

川剧丛刊

第 17 輯

乔老爷上轎 情 探



情 探

(萬 腔)

趙 熙著

前 記

善良的焦桂英，在王魁貧病交迫時，醫好了他的病，訂了終身，並在海神廟中，立下重誓，永不相負。殊王高中後，忘恩負義，入贅相府，將她休棄。桂英氣極之下，在海神廟控訴之後，自縊而死。

屈死的焦桂英，帶同鬼卒，捉拿王魁，但攔相府時，觸目傷懷，又不忍猝然相害。相對之下，桂英講述前情，以探其意。而王魁終不相認，並想加以迫害。桂英到這山窮水盡之時，才毅然把王魁活捉而去。

人 物 焦桂英、王魁、鬼卒。

[王魁上。

王 魁 (唱《月兒高》)

更闌靜，

夜色哀，

月明如水浸樓台，

[焦桂英率鬼卒繞牆下。

透出了凄風一派！

(詩) 玉殿傳金榜，

君恩賜狀頭。

洞房今夜坐，

心事却如秋！

下官王魁，自从招贅韓相府第，不覺一月有余，女貌郎才，欢同魚水，但不知那海神庙送行的焦桂英是何下落？唉！这本帳既已一筆勾消，——焦桂英啦焦桂英，今生是我用的情，前生是你修的命。（風聲起）垣牆外為何陰風颯颯？

[焦桂英上，鬼卒隨後。

焦桂英 (唱《水梅花》)

陰風颯颯，

黑月無輝，

相思血泪旧盈腮，

到如今化為孽海！

0

鬼 卒 前面黑气罩天，即是王魁寢室了。

焦桂英 (唱《園林好》)

悲哀！

你看他綠窗燈火照樓台，

哪還記淒風苦雨臥倒長街。

王 魁 (唱)人生莫作虧心事，

處處風聲是禍胎。

鬼 卒 (唱《占占子》)

孽火如雷，(重)

拉入陰陽界，

索還命債。

焦桂英 (唱《園林好》)

緩思裁，

叔相待，

犹恐他从前恩愛依然在，

好教奴千迴萬轉，

觸目傷懷！

王 魁 (唱)觀書眼不開，

和夢赴陽台。

〔鬼卒下。〕

焦桂英 (唱)且向紗窗扣玉釵。

(靜聽，不見響動，進門)

王 魁 (起床，手持燭，唱)

睡定又還起，

無風門自開。

(巡行，隨手閉門，轉身見焦)

今朝都到眼前來。

(雲介) 呀！你是誰？

焦桂英 是我。

王 魁 是你，你找誰？

焦桂英 找狀元公道喜！

王 魁 (驚懼，背唱)

此事真奇怪！

面龐兒却好似从前恩愛。

(回身對焦唱)

你是何方何氏女裙釵，

為然何万水千山一人來？

焦桂英 (唱) 分明是意中人，

却變作眼中怪。

狀元可！

你就忘却了焦家有女孩。

王 魁 (唱) 你是人是鬼，

是福是災？

我朱門洞府未曾開，

春色因何入得來？

焦桂英 (唱) 請君猜！

我潛踪秘迹上春台，

都只為魚水旧和諧。

王 魁 (背立籌思，唱)

不該不該大不該，

這個关兒怎下台？

(沉思介) 有了。(責焦)

你更深夜靜把門開，
誰家風信吹裙帶，
有何面目假作痴呆！

焦桂英 （哭泣，唱）

為誰辛苦為誰來，
不想你平地將奴怪。

王 魁 （猛然臂止，唱）

可憐她一寸相思一寸灰！

焦桂英 （趨介）嗚呀！

王 魁 （驚煞，唱）

且免悲懷！（重）（急轉）
千山萬水無音無信忽然來，
同行婢媼今何在？
則令人好生莫解！

焦桂英 喔！狀元疑的这个。待奴先與狀元道喜，奴再細細的訴。

王 魁 不必了。

焦桂英 狀元公身體可好？

王 魁 我問你路上的事，身體有何不好！

焦桂英 但得郎君玉體安康，便是奴家萬幸了。

王 魁 我問你路上的事，不用嘮叨！

焦桂英 哎呀狀元公，如何又是嘮叨？我想去年秋后，狀元公深夜攻書，奴在一旁烹茶奉水。那時秋風瑟瑟，奴說郎君安寢了吧。及入羅帳，郎君腳冷如冰，是奴偎腳而眠，終夜不暖！次日郎君得下寒疾，醫藥罔效，奴家許上一愿：“皇天呵菩薩！保佑郎君安好，願減我

六年之寿。”后来奴在海神庙前，求得藥籤一方，郎君病体就霍然而愈。狀元公你还記得記不得？

王 魁 記得怎么样？記不得又怎么样？

焦桂英 記得就好！奴怕郎君玉体不安，無人侍奉，（取出藥方）特地送此藥方而來。

王 魁 （背立洒淚介）往事如塵，說得我柔腸寸斷！（唱）

不該不該大不該，

王魁做事不成材。

感得她千山万水一人來，

况且她花容玉貌依然在！

徘徊！

那韓丞相知道多妨碍。

皇天鑒我怀，

昧良心出于無奈！（回首對焦）

藥方兒于我何哉！

（轉藥方于地介）我不病了，縱病也有人伺候。

焦桂英 伺候有人，更是奴家万幸了。敢問狀元公，伺候又是何人？

王 魁 你听，本官蒙当今天子，欽点一十七省头名狀元，恩上加恩，寵上加寵，欽命入贅韓相府第。你要問伺候我的人，就是一品当朝韓宰相的堂堂小姐。

焦桂英 賀喜了。敢問狀元公，万歲还是要管众人的婚姻，还是專管狀元宰相兩家的婚姻？

王 魁 （背立介）哎呀厉害！听她之言，莫非我要告我停妻再娶？我且截她一截。（向焦）專管狀元宰相兩家的婚姻。

焦桂英 更可喜了。既是如此，奴就要請見有福有命的狀元夫人，听听遵旨成婚后的教訓。

王 魁 不必了。雪花紋銀二百兩，書信一封，早送到濟寧焦家庄，那就是成婚后的教訓。

焦桂英 倒把狀元公費心了。但不知这教訓二字，从何說起喇！

王 魁 (慚愧) 你回去自然明白。

焦桂英 我还回去則甚？

王 魁 你不同去又則甚啦？

焦桂英 (泣介) 自从別后！(唱)

梨花落，
杏花开，
夢繞長安十二街。
夜深和露立蒼苔，
到晚來輾轉書齋外。
紙兒、筆兒、墨兒、硯兒，
件件般般都似郎君在，
泪洒空齋，
只落得望穿秋水不見一書來。

王 魁 (長嘆介) 事如春夢了無痕，忍俊不禁了！

焦桂英 (泣介) 四月初旬，算來是京城放榜之期，奴家又到海神廟禱告。奴說海神呵！(唱)

你生時忠義死時哀，
到而今香烟萬代。
我郎君落拓青衫一秀才，
要保他文章合派，

莫使他春愁如海。

神靈兒鑒憐奴四禮八拜，

果然是馬前呼道狀元來。

王 魁 我那文章也是得意的，不盡关筆有神助！

焦桂英 狀元公，也难得菩薩知己呀！

王 魁 （漸愧不語）

焦桂英 那夜晚海神又來示夢，說郎君不但功名顯赫，并且呵！（唱）

紅鸞星照玉台，

連理枝头花正開；

怕只怕綠珠紅粉沉光暈！

（王魁登介）

醒時倚枕費疑猜。

莫不是魔夢生災怪？

豈有海濤神，

管我風流債！

（王魁點頭介）

一霎時碧紗窗外，

蘆花風起夜潮來！

王 魁 （驚，背立介）真有神呵？可怕人也！

焦桂英 前事不說，到而今呵！（唱）

迢迢千里犯塵埃，

會向瑤台，

總算是明月入君懷；

縱不能雙鳳齊飛，

也願化為紅綵帶。

又何忍拋下梨花不肯栽？

王 魁 (惆悵長嘆，接唱)

但听她嚶嚶鶯聲實可哀，

婉轉悲懷！(重)(轉念)

犹恐事情有碍，

日久成災，

轉被旁人笑我呆。

你回去的好。

焦桂英 狀元公三思。当初因臥街心，彼此相逢，是何光景，繼后南坡送別，海誓山盟，又是何光景。

王 魁 哦！你敢奚落下官！你本烟花弱質，我不念当初薄薄的恩情，今晚冒闖相府，早送你到枉死城中去了。

焦桂英 狀元公也知当初恩情？奴正舍不得当初恩情，故尔婉轉求你！(唱)

黃金屋不須開，

可容奴偏房自在？

王 魁 (唱)悲哀！

到死春蠶縛不開，

不管她是禍是災，

且容她偏房自在。

(轉念介)哎呀！不好、不好、不好……，這壓妻為妾的風聲如何出去得？有道是：寧可我負人，不可人負我。(接唱)

一任她千言萬語巧乖乖，

我橫了心腸斷了胎。

誰見得人間天網恢恢，

凡百事莫貽後悔。

(觀煞對焦桂英叱介) 你去吧。

焦桂英 事到如今，情知作妾也是無命。望狀元公 開一綫之恩，格外修好，容我為奴作婢，得免饑寒！(唱)

可憐我娘兒母子無依賴，

況且奴千山萬水一人來，

同行婢媼知何在！

王 魁 事已至此，我不清你的來路，只要你的去路，速速去！

焦桂英 (唱) 再思裁，

處處風聲是禍胎，

凡百事莫貽後悔。

(鬼卒在外清吼)

王 魁 (唱) 莫不是相府有人來，

[鬼卒上。

王 魁 勸破机关怎下台？

(指焦桂英介) 你安心闊我，再不走，我要你的命！

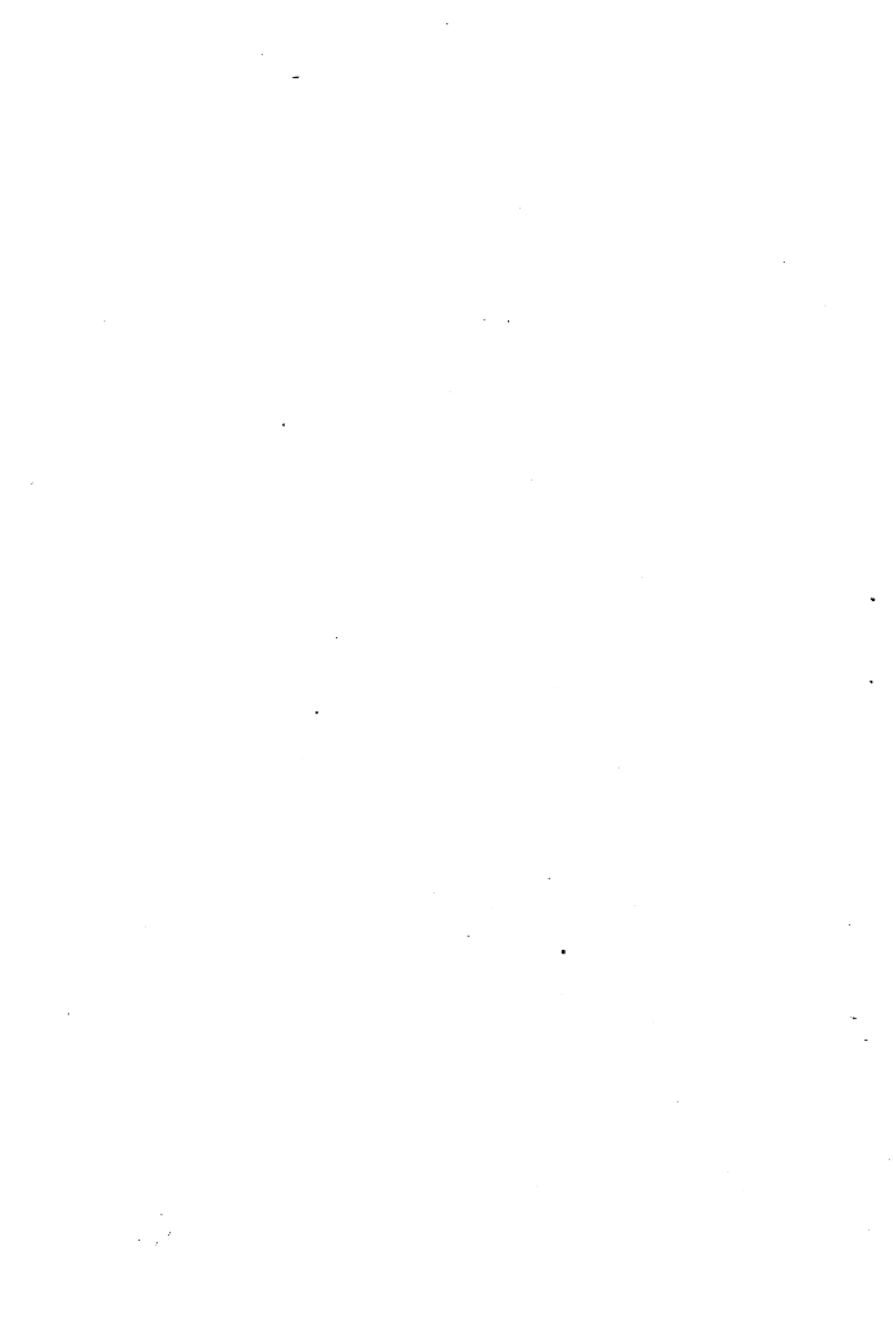
焦桂英 (厲色介) 我有几条命你要啣！

王 魁 死不要臉！(以手打桂英)

焦桂英 (厲聲介) 負義王魁，請來看臉！

[桂英趨勢將他捉住。鬼卒迎上，套住王魁頭項，抵下。桂英出門，急步下。)

注：字下有黑点的是帮腔。



乔老爺上轎

(彈 戲)

四川省川剧剧目鉴定委员会整理
重慶市川劇院整理演出

前 記

春二月，舉子喬溪上京赴試，舟過金湖，上岸游于觀音寺，遇天官府小姐藍秀英。喬生高興之下，吟詩答對，秀英十分敬慕。

秀英兄藍木斯系一橫暴執袴，想娶黃府小姐麗娟，遭了拒絕。木斯老羞成怒，準備搶親。黃家母女聞信，乘轎避出京城，夜宿黃界驛。而藍木斯却已跟蹤追至，欲待天明時搶走麗娟。喬生回船，迷失道路，欲下榻黃界驛，因無旅費，遭店家拒絕，不得已宿于黃小姐轎中。

半夜，藍府家人探知黃家母女欲乘夜色逃走，匆忙之間，將喬生抬回府去，安頓在他妹妹秀英房中。秀英察覺轎中人就是觀音寺中的吟詩舉子，喜告其母，願托終身。木斯尚不知情。

次日，藍府大宴賓客，木斯以為與己成親，興高彩烈。殊不知他意想中的新娘——黃麗娟，竟變為胞妹秀英；這新郎的風光，却落到喬溪身上。木斯弄巧反拙，懊惱不已。

此劇系傳統劇目，原名“蝴蝶媒”，鑒定時改名“黃界驛”，重慶市川劇院在北京演出後，得到很大提高，更名為“喬老爺上轎”。

場 次

第一場	登	岸
第二場	廟	遇
第三場	闖	馬
第四場	轎	誤
第五場	吃	餅
第六場	進	府
第七場	奇	遇
第八場	入	贅

人 物

喬 溪 藍 秀 英

黃 麗 娟 秋 菊

黃 母 老 和 尙

黃 父 店 老 板

藍 木 斯 店 媽

藍 心 會 春 蘭

船 水 藍 老 夫 人

賀 客 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛