



她用心观察我们，她用温暖的眼神注视我们，她用有力的手扶持我们，她是我们青春路上不可或缺的好伙伴。

让我亲切地叫你一声，雪漫姐姐。

让我真诚地对你说一声，谢谢你。有了你，成长绝对不孤单。

“雪漫”书友会读者宣言

1987—2005 超人气作家 饶雪漫最纯美少儿作品完整献映

ISBN 7-5395-2768-4



9 787539 5276

ISBN 7-5395-2768-4

定价：15.00元



花糖纸

饶雪漫
著

福建少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花糖纸/饶雪漫著. —福州: 福建少年儿童出版社,
2005

(饶雪漫青春成长系列)

ISBN 7-5395-2768-4

I. 花… II. 饶… III. 儿童文学—中篇小说—中
国—当代 IV. I287.45

· 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 113845 号

花糖纸

——饶雪漫青春成长系列

作者: 饶雪漫

出版发行: 福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

开本: 890 × 1240 毫米 1/32

字数: 105 千字

印张: 6.5 插页: 4

印数: 1—7150

版次: 2005 年 10 月第 1 版

印次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2768-4

定价: 15.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。



典藏品质 青春至尊

“没有人永远17岁，但永远有人17岁。”

见字如面

文/秦猫猫

13岁还是14岁的时候，我开始急不可待地做许多的事情。开始有乱七八糟的思想，开始不听话；听从来不听行的流行歌曲，听一首忘掉一首从不惋惜；看很多的青春小说，看一本丢一本不再记得。我似乎在等待什么，又似乎不甘于等待，后来我明白了我等的，是一个叫做青春的东西。

在这样的等待里，我记住了两个人，一个刘若英，一个饶雪漫。始终觉得，是她们拨开我前面的荆棘，给我指出一条明亮的路，那条路，迂回却坦荡，那条路，闪烁喜悦的光芒，就在眼前，就在脚下，无时无刻不在催我出发。

于是我出发了，从此没有停下。在青春的路上，终于穿越了伤悲疼痛，站在了这里，我的18岁。回首路的最初，依稀见到她们的笑容。

是她们。还是她。

有时候，我觉得她们似乎是一个人。每当听到音乐响起，每当翻开一本新的小说，仿佛都能体会到同一种妥帖与安心。这种妥帖是一只大手，时而安抚在我心上，时而，扶住我背，宛若那年管沙与居然一起过马路，他伸出的那只手。有了它，我不再害怕前方的危难；有了它，我变得勇敢异常。

真正地学会聆听，是因为一首《人之初》；真正地读小说，是因为饶雪漫。

人之初，爱之深。

《可以跳舞的鱼》。是黄颜色的封面，旧旧的，充满伤痕感的黄颜色。在封面后，我第一次看到她的照片。短发，抱着臂，笑得神采飞扬。身后是有着一个一个小格子的书橱。每一个格子里，都摆满了书。几年以后去她的家，看着她忙碌着把搬家时放进纸箱里的那些书一本一本拿出来放在新书橱的格子里，有了一种恍然的感觉。

不记得看了那张照片几次，几乎是每看过一个精彩的小节，都要翻回前面再看那张照片。那是一种原来如此的美妙，就像独自一个人在阴凉的地方，眯着眼舔掉一个冰淇淋，心里凉透了，美极了。

见字如面，从那时开始。

——几年以后我们第一次相见的时候，她穿着红色的衣裙，涂着橙色的唇彩，在镇江炎热的大太阳里眉眼飞舞地指着我，歪着脑袋说：你是深海鱼？啊！秦猫猫！

那一次，我羞涩地微笑，从我的眼镜后面，偷偷地，不好意思地看她，心里的石头，却终于落地。



是的是的，这就是她。我想我会永远记得那明媚的橙色唇彩，那一抹一瞬间绽开的微笑，它们终于让我相信，那个在小说里总是不吝惜使用感叹号的坏姐，有着怎样的面对生活的蓬勃生机与勇气。

她感染了我。

文字和影像交叠，文如其人不如说成见字如面。往后的日子里，看着她的小说，即使是《小妖的金色城堡》，那样激烈而浓妆的文字，还是要忍不住微笑的。这是溺爱的微笑，亲爱的，你明白吗？我看到那个你，脸上写着七七的决绝，优诺的温暖和暴暴蓝的隐忍。这是你独自上演的一出寂寞的戏，你一个人在舞台上忙碌而欢乐，我看着你的倔强与沉醉，与你一起沉浸，并且不知不觉，流下泪来。

16岁的时候认识她，那是2001年，我们每日在聊天室嬉笑打闹，炎天夏天，我的字越打越快。偶像这个词在我的心中越来越模糊。很多人问我：饶雪漫是你的偶像吗？始终是支吾不语，或者干脆回答：不是。

从来没有把她当做偶像。时常对别人说起，对女人只有喜欢、不喜欢，还有忽略这三种情感。我不善于妒忌，无意痛恨，更不理解所谓狂热崇拜。

崇拜，是对一个人的不尊重。我始终这样固执地认为。所以饶雪漫是姐姐，是朋友，不是偶像。我喜欢她，她也这样地喜欢着我。人类最高级的感情，我想是相依为命吧。我们没有到那一步，可是更胜于它。因为我们相惜。

彼时我给她发了一条短信，说：我要生日啦。我要满18岁啦。

她很快回：说吧，要什么生日礼物？

我终究没有说话。一个人歪着身子，在下午的数学课上大脑跑题，十万八千里回不来。

其实只想告诉她我长大了。

7年相伴，4年相识。我也要像那些小姑娘们一样矫情一回：亲爱的雪漫，难道你没有发现，我长大了？

这些年，是上天给我的恩赐，给年轻的我以绽放的勇气，我在长大，而且我不孤单。礼物，是出于心的恩赐。亲爱的雪漫，你的礼物早在13岁那年就为我种下，如今枝头已经开满鲜花。它们如我，充满力量，满怀希望。

你可以对我微笑了吧？让我再看看你明亮如灯火的笑容，那一抹明媚橙色。

目录



如果

一个人的

理想是开一家糖果店，

你会不会觉得奇怪？

Two

——章小引

P30 - 61



Three

P62 - 91

等到风景都看透，

也许

你会陪我看细水长流。

(最爱歌词)

——章小引

如果

你是一个

喜欢怀旧的人，

那么

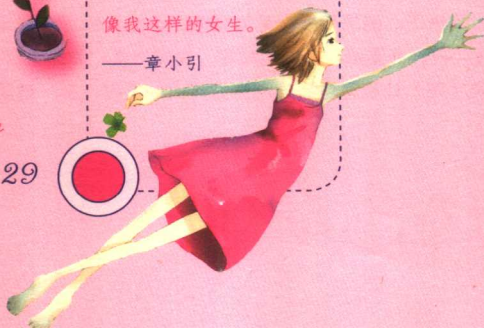
你一定要认识

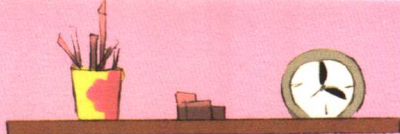
像我这样的女生。

——章小引

One

P1 - 29





Five

P126 - 157

从头到尾

读完一本故事书，

就像

从头到尾认识一个人。

其实，

蛮难。

——章小引



Six

P158 - 184

我知道

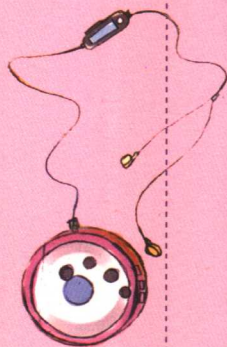
他什么也不会说，

我当然也什么都不会说。

就这样，

挺美。

——章小引



Four

P92 - 125

有鸟儿在林梢飞舞，

看起来比我们还要孤独。

——章小引



附录

P185 - 200

One

带毛边的作业本纸，西瓜太郎的钥匙扣，一粒形状像星星的小石头，幼儿园老师奖励的小红花，夹在旧日记里的一张张花花绿绿的糖纸……我半跪在抽屉前，将这些宝贝来来回回地又清理了一遍。

身后传来妈妈的叹息：“小引，你就像一个90岁的老太太。”

我头也不回地顶嘴：“那你岂不是早已



花
糖
纸

1

筑雷漫青春成长系列

成千年人妖？”

如预料中一样，后脑勺被妈妈打了，不过打得并不重。她总是这样下了狠心来对我，所以我才敢常常这样和她没大没小。然后她在我床边坐下来，用一种欣喜的口气说道：“小引明天要上高中啦。”

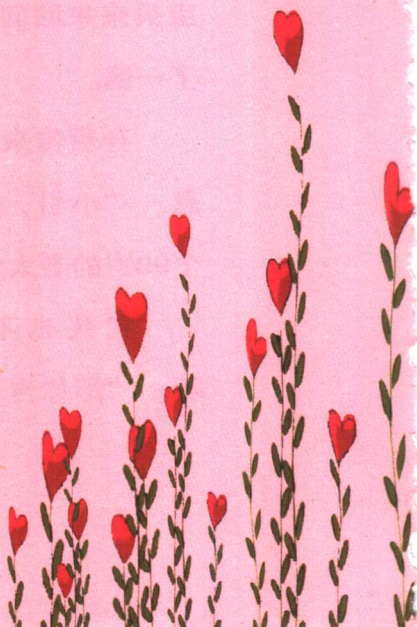
“是啊。”我微笑着说。

“要好好念书啊。”

“是啊。”

“不可以谈恋爱！”

我偷偷地笑，知道这才是妈妈今晚到我房间里来最想说的话。隔壁的毛丫姐是大学生，暑假的时候有一次她忘了带钥匙，就到我家来跟我



妈聊天，她对现在的高中生好像了解得不得了的样子，“流产”、“私奔”等吓人的词语哗里哗啦地从她的嘴里蹦出来，我都不好意思听，妈妈则用手紧紧地握住沙发的一个角，好像在看恐怖片一样。不过毛丫姐还不算太没有良心，走的时候安慰我妈妈说：“阿姨你应该高兴啊，现在像小引这样的乖乖女真的是不多了，完全不用操心的。”

我站起身来，搂住妈妈的肩膀说：“安啦，不要瞎操心。”

“安啦是什么？”妈妈问我。

我哭笑不得地说：“就是安心啦的意思。”

“好好说话要死人啊。”她嗔怪地看





我一眼，吩咐我早睡，然后出了我的房间。

房门关上的那一刻，我倒在床上。手心展开，是一枚叠得很笨拙的幸运星。在我的手心里面捏久了，带了些微的潮气，看上去也不再那么晶莹透明。我想起初中毕业的第一个星期天，班主任带着我们到养老院去做义工，我很耐心地教大D叠幸运星，他忽然说：“章小

引，你的手指真好看，你为什么不去学弹钢琴？”

我的脸腾地就红了，想到居然有一个男生刚刚这样认真地盯着我的手指看，我有一种坐也坐不住的心慌。大D和我同桌3年，他姓丁，可我们都叫他大D。在过去的3年里，我们总是斗嘴斗个不歇，他好像从来没有用这种温柔而缓和的语气和我说过话。真是让人不习惯呢。

正胡思乱想，大D将他手里的幸运星递给我说：“看看，是不是这样叠的？”

我一瞄，叠得真是丑，便呼呼地笑起来，将它抢过来一把甩得老远。大D一声尖叫：“老天爷啊，那可是我的处女叠！”这下所有的人都笑了起来，有个老奶奶笑起来，嘴里一颗牙也没有，可





是看上去还是那么阳光灿烂。大D凑到我耳边说：“章小引，你说那个老奶奶吃肯德基的辣鸡翅会是什么样？”

“去死！”我推他老远。

就是这样的一颗幸运星，大D一定想不到，我趁着所有的人不注意又将它悄悄地拾回来放在了口袋里。那天

出了敬老院时间还早，男生们相约着去游泳，我被几个女生拉着去伊萌家看《蓝色生死恋》。快到公车站的时候，我远远地回头，看到大D，他有些孤单地站在那里，好像很努力地笑了笑，然后又

不露痕迹地朝我挥了挥手，我的心里泛起一阵浅浅的伤感，像阴天里的一摊清亮的雨水，好久都蒸发不掉。因为我和大D考到了两所学校念高中，我以后肯定很难见到他了，也就是说，再也没有一个男生会和我天天吵来吵去的了。

不过大D说有，他在给我的留言本中写道：“祝你在高中找个崔永元一样的新同桌，将你喜欢的吵架事业进行到底！”



在大D的心目里，崔永元仿佛是天
下最能吵嘴的人。他主持的
每一期《实话实说》大D都
看，还把姓崔的说的他认为
最精辟的语言抄在本子上，时
时用来对付我。后来《实话实
说》换了主持人，他整天就
像丢了魂似的，还打电话到中



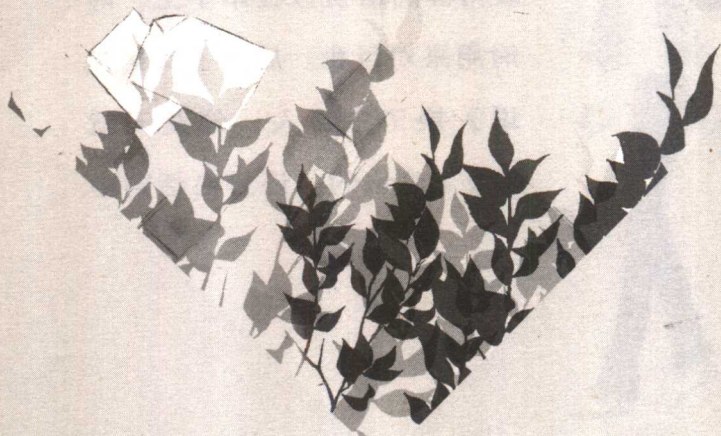


中央电视台去问崔永元家里的电话，人家当然不会告诉他，他自尊心受到严重伤害，骂骂咧咧地对我说：“从此不看《实话实说》！”一边说一边还用力敲打着桌面，看样子真是气得不轻。不过在我看来，这正是大D的可爱之处，相比于班上那些装模作样的男生，我倒宁愿和大D做朋友。

是的，朋友。

除了他说“章小引，你的手指真是好看”的时候让我有一点点儿想入非非之外，大D给我的感觉总的来说是安全平和的。

开学之前，大D还给我来过电话，



其实我们在电话里也就是瞎扯扯，距离让我们或多或少有些疏离，电话里的我们都不如面对面时那么的伶牙俐齿，到了最后竟有些要命的冷场，可是谁也不愿意先挂掉电话。我没话找话地对他说我到了新班级知道了通信地址就给他写信，他愣头愣脑地说：“还写什么信啊，发封E-mail多省事！”

“那你就发吧。”我没好气地说。

“不过还是手写的信更有诚意。”他还算识相，反应很快，让我的不开心打了个转儿就飞得无影无踪。

“好吧。”我笑着说，“再见。”

他也跟我说再见。过了很久，那边才传来“嗒”的一声。

最终还是他先挂了电话。

我背着爸爸在韩国替我买的新书包进了新学校的大门，这些年爸爸动不动

