

民族器乐曲丛刊

月光变奏曲

安德列也夫編曲

上海民族乐团何无奇改編



上海文艺出版社

1960

月光变奏曲
〔民族器乐曲丛刊〕

编曲者 [苏] 安德烈也夫
改编者 上海民族乐团何无奇

上海市书刊出版业营业许可證出 094 号 上海文艺出版社 上海康平路 155 号 新华书店上海发行所发行

统一书号：8678·1455

开本：287×1092 1/16

印张：1 1/4

乐谱：17 页

版次：1960 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—2,000 册

定价：(十一) 0.18 元

月光变奏曲

合奏曲

苏联民间乐曲
安德列耶夫编曲
上海民族乐团何无奇改编

$1=D \quad \frac{2}{4}$
♩=144

5

笛 I	$\dot{1}$ <i>mf</i>	0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
笛 II	$\dot{1}$ <i>mf</i>	0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
高笙	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mf</i>	0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
中笙	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ <i>mf</i>	0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
低音管	$\dot{1}$ <i>mf</i>	0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
扬琴	$\dot{1}$ $\dot{5}$ <i>mf</i>	0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ 5 0 $\dot{5}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
柳琴	$\dot{1}$ <i>mf</i>	0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
琵琶 I	$\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>mf</i>	0 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
琵琶 II	$\dot{3}$ $\dot{5}$ <i>mf</i>	0 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
大阮	$\dot{1}$ <i>mf</i>	5	1 5	2 5	7 5	1 5	1 5
低阮	$\dot{1}$ <i>mf</i>	5	1 5	2 5	7 5	1 5	1 5
大鼓		)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
高胡	$\dot{1}$ <i>mf</i>	0	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
二胡 I	$\dot{1}$ <i>mf</i>	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$	2 5	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$		
二胡 II	3 <i>mf</i>	-	3 -	4 -	4 -	2 -	3 -
中胡	1 <i>mf</i>	-	1 -	7 -	7 -	1 -	1 -
革胡	5 <i>mf</i>	-	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -
低胡	1 <i>mf</i>	5	1 5	2 5	7 5	1 5	1 5

10

揚琴	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} \overset{2}{5} 0}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$
琵琶I	$\underline{0 \overset{2}{7} 0 \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \overset{2}{7} \overset{2}{7} 0}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$
琵琶II	$\underline{0 \overset{2}{7} 0 \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \overset{2}{7} \overset{2}{7} 0}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$
大阮	7 2	7 $\underline{5 0}$	6 7	1 7	5 7	2 7	6 7
低阮	7 2	7 $\underline{5 0}$	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2	5 2	5 2	$\sharp 4$ 2
二胡I	$\underline{7 \ 5 \ 7 \ 1}$	$\underline{2 \ 2 \ 0}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$	$\underline{1 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{2 \ 7}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$
二胡II	5 -	2 $\underline{2 0}$	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -
中胡	7 -	7 $\underline{7 0}$	1 -	1 -	7 -	7 -	1 -
革胡	$\underline{5 \ 2}$ -	$\underline{5 \ 2 \ 5 \ 0}$	$\sharp 4 \ 2$ -	$\sharp 4 \ 2$ -	$\underline{5 \ 2}$ -	$\underline{5 \ 2}$ -	$\sharp 4 \ 2$ -
低胡	7 2	7 $\underline{5 0}$	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2	5 2	5 2	$\sharp 4$ 2

15

B

20

揚琴	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{2 \ 5 \ 0}$	$\underline{0 \overset{1}{5} 0 \overset{1}{5}}$	$\underline{0 \overset{1}{5} 0 \overset{1}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$
琵琶I	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{2 \ 5 \ 0}$	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{5}{2} 0 \overset{5}{2}}$	$\underline{0 \overset{5}{2} 0 \overset{5}{2}}$
琵琶II	$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{2}{5} 0 \overset{2}{5}}$	$\underline{2 \ 5 \ 0}$	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{5}{7} 0 \overset{5}{7}}$	$\underline{0 \overset{5}{7} 0 \overset{5}{7}}$
大阮	1 7	5 7	5 0	$\underline{3 \ 4 \ \sharp 4 \ 5}$	$\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 4 \ 3}$	$\underline{5 \ 4 \ 3 \ 2}$
低阮	$\sharp 4 \ 2$	5 2	5 0	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{7 \ 5}$
二胡I	$\underline{1 \ 7 \ 6 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{1 \cdot \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{7 \ 5 \ 7 \ 1}$	$\underline{2 \ 5}$	
二胡II	2 -	2 -	2 0	$\underline{1 \cdot \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{7 \ 5 \ 7 \ 1}$	$\underline{2 \ 5}$	
中胡	1 -	7 -	7 0	$\underline{1 \cdot \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{7 \ 5 \ 7 \ 1}$	$\underline{2 \ 5}$	
革胡	$\underline{4 \ 2}$ -	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{3 \ 4 \ \sharp 4 \ 5}$	$\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 4 \ 3}$	$\underline{5 \ 4 \ 3 \ 2}$
低胡	$\sharp 4 \ 2$	5 2	5 0	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{7 \ 5}$

	25					
扬琴	$\underline{0 \dot{1} 0 \dot{1}}$	$\underline{0 \dot{1} 0 \dot{1}}$	$\underline{0 \dot{2} 0 \dot{2}}$	$\underline{0 \dot{2} \dot{2} 0}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$
琵琶I	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$	$\underline{0 \dot{2} 0 \dot{2}}$	$\underline{0 \dot{2} \dot{2} 0}$	$\underline{0 \dot{2} 0 \dot{2}}$	$\underline{0 \dot{2} 0 \dot{2}}$
琵琶II	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$	$\underline{0 \dot{2} 0 \dot{2}}$	$\underline{0 \dot{2} \dot{2} 0}$	$\underline{0 \dot{2} 0 \dot{2}}$	$\underline{0 \dot{2} 0 \dot{2}}$
大阮	$\underline{3 \ 4 \ \sharp 4 \ 5}$	$\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}$	$\underline{2 \ 1 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 2 \ 0}$	$\underline{6 \ 7 \ 1 \ 5}$	$\underline{2 \ 1 \ 7 \ 6}$
低阮	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{7 \ 5 \ 0}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$
二胡I	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 5 \ 7 \ \dot{1}}$	$\underline{2 \ 2 \ 0}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$	$\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$	
二胡II	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 5 \ 7 \ \dot{1}}$	$\underline{2 \ 5 \ 0}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$	$\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$	
中胡	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 5 \ 7 \ \dot{1}}$	$\underline{2 \ 5 \ 0}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$	$\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$	
革胡	$\underline{3 \ 4 \ \sharp 4 \ 5}$	$\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}$	$\underline{2 \ 1 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 2 \ 0}$	$\underline{2 \ \sharp 2 \ 3 \ 4}$	$\underline{\sharp 4 \ 2 \ 3 \ 4}$
低胡	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{7 \ 5 \ 0}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$

	30					1.	2.
扬琴	$\underline{0 \ 7 \ 0 \ 7}$	$\underline{0 \ 7 \ 0 \ 7}$	$\underline{0 \ 7 \ 0 \ 7}$	$\underline{0 \ 7 \ 0 \ 7}$	$\underline{0 \ 7 \ 0 \ 7}$	$\underline{7 \ 0}$	$\underline{5 \ 5 \ \sharp 4 \ \sharp 4}$
琵琶I	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{) 0 (}$
琵琶II	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{) 0 (}$
大阮	$\underline{7 \ 1 \ \sharp 1 \ 2}$	$\underline{3 \ 2 \ 1 \ 7}$	$\underline{6 \ 7 \ 1 \ 5}$	$\underline{2 \ 1 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 7 \ 2 \ 7}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$
低阮	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$
二胡I	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{2 \ 7}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$	$\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$
二胡II	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{2 \ 7}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$	$\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$
中胡	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{2 \ 7}$	$\underline{6 \cdot \ 7}$	$\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 7}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$
革胡	$\underline{5 \ 6 \ 7 \ \dot{1}}$	$\underline{2 \ 7 \ 6 \ 5}$	$\underline{2 \ \sharp 2 \ 3 \ 4}$	$\underline{\sharp 4 \ 2 \ 3 \ 4}$	$\underline{5 \ 7 \ 2 \ 7}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$
低胡	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$	$\underline{\sharp 4 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$

	C	35				40
笛 I	$\dot{3} \ 4 \ \sharp 4 \ 5$	$\dot{6} \ 5 \ 4 \ 3$	$\dot{2} \ \dot{3} \ 4 \ 3$	$\dot{5} \ 4 \ 3 \ 2$	$\dot{3} \ 4 \ \sharp 4 \ 5$	$\dot{6} \ 5 \ 4 \ 3$
笛 II	$\dot{1} \ 2 \ \sharp 2 \ 3$	$4 \ 3 \ 2 \ 1$	$\dot{7} \ 1 \ 2 \ 1$	$\dot{7} \ 2 \ 1 \ 7$	$\dot{1} \ 2 \ \sharp 2 \ 3$	$4 \ 3 \ 2 \ 1$
高笙	$\dot{1} \ 5 \ 3$	$\dot{1} \ 5 \ 3$	$\dot{2} \ 5 \ 2$	$\dot{2} \ 5 \ 2$	$\dot{1} \ 5 \ 3$	$\dot{1} \ 5 \ 3$
中笙	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{7} \ 5 \ -$	$\dot{7} \ 5 \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$
低笙	$\dot{1} \ -$	$\dot{1} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{1} \ -$	$\dot{1} \ -$
揚琴	$\dot{3} \ 0 \ \dot{1} \ 5$	$0 \ \dot{1} \ 0 \ 5$	$0 \ \dot{2} \ 0 \ \dot{2}$	$0 \ \dot{2} \ 0 \ \dot{2}$	$0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}$	$0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}$
琵琶 I	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$	$0 \ \dot{5} \ 0 \ \dot{5}$	$0 \ \dot{5} \ 0 \ \dot{5}$	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$
琵琶 II	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$	$0 \ \dot{5} \ 0 \ \dot{5}$	$0 \ \dot{5} \ 0 \ \dot{5}$	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$	$0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}$
大阮	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{2} \ 5$	$\dot{7} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$
低阮	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{2} \ 5$	$\dot{7} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$
二胡 I	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$
二胡 II	$\dot{1} \ -$	$\dot{1} \ -$	$\dot{2} \ -$	$\dot{2} \ -$	$\dot{1} \ -$	$\dot{1} \ -$
中胡	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{7} \ -$	$\dot{7} \ -$	$\dot{5} \ -$	$\dot{5} \ -$
革胡	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{2} \ 5$	$\dot{7} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$
低胡	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{2} \ 5$	$\dot{7} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$

笛 I	5	<u>2 0</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>7 7 7 7</u>	<u>7 2 1 7</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 1 7 6</u>
笛 II	5	<u>7 0</u>	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (
高笙	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ \sharp 4 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ \sharp 4 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ -
中笙	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -
低音	5	0	<u>2 0 0</u>	<u>2 0 0</u>	<u>7 0 0</u>	<u>7 0 0</u>	<u>2 0 0</u>	<u>2 0 0</u>
扬琴	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$
琵琶 I	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$
琵琶 II	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$
大阮	7	<u>5 0</u>	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2	5 7	2 7	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2
低阮	7	<u>5 0</u>	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2	5 7	2 7	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2
二胡 I	5	0	$\sharp 4$ -	4 -	5 -	5 -	$\sharp 4$ -	4 -
二胡 II	2	0	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -
中胡	7	0	1 -	1 -	7 -	7 -	1 -	1 -
革胡	7	<u>5 0</u>	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2	5 2	5 2	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2
低胡	7	<u>5 0</u>	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2	5 2	5 2	$\sharp 4$ 2	$\sharp 4$ 2

高胡	10(	10(	:	10(	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$
二胡 I	5 -	5 -	:	5 0	$\underline{0}$	$\underline{3}$	$\underline{0}$	$\underline{3}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$
二胡 II	2 -	2 -	:	2 0	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{1}$	$\underline{0}$	$\underline{4}$	$\underline{0}$	$\underline{4}$	$\underline{0}$	$\underline{4}$	$\underline{0}$
中胡	7 -	7 -	:	7 0	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{7}$	$\underline{0}$	$\underline{7}$	$\underline{0}$	$\underline{2}$	$\underline{0}$
革胡	5 2	5 0	:	5 0	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$
低胡	5 2	5 0	:	5 0	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	2	5	7	5	7	5	5

55

60

笛I	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{7\ 5\ 7\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\underline{2\ 0}$	$\dot{6}$	$\underline{7}$	$\dot{1}$	$\underline{7\ 6}$
笛II	$\dot{1}$	$\underline{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\underline{5\ 5\ 3}$	$\dot{2}$	$\underline{2\ 0}$	$\dot{2}$	$\underline{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
高笙	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-		$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$
中笙	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-		$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$
低笙	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	(3)	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\underline{5\ 0}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ (2) \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ (2) \end{smallmatrix}$

扬琴	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{7\ 5\ 7\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\underline{2\ 0}$	$\dot{2}^\sharp$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\underline{6\ 7\ \dot{1}\ 6}$
琵琶I	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}$
琵琶II	$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}$	$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}$	$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}$	$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}$	$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}$	$\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}$	$\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}$	$\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}$	$\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}$	$\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}$	$\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}$	$\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}\ \dot{4}$
大阮	$\underline{3\ 1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 5\ 3}$	$\underline{7\ 7}$	$\underline{2\ 2\ 0}$	$\underline{2\ 2\ 0}$	$\underline{2^\sharp\ 1\ 7}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 6}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 6}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 6}$
低阮	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{7}$	$\underline{5\ 0}$	$\sharp 4$	$\dot{2}$	$\sharp 4$	$\dot{2}$

大鼓	X	-		)0(		X	-		)0(		)0(		)0(	
----	---	---	--	-----	--	---	---	--	-----	--	-----	--	-----	--

高胡	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{7\ 5\ 7\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\underline{2\ 0}$	$\dot{6}$	$\underline{7}$	$\dot{1}$	$\underline{7\ 6}$
二胡I	$\underline{0\ 3\ 0\ 3}$	$\underline{0\ 3\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{6\ -}$	$\underline{6\ -}$	$\underline{6\ -}$	$\underline{6\ -}$
二胡II	$\underline{0\ 1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 1\ 0\ 3}$	$\underline{0\ 2\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 2\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 2\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 2\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 2\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 2\ 0\ 2}$	$\underline{2\ -}$	$\underline{2\ -}$	$\underline{2\ -}$	$\underline{2\ -}$
中胡	$\underline{0\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 7\ 0\ 7}$	$\underline{0\ 7\ 0\ 7}$	$\underline{0\ 7\ 0\ 7}$	$\underline{0\ 7\ 0\ 7}$	$\underline{0\ 7\ 0\ 7}$	$\underline{0\ 7\ 0\ 7}$	$\underline{2^\sharp\ 1\ 7}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 6}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 6}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 6}$
革胡	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-		$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$
低胡	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{7}$	$\underline{5\ 0}$	$\sharp 4$	$\dot{2}$	$\sharp 4$	$\dot{2}$

笛 I	5 7	2 7	6 7	1 7 6	5 7	5 0
笛 II	5 7	2 7	6 5	1 2 3	2 5	5 0
高笙	5 2	5 2	6 4	6 4	5 2	5 2
中笙	7 5	7 5	2 6	2 6	7 5	7 5
低笙	5 -	5 -	2 (2)	2 (2)	5 -	5 0
扬琴	7 2 3 2	7 2 3 2	2 #1 b1 7	6 7 1 7	5 7 2 7	5 0
琵琶 I	2 222 2 7 777 7	2 222 2 7 777 7	2 222 2 6 666 6	2 222 2 6 666 6	2 222 2 7 777 7	2 7
琵琶 II	5 555 5 2 222 2	5 555 5 2 222 2	#4 444 4 2 222 2	#4 444 4 2 222 2	5 555 5 2 222 2	5 2
大阮	7 2 3 2	7 2 3 2	2 #1 b1 7	6 7 1 6	5 7 2 7	5 0
低阮	5 7	2 7	#4 2	#4 2	5 2	5 0
高胡	5 7	2 7	6 7	1 7 6	5 7	5 0
二胡 I	5 -	5 -	6 -	6 -	5 -	5 0
二胡 II	2 -	2 -	2 -	2 -	2 -	2 0
中胡	7 2 3 2	7 2 3 2	2 #1 b1 7	6 7 1 6	5 7 2 7	5 0
革胡	5 2	5 2	6 4	6 4	5 2	5 2
低胡	5 2	5 2	#4 2	#4 2	5 2	5 0

	E				70			
笛I	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
笛II	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
高笙	5 1	5 1	5 2	5 2	5 1	5 1	5 2	5 2 0 5 0
中笙	5 1	5 1	5 2	5 2	5 1	5 1	5 2	5 2 0 5 0
低笙	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
扬琴	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 5	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 0 5 0
柳琴	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 5	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 0 5 0
琵琶I	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 5	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 0 2 0
琵琶II	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 5	<i>f</i> 1	2 3 2	7 5 7	2 0 2 0
大阮	5	5	4	4	5	5	5	5 0 5 0
低阮	1 5	1 5	2 5	7 5	1 5	1 5	7 2	7 0 5 0
高胡	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
二胡I	<i>pp</i> 1	7 6 5	2 1	7 5	<i>pp</i> 1	7 6 5	2 1	7 0 2 0
二胡II	<i>pp</i> 1	7 6 5	2 1	7 5	<i>pp</i> 1	7 6 5	2 1	7 0 2 0
中胡	<i>pp</i> 1	7 6 5	2 1	7 5	<i>pp</i> 1	7 6 5	2 1	7 0 2 0
革胡	5	5	4	4	3	5	3	2 3 2 1 5 0 2 0
低胡	1 5	1 5	2 5	7 5	1 5	1 5	7 2	7 0 5 0

	75				80			
笛 I	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
笛 II	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
高笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 0
中笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 0
低管	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
扬琴	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 2 7	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 5 0						
柳琴	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 2 7	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 5 0						
琵琶 I	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 2 7	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 5 0						
琵琶 II	6 - 2 - 5 - 2 -	6 - 2 - 7 2 7 0						
大阮	$\sharp 4$ - 4 - 5 - 5 -	$\sharp 4$ - $\sharp 4$ - 5 7 5 0						
低阮	$\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 7 2 7	$\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 7 5 0						
高胡	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
二胡 I	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 2 7	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 5 0						
二胡 II	2 - 2 - 2 - 2 -	2 - 2 - 2 - 2 0						
中胡	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 2 7	6 · <u>7</u> <u>1</u> <u>7 6</u> 5 7 5 0						
革胡	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0						
低胡	$\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 2 5 2	$\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 2 5 0						

F (反复时加笛子)

85

笛 I	<u>1 1 1 1</u> <u>2 3 4</u> <u>5 5 5 4 3 2</u> <u>4 3 2</u> <u>2 3 4 5</u> <u>4 3 2</u> <u>7 6 5 7</u> <u>1 3</u> <u>2 4 2 3 4</u> <u>5 4 3 2</u> <u>2 3</u>
柳琴	<u>1 1 1 1</u> <u>2 3 4</u> <u>5 5 5 4 3 2</u> <u>4 3 2</u> <u>2 3 4 5</u> <u>4 3 2</u> <u>7 6 5 7</u> <u>1 3</u> <u>2 4 2 3 4</u> <u>5 4 3 2</u> <u>2 3</u>
琵琶 I	<u>1 1 1 1</u> <u>2 3 4</u> <u>5 5 5 4 3 2</u> <u>4 3 2</u> <u>2 3 4 5</u> <u>4 3 2</u> <u>7 6 5 7</u> <u>1 3</u> <u>2 4 2 3 4</u> <u>5 4 3 2</u> <u>2 3</u>
大阮	<u>1</u> 5 <u>1</u> 5 <u>2</u> 5 <u>7</u> 5 <u>1</u> 5 <u>1</u> 5
低阮	<u>1</u> 5 <u>1</u> 5 <u>2</u> 5 <u>7</u> 5 <u>1</u> 5 <u>1</u> 5
高胡	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
二胡 I	<u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5
二胡 II	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
中胡	<u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0 7</u> <u>0 7</u> <u>0 7</u> <u>0 7</u> <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5
革胡	<u>1</u> 5 <u>1</u> 5 <u>2</u> 5 <u>7</u> 5 <u>1</u> 5 <u>1</u> 5

90

笛 I	<u>4 3 2</u> <u>7 6 5 7</u> <u>1</u> <u>1 2 3 2</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3 2 3 4 5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> <u>1 7 6 5 6 7</u> <u>2</u> <u>2 2 3 2</u> <u>1 7</u>
柳琴	<u>4 3 2</u> <u>7 6 5 7</u> <u>1</u> <u>1 2 3 2</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3 2 3 4 5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> <u>1 7 6 5 6 7</u> <u>2</u> <u>2 2 3 2</u> <u>1 7</u>
琵琶 I	<u>4 3 2</u> <u>7 6 5 7</u> <u>1</u> <u>1 2 3 2</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3 2 3 4 5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> <u>1 7 6 5 6 7</u> <u>2</u> <u>2 2 3 2</u> <u>1 7</u>
大阮	7 2 7 5 $\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 7 2 7
低阮	7 2 7 5 $\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 7 2 7
高胡	<u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5
二胡 I	<u>0</u> 4 <u>0</u> 4 <u>0</u> 4 <u>0</u> 4 <u>0 $\sharp 4$</u> <u>0 $\sharp 4$</u> <u>0 $\sharp 4$</u> <u>0 $\sharp 4$</u> <u>0</u> 7 <u>0</u> 7 <u>0</u> 7 <u>0</u> 7
二胡 II	<u>0</u> 2 <u>0</u> 2 <u>0</u> 2 <u>0</u> 2 <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0</u> 2 <u>0</u> 2 <u>0</u> 2 <u>0</u> 2
中胡	<u>0</u> 7 <u>0</u> 7 <u>0</u> 7 <u>0</u> 7 <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5 <u>0</u> 5
革胡	7 2 7 5 $\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 2 5 2
低胡	7 2 7 5 $\sharp 4$ 2 $\sharp 4$ 2 5 2 5 2

	95				G		100	
笛 I	<u>65[#]432345</u>	<u>6 7 2 2</u>	<u>5 67 23[#]4</u>	<u>5 0 0</u>	ff	<u>1 1</u> 0	)0(	
笛 II	)0(	)0(	)0(	)0(	ff	<u>5 5</u> 0	)0(	
高笙	)0(	)0(	)0(	)0(	ff	<u>3 3</u> 0	)0(	
中笙	)0(	)0(	)0(	)0(	ff	<u>1 1</u> 0	)0(	
低笙	)0(	)0(	)0(	)0(	ff	<u>5 5</u> 0	)0(	
扬琴	)0(	)0(	)0(	)0(	ff	<u>3 3</u> 0	)0(	
柳琴	<u>65[#]432345</u>	<u>6 7 2 2</u>	<u>5 67 23[#]4</u>	<u>5 0 0</u>	ff	<u>1 1 234</u>	<u>5432 231</u>	
琵琶 I	<u>65[#]432345</u>	<u>6 7 2 2</u>	<u>5 67 23[#]4</u>	<u>5 0 0</u>	ff	<u>1 1</u> 0	)0(	
琵琶 II	<u>65[#]432345</u>	<u>6 7 2 2</u>	<u>5 67 23[#]4</u>	<u>5 0 0</u>	ff	<u>5 5</u> 0	)0(	
大阮	<u>#4 2</u>	<u>#4 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>	ff	<u>1 1</u> 0	)0(	
低阮	<u>#4 2</u>	<u>#4 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>	ff	<u>1 1</u> 0	)0(	
大鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	ff	<u>X X</u> 0	)0(	
高胡	<u>0 6 0 6</u>	<u>0 6 0 6</u>	<u>0 5 0 5</u>	<u>5 0</u>	ff	<u>1 1 234</u>	<u>5432 231</u>	
二胡 I	<u>0 6 0 6</u>	<u>0 6 0 6</u>	<u>0 7 0 7</u>	<u>7 0</u>	ff	<u>1 1</u> 0	)0(	
二胡 II	<u>0 2 0 2</u>	<u>0 2 0 2</u>	<u>0 2 0 2</u>	<u>2 0</u>	ff	<u>3 3</u> 0	)0(	
中胡	<u>0 6 0 6</u>	<u>0 6 0 6</u>	<u>0 5 0 5</u>	<u>5 0</u>	ff	<u>5 5</u> 0	)0(	
革胡	<u>#4 2</u>	<u>#4 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>	ff	<u>5 5</u> 0	)0(	
低胡	<u>#4 2</u>	<u>#4 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>	ff	<u>1 1</u> 0	)0(	

笛 I	6 . 7 i 7 6 5 7 2 7	6 . 7 i 7 6
笛 II	#4 - 4 - 5 - 5 -	#4 - 4 -
高笙	6 2 - 6 2 - 5 2 - 5 2 -	6 2 - 6 2 -
中笙	6 2 - 6 2 - 5 2 - 5 2 -	6 2 - 6 2 -
低笙	2 - 2 - 5 - 5 -	2 - 2 -
扬琴	0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$	
柳琴	2 #2 3 4 #4 5 #5 6 b7 b7 i #i 2 #2 3 4 #4 2 3 4 #4 2 3 4	
琵琶 I	0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$	
琵琶 II	0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{\#4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$	
大阮	0 6 0 7 0 i 0 7 0 5 0 7 0 2 0 7 0 6 0 7 0 i 0 7	
低阮	#4 2 #4 2 5 2 5 2 #4 2 #4 2	
大鼓	X/// - X/// - X/// - X/// - X/// - X/// -	
高胡	2 #2 3 4 #4 5 #5 6 b7 b7 i #i 2 #2 3 4 #4 2 4 2 #4 2 4 2	
二胡 I	6 . 7 i 7 6 5 7 2 7	6 . 7 i 7 6
二胡 II	6 . 7 i 7 6 5 7 2 7	6 . 7 i 7 6
中胡	6 . 7 i 7 5 7 2 7	6 . 7 i 6
革胡	#4 2 - 4 2 - 5 2 - 5 2 -	#4 2 - 4 2 -
低胡	#4 2 #4 2 5 2 5 2 #4 2 #4 2	

	116	117	118	119	120
笛 I	5 7 5 0 0	5 <u>333</u> 5 5 <u>333</u> 5 5 <u>444</u> 5 5 <u>444</u> 5			
笛 II	5 - 5 0 0	<i>f</i> 2 3 2 7 5 7 2 5			
高笙	5 2 - 5 2 0 0	<i>f</i> 5 - 5 - 2 6 2 - 2 6 2 -			
中笙	5 2 - 5 2 0 0	<i>f</i> 5 - 5 - 7 5 - 7 5 -			
低音	5 - 5 0 0	<i>f</i> - 3 - 2 5 2 5			
扬琴	0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 2 0 0	<i>f</i> 1 <u>555</u> 5 1 <u>555</u> 5 5 <u>555</u> 5 5 <u>555</u> 5			
柳琴	5 <u>432176</u> 5 0 0	<i>f</i> 2 3 2 7 5 7 2 5			
琵琶 I	0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 5 0 0	<i>f</i> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 0 <u>2</u>			
琵琶 II	0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 5 0 0	<i>f</i> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 0 <u>2</u> 0 <u>2</u>			
大阮	0 5 0 7 5 0 0	<i>f</i> 0 0 5 0 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5			
低阮	5 2 5 0 0	<i>f</i> 5 5 2 5 7 5			
大鼓	X - X 0 0	X 0 X 0 X 0 X 0			
高胡	5 <u>432176</u> 5 0 0	<i>f</i> 2 3 2 7 5 7 2 5			
二胡 I	5 7 5 0 0	<i>f</i> 2 3 2 7 5 7 2 5			
二胡 II	5 7 5 0 0	<i>f</i> 3 - 3 - 4 - 4 -			
中胡	5 7 5 0 0	<i>f</i> - - 7 - 2 7			
革胡	5 2 5 0 0	<i>f</i> 5 - 5 - 5 2 - 5 2 -			
低胡	5 2 5 0 0	<i>f</i> 5 5 2 5 7 5			