

国学
精华读本

唐诗三百首

(清)蘅塘退士◎编著

《唐诗三百首》，编者是清代乾隆年间一个不出名的小书刊印者，别号蘅塘退士。他与友人徐兰英一起商讨切磋，编就了这部后来风行海内，几乎家家必备的唐诗读本。曾有人统计，唐诗的总集，选集不少于二百种，可是蘅塘退士的这本《唐诗三百首》，最有影响力的桂冠立即颁给了这本篇幅最小的《唐诗三百首》。名下，以至达到了家喻户晓的程度。时至今日，《唐诗三百首》依旧是被后世广泛选录与传诵的最行读本。

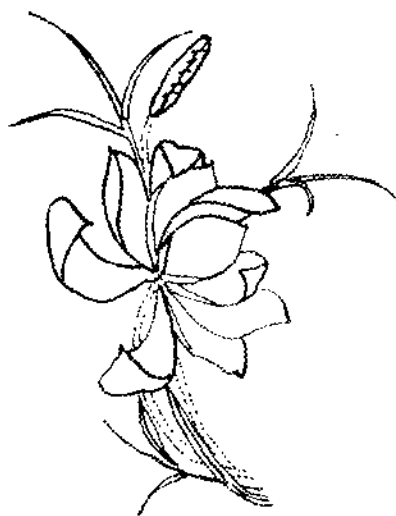


内蒙古人民出版社

· 国学精华读本 ·

唐诗三百首

王 勇 选编



内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学精华读本/刘悦霄编著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 7

ISBN 7 - 204 - 08507 - 8

I. 国... II. 刘... III. 国学—通俗读物
IV. Z125 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061537 号

国学精华读本

刘悦霄主编

责任编辑 娜 拉

封面设计 骧 平

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 大厂聚鑫印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 32 开

印 张 100 印张

版 次 2006 年 8 月第一版

印 次 2006 年 8 月第一次印刷

印 数 1—5000

书 号 ISBN 7 - 204 - 08507 - 8/I · 1776

定 价 200 元 (全 20 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

我们伟大的祖国有五千年的文明史。五千年积累的文化中的精华,是千千万万劳动人民智慧的结晶,古典文学有着现代文学不可企及的优势,那就是它极高的文化含量。学习者不仅从中得到全面的知识素养,而且还在潜移默化中养成醇厚的道德人格。毫无疑问,文化经典往往是古代圣贤人的懿行嘉言。面对中国如此博大精深的文化,中国人必定要花更多的时间和精力去学习和研究。

为弘扬中华民族传统文化,将中华古典文学珍品介绍给广大读者,我们精选版本,重新整理,博采众家之长,最终编纂成《国学精华读本》系列书籍。

中华古典文学涉及领域广泛,种类繁多,远非我们所能面面俱到地兼收并蓄,所以我们主要收集流传久远并有着广泛群众基础的作品,意在使优秀作品能为当代读者所接受理解。为此我们对作品重新选编、选译、选注。对其中疑难句段做重点注释,突出主题,把最为精华的部分展现给读者。相信《国学精华读本》系列会帮助读者加深对古典作品原著的理解,做到开卷有益。

本系列书的编排定位,以帮助我们达到精读为目地,同时充分考虑到读书兴趣及经济承受能力,对有些典籍的内容,进行了部分删减,从而既注重了古典文学作品的通俗性和普及性,又充分体现了轻松读书、娱乐读书的宗旨。

因我们水平有限,未能使案头工作更上一层楼,不免心存遗憾。但可以欣慰的是我们努力了,见到了成果。相信广大读者能和我们一样,畅游于古典文学珍品的海洋,博览群书,充分享受阅读的乐趣。

目 录

卷一 五言古诗

感 遇	张九龄(1)
感 遇	张九龄(1)
月下独酌	李 白(2)
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白(3)
春 思	李 白(3)
望 岳	杜 甫(4)
赠卫八处士	杜 甫(5)
佳 人	杜 甫(6)
梦 李 白	杜 甫(7)
梦 李 白	杜 甫(8)
送 别	王 维(9)
送綦毋潜落第还乡	王 维(9)
青 溪	王 维(10)
渭川田家	王 维(11)
西 施 咏	王 维(11)
秋登兰山寄张五	孟浩然(12)
夏日南亭怀辛大	孟浩然(13)
宿业师山房待丁大不至	孟浩然(13)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄(14)
寻西山隐者不遇	丘 为(15)
春泛若耶溪	綦毋潜(16)
宿王昌龄隐居	常 建(16)
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参(17)
贼退示官吏(并序)	元 结(18)
送杨氏女	韦应物(19)

郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物 (20)
初发扬子寄元大校书	韦应物 (21)
寄全椒山中道士	韦应物 (22)
长安遇冯著	韦应物 (22)
夕次盱眙县	韦应物 (23)
东 郊	韦应物 (24)
溪 居	柳宗元 (24)
晨诣超师院读禅经	柳宗元 (25)

乐 府

长干行(二首)	崔 颢 (26)
玉 阶 怨	李 白 (26)
塞 下 曲	卢 纶 (27)
塞 下 曲	卢 纶 (27)
塞 下 曲	卢 纶 (27)
塞 下 曲	卢 纶 (28)
江 南 曲	李 益 (28)
塞 上 曲	王昌龄 (28)
塞 下 曲	王昌龄 (29)
关 山 月	李 白 (29)
子夜吴歌	李 白 (30)
长 干 行	李 白 (30)
烈 女 操	孟 郊 (32)
游 子 吟	孟 郊 (32)

卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂 (33)
古 意	李 颀 (33)
送陈章甫	李 颀 (34)
琴 歌	李 颀 (35)
听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事	李 颀 (35)
听安万善吹觱篥歌	李 颀 (37)
夜归鹿门山歌	孟浩然 (38)

金陵酒肆留别	李 白(38)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白(39)
走马川行奉送出师西征	岑 参(40)
丹青引赠曹将军霸	杜 甫(41)
寄韩谏议注	杜 甫(43)
古 柏 行	杜 甫(44)
石鱼湖上醉歌(并序)	元 结(45)
山 石	韩 愈(46)
八月十五夜赠张功曹	韩 愈(47)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈(48)
渔 翁	柳宗元(50)
长恨歌(并序)	白居易(50)
琵琶行(并序)	白居易(55)

卷三 七言乐府

燕 歌 行(并序)	高 适(59)
古从军行	李 颀(60)
洛阳女儿行	王 维(61)
老 将 行	王 维(62)
桃 源 行	王 维(64)
蜀 道 难	李 白(65)
长 相 思	李 白(67)
长 相 思	李 白(68)
行 路 难	李 白(68)
将 进 酒	李 白(69)
兵 车 行	杜 甫(70)
丽 人 行	杜 甫(72)
哀 江 头	杜 甫(73)
哀 王 孙	杜 甫(74)

卷四 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	李隆基(76)
望月怀远	张九龄(76)

送杜少府之任蜀州	王 勃(77)
咏 蝉	骆宾王(77)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言(78)
杂 诗	沈佺期(78)
题大庾岭北驿	宋之问(79)
次北固山下	王 湾(79)
破山寺后禅院	常 建(80)
寄左省杜拾遗	岑 参(80)
赠孟浩然	李 白(81)
渡荆门送别	李 白(82)
送 友 人	李 白(82)
听蜀僧濬弹琴	李 白(83)
夜泊牛渚怀古	李 白(83)
春 望	杜 甫(84)
月 夜	杜 甫(84)
春宿左省	杜 甫(85)
至德二载,甫自京金光门出,间道归凤翔。乾元初,从左 拾遗移华州掾,与亲故别,因出此门,有悲往事	杜 甫(85)
月夜忆舍弟	杜 甫(86)
天末怀李白	杜 甫(86)
奉济驿重送严公四韵	杜 甫(87)
别房太尉墓	杜 甫(87)
旅夜书怀	杜 甫(88)
登岳阳楼	杜 甫(89)
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维(89)
山居秋暝	王 维(90)
归嵩山作	王 维(90)
终 南 山	王 维(91)
酬张少府	王 维(91)
过香积寺	王 维(92)
送梓州李使君	王 维(92)
汉江临眺	王 维(93)
终南别业	王 维(94)

临洞庭湖上张丞相	孟浩然(94)
与诸子登岷山	孟浩然(95)
宴梅道士山房	孟浩然(95)
岁暮归南山	孟浩然(96)
过故人庄	孟浩然(96)
秦中寄远上人	孟浩然(97)
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然(97)
留别王维	孟浩然(98)
早寒有怀	孟浩然(98)
新年作	刘长卿(99)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿(99)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿(100)
饯别王十一南游	刘长卿(101)
寻南溪常道士	刘长卿(101)
送僧归日本	钱 起(102)
谷口书斋寄杨补阙	钱 起(102)
淮上喜会梁州故人	韦应物(103)
赋得暮雨送李曹	韦应物(103)
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃(104)
阙 题	刘昫虚(104)
江乡故人偶集客舍	戴叔伦(105)
送 李 端	卢 纶(106)
喜见外弟又言别	李 益(106)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙(107)
喜外弟卢纶见宿	司空曙(107)
贼平后送人北归	司空曙(108)
蜀先主庙	刘禹锡(108)
没蕃故人	张 籍(109)
草	白居易(110)
旅 宿	杜 牧(110)
早 秋	许 浑(111)
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑(111)
蝉	李商隐(112)

风 雨	李商隐(112)
落 花	李商隐(113)
凉 思	李商隐(114)
北 青 萝	李商隐(114)
送人东游	温庭筠(115)
灞上秋居	马 戴(115)
楚江怀古	马 戴(116)
书 边 事	张 乔(116)
除夜有怀	崔 涂(117)
孤 雁	崔 涂(117)
春 宫 怨	杜荀鹤(118)
章台夜思	韦 庄(118)
寻陆鸿渐不遇	僧皎然(119)

卷五 七言律诗

黄 鹤 楼	崔 颢(120)
行经华阴	崔 颢(120)
望 蓟 门	祖 咏(121)
九日登望仙台呈刘明府	崔 曙(122)
送魏万之京	李 颀(122)
登金陵凤凰台	李 白(123)
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高 适(123)
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑 参(124)
和贾舍人早朝大明宫之作	王 维(125)
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 留春雨中春望之作应制 ...	王 维(125)
积雨辋川庄作	王 维(126)
赠郭给事	王 维(127)
蜀 相	杜 甫(127)
客 至	杜 甫(128)
野 望	杜 甫(128)
闻官军收河南河北	杜 甫(129)
登 高	杜 甫(130)
登 楼	杜 甫(130)

宿 府	杜 甫(131)
阁 夜	杜 甫(131)
咏怀古迹(一)	杜 甫(132)
咏怀古迹(二)	杜 甫(132)
咏怀古迹(三)	杜 甫(133)
咏怀古迹(四)	杜 甫(133)
咏怀古迹(五)	杜 甫(134)
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿(134)
长沙过贾谊宅	刘长卿(135)
自夏口至鹦洲夕望岳阳寄元中丞	刘长卿(135)
赠阙下裴舍人	钱 起(136)
寄李儋元锡	韦应物(137)
同题仙游观	韩 翃(137)
春 思	皇甫冉(138)
晚次鄂州	卢 纶(138)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元(139)
西塞山怀古	刘禹锡(139)
遣 悲 怀	元 稹(140)
遣 悲 怀	元 稹(141)
遣 悲 怀	元 稹(141)
自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。因望月有感, 聊书所怀,寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄,兼示符 离及下邳弟妹	
离及下邳弟妹	白居易(142)
锦 瑟	李商隐(142)
无 题	李商隐(143)
隋 宫	李商隐(143)
无 题	李商隐(144)
无 题	李商隐(144)
筹 笔 驿	李商隐(145)
无 题	李商隐(145)
春 雨	李商隐(146)
无 题	李商隐(146)
无 题	李商隐(147)

利州南渡	温庭筠(148)
苏武庙	温庭筠(148)
宫 词	薛 逢(149)
贫 女	秦韬玉(149)

乐 府

独 不 见	沈佺期(150)
-------------	----------

卷六 五言绝句

鹿 柴	王 维(151)
竹 里 馆	王 维(151)
送 别	王 维(151)
相 思	王 维(152)
杂 诗	王 维(152)
送 崔 九	裴 迪(152)
终南望馀雪	祖 咏(153)
宿建德江	孟浩然(153)
春 晓	孟浩然(153)
夜 思	李 白(154)
怨 情	李 白(154)
八 阵 图	杜 甫(154)
登鹳雀楼	王之涣(155)
送 灵 澈	刘长卿(155)
弹 琴	刘长卿(155)
送 上 人	刘长卿(156)
秋夜寄丘员外	韦应物(156)
听 箏	李 端(156)
新 嫁 娘	王 建(157)
玉 台 体	权德舆(157)
江 雪	柳宗元(157)
行 宫	元 稹(158)
问刘十九	白居易(158)
何 满 子	张 祜(158)

登乐游原	李商隐(159)
寻隐者不遇	贾 岛(159)
渡 汉 江	李 频(159)

卷七 七言绝句

回乡偶书	贺知章(160)
桃 花 溪	张 旭(160)
九月九日忆山东兄弟	王 维(160)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄(161)
闺 怨	王昌龄(161)
春 宫 怨	王昌龄(161)
凉 州 词	王 翰(162)
送孟浩然之广陵	李 白(162)
早发白帝城	李 白(162)
逢入京使	岑 参(163)
江南逢李龟年	杜 甫(163)
滁州西涧	韦应物(163)
枫桥夜泊	张 继(164)
寒 食	韩 翃(164)
月 夜	刘方平(164)
春 怨	刘方平(165)
征 人 怨	柳中庸(165)
宫 词	顾 况(165)
夜上受降城闻笛	李 益(166)
乌 衣 巷	刘禹锡(166)
和乐天《春词》	刘禹锡(166)
宫 词	白居易(167)
赠 内 人	张 祜(167)
集 灵 台	张 祜(167)
集 灵 台	张 祜(168)
题金陵渡	张 祜(168)
宫 词	朱庆馀(168)
近试上张水部	朱庆馀(169)

目 录

将赴吴兴登乐游原	杜 牧(169)
赤 壁	杜 牧(169)
泊 秦 淮	杜 牧(170)
寄扬州韩绰判官	杜 牧(170)
遣 怀	杜 牧(170)
秋 夕	杜 牧(171)
赠 别	杜 牧(171)
赠 别	杜 牧(171)
金 谷 园	杜 牧(172)
夜雨寄北	李商隐(172)
寄令狐郎中	李商隐(172)
为 有	李商隐(173)
隋 宫	李商隐(173)
瑶 池	李商隐(173)
嫦 娥	李商隐(174)
贾 生	李商隐(174)
瑶 瑟 怨	温庭筠(174)
马 嵬 坡	郑 畋(175)
已 凉	韩 偓(175)
金 陵 图	韦 庄(175)
杂 诗	无名氏(176)

乐 府

渭 城 曲	王 维(176)
秋 夜 曲	王 维(176)
长 信 怨	王昌龄(177)
清 平 调(诗三首)	李 白(177)
出 塞	王之涣(178)
金 缕 衣	杜秋娘(178)

卷一 五言古诗

感 遇

张九龄

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁^①。
欣欣此生意，自尔为佳节^②。
谁知林栖者，闻风坐相悦^③。
草木有本心，何求美人折^④？

【诗意】 兰叶在春天日益繁盛芬芳，桂花在秋天多么皎洁啊！它们在不同的季节吐露生机，点缀春意，充实秋景。居住在山林里的人，闻到芳香也被深深陶醉了，情不自禁地攀树折花。草木飘香是它们的天性，不是为了希望别人将其攀折。

【注释】

- ①葳蕤(wēi ruí)：草木枝叶茂盛下垂的样子。 ②自尔：自此，自然地。
③林栖者：隐居山林中的人。坐：因而。 ④本心：本性、素心。美人：指林栖者。

感 遇

张九龄

江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖，自有岁寒心^①。
可以荐嘉客，奈何阻重深^②！
运命唯所遇，循环不可寻^③。
徒言树桃李，此木岂无阴^④？

【诗意】江南盛产一种红橘的果树,这种果树到冬季仍然葱葱绿绿。这难道是地气暖的原因吗?当然不是,原来橘树自有喜欢傲雪的气质。红橘是款待亲朋较好的水果,只可惜路途遥远山水阻隔。命运难测只能顺其所遇,如同四季变更不能追寻。人们都偏爱栽种桃李,难道橘树不也是绿荫葱茏吗!

【注释】

①岂伊:岂唯。岁寒心:比喻坚贞的节操。②荐:奉献。阻重深:指道路被重重阻塞。③运命:命运。④树:种植。阴:同“荫”。

月下独酌

李 白

花间一壶酒,独酌无相亲。
举杯邀明月,对影成三人^①。
月既不解饮,影徒随我身^②。
暂伴月将影,行乐须及春^③。
我歌月徘徊,我舞影零乱。
醒时同交欢,醉后各分散。
永结无情游,相期邈云汉^④。

【诗意】我在花丛中手捧一壶好酒,独自酌饮没有一个知音。举杯邀请明月同我共饮,对着明月,对着自己的影子,就等于三个人。月亮本来不会饮酒,影子也不过枉然跟随在身前后。暂且以明月和影子相伴,借这美景及时行乐。我唱起歌,月亮在空中徘徊不定。我起身狂舞,影子跟着飘前飘后。清醒时我们共同欢乐,酒醉后我们各自分离。但愿能永远尽情漫游,相约重逢在无垠的太空。

【注释】

①三人:即我、明月、身影。②不解:不懂。③将:偕、和。④无情:忘情、尽情的意思。相期:相约。邈:高远。云汉:天河,这里指大上。

下终南山过斛斯山人宿置酒^①

李 白

暮从碧山下，山月随人归，
却顾所来径，苍苍横翠微^②。
相携及田家，童稚开荆扉^③。
绿竹入幽径，青萝拂行衣^④。
欢言得所憩，美酒聊共挥。
长歌吟松风，曲尽河星稀^⑤。
我醉君复乐，陶然共忘机。

【诗意】 傍晚的终南山，暮色苍茫，走过碧绿的青山脚下，多情的明月随我同行。回首凝望刚刚走过的山间小道，郁郁葱葱的林间，青翠掩映，云雾弥漫。我与友人携手来到田家，幼稚的小童为我们打开柴门。藤蔓悬吊轻拂衣裳，有幸找到这样好的休闲之地，共同举杯畅饮美酒。乘着酒兴放声高歌，歌声随风飘入森林。更阑夜深群星渐隐，我醉得糊里糊涂，主人也乐得颠狂。在这舒畅快乐的时刻，我们都忘却了世间的巧诈烦扰。

【注释】

①终南山：秦岭著名的山峰，在陕西省西安市南。斛(hú)斯山人：隐居于山中的一名士人，李白好友。 ②翠微：青翠的山坡。 ③荆扉：荆条编扎的柴门。 ④青萝：攀缠在树枝上下垂的藤蔓。 ⑤松风：歌声随风飘入山林。

春 思

李 白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝^①。