

星海丛书

大连女孩

刘喜文
著

DALIANWUJIAI

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

大连女孩

刘喜文
◎ 著

DALIAN GIRL

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 刘喜文 2006

图书在版编目(CIP)数据

大连女孩/刘喜文著. —大连:大连出版社,2006.9

(星海丛书)

ISBN 7-80684-357-4

I. 大... II. 刘... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 109288 号

责任编辑:刁铁英

封面设计:曹 艺

责任校对:王恒田

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:(0411)83620941/83621147

传真:(0411)83610391

网址:<http://www.dl-press.com>

电子信箱:cbs@dl.gov.cn

印 刷 者:大连天正华延彩色印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅面尺寸:140mm × 203mm

印 张:7.75

字 数:120 千字

出版时间:2006 年 9 月第 1 版

印刷时间:2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价:192.00(共八册)

版权所有·侵权必究

序

大连出版社要出版一套“星海丛书”，集中推出本地一批业余作者的新作，这是一件值得称道的大好事。

这批作者中大部分人的名字还暂不为大连人所熟悉。他们中有的是工人、学生，有的是机关干部、教师，有的是企业营销员、导游；年龄跨度也相当大，老中青兼有，可谓三世同堂。他们是近年来大连日渐活跃的群众业余文学创作的一个缩影。丛书选发的作品绝大多数是作者的处女作。这些作品以不同的体裁和形式，从各个侧面描写了他们各自所熟悉的生活，许多人物形象和生活细节，质朴、真实，有种“原汁原味”的鲜美。这些作品格调健康向上，表现了时代的变迁、社会的进步和人们追求美好和谐生活的积极进取的人生态度。总体看，这批作者起点较高，出手不凡，从一定程度上反映了当下大连业余作者队伍比较丰厚的文学修养、开阔的生活视野和潜在的创作实力。

这批新人新作的推出，再次表现出了大连出版社热心扶持本地文艺人才的可贵的责任感。记得在十几年前，大连出

版社曾出版过一套“星海文库”，包括《邓刚海味馆》《王晓峰文谈》《孙惠芬的世界》《素素心羽》《周颖情愫》等十余部作品集。当时，本地作者出书还是一个比较难的问题。其中几个作者第一本作品集就是通过那套丛书正式面世的。现在，这些作者都已是文坛上颇有成就的知名作家了。但他们对当年大连出版社的义善之举仍深怀不忘。我盼望并相信，今天“星海丛书”推出的作者，在踏上这第一级台阶之后，一定会以更加昂扬的姿态去攀登文学艺术的更高峰，在某年某月某一天，也会在一个新的高度之上，尽享欣然回首的愉悦。

大连文学艺术事业的发展与进步，需要广大专业与业余文艺工作者的共同努力。随着我国经济建设的发展和现代生活方式的变化，人们对精神文化生活的需求将越来越增大。精神文化的创造与个人价值的实现也终将成为人们重视生存质量的新的追求。尤其是随着我国经济体制与文化体制的转变，从事文艺创作和其他精神产品生产，必将成为广大人民群众完整生活的一部分。我们各级文化主管部门、相关单位和各个媒体都应该为群众的业余文艺创作提供有利的条件，进而形成一个良好的文化氛围，共同为打造“文化大连”目标的实现做出实实在在的努力。

盼望大连文艺界有更多的新人新作涌现。

中共大连市委宣传部副部长
大连市文联主席、党组书记

张玉珠

2005年11月5日

自序

脚下是一个世界，你每天都在征服的召唤下踩踏着它，想把它踩平，可事实上却是它整天地踩踏着你，最终把你踩平；心中也有一个世界，你总是在成熟的身影里一次又一次将它掩埋，想把它尘封、遗忘，但它却不时地跳跃出来撩动一下你的心弦，于是你的生活开始与众不同。

每个人都是一个世界，每部小说也都是一个世界，但小说里的世界却更像是一片远离尘嚣的世外桃源。在那里，你可以追寻逝去的或是正在逝去的青春年华，可以祭奠在凡尘中坠落的一切美好，可以畅游现实里不会眷顾你的梦境……当二百多个不眠之夜在盛夏日光的照耀下向我作别之时，我已经在这片桃源的土壤里种上了花草树木，在这里的天空中挂满了日月星辰。然而当我合上这本小说的时候我却有些茫然了，仿佛庄生梦蝶醒来后的情形：长长一觉醒来不知道自己是梦中变化了蝴蝶？还是蝴蝶梦中变化了庄周？

阅读是一座沟通的桥梁，如果你踩着这座桥一路走进了这里，我希望你能够用心来感受这里的花开花落、月缺月圆。在这里你可以忘掉自己，可以扣紧心弦，可以放任心跳，也可以和里面的朋友们坐在一起畅谈青春年华和情感往事……当你准备离去的时候你不必记住这里所发生的故事也不必记住这里的人

物,如果喜欢的话你可以采撷一些鲜艳的花瓣或是装一壶清澈的溪水带走。但我更乐见的是你在这里捕捉到了一份属于你自己的青春气息,你呼吸着它、品味着它,并把它深深地融进你的心里。

若干年后当你的心灵老去之时,你也许会在某一天清晨忽然快乐地醒来:原来青春的气息、心跳的美好仍然没有将我忘记!

谢敏

目录



第一章(1-22)

说到这儿晓晨的眼泪又下来了,她说:“离开大连的十年间,我无时无刻不在想念着大连,我不知道这种想念为什么会这么持久这么强烈,但今天当我站在这里的时候我知道了……”

第二章(23-40)

“你没听过街上的那句顺口溜么?”说着小涵伸开两手展了下身段然后一扭一扭地走起了猫步。

大连女孩走过来,人山人海排成排;大连女孩站一站,神也飘飘魂也颤;大连女孩笑一笑,瘫痪病人三级跳;大连女孩唠一唠,哇……漫天狂舞沙尘暴!



第三章 (41-66)

海水,眼睛里所能看到的全是泛起连绵波涛的海水,她知道,就算陈岩游过来了也只能和她一起被冲走,因为他的力量不会比海流子更大。

眼前的小岛越飘越远,晓晨的体力也渐渐耗尽了,自己的胳膊和双腿已经在不知不觉间不听使唤了。她后悔自己为什么要这样固执,为什么不听陈岩的劝告非要逞强游到岛上去,而现在只能眼睁睁看着自己身体被哗哗的海流子冲走,一直冲向大海深处……

第四章 (67-86)

欣赏完艺术品之后 Tony 原地做了几个俯卧撑接着转了转腰然后又打了个倒立,最后终于还是趴到了彤彤身上。他说:“嫂子,咱俩将要进行的是一项伟大的行为艺术,现在你和我都是艺术家了,我们要勇于为艺术而献身。”



第五章 (87-106)

晓晨记得当时紧紧地靠在陈岩的肩头,她慢慢地闭上眼睛沉醉到了两人的美好回忆和憧憬之中……

可是当她慢慢睁开眼睛的时候,一个女孩儿出现在了她的眼前。

女孩儿满脸的惊讶和愠怒,她手里还捧着一个生日礼盒,她正是黄珊。

第六章 (107-128)

彤彤再也不用去搜刮那些好色男人的口袋了,她在幸福美好的气氛中迅速地完成了个人角色的转变,现在的李烁彤俨然已经是一个枕着亿万家资的家庭主妇了。这种美妙的生活想着嘴里都是甜的,小涵对晓晨说:“如果一个女人的老公分配给她的工作就是在实践中不断地摸索和研究如何花钱,如何能把钱把人都花爽了,那么她在做梦的时候鼻子都会美得冒出泡来。”

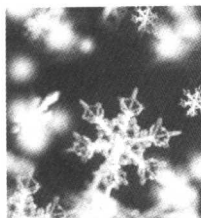


第七章 (129-152)

晓晨踩着零碎的灯影慢慢向前走着,这是一条既熟悉又陌生的路,十多年前当她挽着爸爸的手走在这条路上的时候她不知道自己的世界里会失去什么;而十多年后的今天当她自己一个人挽着夜色的手又走上这条路的时候,她不知道自己的世界里还会有什么是能够永远拥有的。

第八章 (153-164)

一个人永远也不可能知道明天的太阳会用什么样的光芒来照耀自己。叶晓晨不知道,郭小涵不知道,李烁彤不知道,她们都不知道,她们只是一步一步地在命运的轨迹上向前行走着,遇到下雨了她们就把伞撑开,遇到刮风了她们就扣紧衣领为自己多保留一份温暖,而如果什么都没有遇到的话,那么她们可能就会闲来质疑一下行走的意义,然后就开始迷路。



第九章 (165-184)

黄珊把陈岩扶了起来,“你仔细看看我是谁?”

陈岩一把就抱住了她:“晓晨你看呐,我的愿望真的实现了!”

黄珊说:“陈岩,对不起,是我让你这段时间受苦了。”

陈岩将她抱得更紧了,“有你在,这儿就是天堂。”

黄珊的双手牢牢扣住了陈岩腰身,奔涌的血液和欲望在她的身體里疯狂地激荡着,她喃喃地低吟着:“陈岩,我爱你,我爱你……”

第十章 (185-198)

飞机起飞后又在城市上空留恋地盘旋了两圈,透过舷窗晓晨看到了那片曾经被称为城市伤疤的“宁古塔”周边棚户区,看到了那条破败不堪然而却被她和陈岩两人尊崇为爱情麦加的“塔外大街”。

此时,所有的伤疤所有的破败都已经被飘舞的雪花慢慢覆盖,放眼望下去整个城市都变得洁白无瑕起来。

晓晨忽然感觉到自己的内心已经释然了,不仅对于陈岩的幻想而且也是对于自



己以后要独行的道路。

舷窗之外雪花漫天，她们在飞舞中坠落着在坠落中飞舞着。



第十一章(199-214)

陈岩沉默了，他开始哆嗦，整个人都开始哆嗦了。

晓晨忍着眼泪大声说道：“你回去吧，我和赵宇的婚礼一周后就会举行。”

陈岩走了，他浑身哆嗦着离开了。

看着陈岩的背影慢慢消失在北风中晓晨再也忍不住，她抱着头终于失声痛哭了起来。

第十二章(215-228)

晓晨穿上了洁白的婚纱，赵宇手里捧着绽放的花束，外面是连绵不绝的迎亲车队。这一切就像是一场美丽的梦魇……

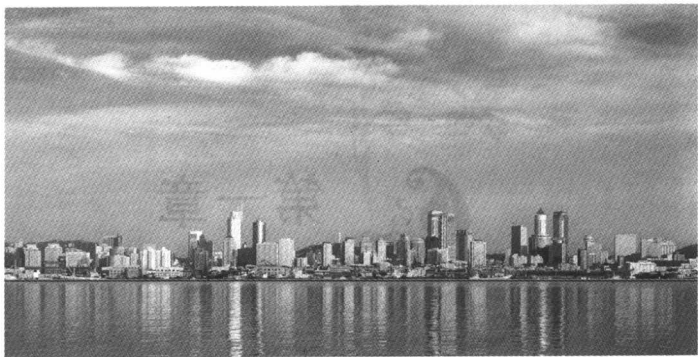
网友酷评(229-234)

我觉得《大连女孩》是一部往大连城市的血脉里注入了鲜活情感血液的优秀小说，它带着读者走进了大连这座城市，走进了她的广场、街道和海滨，在这些近乎完美的画面之中楼主向我们讲述了一段浪漫而又沉甸甸的爱情故事。我相信读过此文的读者们在感动于晓晨和陈岩的爱情的同时，也一定加深了对大连这座城市的感情，希望《大连女孩》走遍全国，希望大连风情印象世界！



第一章

DALIAN
GIRL



—— 晓晨慢慢睁开了眼睛，
她深深地吸了一口气，
腥涩的海风里一半是海的味道一半是秋的味道，
她细细地品味了一下：
竟全都是久别相逢那种亲切的味道。
这就是大连的味道。

1.

海水缓缓地退了下去，画板上的女孩也渐渐清晰了起来，清澈的眼睛、美玉的唇齿还有水样的笑容慢慢在纸上绽放开来。

夕阳融进了海面，整个海滩都变成一片绯红。陈岩停下手中的画笔将这幅得意之作递给了晓晨。

夕阳下晓晨的脸红红一片就像一朵玫瑰，她捧着画细细品味咯咯地笑了起来：“看来你的水平已经退步了好几年，这哪里像现在的我？”

陈岩疑惑地看了看自己手里的铅笔，“我真的退步了？”

“就是退步了，”晓晨嘴角闪过一丝微笑，她指着画板说道：“你看，这分明是三年前的我。”

三年前的叶晓晨就是带着画中那水样的笑容渡过了渤海湾回到阔别十年的家乡，那是一个美丽的秋天……

天空是湛蓝湛蓝的，海水也是湛蓝湛蓝的，棒棰岛号上的条纹也是湛蓝湛蓝的。

船快要进港了，晓晨走出船舱来到了前甲板上，眼前的灯塔依旧是记忆中的猩红古朴，她激动地朝它挥了挥手。

“我回来了！”

这时，一大群海鸥飞了过来，它们绕着船绕着灯塔绕着晓晨在海天之间挥动着翅膀快乐地追逐嬉戏。

船进港了，眼前就是大连充满无限魅力的东海岸，晓晨感到一颗心在怦怦地跳。

她轻轻闭上了眼睛，她想起十年前妈妈带她离开这里时的情景：那也是一个明朗通透的秋天，那时的她还扎着一根乌黑的马尾辫，在妈妈的臂弯里她转过头来对着身后的城市久久地凝



望了一眼，在轮船的轰鸣声中她使劲地挥着双手和那座渐渐远去的灯塔作别。

她问妈妈：“我们还会回来吗？”

妈妈抱紧了她，“等晓晨长大了就回来。”

晓晨点了点头，她说：“我希望明天就能长大。”

那时候她还是一个读小学六年级的女孩儿，那时候她刚刚失去了爸爸，那时候她的叔叔还没有回国，那时候她还没有认识小涵、彤彤、赵宇还有黄珊这些人，惟一认识的是陈岩，但是他们之间还没有故事……

晓晨慢慢睁开了眼睛，她深深地吸了一口气，腥涩的海风里一半是海的味道一半是秋的味道，她细细地品味了一下：竟全都是久别相逢那种亲切的味道。

这就是大连的味道。

叔叔在码头接了她，那时候叔叔回国经商已经七年多了，晓晨不见他也已经十年有余了，但是叔叔却还是她记忆中的模样，如果说有变化的话那就是他显得更年轻，更有气度，更像一个有钱人了。

事实上也是如此，在帮她拿行李箱的司机和秘书口中晓晨听到了别人对他的称呼：叶董，她忽然意识到自己的叔叔已经是一家拥有着上千名员工的物流集团老板了。

“回来好，回来好。”叔叔攥紧了她的手，让她感到了一阵血脉连通的温热。

晓晨感到鼻子里一酸，一股股汹涌的东西开始向上冲击着眼眶，她使劲地忍了忍但还是没能止住眼泪哗哗地掉。

叔叔永远是自己的叔叔，晓晨想：他是自己在这个世界上除了母亲之外剩下的惟一亲人了。

2.

认识陈岩是在一周之后,准确地说应该是再见到陈岩。

叔叔本来是想安排晓晨到自己的公司上班,可是晓晨却自己在招聘会上找了一份工作,是一家高尔夫公司的“咨询顾问”。

也许是为了新鲜,也许是为了独立,在晓晨那时候的世界里自由是一件很轻松也很理所应当的事情。

阻力自然是会遇到的,但是那时候的阻力也仅仅是因为叔叔的心疼。

在晓晨的央求之下叔叔最后还是同意放手了,但是他要求晓晨必须在一年之内回到自己的身边,他说:“你爸爸不在了我要对你的将来负责。”

晓晨点了点头,叔叔的话让她有一种被呵护的感觉,在她当时的头脑里“负责”是一个很单纯的褒义词里面所包含的也都是温暖。

遇到陈岩是在写字间的电梯里,那是一部只有他们两人乘坐的电梯,电梯很旧看样子运行已经超过了十年,里面的灯光很暗几乎看不清对方的脸。

那是晓晨第一天去银龙公司报到时乘坐的电梯。

进了电梯之后她按下了楼层按钮,就在电梯门即将完全关闭的时候一个小伙子匆匆地挤了进来。他手里拎着一个提包像是刚刚在外面跑业务回来,当他伸手准备去按十八楼的按钮时却发现那里已然亮了,他于是疑惑地看了一眼晓晨。

看来看去也没有看完,这一眼从一楼一直看到了十八楼。

这是一张陌生的面孔,虽然长得不吓人但在这暗淡的灯光里久久地注视着你打量着你,还是会让人感到一些不自在甚至



有些讨厌。

晓晨于是就将脸扭到了另一边，心想：真是个讨厌的家伙。

这时陌生人说话了：“你是，叶晓晨？”

晓晨不敢相信自己的耳朵，她抬起头疑惑地看了看面前伫立的这个小伙子，好像没有什么印象，于是她就开始在记忆里使劲地翻弄起来……也许他是这家公司里的一个职员，偶然间看到了我的简历，晓晨想。

“叮咚！”这时楼层到了，电梯门也打开了。两个人一前一后很自然地走出了电梯，周围一切都还如往常一样平静，平静得就像一潭寂寞的湖水。

那天晓晨认识了另一个女孩，她就是郭小涵。

在见过了银龙公司相关领导之后一个闪着水晶晶大眼睛的女孩带着晓晨进了公司的市场部，她告诉晓晨她叫郭小涵。

市场部的办公室不大却叽叽喳喳地挤了二十多个人，大家在口音上错得乱七八糟，有男蓝女绿不分的湖南普通话，有平翘舌不分的东北土语，有黄土气息浓重的山西腔，还有大连本地的满嘴海砺子。

郭小涵是一个风风火火又大大咧咧的东北女孩，她热情洋溢地拽着晓晨的手直到最后将她摁到了自己身旁的位置上，之后她才象征性地向经理申请了一下：“经理，就把这位小美女安排到咱身边吧。”

经理问她为什么？

她说：“近朱者赤，近墨者黑，咱也想变成一个文静、漂亮又温柔的女孩！”

经理摇了摇头，然后又无奈地点了点头。

所谓的“咨询顾问”原来竟是拎着包满大街扫楼的业务员！这是晓晨到了公司之后才知道的，在招聘会现场那个招聘主管