

# 彩妆手册

手掌画库

上海画报出版社

○ 编著 涂蓉  
○ 摄影 姜骅时装摄影工作室

女人一辈子分给了不同的约会，  
每个约会里，你都是最美的。

974



## 彩妆手册

涂蓉 编著

姜骅时装摄影工作室 摄影

上海画报出版社出版

(上海市长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行

上海现代科技印刷厂印刷

1995年11月第一版

1995年11月第1次印刷

开本124×130 1/40

印张 1 印数0001-5000

ISBN7-80530-183·2/J·184

定价: 6.00元

# 目录

1. 基础化妆
2. 白领丽人·上班装
3. 温柔辩手·辩论妆
4. 下厨娇娘·主妇妆
5. 时髦感受·购物妆
6. 温馨家居·卧室妆
7. 探亲访友·会友妆
8. 情人甜蜜·约会妆
9. 舞会皇后·晚会妆
10. 碧波健儿·游泳妆
11. 健美一族·运动妆
12. 开心郊游·旅游妆
13. 豆蔻年华·少女妆
14. 演艺生涯·演员妆
15. 戏剧人生·戏剧妆
16. 流行妆容之金色系
17. 成熟魅力·少妇妆
18. 流行妆容之蓝色系
19. 白领的双休日



# 彩 · 妆 · 手 · 册



虽然有了形象设计人体包装种种新潮的名称，化妆还是化妆。化妆的时尚确实日新月异，但这新这异应该表现于内容。这本名称《彩妆手册》的小书不但有个实实在在的书名，也有实实在在的内容。

化妆的作用常常被夸张或被忽视。夸张的人把化妆说成是再塑造，能把相貌平平甚至丑女变成美女。我真心希望这是事实可惜不是。通过化妆把眼睛变大鼻梁变高消除皱纹

只是童话，是一个周瑜打黄盖——厂商愿说消费者愿听的童话。忽视的人认为天生丽质不用化妆先天不足化妆无用，这种观点的人不但放弃了人生的一大权利而且冒了不必要的风险。

这本小书告诉大家化妆可以做到的事以及怎样做。

模特儿。通过不同的化妆，我们看到了青春看到了成熟  
了清纯。她还是她，是不同场合不同情绪不同角度的她  
的化妆，给了她展示不同自我的无限可能性。

包铭新

1995.9.25

TS974

207



原型：肤质为混合性，T字部为油性，有青春痘，色偏暗。



选用不同颜色的粉底霜，在脸上试验，选定一种最适合的做为基础化妆色。

## 基 础 化 妆

无论做什么样的妆型，化妆的底子是妆面成功的关键一环，从清洁皮肤到粉底完成，往往影响着你的下一步的操作，也是化一个干净明快、符合环境要求的妆的基础。千万不要忽视。

★美容小诀窍

如果你是第一次修眉，又不知什么形状适合你，你就可以把各种想要的眉形画在纸上剪下来贴在眉毛的位置上，选定的再决定怎样修。



2

用适合油性和中性的面膜调整皮肤，使肌肤光滑紧密，便于妆面牢固。



3

用润肤液或紧肤水在皮肤表层形成保护膜，避免因长期接触化妆品而受损。



5

将粉底霜分区域涂在脸上，脸侧用深一号粉底，要求是薄而匀。



6

用蜜粉固定，散粉在脸上要用粉刷扫开，粉可以略多，但一定要扫匀。



原型：肤色较暗，和白领妆的明净匀白有差距，改用两层粉底，第二层比底色浅一号

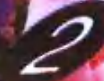


## 白领丽人·上班妆

白领丽人是都市被羡慕的一群女孩子，也是春风般清新而温和的一群女孩子，皮肤的细腻几乎是通用的识别标志，所以眉眼唇都是为了一个整体的造型—清丽。化妆重点是皮肤的质地和颜色，其它五官和修饰品都要精致而协调，颜色最好避免太深，是淡妆型的妆法，典型衣饰搭配是套装。



用眉刷沾取灰色的眼影粉刷出你想要的眉形，然后用削尖的棕色硬眉笔一笔笔画出。



因为湿粉的附着力很强，直接接触会使脸部毛孔堵塞严重，产生各种过敏和不适的反应。上湿粉前必须有护肤霜做底，



2

扑粉定妆，注意脖子和裸露在外边的部分要用粉底霜扑上粉，以免产生和脸部肤色太大的差异。



3

扑完粉后的基础妆面。



5

化妆重点提示：用蓝色眼影和眼线，但不可过浓，睫毛可刷得浓些，注意用牙签将睫毛分开。



6

化妆重点提示：用冷色调的朱砂红加深紫色描出唇型，白领的妆宜冷静理智，口红不可太热烈。



原型：脸蛋较圆，少了点辩论讲时的干练伶俐，妆型重点是显出一点棱角，淡而不过分。



化妆重点提示：用棕色眉粉刷出眉形，再用睫毛膏顺生长的方向刷出纹理，然后用眉刷刷开。

## 温柔辩手 · 辩论妆

女孩子的话是甜甜的，女孩子的妆也是淡淡的，可如果你因此忽略了它的力量，显然是个错误，因为女孩子的坚韧和伶俐是内在的，也是与生俱来的。清淡的直发和干净的打扮，妆色以冷调为主。除非你特别偏爱，否则不要轻易尝试紫色和橙色。服饰搭配是套装。



★美容小诀窍

有时姿态可以改变脸型，一低头时，发丝从两边垂下，别人看你的角度抬高，可以使下巴变尖，脸型变瘦。



2 在有斑点处用遮斑膏修正颜色，上粉底。



3 用浅色粉底霜在眼外角靠眉弓处、额头和鼻梁处提亮。



5 眼影用海蓝色加白色，口红用冷色调加粉蓝加玫红色，有清晰的唇线。



6 妆毕。



原型：脸型可爱，但眉型过短，鼻梁有些宽，可以保持大大的鼻头，显得可爱活泼。

## 下厨娇娘 • 主妇妆

第一次会做饭的日子忘记了，第一次为他做饭却一直记得，会忍了不爱的口味试试新的手艺，也会在他忍不住皱眉的时候开心大笑，因为那个恶作剧，他开始不拒绝辣味了。青春的亮色，青春的肤质，令人羡慕的东西都回来了。



化妆重点提示：用棕色眉粉（眼影粉）和眉刷刷眉，延长眉的长度，并按眉毛长势把眉毛刷匀。

画眉时，用两种颜色，比如黑和咖啡色比较自然，眉头要淡。



2

粉底上过后，眯起眼看，找出鼻梁应该提高的部位，减少宽鼻梁的厚重感觉。



3

两侧头发上好发卷，等待前来吃饭的客人，也避免头发落在菜汤里。



5

化妆重点提示：化妆完毕后，用化妆刷沾浅色密粉扫在鼻梁上。



6

化妆完毕。



## 时髦感受 • 购物妆

购物时满足一下自己的表现欲也是一种时髦。只是浓妆走在大街上未免太累，所以最淡最新潮的妆型会在一流的商场中找到，同时找到的还有和妆型相配的各种时装。



原型：太稚嫩的女孩子似乎购物的经验会少一些，所以略微成熟是妆型的要求，时髦就行了。



化妆重点提示：鼻影要加得若有若无，才有淡妆的感觉。



眉笔和口红笔可以削成鸭嘴形状，这样可以保持较久而且运用灵活。



注意匀粉时，不要漏掉眼睛下面。



穿蓝色衣服时，可以用蓝+玫红+白的眼影。



化妆重点提示：唇色不用化妆纸吸掉，保持一点湿润。唇型丰满。



化妆完毕。



## 温馨家居 • 卧室妆

“女为悦己者容”，也许从有了男友的那天起，你就需要这种淡妆了，说不定是为了更加吸引人，或者是为了保持距离，关键在于整个妆色的温暖或者冷静一视季节和肤色而不同，有些人认为在家里或亲人面前就无需刻意妆扮，其实聪明的女人只在关灯以后才真正卸妆。典型衣饰搭配是睡衣。



原型：皮肤的质地不够细白，平日要注意保养和调整，居家的妆扮，护理为主，彩妆是极淡的。



化妆重点提示：根据丝绸衣服的绿色调，用粉绿扫眼角，靠眉弓处用粉红。

6

化妆前有个清洁的脸做底子非常重要，最好用热水洗脸后，再用凉水拍打，洗脸时用手，擦干时用干净的毛巾按，而不要去搓。



妆前做皮肤护理。



上粉底后用浅色遮盖膏提亮额、鼻和下巴。



化妆重点提示：用无色唇膏使嘴唇润泽即可，不用画唇线。



化妆完毕。



原型：皮肤有弹性，但不够细腻，化妆以黄橙色调为主。可用两层粉底。

## 探亲访友 • 会友妆

亲情、友情和爱情，是人生的精神支柱，暖洋洋的太阳照下来的时候，那样亲切的呼唤，是不能拒绝的，走出去也好，走进来也好，微笑是人类都熟悉的语言。妆型要求暖调、亲切柔和。



化妆重点提示：全部妆化完后，再用象牙色蜜粉扫一遍。