



刺桐花文丛

# 面对历史与风俗

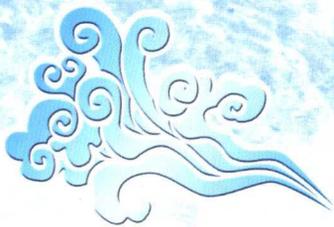


黄炳元 著

海峡文艺出版社

# 面对历史与风俗

黄炳元 著



## 图书在版编目(CIP)数据

面对历史与风俗/黄炳元著. - 福州:海峡文艺出版社,2004

(刺桐花文丛.第4辑/陈志泽主编)

ISBN 7-80640-980-7

I.面… II.黄… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第062440号

---

## 面对历史与风俗

作者:黄炳元

责任编辑:陈小培 郭景能

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路76号14层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:泉州晚报印刷厂

邮编:362000

开本:850×1168毫米 1/32

字数:247千字

印张:10.63

插页:8

版次:2004年8月第1版

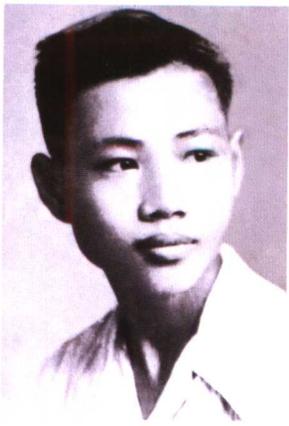
印次:2004年8月第1次印刷

ISBN 7-80640-980-7/I·695

总定价:250.00元(本册定价:19.00元)

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



成长的——黄炳元



全



家



福



★ 在中科院师从裴文中  
教授学习考古



▲与联合国科教文官员  
迪安博士在国际学术会上



▲与儿子伟斌合影



▲在新加坡李光前博物馆与  
卢耀馆长和李燕琴教授留影

▶澳洲华文杂志《海外》  
主编李祥侗先生同其夫  
人、好友黄百宁先生参  
观泉州府孔庙留影





◀ 钱伟长教授考察泉州  
天后宫留影

▼ 在北京与民俗之父钟敬文  
老教授畅谈民俗学



▲ 在台北拜访徐赢洲  
教授

▶ 在北京与中国民俗学会  
付理事长、中国国家博  
物馆教授宋兆麟先生合  
影





◀ 谷牧付总理来泉州闽台  
关系史博物馆考察留影

▶ 与百岁郎静山摄影大师  
(右二)、木偶大师黄奕缺  
(左二)、中影协付主师张  
宇(左一)合影



◀ 与钢琴家郭志鸿(左)、  
刘诗昆(中)留影



▶ 与著名演员秦怡、陈述  
等演员合影

# 福建泉州赴臺民俗

## 交流訪問團



姓名 黃炳元

職務 團長



首次赴台与台湾鹿港  
朋友合影



在台湾与高山族同  
胞跳舞



与著名演员  
于荣光合影



与台湾著名演员  
杨丽菁合影

# 古島今用推 陳出新

炳元同志

一九七七年十月

齊燕銘

黃城元同志新書法集  
歷史民風習俗篇  
泉南鯤島水相聯  
早從博物登閩館  
東海頻原結勝緣  
八道吳捷秋題



▲原中央文化部付部長、  
國務院辦公室主任齊燕  
銘題贈

▲著名書法家吳捷秋題贈

初訪臺南眼界寬  
青螺河里入雲端  
安乎故壑為紗詠  
未嵌樓頭望海天

乙亥春三月 仙洲題贈



▶中國古建專家  
杜仙洲題贈

林汉宗  
泉州

海不揚波

• 泉州书法家林汉宗题赠

水惟  
方成  
不矜  
高天  
極自

趙望進  
題

• 山西省文联付主席赵望进题赠

• 著名书法家罗丹题赠

烽火連三月  
家書抵萬金  
白頭搔更短  
渾欲不勝簪

杜甫八望詩首應  
炳元同志編書

庚申春陳述于泉州

• 上海电影制片厂著名演员陈述题赠

暮  
從碧山下  
月隨人歸  
却顧所來徑  
蒼苔沒  
微相憶  
及田家  
童稚  
開荆扉  
披  
入  
幽  
絕  
塵  
心  
已  
遠  
但  
使  
願  
無違  
此  
意  
何  
足  
貴  
聊  
且  
吟  
君  
詩  
長  
歌

**思源**

敬表謝忱  
此聘

黃炳元先生之同意，聘  
任為思源雜誌社編輯顧問

茲承

**思源雜誌社聘書**

字 097 號

創辦人兼社長 蔡肇財  
發行人兼總編輯 魏邦

1991 年 12 月 27 日

《世界文化名人成就獎》  
of World Cultural Celebrity Achievement Prize

**榮譽證書**  
CERTIFICATE OF HONOR

黃炳元 先生/女士：

鑒于您在人類文化事業中取得的突出成就和影響，特授予您“世界文化名人成就獎”。特頒此證，以資獎勵。

In view of your outstanding achievements and significant influence to cultural cause of mankind, we specially confer on you World Cultural Celebrity Achievement Prize. This CERTIFICATE OF HONOR is hereby given to you as reward and encouragement.








2008年4月4日

榮譽證書

《中華人物辭海》  
of Chinese Figures Dictionary

**榮譽證書**  
CERTIFICATE OF HONOR

黃炳元 先生/女士：

鑒于您對中華文化事業做出的突出貢獻，業績已編入大型權威人物辭書《中華人物辭海》(當代文化卷)，特頒此證，以資褒揚。

In view of your outstanding achievements to Chinese cultural cause, your exemplary accomplishments have been recorded in the authoritative dictionary of Chinese Figures Dictionary (volume of contemporary culture). This CERTIFICATE OF HONOR is hereby given to you as commendation.








2008年4月4日



• 泉州书院画家洪峰题赠



• 中国古建专家、同济大学教授陈从周题赠



• 中国书法家田人题赠

丁巳夏月田人书

# 序

宋兆麟

2004年春，黄炳元先生寄来了他历年所写的大作，拟出一本书，并邀我作序。我对为人写序是很发怵的，一是不够格，二是担心写不好，一般都婉然谢绝。黄炳元先生是我多年的朋友，盛情难却，同时，他的辛勤劳作，不断笔耕也打动了，所以愿以为序。

《面对历史与风俗》一书，集作者自1957年以来所发表的40多篇文章，包括考古、文物、博物馆、民俗等学术领域，这些文章反映了作者几十年来风风雨雨所走过的足迹，也是他半个世纪来辛勤笔耕的结晶。其中有许多学术成果值得我们借鉴。

前先他在文博战线上有一种锲而不舍的精神。

黄先生自青年时代起，就立志为国家作一番事业，机遇又使他迷上了考古学，而且拜考古学家吴文良为师，从实践入手，踏上了考古生涯。尽管他不是考古科班出身，但为了胜任文物工作，必须刻苦学习，在实践中摸索。他先后在南京博物院、南京大学和中国科学院进修深造，师从裴文中、宋伯胤、蒋赞初等名家，系统地掌握了考古学的基础知识和专业技能，在南京燕子矶、南安丰州六朝墓地、泉州湾宋船遗址发掘中大显身手。在此基础上，自20世纪50年代起，

发表不少考古文章，这在当时也是难能可贵的。多年的努力，锲而不舍使自己成为泉州、福建有名的考古文物专家。

其次，黄先生致力于多学科的研究。

黄先生的主要学术活动是考古学，但又不限于此，这可能是地方考古工作的需要，也就是说，除了“挖墓掘土”外，也要从事其他文物的保护工作，使自己成为多面手，一专多能，这是地方考古工作者的共同特点。据我在福建的考察得知，该省是我国保留汉族民间文化最丰富的省份，无论是妈祖信仰，还是其他民间信俗，在大陆都是罕见的，其中有不少精彩的民俗文物，这些也应该列为保护对象。黄先生就调查了不少福建民间信仰，抢救不少文物。这项工作得到了民俗学大师钟敬文的称赞，众学者还选黄先生为中国民俗学会理事。这是学术界对他的公正评价。

第三、致力于文物的应用，积极筹建地方博物馆建设。

黄先生不仅把文物当作重要的研究史料，还延伸文物的社会作用，即通过博物馆的舞台展现给观众，进行爱国主义教育，就泉州而言，是一座名副其实的文化古城，史迹很多，风景幽美，有人称她为“东方的威尼斯”。这是不太过分的，只是历史上的辉煌不再，但她保存下来的古迹、文物的魅力犹在。可是却没有一座博物馆，这是很可惜的。现在泉州已经有几座成规模的博物馆，陈列展览名传中外。回想当初，正是黄炳元先生白手起家，四处活动，从筹备资金，文物收集，到陈列设计，讲解介绍，都有黄先生的重要贡献。

此外，关注台海两岸的文化交流。

从地层史上看，1万多年前，福建与台湾之间的海平面甚低，有不少陆桥相通，所以在史前时代就有文化往来了，后来的文化交流越来越多，并且有不少大陆居民迁居台湾。

据说有 44% 的台湾居民的祖居地在泉州。因此，研究泉州或福建历史必须把台湾考虑在内，闽台是同一板块的文化区，其文物制度更有千丝万缕的联系。正如著名考古学家张光直所说：“台湾海峡这个主要文化（可称之大坌坑文化）的研究一向是很困难的，因为台湾的考古学者只能看到这个文化在台湾的一半，而福建广东的考古学者只能看到福建广东的一半”。“台湾考古学者该与福建和东南亚交流了”。

（《中国时报》1988年9月14日）。黄先生就是站在上述高度研究闽台考古的人，还提倡筹建闽台关系史博物馆，举办了“闽台妈祖史迹陈列”“闽台民俗艺术展”等，受到大陆、台湾广大观众的高度评价，为闽台文化交流作出了重要贡献。至于他为两岸不少人寻根探源所做的工作就更多了。因此人们尊称黄先生为两岸寻根搭桥的人，是两岸交流的“文化人”。

1996年我首率大陆民俗文物代表团赴台北参加“两岸民族文物研究会”，黄先生就是成员之一，也是我们团的向导。我们无论在学术讨论会上，还是去各地参观访问，黄先生都轻车熟路，为我们的访问做了很好的铺垫。当时我就意识到，黄先生在台湾文化界有许多熟人，他为两岸文化交流做出许多贡献。

黄先生虽然退休多年，但他在事业上还没有退休，确切地说，他依然是文博战线的一名战士，为抢救民间文化大声急呼，为当地博物馆建设出谋划策，为两岸文化交流穿针引线，《闽台纪往》就是他从事上述事业的实录，我们不可不谈。

（作者系中国国家博物馆教授）