

文学名著之迷丛书



水
谜
游
谜
传
谜

何梅琴
范桂红
编著

中州古籍出版社

文学名著之迷丛书

水浒传

何梅琴
范桂红
编著

之谜

中州古籍出版社

丛 书 名:文学名著之谜丛书

书 名:水浒传之谜

作 者:何梅琴 范桂红 编著

责任编辑:康 华

责任校对:郭燕修

出版发行:中州古籍出版社

电话:0371-5714652

地 址:郑州市经五路66号

邮政编码:450002

经 销:新华书店

印 刷:郑州市毛庄印刷厂

规 格:850×1168

开 本:1/32

印 张:13.25

字 数:321千字

版 次:1998年9月第1版

2001年6月第3次印刷

印 数:9271-14340册

书 号:ISBN7-5348-1671-8/I·686

定 价:17.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



目 录

传说部分

施耐庵、罗贯中与《水浒传》	(3)
施耐庵的名字是怎么来的	(3)
施耐庵到过梁山吗	(4)
施耐庵是怎么认识罗贯中的	(6)
《水浒》的书名是怎么来的	(7)
施耐庵为什么要开客店	(8)
《水浒》一百零八将的形象是依据什么刻划的	(9)
《水浒》中的人物为何活灵活现	(10)
三打祝家庄的故事是怎么来的	(11)
施耐庵为何能把武松打虎写得活灵活现	(14)
为什么说《封神演义》也是施耐庵写的	(16)
施耐庵为什么写宋江受招安	(19)
施耐庵是因《水浒》而死的吗	(20)
呼保义宋江	(25)
宋江有没有媳妇	(25)
宋江是怎样与晁盖结为兄弟的	(30)
宋江是怎样被逼上梁山的	(33)



宋江为何没有当上真龙天子	(37)
宋江为什么叫“及时雨”	(39)
宋江之妻张金莲是怎么死的	(44)
宋江之妻王氏为何能死里逃生	(47)
智多星吴用	(49)
吴用为什么叫做“智多星”	(49)
吴用是怎样使“阮氏三雄”走上梁山的	(53)
吴用是怎样和晁盖结为兄弟的	(55)
托塔天王晁盖	(57)
晁盖和吴用是怎样结为亲密朋友的	(57)
晁盖为啥叫做托塔天王	(58)
豹子头林冲	(60)
林冲是怎样当上八十万禁军教头的	(60)
梁山一百零八将中为何没有林冲之妻贞娘	(63)
林冲教徒有何绝招	(68)
梁山英雄中为何最早写林冲	(70)
行者武松	(71)
武松为什么有打虎的本领	(71)
武二郎为何离家出走	(75)
武松的哨棒是怎么得来的	(78)
武松为什么要进少林寺	(80)
武松是怎样成为打虎英雄的	(85)
武松打了几次才把老虎打死	(94)
武松是怎样与张青结为兄弟的	(98)
武松的功夫是从哪里学的	(101)
武松打死的老虎皮哪里去了	(105)
武松杀死西门庆是为兄报仇吗	(106)

武松受招安后命运如何·····	(110)
花和尚鲁智深 ·····	(112)
鲁达是怎样当上少林寺僧兵的·····	(112)
鲁达为什么一气之下离开少林寺·····	(114)
武松为什么特别佩服鲁智深·····	(116)
鲁达为何出家当和尚·····	(120)
鲁达的超人武艺是怎么练的·····	(121)
鲁智深倒拔垂杨柳的功夫是怎么学来的·····	(126)
黑旋风李逵 ·····	(130)
李逵为何叫做“黑旋风”·····	(130)
李逵为什么要救李瓶儿·····	(132)
李逵为什么特别佩服安道全·····	(136)
李逵当过县太爷吗·····	(140)
母夜叉孙二娘 ·····	(145)
孙二娘真是做人肉馒头的母夜叉吗·····	(145)
孙二娘的名字是怎么来的·····	(150)
孙二娘为何要救潘金莲·····	(152)
孙二娘后来改嫁给了谁·····	(159)
菜园子张青 ·····	(163)
张青与孙二娘是怎样结为夫妻的·····	(163)
张青为何怕老婆·····	(168)
张青和孙二娘谁的武艺高·····	(171)
浪子燕青 ·····	(174)
“燕青拳”是怎样创造出来的·····	(174)
祝家庄是怎样被打下来的·····	(177)
燕青为何三拦卢俊义·····	(182)
燕青的妻子是怎样死的·····	(184)

短命二郎阮小二	(187)
阮氏三兄弟的名字是怎么回事.....	(187)
阮小二的力气有多大.....	(189)
阮小二为何要把未婚妻让给别人.....	(191)
赵庄为何改名阮小二庄.....	(195)
立地太岁阮小五	(198)
阮小五为什么出家做了半天和尚.....	(198)
活阎罗阮小七	(202)
阮小七的武功到底有多高.....	(202)
阮小七受招安后命运如何.....	(204)
阮小七是不是南方阮姓的祖先.....	(205)
一丈青扈三娘	(210)
扈三娘的第一个丈夫是谁.....	(210)
扈三娘是怎样被逼上梁山的.....	(215)
扈三娘是不是扈太公的亲生女儿.....	(219)
扈三娘为何甘愿嫁给矮子王英.....	(224)
小旋风柴进	(231)
柴进的武功是怎么得来的.....	(231)
小李广花荣	(234)
花荣为何能够百步穿杨.....	(234)
花荣为什么叫“小李广”.....	(237)
鼓上蚤时迁	(241)
时迁飞檐走壁的功夫是怎么练的.....	(241)
时迁的盗技究竟有多高.....	(244)
时迁为何失手落陷阱.....	(249)
时迁为什么被写得既有武艺又很可爱.....	(256)
双鞭呼延灼	(258)

呼延灼的神鞭是怎么得来的·····	(258)
呼延灼是怎么死的·····	(260)
没羽箭张清·····	(262)
张清为何善用飞石打人·····	(262)
九纹龙史进·····	(265)
史进是怎样成为九纹龙的·····	(265)
神行太保戴宗·····	(268)
戴宗是怎样成为“神行太保”的·····	(268)
戴宗的故事是怎么来的·····	(273)
两头蛇解珍 双尾蝎解宝·····	(276)
解氏兄弟因何上梁山·····	(276)
母大虫顾大嫂·····	(279)
顾大嫂和孙二娘、扈三娘谁的武艺高·····	(279)
赤发鬼刘唐·····	(284)
刘唐为什么叫做“赤发鬼”·····	(284)
入云龙公孙胜·····	(288)
公孙胜呼风唤雨的本领是怎么学的·····	(288)
跳涧虎陈达·····	(292)
陈达是怎样上山落草的·····	(292)
神机军师朱武·····	(296)
朱武为什么上梁山·····	(296)
潘金莲·····	(299)
潘金莲是个坏女人吗·····	(299)
潘金莲与西门庆通奸过吗·····	(301)
潘金莲为何宁死不嫁西门庆·····	(309)
潘金莲为什么被写成了淫妇·····	(312)
潘金莲为何嫁给了武大郎·····	(314)

武大郎	(319)
武大郎是不是卖烧饼的.....	(319)
“武大郎开店——没高人”是怎么来的.....	(321)
武大郎做的烧饼为什么好吃.....	(324)
武大郎怎样娶了潘金莲（一）.....	(325)
武大郎怎样娶了潘金莲（二）.....	(327)
武大郎怎样娶了潘金莲（三）.....	(330)
武大郎为何蒙受了千年耻辱.....	(332)
武大郎的坟碑在哪里.....	(337)
西门庆	(339)
西门庆姓不姓“西门”.....	(339)
西门庆怎样变成了暴发户.....	(340)
西门庆究竟是怎么死的.....	(345)
关于梁山	(349)
梁山泊是怎么形成的.....	(349)
“替天行道”是怎么来的.....	(351)

史 实 部 分

《水浒传》及其作者	(357)
《水浒传》中的“水浒”是什么意思.....	(357)
《水浒传》本来就是这个书名吗.....	(358)
《水浒传》的作者究竟是谁.....	(358)
施耐庵和罗贯中是师生关系吗.....	(360)
梁山英雄	(361)
梁山起义军究竟有多少人.....	(361)
梁山一百零八将都是哪里人.....	(362)
《水浒》英雄中为何没有姓赵的.....	(363)

为什么说梁山好汉都是一伙年轻人·····	(364)
梁山好汉的“文化程度”有多高·····	(365)
梁山英雄的出身和职业有哪些·····	(366)
梁山英雄排座次的标准是什么·····	(367)
《水浒传》中为什么写了“三十六员天罡”、“七十二座地煞”·····	(370)
梁山英雄是强盗还是农民起义军·····	(371)
梁山英雄中是谁第一个提出接受招安的·····	(372)
梁山英雄后来都被封官拜爵了吗·····	(373)
呼保义宋江 ·····	(374)
宋江等梁山英雄历史上实有其人吗·····	(374)
宋江等人曾在梁山一带活动过吗·····	(376)
宋江的绰号为什么叫呼保义·····	(377)
“押司”是个什么官·····	(378)
宋江有武艺吗·····	(378)
“及时雨”宋江哪来那么多钱·····	(381)
宋江为什么迟迟不肯上梁山·····	(383)
宋江为什么浔阳楼上要题反诗·····	(384)
《水浒传》为什么没有写宋江的妻子·····	(386)
宋江参加过打方腊吗·····	(387)
行者武松 ·····	(388)
武松在景阳冈酒店吃的是什么酒·····	(388)
武松、武大是亲兄弟吗·····	(388)
“武都头”中的“都头”是个什么官·····	(389)
玉麒麟卢俊义 ·····	(390)
卢俊义为什么能坐上梁山第二把交椅·····	(390)
青面兽杨志 ·····	(392)

《水浒传》中的杨志等人就是历史上的杨志等人吗	(392)
双鞭呼延灼	(393)
双鞭呼延灼为什么使上了长枪	(393)
大刀关胜	(394)
为什么关胜排在五虎将之首	(394)
老、小经略使	(395)
老经略使、小经略使实有其人吗	(395)
李师师	(396)
历史上的李师师是个什么样的人	(396)
祝朝奉	(397)
祝朝奉的“朝奉”是人名还是官名	(397)
高 俅	(398)
高俅是怎样发迹的	(398)
梁山泊	(399)
梁山泊方圆有多大	(399)
“梁山泊五绝”是指什么	(400)
《水浒传》研究	(402)
毛泽东怎样评价《水浒传》	(402)
鲁迅怎样评价《水浒传》	(404)
金圣叹评改《水浒》是功还是过	(407)
《水浒传》后半部究竟有没有价值	(408)
宋人的《宋江三十六人赞》有什么价值	(409)
后 记	(413)

传说部分

施耐庵、罗贯中与《水浒传》

施耐庵的名字是怎么来的

施耐庵原名彦端，为什么后来又改称“耐庵”呢？

施彦端在江阴游学时，碰上了祝塘镇大宅里的大财主徐麒。徐麒既有万贯家私，又有才学见识，听说施彦端品学兼优，便请他来到徐家庄教馆，叫儿子徐清、徐涛两人拜他为师。施彦端看这两个孩子长得圆脸大耳，一副聪明伶俐的样子，心中也十分喜欢。

第二天，徐麒亲自陪同施彦端去看坐馆的地方。他们走到徐家庄东边的东林庵，见这里三面环水，绿树成荫，十分幽静，施彦端高兴地说：“徐兄，恕我无礼，不必远去，我就选定这个好地方了。”徐麒一听，立刻吩咐家人将东林庵打扫干净，并将一切用具布置停当，安排施彦端在东林庵开馆讲学。

自此以后，施彦端一边讲学，一边写书。每当闲时，便与徐麒一起论诗下棋，纵谈国事，宾主相处，甚为融洽。

有一天，施彦端在《江湖豪客传》中写到石秀智杀裴如海，头陀敲木鱼，“笃、笃、笃……”，一下子想起东林庵也有木鱼木槌，可自己从来没有见到过，心中疑惑不解。后来，他趁与徐麒下棋的当儿问道：“徐兄，你这庄院里怎会有庵？一副木鱼槌为何像宝贝那样珍藏？”

徐麒忙叫家人取来木鱼木槌，告诉地道：“施先生有所不知，这庵里原先住着一位老和尚，法名叫慧能，三十年前我请他住到庵里，拜佛念经，超度祖宗亡灵，保佑子孙安宁。这个慧能和尚，用心极诚，潜心念经，坚持不懈。”说着，他用手指着木鱼的凹陷处道：“你看，这就是敲了三十年的结果。我常带了两个孩子来看，想让他们懂得，做学问就是要专心致志，日积月累，工夫不负有心人呀！”施彦端听了，连连点头，若有所思。

徐麒走后，施彦端又接着写《江湖豪客传》。写着，写着，忽然叹了一口气：“真难呀！”接着又暗暗想道：“我们办事也好，写字也好，都要有慧能和尚那种刻苦耐劳的精神才行啊！”说着快步走到案头，提笔蘸墨，写了“耐庵”两个斗大的字，贴到门楣上面，意思是告诫自己要潜心于书室之中，排除一切困难，写好《江湖豪客传》。外人不知其意，渐渐传开，时间长了，大家都习惯地称他为“耐庵”先生。他觉得这个名字也不错，后来就干脆改名叫“施耐庵”了。

（曹晋杰 朱步楼 李奇林 赵伯英）

施耐庵到过梁山吗

施耐庵是钱塘人（今浙江杭州。一说施耐庵原籍苏州，后迁淮安）。据说他为了写好《水浒》，还到梁山实地考察过。

传说，明朝洪武年间，梁山脚下的朱家客店里，住过一个人唤作“江南先生”的人。这人就是施耐庵。

施耐庵到梁山时，身边没有行李，手里没有银钱，说是路上被人偷走了。他剩下的唯一东西，就是一顶开了边的草帽，一个半旧的竹篮子，篮子里放着笔墨砚台。他向朱店主说明了到梁山

来的意图，请求店主帮助他，待日后送还一切费用。朱店主是个讲义气的人，爽快地答应了施耐庵的请求，让他住在了店中。

每天天不亮，施耐庵就提着个竹篮出门，直到天黑时才转回店里。梁山周围的渔人村妇、儿童小伙，没有一个不认识他的。人们常常给他指路，帮他提篮，给他讲流传的水浒英雄故事。人们不习惯叫他的名字，听他的口音，都叫他“江南先生”。他为人热情，和谁都说得来，在梁山交了不少朋友。他缺啥少啥，大家你帮我送，从不让他为难。阴天下雨，施耐庵留在店里，不是写画，就是听过往客人讲水浒英雄的传说。

施耐庵在梁山住了一个多月。要走的前几天，他就像丢了魂一样，白天不思茶饭，夜里觉也不睡。一天半夜，这位年近花甲的老人，大叫一声“妙哉”，就像天上掉下个金娃娃让他拾了一般，高兴得哭了。

原来，水浒英雄的传说故事，使他无法平静了。一个个栩栩如生的英雄好汉，一齐涌上他的笔端。几天来，他如呆如痴，一直找不到一个好的开头。这天夜里，他猛然想起了一个传说：凤凰山上有一个八百里深的山洞，洞里锁着一百零八个魔君，因为不听玉皇大帝的旨意，任意呼风唤雨，倒海翻江，罚在这里受苦。这个神奇的传说，一下子开了施耐庵的心窍，这一百零八个魔君，就在他的笔下出世了。这就是《水浒》中“洪太尉误走妖魔”的开头。

施耐庵离开梁山时，朱店主不但没有要他分文的茶饭钱，还送了十两银子的盘费。施耐庵感激不尽，后来写书的时候，心里总想表达一下对朱店主的谢意，就安排了一个朱贵酒店，让他去接纳天下豪杰，成就梁山泊大业。朱贵的宽厚正直，心地光明，传说很像梁山脚下的那个朱店主呢。

(蔡如庆)

施耐庵是怎么认识罗贯中的

施耐庵从钱塘辞官归来，过了不久，季氏夫人就一病亡故了。他续娶的夫人姓申，是苏州枫桥人。因此，他便靠近岳父家坐了一馆，授徒为生。他虽有从学弟子数十人，但俱是庸常之辈，并无一个中意的。

一天，施耐庵闲暇无事，在虎丘游玩，遇见几个秀才在那里争论不休，一个个面红耳赤，只听他们七嘴八舌地说：从来“杨花柳絮如飞雪”，谁见“柳絮飞来片片红”？真是“木棒打水，不通，不通”。原来，他们当中有个外地口音的小青年，随口念了“柳絮飞来片片红”这句诗，还没有等他说明原委，同伴便众口一词嘲笑起来。施耐庵听了很感兴趣，便问这个小青年，此诗何解？小青年说：“这有何难，几位兄长实少见多怪耳！”接着他一口气把全诗念了出来：

玉带桥边袅袅风，
牧童横笛过桥东，
夕阳返照桃花坞，
柳絮飞来片片红。

旁边的人听了全诗，都称赞叫绝起来。

施耐庵觉得这个小青年文思敏捷，不知他志向如何，就走上前说：“请以‘木棒打水’为诗题，再作一首如何？”小青年看施耐庵有长者之风，知非等闲之辈，立即回答说：“愿聆教诲！”接着略一思索，便吟诵了一首：