

青少年必读知识文库

文化·艺术

WENHUAYISHU

QINGSHAONIANBIDUZHISHIWENKU



青少年必读知识文库

文化·艺术卷

(上)

河南大学出版社

责任编辑:杨钧

图书在版编目(CIP)数据

青少年必读知识文库/张晓峰、吴志樵、张林主编.——开封:
河南大学出版社,2004.2

I. 中… II. ①张… ②吴… ③张… III. 科学知识—
青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 101667 号

青少年必读知识文库

(图文版)

出	版: 河南大学出版社
发	行: 各地新华书店
印	刷: 北京海德印务有限公司
开	本: 850×1168 32 开
印	张: 169 字数: 3200 千字
印	数: 1000
版	次: 2005 年 1 月第 1 版
印	次: 2005 年 1 月第 1 次印刷
书	号: ISBN 7-81041-547-6/C·38
定	价: 416.00 元(全 16 册)

《青少年必读知识文库》

编委会

主 编:	张晓峰	吴志樵	张 林	
副主编:	向奎安	申文亚	张晓梅	周卫华
编 委:	吴志樵	张 林	黄 州	张晓梅
	周卫华	李 敏	董 芳	宋 涛
	张晓峰	向奎安	王福选	徐义民
	陈晓丽	杨婷婷	刘 力	徐献江
	高永立	潘玉峰	常 征	何 虹
总编辑:	常 征	高永立		

编写说明

《青少年必读知识文库》是促进青少年健康成长的必不可少的百科知识宝库，是一部提高青少年综合素质、增强青少年全面修养的良师益友。

该书根据青年少年的成长和发展特点，结合当前最新的知识理论，向青少年既全面又具重点的介绍人类、社会、政治、经济、自然、环境、文化、艺术、教育、修养、生活、娱乐、旅游、军事、武器、科技、技术等多方面、多领域、多学科、大角度、大范围、大场面的基础知识。该书是丰富青少年阅历的难得教材；是青少年生活、工作必备的大型工具书。

本书内容极为丰富。全书涉猎近 60 个领域，涵盖了近 280 个知识主题，展示了近 1800 个知识点，字数为 300 多万字。书中内容专业性强，同时又易于理解和掌握运用。每个知识点阐述的方法本着从原理、历史到现在，尤其从现实的实际作用上论述、讲解透彻。该书内容从古至今，从自然科学到社会科学，从人类起源到社会发展包罗万象，非常适合青少年阅读需求。本书时代感强，资料翔实，文字通俗易懂，是内容全新，规模适度的知识宝库。

全书共十六卷：

政治·经济卷（上、下）；自然·环境卷（上、下）；人类

·社会卷（上、下）；科学·技术卷（上、下）；军事·武器卷（上、下）；教育·修养卷（上、下）；文化·艺术卷（上、下）；生活·娱乐卷（上、下）。

该书编撰得到了各部门专家、学者的高度重视。从该书的框架结构到内容选择；从知识主题的阐述到分门别类的归集；从编写中的问题争议到书稿最后的审议，专家、学者都提供了很宝贵的修改意见，使本书具有很高的权威性、知识性和普及性。

本书采用分级管理、分工负责的办法编写，在编写的过程中得到了国家图书馆、中国科学院图书馆、中国社会科学院图书馆、北京师范大学图书馆的大力支持和帮助，在此一并表示真诚的谢意！在本书编写过程中，我们参考了相关领域的最新研究成果，谨向他们表示衷心的感谢！

由本书编写时间仓促，加之水平有限，尽管我们尽了最大努力，书中仍难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

本书编委会

二〇〇五年一月

目 录

一、语言文字

1. 语言文字基础.....(1)
 - 语言的起源 (1)
 - 语言大厦的基石——词汇 (3)
 - 舌尖的运动——发音 (4)
 - 语言的变奏法——丰富多彩的修饰格 (5)
 - 世界十大语系 (7)
 - 世界古今文字 (8)
 - 文字与语言的异同 (12)
 - 语言音乐的指挥家——标点符号 (14)
2. 形形色色的语言 (14)
 - 使用最广泛的语言——英语 (14)
 - 使用人数最多的语言——汉语 (15)
 - 真主的语言——阿拉伯语 (15)
 - 汉语的支生语言——日语 (15)

国际辅助语——世界语	(16)
无声的语言——手语	(17)
通讯语言——旗语	(17)
亲属语言——方言	(17)
“杂交”语言——洋泾浜英语	(18)
进口的“咖啡”——“拿来”的语言	(18)
“出口”的语言	(19)
丰富多彩的中国少数民族语言	(20)
 3. 文字解说	(22)
语言的符号——文字	(22)
古代皇帝的专印用文——玺文	(23)
古代兵器上的文字——爰文	(24)
壁中书	(25)
用于“解读”的文字——盲文	(25)
使用人口最少的文字	(26)
文字的“活化石”——纳西东巴文	(26)
连环画似的文字——尔苏沙巴文	(27)
 4. 汉语汉字	(28)
汉民族共同语的产生与演化	(28)
现代汉民族共同语——普通话	(29)
普通话、国语和华语	(31)
汉语七大方言	(33)
汉语的传播	(36)

文言与白话	(37)
汉字形体演变	(40)
繁体与简体	(44)
汉字的改革	(45)
汉字的未来命运	(46)
现存最早的汉字	(47)
汉字之最	(49)
成语撷趣	(49)
最早的汉语字典——说文解字	(50)
古代收字最多的字典——《康熙字典》	(51)
最早的汉语词典——《尔雅》	(52)

二、中国文学

1. 中国古代文学	(53)
中国第一部诗歌总集《诗经》	(53)
中国古代浪漫主义诗歌的里程碑《离骚》	(54)
中国第一部纪传体通史《史记》	(56)
中国最大的编年体通史《资治通鉴》	(58)
爱情叙事长诗《孔雀东南飞》	(59)
志怪小说集《搜神记》	(61)
志人小说集《世说新语》	(62)
中国最早的断代诗歌总集《全唐诗》	(63)
元代杰出的悲剧《窦娥冤》	(64)
元代爱情戏剧杰作《西厢记》	(66)

白话小说《三言两拍》	(67)
宏伟磅礴的历史小说《三国演义》	(69)
农民起义的悲哀史《水浒传》	(71)
充满幻想的浪漫主义小说《西游记》	(73)
“恶”之小说《金瓶梅》	(75)
伟大的现实主义长篇小说《红楼梦》	(76)
长篇讽刺小说《儒林外史》	(78)
“谈鬼说狐”的《聊斋志异》	(80)
清末四大谴责小说	(81)

2. 中国古代著名文学家	(84)
爱国诗人屈原与浪漫主义文学	(84)
建安三曹	(85)
以田园为“家”的陶渊明	(87)
“诗仙”李白	(89)
“诗圣”杜甫	(90)
“诗鬼”李贺	(92)
杰出的现实主义诗人白居易	(93)
唐宋八大家	(94)
亡国国君南唐李后主	(95)
诗词宗师苏轼	(96)
词通天下柳三变	(97)
南宋女词人李清照	(98)
爱国诗人陆游	(99)
元曲四大家	(102)

“聊斋先生”蒲松龄	(103)
3. 中国近现代文学及著名文学家	(103)
近代文学先驱龚自珍	(103)
文学革新运动的旗帜梁启超	(104)
思想巨人鲁迅及其作品	(106)
白话文学的开拓者胡适	(109)
浪漫主义文学家郭沫若	(110)
散文大家朱自清	(111)
“新月派”诗人徐志摩	(112)
茅盾的长篇小说代表作《子夜》	(113)
巴金的《激流三部曲》	(114)
市民生活的镜子《骆驼祥子》	(115)
现代最杰出的悲剧《雷雨》	(117)
学者小说《围城》	(119)
时代的诗人艾青	(120)
“乡愁诗人”余光中	(121)
反映共产党人伟大精神的《红岩》	(122)
梁晓声的“知青小说”	(123)
西部作家贾平凹	(124)
穆斯林的悲欢史《穆斯林的葬礼》	(125)
4. 中国少数民族文学	(126)
藏族英雄史诗《格萨尔》	(126)
白族民间口头文学《望夫云》	(127)

纳西族神话史诗《创世纪》	(127)
蒙古族民间叙事长诗《嘎达梅林》	(128)
优秀的彝族叙事长诗《阿诗玛》	(128)
蒙古族英雄史诗《江格尔》	(129)

三、外国文学

1. 古希腊、古罗马文学	(130)
荷马史诗《伊利亚特》、《奥德赛》	(130)
古希腊杰出的女诗人萨福	(132)
古希腊三大悲剧诗人	(132)
古罗马牧歌诗人维吉尔	(134)
古罗马诗歌杰作《变形记》	(135)
古希腊、罗马神话	(136)
2. 英语文学	(137)
戏剧之王莎士比亚	(137)
盲诗人弥尔顿	(138)
英国浪漫主义天才三少年	(139)
批判现实主义杰作《双城记》	(142)
勃朗特三姐妹	(144)
唯美主义作家王尔德	(144)
批判现实主义戏剧家萧伯纳	(145)
西方现代诗歌的里程碑《荒原》	(146)
姊妹篇《德伯家的苔丝》和《无名的裘德》	(147)

浪漫主义心理小说《红字》	(149)
忧郁的天才爱伦·坡	(150)
民主主义伟大诗人惠特曼及其代表作《草叶集》···	(151)
幽默讽刺大师马克·吐温	(153)
杰克·伦敦的《马丁·伊登》	(156)
意识流小说家福克纳	(157)
“迷惘的一代”代表作家海明威	(158)
象征美国之梦破灭的《推销员之死》	(159)
垮掉的一代	(160)
爱尔兰民族诗人叶芝	(161)
意识流长篇巨著《尤利西斯》	(161)
贝克特的荒诞剧《等待戈多》	(162)
3. 法语文学	(162)
拉伯雷的《巨人传》	(162)
喜剧大师莫里哀	(164)
浪漫主义文学的先驱《忏悔录》	(165)
司汤达的《红与黑》	(166)
伟大的批判现实主义作家巴尔扎克	(167)
浪漫主义作家雨果的《巴黎圣母院》	(169)
象征主义诗歌的奠基人波德莱尔	(171)
自然主义的经典著作《包法利夫人》	(172)
短篇小说之王莫泊桑	(173)
自然主义作家左拉	(175)
现代派小说先驱普鲁斯特	(176)

法国存在主义最著名的两个作家萨特和加缪 …	(177)
梅特林克与《青鸟》	(178)
4. 德语文学	(179)
歌德的处女作《少年维特之烦恼》	(179)
德国“狂飙突进运动”的旗帜席勒	(181)
浪漫主义伟大诗人海涅	(182)
格林兄弟与《格林童话》	(183)
曼氏两兄弟	(185)
现代戏剧改革家布莱希特	(186)
奥地利后期象征派诗人里尔克	(187)
人道主义作家茨威格	(188)
卡夫卡与《城堡》	(189)
德国浪漫主义的最后一位骑士	(190)
5. 俄苏文学及东欧文学	(191)
俄罗斯诗歌的太阳普希金	(191)
果戈理的《死魂灵》	(193)
紧握时代精神的屠格涅夫	(194)
俄罗斯民族的心魂列夫·托尔斯泰	(195)
“魔鬼天才作家”陀斯妥耶夫斯基	(197)
俄国最杰出的短篇小说家契诃夫	(198)
无产阶级作家高尔基	(200)
苏联诗歌三大奠基人	(202)
顿河上的史诗《静静的顿河》	(204)

共青团员的“圣经”《钢铁是怎样炼成的》·····	(206)
吉尔吉斯斯坦优秀作家艾特马托夫·····	(207)
献身祖国自由事业的诗人裴多菲·····	(208)
波兰民族诗人密茨凯维奇·····	(209)
6. 意大利北欧文学 ·····	(210)
中世纪的伟大诗作《神曲》·····	(210)
抒情诗人彼特拉克·····	(211)
薄伽丘的《十日谈》·····	(212)
荒诞派剧作家皮兰德娄·····	(213)
隐逸派代表诗人蒙塔莱·····	(214)
家喻户晓的安徒生·····	(214)
易卜生的《玩偶之家》·····	(216)
7. 西班牙拉丁美洲文学 ·····	(217)
充满戏谑及传奇色彩的《唐·吉珂德》·····	(217)
魔幻现实主义代表作《百年孤独》·····	(218)
“作家中的作家”博尔赫斯·····	(220)
智利著名诗人聂鲁达·····	(220)
略萨及其代表作《绿房子》·····	(221)
8. 亚非文学 ·····	(222)
印度史诗《摩诃婆罗多》及《罗摩衍那》·····	(222)
印度伟大的民族诗人泰戈尔·····	(224)
日本古典主义小说杰作《源氏物语》·····	(226)

- 日本唯美主义作家川端康成 (227)
- 阿拉伯民间文学经典《一千零一夜》 (228)
- 黎巴嫩“旅美派”诗人纪伯伦 (231)
- 埃及当代小说《小偷和狗》 (231)
9. 诺贝尔文学奖 (232)
- 诺贝尔文学奖的由来 (232)
- 诺贝尔文学奖的历年得主 (235)

四、绘画书法

1. 绘画常识 (239)
- 再现大自然的明媚的色彩 (239)
- 画面里的韵律——构图 (240)
- 光线的跳动——明暗 (240)
- 再现立体空间的透视法 (241)
- 画家的心灵痕迹——笔触 (242)
- 线条的艺术——白描 (242)
- 画家的留名——题款 (243)
- 丹青 (243)
2. 绘画种类 (244)
- 寓神于形的中国画 (244)
- 层层涂抹的油画 (245)
- 轻灵透明的水彩画 (246)

色彩厚重的水粉画	(247)
古老繁荣的壁画	(248)
刻画出来的版画	(249)
生动简练的速写	(250)
富有喜庆色彩的年画	(250)
诙谐风趣的漫画	(251)
日本特有的浮世绘	(251)
3. 绘画流派	(252)
南北宗	(252)
黄派	(253)
徐派	(254)
浙派	(254)
吴派	(255)
扬州派	(255)
岭南派	(256)
海派	(256)
佛罗伦萨画派	(257)
威尼斯画派	(258)
荷兰画派	(259)
拉斐尔前派	(259)
印象派	(260)
野兽派	(262)
立体主义	(263)
达达派	(264)