

中华风味酒

zhonghua
fengwei jiu



主编 吴福林



江苏科学技术出版社



中华风味酒

吴福林 主编

江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华风味酒/吴福林主编. —南京:江苏科学技术出版社, 2001.3

ISBN 7-5345-3320-1

I. 中... II. 吴... III. 酒—基本知识—中国
IV. TS262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13239 号

中华风味酒

主 编 吴福林
责任编辑 金宝佳

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 江苏苏中印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 17
插 页 6
字 数 380 000
版 次 2001 年 3 月第 1 版
印 次 2001 年 10 月第 2 次印刷
印 数 5 001—10 000 册

标准书号 ISBN 7-5345-3320-1/Z·533
定 价 25.00 元

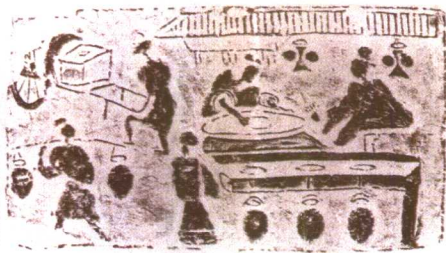
图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。





河南汝阳酒祖殿

2



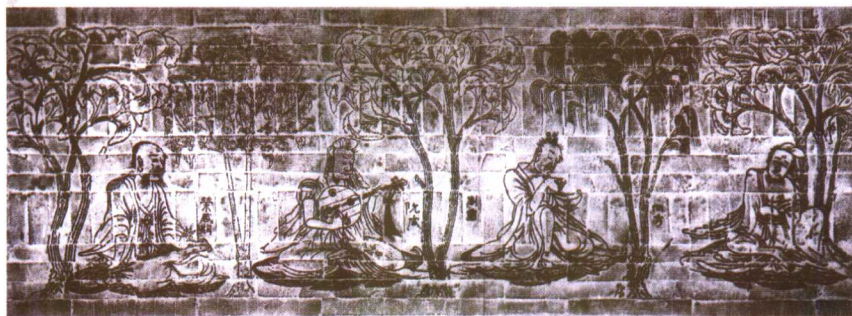
酿酒画像砖（汉）



酒肆画像砖（汉）

3

竹林七贤砖画(东晋)



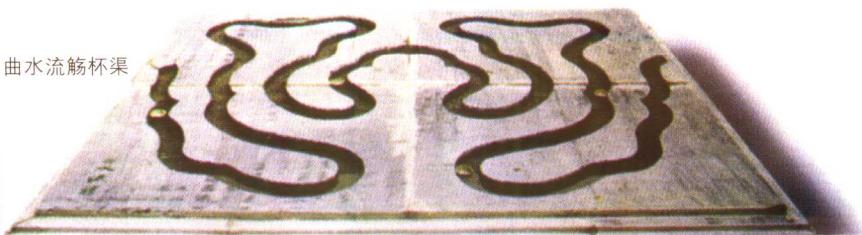


王羲之像(晋)



王羲之《兰亭序》(神龙本)

曲水流觞杯渠





夜宴图

太常御燕經侍書程陶雲題

5

韩熙载夜宴图（南唐顾闳中，局部）

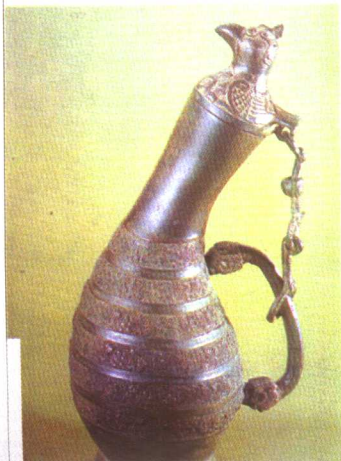


乳钉纹铜爵（二里头文化）



凤鸟纹兕觥(铜,西周早期)

6



鸟盖铜瓠壶(战国)

7

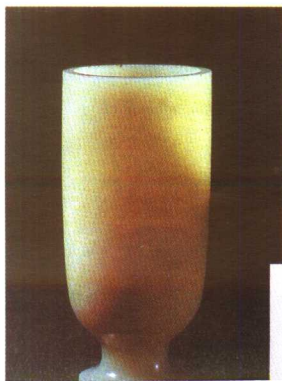


夔纹三足匜 (铜·春秋)



凤鸟形双联漆杯 (战国)

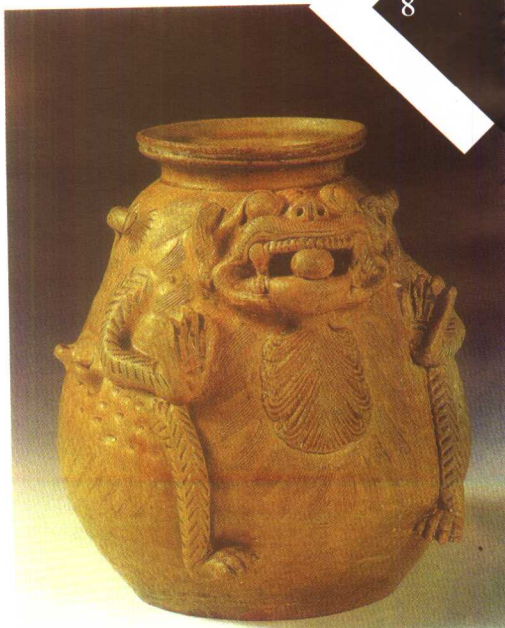
玉杯 (三国·魏)





鸟兽铜壶(东汉)

青瓷神兽尊(西晋)



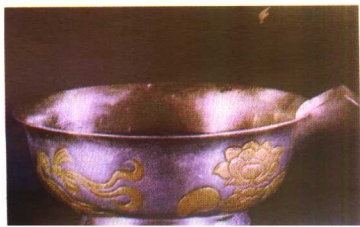


镶金玛瑙牛首杯（唐）



青釉剔花倒装壶（宋）

金花带流银碗（唐）



团花纹金杯（唐）





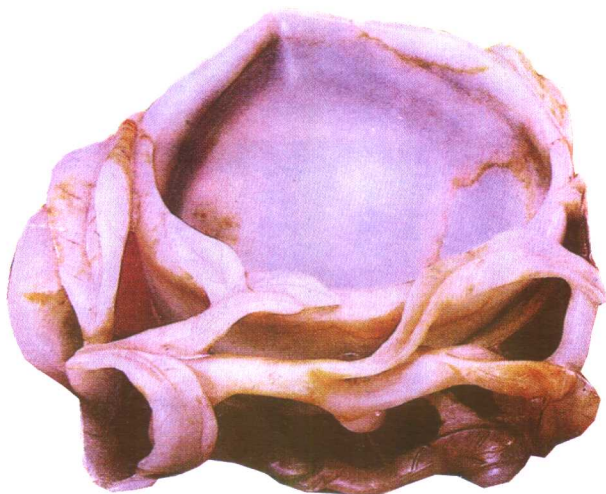
桃形紫砂杯(明)



红釉僧帽壶(明)



渔翁戏荷琥珀杯(明)



桃式玉杯(明晚期)

11

玉双童耳杯(清早期)





金地识文描金彩漆高足碗(清)

12

酒膳挑盒



前言

— * *

这是一本关于酒的普及型、实用型的书籍，共收有白酒、黄酒、果酒、民族风味酒、保健滋补酒、药酒六大类 761 种。白酒和黄酒，因为厂家生产的成品酒很多，无需再自行酿造，故而不再介绍自制酒，只介绍众多白酒和黄酒中的优质产品、获奖产品。果酒，虽然也有许多厂家生产，但是自制则别有风味，而且并不太费事，故而成酒和自制酒皆有介绍。民族风味酒则着重写其风味所在。而保健滋补酒和药酒，虽然成酒很多，但古今流传的自制酒更多，故而一般不写成酒，只写自制酒，特别是保存于古代珍贵医籍当中的那些自制酒。为了让读者了解保健滋补酒的生产质量，特附录介绍 1991 年全国优质保健酒名录，以供参考。

在搜集和整理我国酒资料时，无论是浏览旧籍，

还是到民间搜寻，我们都会发现，酒和酒文化，在我国是那样丰富、博大和精深。我们现在所利用者，仅为凤毛麟角而已。现在，人民生活大大提高了，讲究保健、滋补、美容者日益其众，如果我们能到古代医学宝库中之酒库去认真发掘，我想是会满载而归的。当然宝库是浩大的，珍籍是分散的，我们现在努力做一些整理工作，就是为广大爱美者、健身者、疗疾者提供一些方便。希望有意于此者，能通过阅读本书，并通过医生的指导，有所得益。

这本书是《中华风味茶》的姐妹篇。《中华风味茶》面世后，受到不少读者的厚爱，主要就是因为她实用性、知识性和趣味性兼顾，有茶，又有茶文化。本书从读者出发，仍然坚持这一做法。不过，在论及酒文化时，发现人们往往会谈论酒，涉及茶，而且，自古而早就有茶酒争高的故事。在争高之中，一般又会褒茶贬酒。在仔细认真地研究中国酒文化之后，我觉得贬酒是不公平的。虽然酒之害很大，但是，酒之功并不亚于茶之功。许多药物都可能有不好的副作用，几近常识，但是，又有谁因为副作用而来责怪药物本身呢？何况酒之害，还不是附于酒中之副作用的问题，完全是可以避开的。这是于酒之利害而言。再说酒性，一般都怪罪于暴烈，而无视于平和。其实酒性是随人性而变的。古人已认识到“饮酒之乐……在欲醉未醉时，酣畅美适，如在春风和气中，乃为真趣。若一饮径醉，酩酊无