

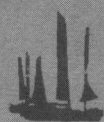


主 编 金 煦 绘 图 陆 志 明

太湖传说

TAI HU CHUAN SHUO

古吴轩出版社



太湖传说

TAI HU CHUAN SHUO

主 编 金 煦 绘 图 陆 志 明

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目(CIP)数据

太湖传说/金煦主编;陆志明绘.-苏州:古吴轩出版社,2006.3

ISBN 7-80733-032-5

I. 太... II. ①金...②陆... III. 民间故事-作品集-华东地区 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 020774 号

责任编辑:长 岛

装帧设计:木 心

责任印刷:蒋家宏

书 名:太湖传说

编 者:金 煦

绘 者:陆志明

出版发行:古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街 458 号 邮编:215006

Http://www.szrbs.net/gwx

E-mail:gwxchs@126.com

电话:0512-65232286 传真:0512-65220750

印 刷:苏州恒久印务有限公司

开 本:890×1230 1/32

印 张:6.75

版 次:2006 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80733-032-5/J·655

定 价:15.00 元

如有印装质量问题,请与出版社联系。

《太湖传说》编委会

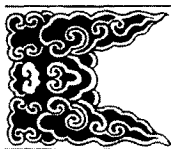
编委主任：秦兴元

副主任：金海龙 黄 戟

编委：秦兴元 金海龙 黄 戟 俞杏楠 孙 卓

顾鉴英 沈国芳 顾益坚 陆霄鹤 沈玲英

策 划：苏州中图文化传媒有限公司



前 言



茫茫太湖横跨两省（江苏、浙江）、三州（苏州、常州、湖州），面积有二千二百二十五平方公里，号称三万六千顷，是我国四大淡水湖之一，光苏州就占四分之三的面积。

太湖占尽了江南水乡的优势，湖山林石秀美奇异，名胜古迹绚丽多彩，风物传说丰富迷人，游人到此仿佛步入仙境。

美丽的太湖孕育了无数美妙的民间传说，千百年来在人们的口头流传。这里的山山水水像太湖里的七十二峰，缥缈隐现，耐人寻味，笼罩着浓郁的神话色彩；这里的人文趣事像太湖的水浪一样，晶莹透澈，传奇多姿。太湖的来历是千古之谜，引人遐思；大禹治水造福万代，感人至深；吴越春秋的史迹更是发人深省……历史变化莫测，而人民却用自己的思想感情和理想愿望，编织他们美好的图画，表达他们的希望和追求。这些民间传说口口相传，代代相袭，给人们带来了无限美好的精神享受和艺术感染力。

二十世纪八十年代初，著名民俗学家金煦先生及同仁曾编辑过一本《太湖传说故事》，出版后很受读者欢迎。时过境迁，如今太湖旅游地区又发生了许多变化，新的景点和旅游度假村林立，通向太湖的大桥一座座建造起来，交通方便多了。每逢梅花盛开、春花烂漫，或是枫红水绿、花果满山的季节，这里游人如织。游人在充分享受大自然赐予的同时，也希望有一些导游助兴的精神食粮。为了满足这一要求，金煦先生在原有的基础上重新加以编选，充实了太湖景点的传说。现在出版的这个版本，不是前书的再版，而是经过重新编排的版本。需要一提的是，金煦先生就在完成此书的编排定

稿后不久,就因积劳过甚离开了人世,这不能不说是一个令人扼腕的遗憾。现在,斯人已去,而美丽的太湖传说却被留了下来。

太湖素有风光之美、风土人情之美和历史文化之美,太湖的传说也同样具有艺术感染之美。这本凝聚着诸多民间文艺工作者心血的《太湖传说》,为我们在探索如何把握太湖传统文化与自然山水的契合点上,提供了一个很好的范本。

太湖有情,太湖美丽的传说永远年轻!

秦兴元

2006.3.8

目 录



太湖为啥不是圆的——	001
蜻蜓为啥有四只翅膀——	003
沉掉三阳县 浮起苏州城——	005
洞庭东西变两山——	007
太湖是一面镜子——	009
太湖七十二峰——	011
五色宝石献大禹——	013
林屋洞里取水经——	017
石公山的来历——	020
缥缈峰上金兰花——	023
陈维德求仙记——	025

东山紫金庵彩塑的传说——	028
雷潮放羊——	028
雷潮塑像——	029
雷潮夫妇塑罗汉——	031
经盖与华盖——	032
杨惠之塑罗汉——	035
碧螺春吓煞人香——	038
美丽的洞庭红桔——	041
虎血球和东山杨梅——	045





东山廿四湾和龙头山——048

莫里峰和响水涧——052

清奇古怪司徒庙——058

探梅香雪海——061

神仙造起枣子桥——064

盛阿戇造旺盛桥——067

香山匠人一斧头——071

穹窿山上簪帽峰——073

灵岩山上馆娃宫——076

范仲淹与天平山——081

七子山的传说——084

太湖奇石落苏州——087

西太湖里白鱼阵——091

孟姜女变成面条鱼——093

白鱼又叫官刀鱼——095

太湖赤脚张三——097

七仙女义赠蚕桑——099

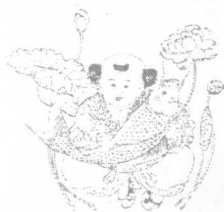
蚕桑娘子和白马——101

吕纯阳和蚕王神打赌——105

盛泽丝绸西山来——107

日出万绸 覆衣天下——110

织司和牵花娘子——112

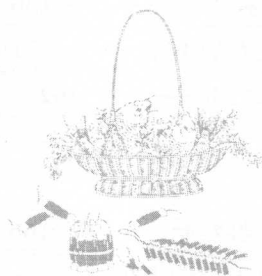




000 000	呆大娘娘养蚕———	115
000 000	蚕猫大战老鼠精———	117
000 000	西施送蚕花———	122
000 000	画眉桥———	125
000 000	飞英塔———	127
000 000	梅花庵———	129
000 000	无锡宁 天下清———	132
000 000	锡山为啥山无锡———	133
000 000	鼋背山和鼋头山———	136
000 000	小箕山和大箕山———	137
000 000	二泉之水泉中泉———	142
000 000	蠡湖和蠡园———	146
000 000	二泉茶和石公坠履———	148
000 000	龙马夺珠战太湖———	152
000 000	惠山听松石床———	156
000 000	惠山泥人的由来———	159
000 000	阿福和二屏———	162
000 000	太湖与善卷洞———	166
000 000	小唐山张公洞遇仙———	168
000 000	黄善与尧娘———	172
000 000	梁山伯与祝英台———	175
000 000	龙窑的来历———	180
000 000	烟筒戳出青狮眼———	182
000 000	供春壶与荷莲蛤蟆壶———	184



常州为啥叫龙城	187
淹城的传说	190
天宁寺定风珠被盗记	193
文笔塔为啥在东门	195
篦箕巷的故事	200
后记	204



太湖为啥不是圆的

传说还在很久很久以前,有一年,王母娘娘要做寿,玉皇大帝想筹办一份丰厚的寿礼送给她。送啥礼物呢?玉皇大帝横想竖想,想了三十六天,才想定当。玉皇挑选了三十个七七四十九名能工巧匠,花了三百个八八六十四个人工,用了三千个九九八十一斤银子,浇铸成功一只大银盆。玉皇大帝还亲自在自己的宝库里挑选出七十二颗最大最大的翡翠,叫心灵手巧的司工天神嵌在银盆上。银盆里还放着五色玉石雕凿的千姿百态的各种游鱼、飞禽、走兽。这件礼物做好后,玉皇大帝高兴呀。近看看,真是一只啥也没法跟它比的聚宝盆;远望望,活像一只精致的大盆景,看得玉皇大帝的手脚都舞动了起来。

齐天大圣孙悟空见一样打一样,打到王母娘娘宝库里,看见这件宝贝,一棒打上去。银盆便从天上落下来,银子便化作白花的水,汇成了茫茫的太湖。



王母娘娘做寿那天,玉皇大帝一大清早,派遣四大金刚抬着银盆来瑶池送寿礼。王母娘娘看到这件做工精巧的贵重礼物,高兴得眉开眼笑,连嘴都

合不拢了。各路仙人对银盆更是啧啧称奇。王母娘娘怕这件宝贝被妖精偷掉，关照手下将它收藏起来，并且命令三十六个天兵天将，日夜看守，不许有丝毫懈怠。哪晓得孙悟空在天宫当了弼马温，王母娘娘做寿，没有请他参加蟠桃会，因此，齐天大圣孙悟空发了脾气，大闹天宫。他见一样打一样，打到王母娘娘宝库，看见这件宝贝，不管三七二十一，一棒打上去。银盆便从天上落下来，在地上砸了个大洞。银子便化做白花花的水，汇成了茫茫的太湖；七十二颗翡翠变成了七十二座山峰，分布在太湖当中；玉雕的鱼，游进太湖，就是一阵阵的银鱼；玉雕的飞禽，变成了对对鸳鸯；只有走兽没有留下一个活口，不是被齐天大圣的金箍棒打得粉身碎骨，就是落在水里淹死了。

玉皇大帝送给王母娘娘的那只银盆原来是滴溜滚圆的，因为那一回挨了齐天大圣孙悟空的一金箍棒，变了形，这就是现在的太湖为啥不是圆的原因。

搜集整理：李洲芳



蜻蜓为啥有四只翅膀

听老一辈人讲，蜻蜓是观音娘娘头上的玉簪变的。

从前，太湖是块平地，上面有座县城，叫做三阳县。有一次，天上的玉皇大帝硬说三阳县的老百姓得罪了他，要用水把三阳县淹掉。但几次三番都给紫竹山的观世音菩萨用净瓶把水收了回去，救了三阳县的老百姓。观音娘娘神通广大，玉皇大帝不好和她撕破面皮，所以挖空心思计策，一心想要瞒了观音娘娘去淹掉三阳县。

那一日，玉皇大帝趁王母娘娘做寿，就约了前来贺寿的观世音菩萨一起，到御花园里去下棋，并事先讲明：棋局未分胜负，不能走开。等观音娘娘坐下来动手下棋，玉皇大帝就暗底里派了天兵天将去淹三阳县。当观音娘娘发觉玉皇大帝动了坏念头的时候，天兵天将已经出了南天门了。因为有话在先，

观音娘娘乘玉皇大帝未曾留意的时候，从头上拔下一只玉簪，望地下一掷。玉簪顿时“唵”地变成了一只蜻蜓，直飞三阳县，前去报信。



观音娘娘不能在下棋时半途离开,于是她急中生智,乘玉皇大帝不注意的时候,从头上拔下一只玉簪,望地下一掷。玉簪顿时“唿”地变成了一只蜻蜓,直飞三阳县,前去报信。老百姓得知凶信,连忙往高处逃。等天兵天将一到,三阳县就给淹没了,变成了太湖。但老百姓总算救了出来,未曾死在玉皇大帝手里。

因为当时蜻蜓要赶在天兵天将的前头,两只翅膀不够用,所以,蜻蜓就长出了四只翅膀来。一直到现在,你只要看到蜻蜓成群飞出来,一定会落一场大雨的,那正是蜻蜓在为我们报信呢。

搜集整理:韩德珠



沉掉三阳县,浮起苏州城

传说,很久以前太湖是一片平地,是三阳县所在地,那里只有一个小湖叫“钻湖”。钻湖中有一个孤岛,蕴藏着大量金沙,那里的老百姓世代代靠淘金过着富裕的日子。

不料有一日,有个老人光头赤脚、痴头怪脑在街上喊:“三阳县要遭难哉,大家快逃吧!”大家勿相信,问他:“啥辰光遭难?”他说:“县衙门门口石狮子眼睛出血就要遭难。”于是大家拥到县衙门。

县太爷听见门外人声嘈杂,以为有人聚众闹事,怕要民反,就叫差人去问清情由。那个老人讲他做了一个梦,说是仙人告诉他,三阳县要遭洪水淹没。县官一听,摇头笑笑,不相信,他不想离开三阳县,因为这个县城是个肥缺,再加上他平常收括了不少黄金,搬起来很费事,又怕露富。正在这辰光,有个杀猪的师傅路过。他刚宰了猪,手上还有血,看到这老人

有个杀猪的师傅路过。他刚宰了猪,手上还有血,看到这老人像个阿憨,以为讲痴话,就顺手向县衙门前石狮子眼上一揩。勿好哉!石狮子眼睛里果然滴出血来了。



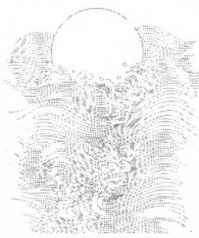
像个阿憨,以为讲痴话,就顺手向县衙门前石狮子眼上一揩。勿好哉!石狮子眼睛里果然滴出血来了。老人马上带领钻湖岛上的百姓上船逃走了。那县太爷是个守财奴,还是不肯走。不一会儿,“轰隆”一声!洪水自天而降,一霎时,飞沙走石,天昏地暗,地动山摇,平地里掀起牛背大的黑浪。从此,三阳县就沉到了水底下,那里变成了一片汪洋,水面越来越大,成了“太湖”。还有人说:当时三阳县的人都淹死了,只有一位孝顺的小伙子背着老母逃了出来,传说他与老母逃到那里,洪水便止到那里。

据说,太湖周围有八百里,湖内有七十二座明山,七十二座暗山。直到现在,当风平浪静时,太湖的水清澈见底,眼力好的人,碰巧还能看到湖底下的景致,大街小巷,房舍栉比,街上的招牌,金字还闪闪发光哩。当年三阳县的老百姓搬到高处,就重新筑起了一座城来,那就是苏州城。

“沉掉三阳县,浮起苏州城”这句老话,就是这样传下来的。

口述人:姚英彪

搜集整理:袁震



洞庭东西变两山

东山、西山，原来是一座山，叫洞庭山。传说三阳县沉掉时地皮陷下去，被洪水冲击成了这两座山。

从前三阳县有一户人家，娘是个瞎子，儿子十八岁，名叫阿良。阿良以捕鱼为生，是个孝子。

一天，阿良在河边张网，网着一条银光闪亮、长的小白鱼。阿良从来没见过这样的鱼，刚想伸手去捉，却见这条小鱼张开嘴对他说：“我是龙公子，不小心游进网里来了。求你放我回去吧。”阿良心地善良，看这龙公子很可怜，就将小鱼轻轻放回水里。小白鱼在水面上游了一圈，尾巴一甩，下水去了。

不几日，三阳县来了一位卖油郎。你道这卖油郎是谁？他就是龙公子。原来他扮作卖油郎来到三阳县是找恩人来报恩的。他卖油，一个小钱一瓶。许多许多人都用大瓶来装，只

阿良背着老娘猛跑，实在跑不动了，便哀叹道：“苍天！苍天！可怜我娘年老眼瞎，无依无靠！”说也奇怪，经他这么一说，水竟在阿良的脚边停了下来……

