

满分作文金钥匙



震动阅卷老师的

高考

满分作文

最新5年

最新五年最具特色的高考满分作文

寥寥数语点拨满分作文得分亮点

详细解读满分作文成功因由

分析最新五年高考作文试题写作思路

亮点精析

楚青铜 主编



震动阅卷老师的

高考
满分
作文

满分作文金钥匙



亮点
精析

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

震动阅卷老师的高考满分作文亮点精析 / 楚青铜主编. —北京: 中国文史出版社, 2007. 1

(满分作文金钥匙)

ISBN 978-7-5034-1881-5

I. 震... II. 楚... III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139957 号

责任编辑: 韩淑芳

装帧设计: 小羊工作室

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 装: 唐山丰电印务有限公司 邮编: 064000

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787 × 980mm 1/16

印 张: 23.875 字数: 350 千字

印 数: 8000 册

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 31.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

《满分作文金钥匙》丛书编委会

(以姓氏笔画为序)

顾 问：	李家声	姚赐慕	徐美菊	廖昌燕
编 委：	王 芳	王 凌	王为真	王守民
	王建红	王宗贤	王宗武	王国瑞
	王爱荣	王维佳	王喜民	王溪田
	石和朗	田宏亮	叶晓妮	司玉英
	吕世威	江子毫	江红兵	江海松
	刘志峰	刘国华	朱怀江	朱跃华
	任天述	孙维民	阮志文	李 凡
	李力峰	李凤菊	李亚丽	李晓瑜
	李海水	李舒馨	李瑜萍	李瑜彬
	李德荣	苏代江	来得春	杨华威
	吴飞虎	吴德锋	汪秋蓉	张 英
	张大勇	张世辉	张兰娥	张江芳
	张振华	张晓峰	张晓意	陈轩骐
	陈玲玲	陈胜权	陈美蓉	邹延年
	柳承亮	明熙宝	罗雪丹	郑一群
	周传林	周霞霞	金自如	赵培军
	洪 斌	郭兆强	郭贵山	施瑞强
	侯文超	秦小燕	夏尔图	夏红英
	夏红艳	夏凯晴	袁 军	袁尘雨
	涂占亮	黄小鹏	曹燕红	章 茜
	康秀荣	董希平	彭小光	谢喜生
	程晓群	楚青铜	蔡 静	熊映红
	熊燕梅			

生如夏花

风可以穿越荆棘

- 2 生命如大河
- 3 它也很可爱啊！
——小男孩的辩白
- 5 生活中的俄罗斯方块
- 6 齿轮
- 7 双赢
——千古传唱一首歌
- 9 奇特的镜子
- 10 争渡！怎渡？
- 11 坦然的美丽
- 12 云淡风轻
- 14 事业三境
- 15 遭遇挫折，笑对痛苦
- 16 听取心灵的召唤
- 17 诗意的栖居
- 18 包容
- 20 生命的高度
- 21 风，可以穿越荆棘

- 22 那时花开
- 24 真正的天堂
- 25 生如夏花
- 26 那鱼·那鹰·那人
- 28 旅行
- 29 忘忧草
- 30 忘记与铭记
- 31 转折

水的成长

渴望拥有自己的天空

- 34 愿景
- 35 轻装上阵，前进
- 37 肩膀
- 38 敢问路在何方
- 39 水的成长
- 40 蓝色蛹·金色蝴蝶
- 42 破“网”而逃
- 43 八？十八？二十八

- 45 小狂女看大人生
46 才子
47 快走踏青秋
48 圆润锋芒
50 我胖，我快乐
51 我不孤单
52 流行风标
53 超级现象·贝克汉姆
54 追忆似水流年
55 我的快乐妙方
57 孝心无价
58 友人如镜
59 那人那树那条路
60 星星发光，张扬个性
62 感情和认知
63 隔着代沟，我望见了您
64 掬水留香
65 渴望拥有自己的天空

甜蜜负担

爱在心头口难开

- 68 我只要一条缝隙
69 把爱读懂
71 甜蜜负担
72 蝶的翅膀·鱼的泪光·其他
73 放飞孩子
75 母亲的日记
76 写给孩子
77 父亲和酒

- 79 永远的叶子
80 奶茶
82 天亮说晚安
83 事情·感情·亲情
84 “爱”在心口难开
86 理智与情感的天平
87 月若有情月长吟
88 镜子人生
89 他为我摆渡
91 寻找自己的天空

以梦为马

寄给十年后将出世的宝贝

- 94 戈多来了
95 这里的黎明静悄悄
97 新南华经
98 水浒杂论
99 寄给十年后将出世的宝贝
101 荆轲、脸、秦王
102 昭君行
103 昭君的选择
105 任是“无情”也动人
106 二胡·江南
107 五丈原之泪
108 懦刘禅巧害回昭烈，
英刘备怅然叹仲谋
110 薛宝钗魂断大观园
111 擦亮眼睛，听贤人意见
112 第九次微笑



- 114 脸面是最重要的
115 杂
116 以梦为马

- 149 独向斜阳
151 人生三部曲
152 我这一辈子
153 骏马，自当嘶嘶江山

名随史流

念君清泪如铅水

- 120 问生命
121 穿越名人读书的历史
123 烟随风逝，名随史流
124 那阵风吹过
125 成也萧何，败也萧何
127 我是真的懂你
128 两把钥匙一扇门
129 一点浩然气，千里快哉风
131 菊花飘香的时节
132 词人·酒徒·钓客
134 逝者如斯 当忘则忘 当记则记
135 一叶落而知天下秋
137 回首向来萧瑟处
138 念君清泪如铅水
140 吊屈原赋
141 曹操遗书
142 乌云晴日上，清流暗礁藏
——忘记与铭记
144 照海倚天
145 铭记与忘记
——翻晒回忆
147 三位先贤的忘与记
148 穷则独善其身

捕捉理性

惊异过后是叹服

- 156 抓住根本看轻其余
157 爱问才会赢
159 愿景
160 心是莲花开
162 出世与入世
163 意料与情理的较量
165 智者的五个指头
166 人世之人出世之魂
168 理性的美
169 捕捉理性的灵光
170 惊异过后是叹服
171 思维解读幸福
173 思维，请守住幸福
174 睹一蕊而晓春将至
175 执子与通子
177 谁是英雄
178 顿悟
179 勿为情所障目
181 哀痛者，幸福者
182 天平和七弦琴
183 纳千人言，于己独行
185 杂以成其大



- 186 理智·认知·情感
——三篇论文的思考
- 188 拨开天空的乌云
- 189 走在你我他的世界……
- 191 熔炉
- 192 借长补短
- 193 信他，抑或信自己
- 195 铭记与忘记

心灵星空

找回失落的家园

- 198 箭锋上的友情
- 199 谈意气
- 201 璞玉浑金
- 202 阅读，在e时代
- 203 今年花胜去年红
- 205 寻回失落的精神世界
- 206 我爱唐装
- 207 “爱心永驻”三幕剧
- 209 说“安”
- 210 美哉，我大好河山
- 211 用语言连缀心灵的星空
- 212 包容
- 214 发展的金钥匙——素养
- 215 永远的葱郁，永远的中国
- 216 明镜照己 昏镜照人
- 217 我笑故我在
- 218 夜·月·人
- 220 菊·竹·民族

- 221 找回失落的家园

淡妆浓抹

谁让我们没有脸面

- 224 阅读畅想
- 225 醉乡
- 226 地球在呻吟
- 228 夏夜蝉鸣
- 229 桃花源祭
——不听智者之言的悲剧
- 230 谁让我们没有脸面
- 232 留给明天
- 233 留给明天
- 235 秋之韵
- 236 走出“规则”
- 238 面对大海
- 239 相信自己
- 240 寻根
- 242 面对大海
- 243 我是草，我有价值
- 244 雨珠·露珠·泪珠
- 246 面对大海
- 247 选择



色彩斑斓

向日葵没有长眠

- 250 北京的符号
251 三色堇
253 一次对学生随笔的浏览
255 另一种哭泣
256 沉稳与灵动
257 由树根的遭遇想到的
258 语言，架起沟通的桥梁
259 阿Q是快乐的，是幸福的
261 吃亏就是占便宜
262 自己作主
263 我只对人生中间一段负责
264 色彩斑斓
265 最可爱的女孩
267 邻居家的那条狗
268 用审美的眼光去发现美
269 筛出细砂的筛子
270 整理记忆的仓库
272 美丽的烙印和沙地上的回忆
273 向日葵没有长眠

最合适的

我是一只想死的“老鼠”

- 276 拒绝空白
277 我想握住你的手
279 纪念

- 280 心路历程
——寻觅“高尚的选择”
281 千年的选择
283 去西北，我无悔
284 忘记或铭记，这是一个问题
285 某秘书自嘲
286 谏屈原书
288 我是一只想死的“老鼠”
289 面子 票子 孩子
291 石碑上的历史
292 今年过节不收礼
293 感悟规则意识
295 确保今年花胜去年红的通知
296 致和珅的一封信
297 留给明天
299 大家好才是真的好
300 不看世界杯
301 最合适的人选
302 买碗的故事
304 广告后遗症
305 转折

风雨满楼

孔雀东南西北散花飞

- 308 说“三”道“世”
309 肩膀
310 我想握住你的手
312 问，与探索同行
313 一个关于“偏见”的偏见



- 315 永夜
——2050年第364个清晨
- 316 谏父亲三思疏
- 317 灵动与沉稳
- 319 风雨满楼
- 320 两份病危通知单
- 322 病相报告
- 323 甲三儿开讲
- 324 班长日记
——我的自信悲喜剧
- 325 规则
- 327 一封消费者的申诉书
- 328 堂吉诃德：骑士——我的理想
- 330 “去痛”公司产品简介
- 331 迪尔小姐征偶记
- 333 自信+善纳=成功
- 334 “白云·黑土”系列之二
- 336 孔雀东南飞
- 337 桃前述怀
- 338 刻进沧桑深处的感悟
- 340 回答在情理之中
- 341 祭孙悟空

全国各地高考作文试题

解析、展示

2006年高考作文试题点拨

- 344 2006年全国高考作文试题 I
- 344 2006年全国高考作文试题 II

- 345 2006年北京市高考作文试题
- 346 2006年上海市高考作文试题
- 347 2006年天津市高考作文试题
- 347 2006年重庆市高考作文试题
- 348 2006年湖北省高考作文试题
- 348 2006年四川省高考作文试题
- 349 2006年湖南省高考作文试题
- 349 2006年广东省高考作文试题
- 350 2006年福建省高考作文试题
- 351 2006年江苏省高考作文试题
- 351 2006年浙江省高考作文试题
- 352 2006年江西省高考作文试题
- 352 2006年辽宁省高考作文试题
- 353 2006年安徽省高考作文试题
- 353 2006年山东省高考作文试题

2005年高考作文试题点拨

- 354 2005年全国高考作文试题 I
- 355 2005年全国高考作文试题 II
- 355 2005年全国高考作文试题 III
- 356 2005年北京市高考作文试题
- 356 2005年上海市高考作文试题
- 357 2005年重庆市高考作文试题
- 357 2005年江苏省高考作文试题
- 358 2005年湖北省高考作文试题
- 358 2005年天津市高考作文试题
- 359 2005年辽宁省高考作文试题
- 359 2005年湖南省高考作文试题
- 360 2005年广东省高考作文试题
- 360 2005年江西省高考作文试题
- 361 2005年浙江省高考作文试题



- 361 2005年山东省高考作文试题
362 2005年福建省高考作文试题

2004年高考作文试题点拨

- 363 2004年全国高考作文试题 I
363 2004年全国高考作文试题 II
364 2004年全国高考作文试题 III
364 2004年北京市高考作文试题
365 2004年上海市高考作文试题
365 2004年重庆市高考作文试题
366 2004年广东省高考作文试题
366 2004年浙江省高考作文试题

- 367 2004年湖南省高考作文试题
367 2004年辽宁省高考作文试题
368 2004年福建省高考作文试题
368 2004年江苏省高考作文试题

其他年份高考作文试题展示

- 369 2003年全国高考作文试题
369 2003年北京市高考作文试题
369 2003年上海市高考作文试题
369 2002年全国高考作文试题
370 2002年上海市高考作文试题
370 2002年北京市高考作文试题



第10期 总第 2000 期 2005 年 10 月 10 日
创刊于 1980 年 10 月 10 日

《风可以穿越荆棘》
作者：[作者名字]
[正文内容]

[正文内容]

[正文内容]

[正文内容]

[正文内容]

生生 如夏花



风可以穿越荆棘

[作者名字]

[正文内容]



震动理由

作者如站在山巅，看江河东去，看到了河流的雄伟，欣赏到了湖泊的美丽与宁谧，感悟出了人生的道理。笔力雄健，开篇非凡。文章语言灵动，才情喷涌，气势磅礴，很有特色。

生命如大河

如果生命有形色，它一定奔涌如大河，挟卷一切入海，奔流不息。它以劈山穿石的伟力流动，在我们的叹惋中奔去，雄伟而决绝。

所以，勤勉者说，生无所息。

如果生命有形色，它一定奔流如大河，穿越千里，穿越岁月，生命在月光下奔流，在平原上涌动，累了，倦了，便暂停下匆匆脚步，于是有了湖泊的美丽与宁谧。

所以，睿智者说，生有所息。

人生，便是这两者的统一。

生无所息，且把生命熔铸成文字，把青春挥舞生风，插进龙纹的剑鞘，换来龙光射斗牛。生无所息，把住年轻的脉搏，去追赶似水流年，用自己的热血挥洒，求一个国富民昌。

生有所息，不说把浮名换了浅斟低唱，就暂

且远离尘嚣吧，流连瓦尔登湖畔，寻觅一份心灵的宁静，不妨收藏清风明月，置之枕边，做五彩斑斓的梦，寻求灵魂的片刻休息。

生无所息，是一份坚韧，一份执著。奋发图强，乐以忘忧，或许有些无奈，青灯黄卷，宵衣旰食，或许有些寂寥，悬梁刺股，囊萤映雪，或许有些孤独。但是，我们的追求，是治国平天下，于是我看见苏武，比大漠还要古老的汉使，守望着他的高原，大漠的风雕刻出手掌的龟裂，大漠的霜雪染白了他的双鬓。草原上的树孤独地守望自由，鹰群年复一年地画出亘古的弧线。我听不见他的哀叹，只看见光滑而秃的汉节。是的，它在诉说着尊严、自由与气节。于是我懂得，生无所息不仅是生活态度，更是生命流淌的血液。

生有所息，是一种超脱，一种自然，这不仅仅是休息，更是灵魂的自由与憩息。正如那平原上的大河，是遍历风尘的安详的流淌。那槁首黄馘的庄周，濮水垂钓的庄周，在夕阳西下中隐去了他的身影，我看见他的心有如秋日的湖水一般清澈。在那悠悠的岁月深处，远方的大哲用一生换取山川林泽中灵性的解脱。于是我开始懂得，生有所息，不是简单地休整上路，而是一种无上的境界。

生命如大河，滔滔浪花书写着浮世烟云。我们追求着内圣外王，追求着外圆内方，却不知这两者本来一致。生无所息，生有所息，是这条河流入海前的左右两岸，伴随着人生漫漫征程。

我呢？

我将追逐太阳不倦，遍历爱恨情仇，然后去看朝曦夕月，落崖惊风。

(2006年浙江省高考满分作文)





成功解读

文章围绕标题“生命如大河”，引出了生有所息与生无所息统一的主旨，进而得出“生无所息，生有所息，是这条河流入海前的左右两岸，伴随着人生漫漫征程”的结论，很好地把握了题意，突出了中心。正文部分，作者看到了苏武守望着他的高原，任凭大漠的风雕刻出手掌的龟裂，大漠的霜雪染白了他的双鬓；亘古不变的是他生命中流淌的血液，那是生无所息的写照；作者也看到了庄子这位远方的大哲用一生换取山川林泽中灵性的解脱，用一生阐述了生有所息的境界，作者由此感到，人生就是这两者的统一，是“河流入海前的左右两岸，伴随着人生漫漫征程”。感悟到了这些，作者表示：自己要“道逐太阳不倦，遍历爱恨情仇，然后去看朝曦夕月，落崖惊风”，与开头遥相呼应，如黄钟大吕般奏响了生命之强音。作者接着用两个比喻，由龙光射斗牛到瓦尔登湖畔，刘青灯黄卷、宵衣旰食，到悬梁刺股、囊萤映雪，再到苏武、庄子，内容相当厚实。

震动理由

文章从材料中小孩赞美乌鸦的话引出感悟，提出论点，可谓走出了新路，同时也符合材料的寓意。作者采用“小男孩辩白”的表达方式，角度很新奇，有创新意识。

它也很可爱啊！

——小男孩的辩白

我就是那个牧场上的小男孩，那只可敬的乌鸦现在已经成了我的好朋友。最近听了许多闲话，无一例外，都是批评乌鸦的，说什么乌鸦自不量力啦，乌鸦不知变通啦，乌鸦盲目学习啦，反正，都是乌鸦的不是。可是，我依然要说：“它也很可爱啊！”它可爱，不是因为漂亮的羽毛，而是因为它拥有执著拼搏的勇气。

勇气与执著，是人生最宝贵的精神财富。

从小，爸爸就教导我要拼搏进取，要富有勇气。于是我在辽阔的草原上四处寻找着“勇气”，直到那一天，我从乌鸦的身上寻找到了这种最宝贵的东西。

我总觉得，大人们太过于强调客观因素，太过于注重外部条件，嘴上虽然喋喋不休地教导我





们要如何如何拥有某种精神，可一到具体的事情上，就这样不行，那样不妥。岂不知，这样的做法使许多本有可能成功的机会无奈地离开了。

就在昨天，我和乌鸦共同看到了一个这样的故事，我们流泪了。

她从小就“与众不同”，因为小儿麻痹症，不要说像其他孩子那样欢快地跳跃奔跑，就是走一走都做不到。可是她偏偏拥有一个看似永远也不可能实现的梦想，她希望自己有一天能像别人一样在赛场上奔跑。

为了这个梦想，她开始了拼搏，无论多么艰难和痛苦，她都咬牙坚持着。有一点进步了，她又以更大的受苦姿态，寻求更大的进步。甚至在父母不在时，她自己扔开支架，试着走路。蜕变的痛苦是牵扯到筋骨的。她坚持着，她相信自己能够像其他孩子一样行走，奔跑。她要行走，她要奔跑……

11岁时，她终于扔掉支架，她又向另一个更高的目标努力着，她开始锻炼打篮球和田径运动。1960年罗马奥运会女子100米跑决赛，当它以11秒18第一个撞线后，掌声雷动，人们都站立起来为她喝彩，齐声欢呼着这个美国黑人的名字：威尔玛·鲁道夫。

那一届奥运会上，威尔玛·鲁道夫不仅成为当时世界上跑得最快的女人，也是第一个获得奥运女子百米冠军的黑人。勇气与执著帮助她得到了在别人眼里似乎是不可能获得的成功！

读完这个故事的时候，乌鸦激动得大喊起来，它说：“其实我也可以成功的。”那一刻，我紧紧拥抱着乌鸦，我对它说：“你说得对，朋友，其实你也会成功的，因为你拥有无人可比的勇气

和执著。”

那一刻，我的心开始飞翔，我知道从此我将拥有世界上最锐利的武器——勇气。那么，我还有什么好怕的呢？明天，我将满怀信心地和我的朋友——乌鸦一同离开这里，去寻找属于我们的新天地！

(2006年山西省高考满分作文)



成功解读

文章围绕主题精选了一个典型素材来说明“勇气与执著”的重要性，生动形象，引人思考。在情感的表达上，文章充分利用素材的感召力渲染造势，用充满激情的语言感染读者，效果极佳。文章的主题来自对材料最后小孩子那话语的解读，属于从材料的一个侧面写作的典范，虽然有些冒险，但观点还是新颖的，有独到之处。从构思来说，采用“辩白”的手法，从小孩的角度出发，以小孩的思维为轴，视角很新，值得借鉴。文章开篇提出自己的观点，结尾再次呼应主题，首尾照应。中间集中描写一个故事，进行议论，从而深化主题，结构清晰，情节完整。



震动理由

本文采用小标题三段论的结构行文，新颖扣题。标题“生活中的俄罗斯方块”形象生动。文章结构严谨，言语精练，人物鲜活。

生活中的俄罗斯方块

玩过俄罗斯方块的人都明白这个道理：要想达到游戏的成功的顶点，就要学会“取长补短”。游戏如此，生活又何尝不是这样？

长短脚之恋

《吕氏春秋·不广》中记载了一种前腿如鼠、后腿如兔的奇怪动物——蜚蠊。长短不一的脚使它举步维艰，但它却经常利用自己的利齿采噬植草给一种叫蜚蠊距虚的动物——它没有利齿，却有强壮的四肢。于是山火来时，蜚蠊距虚便把蜚蠊负于背上，共同逃难。

这类似于“狼狈为奸”的动物，其生存繁衍未尝不是一种智慧。生存中的取长补短是大自然的法则，是生活中心领神会的潜台词，更是双方获益的不二法门。

魏玛城佳话

歌德与席勒的友情是足以照彻欧洲文学史半边天空的传奇。1794年以后，歌德和席勒日渐接近，密切配合。年长成熟的歌德给了席勒安定的呵护，而年轻激越的席勒给了歌德新的创作热情，于是《浮士德》跃出水面，它的光焰穿过历史的黑暗点亮了今天的天空，于是席勒脱离了哲学，恢复了文学创作，写出了不少叙事谣和哲理诗。

倘若没有魏玛城中的相遇相知，惺惺相惜，歌德也许仍陷于琐杂的政务中，而席勒也许已在困窘的生活面前湮没无闻。无法想像，没有他们，19世纪的文化星空将会多么黯淡，更无法想像，他们若是走上互相牵绊的歧途——毕竟，天才与天才相遇总不乏竞争——文学史上会留下怎样的篇章？

结语：异中求和

翻看着生活的札记，我于是顿悟：

无论自然，还是人生，我们无一不在竞争中寻求那和谐的一点——双赢，化异中之抵触为和中之互补。《中庸》有言：“和者，天下之大本也。”在累积生活的俄罗斯方块时，我们难免会遇到相互间的积压、碰撞，但只要找到长短互补的地方，就一定能筑起共同的新高度。就会如朱熹与张栻一样，“相与博约，又大进焉”。

玫瑰与花刺相遇，各自告别了俗艳与尖刻，成就了傲视群芳的铿锵战将。

乔丹与皮蓬相遇，各自告别了独角戏与狂傲腔，成就了历史上的神话公牛。

你与我在生活中相遇，请告别猜忌与功名，





成就双赢的和谐篇章，垒起更高的人生峰塔吧！

(2005年山东省高考满分作文)



成功解读

文章开篇借用俄罗斯方块游戏引出观点：要想达到游戏的成功的顶点，就要学会“取长补短”。生活也是如此。接着选取两则典型的材料加以论述，一是《吕氏春秋》里记载的螿和蟹的距离，另一个是歌德和席勒的事例。两则材料一古一今，一自然界一人际关系，相得益彰。结尾再次点明主题，类比的运用更增加了文章的文采。全文选材典型贴切，观点鲜明，显示出作者广博的知识积累和高超的写作技巧。

齿轮

有青翠高大的松柏，有玲珑芬艳的野花，高与低、绿与红，点染完美的画卷；有如云飘飘的风帆，有如赤鳞翔浪的木船，枝与本，动与静，成就远航的轻骑。灿烂阳光下，“万类霜天竞自由”，也正是鱼与鸟、人与兽、雷与电、风与雨，补起乾坤中万象争荣的丽景。让参差咬合，长短互补，在竞争的天地间，让前进的齿轮运转！

上苍造就鸿蒙之初的太阳与星斗，于是我们有光明的白昼和灿烂的星空。大鹏飞过天际时，小小的麻雀在檐头嬉耍，因着小雀，我爱大鹏的凌云之志；因着大鹏，我爱小雀的温顺可人。竞争中没有永远的胜负，只是这充满意义的过程中，有许许多多的长长短短。时间为你记下，回首时，是紧紧咬合的齿轮。推进长与短的互补，闪烁着双赢的智慧。

时钟一下一下走过，每一步都有齿轮的转动。每一步都写下长与短的补合。爱因斯坦这科学之坛的巨匠，在太长的生命路途中，写下波尔的名字。也许是面红耳赤的唇枪舌剑，也许是互不相让的据理力争。竞争中，两位科学家的长长短短补出了伟大的友谊，补出了人类世界的科学，补出了永远闪烁明光的智慧。双赢是合作的双手种下的果实，这果实属于双方，这果实又岂限于双方？牛顿与伽利略，开普勒与第谷，一对对智慧的星辰在相互映照下，照彻了整个的人类

震动理由

齿轮，相互依存，相互补充，都以对方的存在显示自身的价值。文章以齿轮为喻，把双赢的智慧用具体的事物表达出来，生动形象，更具说理力度。

