



中等职业教育国家规划教材

全国中等职业教育教材审定委员会审定

建筑装饰 施工技术

建筑装饰专业

主 编 兰海明

中国建筑工业出版社

中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定
全国建设行业中等职业教育推荐教材

建筑装饰施工技术

(建筑装饰专业)

主编 兰海明

审稿 甘绍熹 纪鸿声

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑装饰施工技术/兰海明主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2003

中等职业教育国家规划教材·建筑装饰专业

ISBN 7-112-05398-6

I. 建… II. 兰… III. 建筑装饰—工程施工—施工技术—专业学校—教材 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 110160 号

本书着重介绍建筑装饰施工的基本知识、基本方法、基本技能。共分 11 章, 主要包括: 抹灰工程、贴面工程、镶板工程、涂饰工程、裱糊工程、楼地面工程、吊顶工程、门窗工程、店门装饰工程和其他装饰工程。

本书结构简明, 内容新颖, 注重实际, 操作性强。

本书系中等职业学校建筑装饰专业系列教材之一, 同时亦可作为建筑装饰企业施工、设计、管理人员以及建筑装饰从业人员的培训教材和自学用书。

中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定
全国建设行业中等职业教育推荐教材
建筑装饰施工技术
(建筑装饰专业)
主编 兰海明

*

中国建筑工业出版社出版(北京西郊百万庄)
新华书店总店科技发行所发行
北京市兴顺印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张: 8 1/4 字数: 208 千字
2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月第一次印刷
印数: 1—5,000 册 定价: 11.00 元

ISBN 7-112-05398-6
TU·4722 (11012)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

中等职业教育国家规划教材出版说明

为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神，落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划，根据教育部关于《中等职业教育国家规划教材申报、立项及管理意见》（教职成〔2001〕1 号）的精神，我们组织力量对实现中等职业教育培养目标和保证基本教学规格起保障作用的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教材进行了规划和编写，从 2001 年秋季开学起，国家规划教材将陆续提供给各类中等职业学校选用。

国家规划教材是根据教育部最新颁布的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教学大纲（课程教学基本要求）编写，并经全国中等职业教育教材审定委员会审定。新教材全面贯彻素质教育思想，从社会发展对高素质劳动者和中初级专门人才需要的实际出发，注重对学生的创新精神和实践能力的培养。新教材在理论体系、组织结构和阐述方法等方面均作了一些新的尝试。新教材实行一纲多本，努力为教材选用提供比较和选择，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的教学需要。

希望各地、各部门积极推广和选用国家规划教材，并在使用过程中，注意总结经验，及时提出修改意见和建议，使之不断完善和提高。

教育部职业教育与成人教育司

2002 年 10 月

前 言

随着我国社会主义市场经济和教育事业的不断发展,中等职业教育面临新的机遇和挑战。为贯彻教育部中职教育改革的精神,满足各中等学校教学的迫切需要,以期更有效地培养实用型、技能型的一线建筑装饰施工人员,我们编写了这本教材。

本书力求避免以往同类教材存在的体系庞大、重理论轻实际的通病,强调基本的实际操作和技能培养。具有很强的综合性、实用性、技能性和操作性。

编写内容上突出重点、难点,体现时代特征和专业特色。主要介绍常见装饰工程的材料选用、施工过程和操作要点,注重对学生实际技能的培养,还吸收了一些有关装饰施工的新技术、新工艺和新材料知识,以及最新装修工程质量验收规范和国家标准。并在每章后面附有实际操作题,以便有条件的学校进行实训教学,提高教学效果,培养学生的实际动手能力。

编写形式上做到通俗化、图解化。书中插图达 123 幅,图文并茂、相得益彰,使读者一看即明,易学易懂。

本教材也可作为建筑装饰企业的施工、设计、管理等人员以及社会装饰从业人员的培训教材和自学用书。

本书由江西工程职业技术学院(原江西省第一工业学校)兰海明主编,并编写了第一章、第五章、第八章和第十一章,大连建筑工程学校王斌编写了第三章、第四章、第九章和第十章,长沙建筑工程学校陈晖编写了第二章、第六章和第七章,并受教育部委托由清华大学建设管理系甘绍熺和纪鸿声教授对全书进行主审。本书在编写过程中得到了有关专家、装饰公司、建设部和中国建筑工业出版社的大力支持和帮助,并参阅了有关作者的文献资料,在此一并表示感谢。

由于我们的水平有限,加之编写时间较仓促,不当之处,恳望读者批评指正。

编 者

2002 年 12 月

目 录

第一章 建筑装饰施工技术概述	1
第一节 建筑装饰施工的任务和特点.....	1
一、建筑装饰施工的任务.....	1
二、建筑装饰施工的特点.....	1
第二节 建筑装饰施工的作用和范围.....	2
一、建筑装饰施工的作用.....	2
二、建筑装饰施工的范围.....	2
第三节 建筑装饰工程的等级和标准.....	3
第四节 建筑装饰防火规范.....	3
一、建筑内部装修防火规范.....	3
二、建筑装饰材料防火等级分类.....	4
三、建筑内部装修常用材料燃烧性能等级划分举例.....	5
第五节 《建筑装饰施工技术》的教学方法和要求.....	5
一、《建筑装饰施工技术》的教学方法	5
二、《建筑装饰施工技术》的教学要求	6
思考题与习题.....	6
第二章 抹灰工程	7
第一节 概述.....	7
一、抹灰工程的分类.....	7
二、抹灰饰面的组成.....	7
三、抹灰工程中的常用材料.....	8
四、抹灰机具	10
五、基层处理	11
第二节 一般抹灰	11
一、内墙抹灰	11
二、顶棚抹灰	13
三、外墙抹灰	14
第三节 装饰抹灰	15
一、砂浆类装饰抹灰	15
二、石粒类装饰抹灰	16
第四节 抹灰工程质量标准和检验方法	21
一、一般抹灰工程的质量标准和检验方法	21
二、装饰抹灰工程的质量标准和检验方法	21

思考题与习题	22
第三章 贴面类饰面工程	23
第一节 饰面砖镶贴施工	23
一、内墙瓷砖粘贴	23
二、外墙面砖镶贴	25
第二节 饰面板贴面安装	27
一、大规格板材的锚固灌浆安装	27
二、扣件固定干挂法	30
三、型钢龙骨连接件固定干挂法	32
第三节 贴面装饰工程质量标准和检验方法	33
思考题与习题	35
第四章 墙(柱)面镶板类装饰工程	36
第一节 木质护墙板安装	36
一、施工准备及材料要求	36
二、木质护墙板施工	37
三、工程质量标准	39
第二节 石膏板护墙板装饰贴面	40
一、粘结式石膏板护墙板装饰贴面	40
二、骨架式石膏板护墙板装饰贴面	42
思考题与习题	44
第五章 涂料饰面工程	45
第一节 内、外墙薄涂料施工	45
一、内、外墙薄涂料的常用品种	45
二、内、外墙薄涂料施工的基层处理	45
三、内、外墙薄涂料的施工方法	46
四、内、外墙薄涂料施工	46
第二节 新型厚涂料、复层涂料施工	50
一、厚质涂料、复层涂料品种	50
二、施工工序及操作要点	50
第三节 木材表面油漆涂饰技术	53
一、木材表面油漆常用品种	53
二、木材表面混色油漆施工	53
三、木材表面本色油漆施工	55
第四节 涂料工程的质量标准与验收方法	58
一、内外墙薄涂料工程的质量标准和验收方法	58
二、内外墙厚涂料、复层涂料工程的质量标准和验收方法	58
三、木材表面油漆工程的质量标准和验收方法	59
思考题与习题	59
第六章 裱糊饰面工程	60

第一节 裱糊饰面材料及工具	60
一、常用的饰面材料	60
二、胶粘剂	61
三、常用工具	61
第二节 壁纸的裱糊方法	61
一、施工工序	61
二、操作要点	62
第三节 裱糊工程的质量标准和检验方法	64
一、一般规定	64
二、裱糊工程的质量标准和检验方法	65
思考题与习题	65
第七章 楼地面装饰工程	66
第一节 概述	66
一、楼地面的组成	66
二、楼地面的分类	66
三、楼地面的基层处理	66
第二节 整体楼地面	67
一、水泥砂浆楼地面	67
二、现浇水磨石楼地面	68
第三节 板块楼地面	70
一、施工准备工作	70
二、施工方法	71
第四节 木楼地面	73
一、木地板的分类和构造	73
二、木地板的施工	74
第五节 地毯铺贴楼地面	76
一、地毯的分类、构造	76
二、地毯的铺设	77
第六节 楼地面装饰工程的质量标准和检验方法	77
一、整体楼地面工程的质量标准和检验方法	77
二、板块楼地面工程的质量标准和检验方法	78
三、木楼地面工程的质量标准和检验方法	78
四、地毯铺贴楼地面的质量标准和检验方法	79
思考题与习题	79
第八章 顶棚装饰工程	80
第一节 顶棚装饰的分类和准备	80
一、顶棚装饰的分类	80
二、吊顶工程的施工准备	81
第二节 吊顶龙骨的安装	83

一、木龙骨的安装	83
二、U型轻钢龙骨的安装	86
三、T型铝合金龙骨的安装	88
第三节 吊顶罩面板及装饰线、花饰的安装	89
一、吊顶罩面板安装	89
二、顶棚装饰线条的安装	90
三、顶棚花饰的安装	91
第四节 顶棚装饰工程的质量标准和验收方法	92
思考题与习题	92
第九章 门窗安装工程	93
第一节 铝合金门窗安装	93
一、门窗质量及安装施工注意事项	93
二、铝合金门窗安装工艺	94
三、铝合金门窗安装的质量标准和检验方法	96
第二节 塑料门窗安装	97
一、门窗质量要求	97
二、施工准备	98
三、安装施工	99
四、工程质量验收	102
第三节 全玻璃装饰门	103
一、固定玻璃门安装	103
二、活动玻璃门扇安装	105
思考题与习题	106
第十章 店面装饰工程	107
第一节 店面装饰工程的原则和特点	107
一、店面装饰的基本原则	107
二、店面装饰工程的形式和特点	107
第二节 招牌的制作与安装	108
一、施工准备	108
二、招牌的制作与安装	108
第三节 店面的橱窗装饰施工	111
一、橱窗玻璃的安装	111
二、橱窗卷帘的安装	113
思考题与习题	113
第十一章 其他装饰工程	114
第一节 玻璃安装工程	114
一、玻璃的品种及其用途	114
二、玻璃安装工程常见项目	115
三、玻璃隔断安装	115

四、玻璃栏板安装·····	116
第二节 木工工艺基础·····	117
一、木材的选择·····	117
二、木材的加工·····	119
第三节 金属装饰工程·····	122
一、不锈钢包柱·····	122
二、铁艺·····	124
第四节 花饰安装工程·····	124
一、花饰与花格·····	124
二、花格的安装·····	125
第五节 其他装饰工程的质量标准及验收方法·····	126
一、玻璃隔墙工程的质量标准及验收方法·····	126
二、栏杆、栏板工程的质量标准及验收方法·····	127
三、花饰安装工程的质量标准及验收方法·····	127
思考题与习题·····	127
参考文献·····	128

第一章 建筑装饰施工技术概述

第一节 建筑装饰施工的任务和特点

一、建筑装饰施工的任务

随着我国国民经济的迅速发展和人民生活水平的进一步提高,建筑装饰已进入各地区、各单位和各家各户,成为我们经济生活和精神生活的一个重要组成部分。建筑装饰包括设计、材料、施工、预算等各方面的技术工作,而其中的装饰施工是体现装饰设计意图、消耗各种装饰材料和影响装饰工程造价的重要环节。

所以,建筑装饰施工的任务就是借助于各种装饰材料的质感、纹理、色彩以及高超的装饰施工工艺,遵循装饰工程的操作规程和国家的质量验收规范,按照设计要求将建筑物内外装扮得丰富多彩,从而满足人们的生活需要和精神需求。

二、建筑装饰施工的特点

和建筑工程施工相比,建筑装饰施工具有以下几个特点:

1. 装饰材料的品种、规格繁多

通常,建筑工程如果具备砖、砂石、钢筋、水泥、木材、玻璃、石灰、沥青等主要的建筑材料,即可完成建筑物(如基础和主体工程)的施工过程。虽然这些建筑材料也有不同的品种、规格,但是和装饰材料的品种、规格数量相比则相差甚远。以木材为例,建筑工程中经常且大量使用的木材主要是杉木和松木两种,主要用于制作、安装木门窗和混凝土浇注用模板。而装饰工程中所使用的木材仅板材就有上百种,如普通板、水曲柳板、花梨板、桦木板(又分红桦板和白桦板)、花樟板、枫木板、树根板等等,可谓举不胜举。

2. 装饰工程施工项目多、工种多

由于建筑物本身的多样性、甲方要求的多样性、加上设计手法和构造方式的多样性,使得装饰工程施工也具有多样性。常见的施工项目有楼地面工程、镶板工程、门窗工程、抹灰工程、贴面工程、裱糊工程、顶棚工程、店门装饰工程、其它装饰工程等等。涉及到的施工工种有泥工、木工、油漆工、管道工、电工等十三个工种。所以,这就要求施工管理技术人员做好施工组织设计、合理安排施工进度、协调好各工种的关系,避免出现停工待料、窝工、前松后紧等现象,以保证工期和工程质量。

3. 劳动量消耗大、手工操作多

由于技术含量低,目前建筑装饰施工仍以手工操作为主,机械施工为辅,劳动力消耗量占装饰工程总消耗量的比重相当大。据测定,装饰工程造价中人工费占30%左右。而且,装饰的档次越高该比重越大,有些高的达到50%以上。所以,改进施工工艺、提高机械化水平进而减少劳动力消耗、降低工程成本,是装饰工程技术研究亟待解决的问题。

第二节 建筑装饰施工的作用和范围

一、建筑装饰施工的作用

1. 保护建筑物的结构构件，延长建筑物的使用寿命

建筑物的结构构件主要有内、外墙、梁、板、柱等，它们是建筑物的重要组成部分，为了满足承受荷载的需要，应具有足够的强度和耐久性。如果这些结构构件长期暴露在外，会受到风吹、雨淋、雪冻、日晒以及大气中有害气体的腐蚀，甚至人为的损坏，严重影响建筑物的强度和耐久性。所以，在这些结构构件的外表进行适当的装饰，就好比给它们穿上了防护衣，可以得到有效的保护，避免自然的腐蚀和人为的损坏，从而延长建筑物的使用寿命。

2. 改善建筑物的空间环境，满足人们的使用需要

人们对建筑空间的要求不仅仅是能够居住，还要求尽量好用，使生活更方便。室内具有良好的采光、通风、透气、调温、清洁等使用性能，可以使生活在其中的人感到方便。例如，顶棚的装饰可以在采光方面大做文章，墙面贴上釉面砖可方便清洁卫生。因此，通过对建筑物的装饰可以改善建筑物的空间环境，满足人们的使用需要。

3. 美化人们的生活环境，满足人们的精神需求

随着人们的生活水平和审美观念的不断提高，人们的需求层次不再停留在物质需求上。在有房子住和住得方便的基础上，人们还要求住得舒服、住得有趣。为此，建筑装饰借助装饰材料的质感、色彩、线条和造型、构造手法来创造某种预定的装饰效果，营造出或欢快、热烈、华丽，或轻松、愉快、淡雅，或庄重、平稳、严肃的空间环境。而且，建筑装饰还可以利用人的感觉和视觉反应营造某种特定的环境效果，以使人产生不同的情感和心理。

二、建筑装饰施工的范围

一般来说，广义的建筑工程包括基础及主体工程、设备安装工程（包括专用设备安装工程和水电安装工程）和装饰工程三个部分。其中的装饰工程和室内部分的水电安装工程就是建筑装饰施工的范围。可以从以下两个角度来划分建筑装饰施工的范围：

1. 按建筑物的具体用途分

建筑物根据其具体用途分为工业建筑、民用建筑（包括居民住宅建筑和公共民用建筑）、农业建筑、军用建筑等。目前，我国大部分建筑装饰工程主要集中在民用建筑上。这些民用建筑主要包括各类居民住宅、商场、宾馆、医院、银行、办公大楼、影剧院、歌舞厅等。随着我国经济的发展和公用建筑要求的提高，建筑装饰的范围将不断扩大。

2. 按建筑物的装饰部位分

建筑物的装饰部位分室内和室外两大类。建筑物的室内装饰部位主要有楼地面、内墙柱面、门窗、顶棚、隔墙（或隔断）、灯具、家具、陈设等；室外装饰部位主要有外墙、门窗、雨篷、檐口、入口、台阶、屋面、建筑小品等。可根据不同的建筑部位进行不同方法和不同标准的装饰。

第三节 建筑装饰工程的等级和标准

建筑装饰工程的等级和标准是一个问题的两个方面。一般来说，建筑装饰工程的等级越高则装饰标准也越高。另一方面，建筑装饰工程的等级和标准的高低实际上还与甲方的资金能力有关。建筑装饰工程的等级大体上可划分为特级、高级、中级、一般四个等级。具体情况如下：

1. 特级建筑装饰工程

主要是国家级的会堂、纪念性建筑物、国宾馆、博物馆、图书馆、美术馆、剧院、音乐厅等；国际性的会议中心、体育中心、大型航空机场等等。例如人民大会堂、钓鱼台国宾馆、在建的国家大剧院等就属于特级建筑装饰工程。

2. 高级建筑装饰工程

主要有省级会堂、博物馆、图书馆、美术馆、影剧院、音乐厅、展览馆、档案馆、邮电通信大楼、省部级机关办公大楼、大型体育中心、文化馆、少年宫、报告厅、室内游泳馆等等。例如浙江省的黄龙体育中心、中国科学院的学术报告厅、江西省展览馆等就属于高级建筑装饰工程。

3. 中级建筑装饰工程

主要有综合服务大楼、百货大楼、邮电局、医院门诊部、电教楼、教学实验楼、幼儿园、招待所、火车站等等。例如县级办公大楼、各中小城市的百货大楼、邮电局、医院门诊部等就属于中级建筑装饰工程。

4. 一般建筑装饰工程

主要有一般办公楼、中小学教学楼、阅览室、图书馆、百货商店、汽车站等等。例如各乡镇级的办公楼、中小学教学楼、汽车站等。

第四节 建筑装修防火规范

一、建筑内部装修防火规范

为了保障建筑内部装修的消防安全，防止和减少建筑物火灾的危害，国家技术监督总局、建设部联合发布了《建筑内部装修设计防火规范》(GB50222)，现摘要如下：

总则

(1) 为保障建筑内部装修的消防安全，贯彻“预防为主、防治结合”的消防工作方针，防止和减少建筑物火灾的危害，特制定本规范。

(2) 本规范适用于民用建筑和工业厂房的内部装修设计。本规范不适用于古建筑和木结构建筑的内部装修设计。

(3) 建筑内部装修设计应妥善处理装修效果和使用安全的矛盾，积极采用不燃性材料和难燃性材料，尽量避免采用在燃烧时产生大量浓烟或有毒气体的材料。若采用可燃材料时，必须作阻燃处理。

(4) 本规范规定的建筑内部设计，在民用建筑中包括顶棚、墙面、地面、隔断的装修，以及固定家具、窗帘、帷幕、床罩、家具、包布、固定饰物等；在工业厂房中包括顶

棚、墙面、地面和隔断的装修。

(5) 建筑内部装修设计，除执行本规范的规定外，尚应符合现行的有关国家标准、规定。

(6) 客运站的候车厅，售票厅的吊顶以及闷顶内的吸音、隔断、保温等材料不得采用易燃及受高温大量发烟的材料填充。

影剧院观众厅吊顶内的吸音、隔热、保温材料和观众厅或乐池内的装饰材料均应采用不燃烧材料或难燃烧材料，采用可燃材料时必须作阻燃处理。观众厅和舞台内的灯光控制室、如光桥及耳光室均应采用不燃烧材料或难燃烧材料。观众厅屋顶或侧墙上部原来的通风、排烟设施装饰时不得随意封闭或取消。

(7) 剧场、电影院的观众厅出入口及疏散外门、商店营业厅的出入口、安全门等公共建筑的疏散外门，门净宽不低于 1.40m，应设双扇外开门，并有明显的指示标志，门不得设门槛，严禁使用推拉门、卷帘门、转门、折叠门。门外需设踏步时，应离开门边 1.40m 以上。

(8) 影剧院、体育场馆的观众厅疏散通道中，2m 以下不得设突出墙面的装饰物，装饰时不得设置落地镜子及装饰性假门。观众厅内设置的小卖部和存衣柜不得影响疏散。商店内装饰的橱窗、广告牌均不得影响、占用设置在商店营业部分的疏散通道和防火设计要求的疏散宽度。装饰时也不得随意拆除原设计的通廊、排烟装置、防火墙、防火门窗、防火卷帘等。

(9) 疏散通道装饰时，应该设疏散指示图标和事故照明。疏散指示标志宜放在太平门的顶部或疏散通道及其转角处距地面高 1m 以下的墙上，通道上的指示标志间距不大于 20m。事故照明灯宜设在墙面或顶棚上。

(10) 其他条款均按有关现行标准要求执行。

二、建筑装饰材料防火等级分类

(1) 装修材料按其中使用部位的功能，可划分为顶棚装修材料、墙面装修材料、地面装修材料、隔断装修材料*、固定家具、装饰织物、其他装饰材料七类。

注：①装饰织物系指窗帘、帷幕、床罩、家具包布等；

②其他装饰材料系指楼梯扶手、挂镜线、踢脚板、窗帘盒、暖气罩等。

(2) 装修材料按其燃烧性能分为四级，并应符合表 1-1 的规定。

装修材料燃烧性能等级

表 1-1

等级	装修材料燃烧性能	等级	装修材料燃烧性能	等级	装修材料燃烧性能	等级	装修材料燃烧性能
A	不燃性	B ₁	难燃性	B ₂	可燃性	B ₃	易燃性

(3) 安装在钢龙骨上的纸面石膏板，可作为 A 级装修材料使用。

(4) 当胶合板表面涂覆一层饰面型防火涂料时，可作为 B₁ 级装修材料使用。

注：饰面型防火涂料的等级应符合现行国家标准《防火涂料防火性能试验方法及分级标准》的有关

* 注：(1) 隔断系指不到顶的隔断，到顶的固定隔断装修应与墙面规定相同。

(2) 柱面的装修应与墙面的规定相同。

规定。

(5) 单位重量小于 $300\text{g}/\text{m}^2$ 的纸质、布质壁纸，当直接粘贴在 A 级基材上时，可作为 B_1 级装修材料使用。

(6) 施涂于 A 级基材上的无机装饰涂料，可作为 A 级装修材料使用；施涂于 A 级基材上，湿涂覆比小于 $1.5\text{kg}/\text{m}^2$ 的有机装饰涂料，可作为 B_1 级装修材料使用。

(7) 当采用不同装修材料进行分层装修时，各层装修材料的燃烧性能等级均应符合本规范的规定。复合型装修材料应由专业检测机构进行整体测试并划分其燃烧性能等级。

三、建筑内部装修常用材料燃烧性能等级划分举例

常用材料燃烧性能等级划分与举例

表 1-2

材料类别	级别	材 料 举 例
各部位材料	A	花岗石、大理石、水磨石、水泥制品、混凝土制品、石膏板、石灰制品、黏土制品、玻璃、瓷砖、马赛克、钢铁、铝、铜合金、不锈钢、钛金板等
顶棚材料	B_1	纸面石膏板、纤维石膏板、水泥刨花板、矿棉装饰吸声板、玻璃棉装饰吸声板、珍珠岩装饰吸声板、难燃胶合板、难燃中密度纤维板、岩棉装饰板、难燃木材、铝箔复合材料、难燃酚醛胶合板、铝箔玻璃钢复合材料等
墙面材料	B_1	纸面石膏板、纤维石膏板、水泥刨花板、矿棉板、玻璃棉板、珍珠岩板、难燃胶合板、难燃中密度纤维板、防火塑料装饰板、难燃双面刨花板、多彩涂料、难燃墙纸、难燃墙布、难燃仿花岗岩装饰板、氯氧镁水泥装配式墙板、难燃玻璃钢平板、PVC 塑料护墙板、轻质高强复合墙板、阻燃模压木质复合板材、彩色阻燃人造板、难燃玻璃钢等
	B_2	各类天然木材、木制人造板、竹材、纸制装饰板、装饰微薄木贴面板、印刷木纹人造板、塑料贴面装饰板、聚酯装饰板、塑料壁纸、复塑装饰板、塑纤板、胶合板、无纺贴墙布、墙布、复合壁纸、天然材料壁纸、人造革等
地面材料	B_1	硬 PVC 塑料地板、水泥刨花板、水泥木丝板、氯丁橡胶地板等
	B_2	半硬质 PVC 塑料地板、PVC 卷材地板、木地板氯纶地毯、实木地板、复合地板等
装饰织物	B_1	经阻燃处理的各类难燃织物等
	B_2	纯毛装饰布、纯麻装饰布、经阻燃处理的其他织物等
其他装饰材料	B_1	聚氯乙烯塑料、酚醛塑料、聚碳酸酯塑料、聚四氟乙烯塑料、三聚氰胺、脲醛塑料、硅树脂塑料装饰型材、经阻燃处理的各类织物等。另见顶棚材料和墙面材料内的有关材料
	B_2	经阻燃处理的聚乙烯、聚丙烯、聚氨酯、聚苯乙烯、玻璃钢、化纤织物、木制品等

注：隔断材料、固定家具材料同墙面材料。

第五节 《建筑装饰施工技术》的教学方法和要求

一、《建筑装饰施工技术》的教学方法

《建筑装饰施工技术》是三年制中等职业学校建筑装饰专业的一门专业主干课程。本课程涉及到装饰设计、装饰材料、装饰构造等课程的相关知识和技能，而且实践性强，是培养建筑装饰施工技能的关键课程。因此，为了达到教学目的，教与学两个方面应注意以

下几个问题：

- (1) 教学地点应主要在实际现场或模拟现场进行，理论知识在现场讲解。
- (2) 教学形式可采取教师示范、现场观摩、市场参观、动手操作等形式。
- (3) 日常的课堂教学和实习专用周相结合，总体上按教学大纲的要求完成各章内容中的实际操作任务。

二、《建筑装饰施工技术》的教学要求

(1) 为保证教学效果，培养学生的施工技能，教学中应具备一定的教学条件。包括：各相关学校有比较稳定的校外实习基地（如装饰公司）、校内的装饰施工技术模拟实训室；购置一定数量和种类的小型装饰施工机具、购置相关的装饰材料。

(2) 在教师的指导下，学生要做到安全第一、吃苦耐劳、肯学肯干。

(3) 教学中要树立尊重科学、保证质量、降低成本的理念。严格按照国家建筑装修工程质量验收规范进行教学，同时了解国内外最新动态，学习新材料、新工艺，鼓励大胆创新。

思考题与习题

- 1-1 建筑装饰施工有哪些特点？
- 1-2 建筑装饰施工的作用是什么？
- 1-3 简述建筑装饰材料防火等级的分类情况。

第二章 抹 灰 工 程

第一节 概 述

抹灰又称粉刷,是用水泥、石灰膏为胶凝材料加入砂或石粒,与水拌和成砂浆后,涂抹在建筑物的墙、顶、地等表面上的一种操作工艺。抹灰工程是建筑装饰工程中的一个重要组成部分,具有材料来源广、造价低廉、施工简便、工程量大等特点。

一、抹灰工程的分类

1. 按抹灰部位分

- (1) 室内抹灰:一般包括顶棚、墙面、楼地面、墙裙、踢脚板、楼梯等处抹灰。
- (2) 室外抹灰:一般包括屋檐、女儿墙、外墙面、窗台、阳台、雨篷、勒脚等处抹灰。

2. 按使用材料和装饰效果分

- (1) 一般抹灰:一般抹灰所使用的材料,分为石灰砂浆、水泥砂浆、水泥混合砂浆、聚合物水泥砂浆、膨胀珍珠岩水泥砂浆和麻刀石灰、纸筋石灰、石膏灰等。按质量要求的不同,一般抹灰又分为普通和高级两个等级,见表 2-1。

一般抹灰的等级及工序要求

表 2-1

级 别	工 序 要 求	适 用 范 围
普通抹灰	一道底层、一道中层和一道面层,阳角找方,设置标筋,分层赶平,修整,表面压光	适用于一般住宅、公共建筑、工业厂房和高级建筑物中的附属用房
高级抹灰	一道底层、数道中层和一道面层,阴阳角找方,设置标筋,分层赶平,修整,表面压光	适用于大型公共建筑、纪念性建筑物和有特殊要求的高级建筑物

- (2) 装饰抹灰:指通过操作工艺及选用材料等方面的改进,而使抹灰富于装饰效果的水刷石、干粘石、斩假石、假面砖、拉条灰等。

- (3) 特种砂浆抹灰:根据建筑物的特殊功能要求的不同,特种砂浆抹灰又分为保温隔热砂浆抹灰、耐酸砂浆抹灰和防水砂浆抹灰等。

二、抹灰饰面的组成

1. 抹灰饰面的分层

为使抹灰面与基体间粘结牢固,防止抹灰面起鼓开裂,并保证其表面平整度,抹灰工程应分层进行。抹灰饰面一般由底层、中层和面层组成,如图 2-1 所示。底层主要起与基层粘结的作用,中层主要起找平的作用,面层主要起

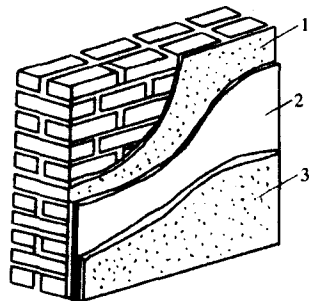


图 2-1 抹灰组成图

1—底层; 2—中层; 3—面层