

竹文化聯

盛星輝 編著

香港天马图书有限公司

竹文化联

盛星辉 编著

香港天马图书有限公司



翻
印
必
究



版
權
所
有

竹文化联

作 者：盛 星 辉

审 校：盛 星 辉

出版发行：香港天马图书有限公司发行

印 刷：益阳文云印刷厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：8.75

印 数：200 册

版 次：2003 年第 1 版第一版

标准书号：ISBN962—450—044—4/D.45821

定 价：14.80 元

个人简介

盛星辉，男，1930年8月出生。毕业于西北师范大学，中学高级教师。兼任中国航空史研究会顾问、中国俗文学研究会诗钟研究委员会委员、《作家与读者》专栏作家。著有《诗钟漫谈》、《乡土风情》、《力量悬殊下的对抗》等书，并在各种报刊上发表文章约300余万字。简介被多次选入一些全国性的学者专家辞书。

自序

我国竹子的种类和产量在世界各国名列榜首。竹子是个兄弟姐妹众多的家族，据统计我国的竹有三百多种，所以我国是世界竹子之乡。我国竹子的产地，以长江流域、华南、西南居多，北方较少。杭州的方竹、普陀山的紫竹、洞庭湖的斑竹等品种，均颇有名气。

说起竹子的用途，日常生活中的衣食住行几乎无所不包。宋代大学士苏东坡对竹子曾这样描述：“食者竹笋，庇者竹瓦，载者竹筏，炊者竹薪，衣者竹皮，书者竹纸，履者竹鞋，真可谓不可一日无此君也。”人们喜竹，山区人民更离不开竹，他们的生活简直是“竹化”了：人们吃竹笋，戴竹笠，睡竹床，盖竹瓦，写竹纸，扫竹帚，围竹篱，用竹筒装水盛油，用竹筴引山泉到家饮用，还可用竹筒盛米和水，放在火上煨“神仙饭”。

随着科技的不断发展，竹子的利用价值越来越高。竹子除竹材外，竹枝、竹鞭、竹根、竹叶、竹笋、竹箨、竹黄、竹屑都可充分利用。竹叶可入药；竹箨可作地毯；竹笋可供雕刻；竹笋可制罐头；竹根、竹枝、竹黄和竹屑都可以培育食用菌；竹汁是天然的保健饮料；竹子所有的剩余物都可以烧成“竹炭”，制作“墨炭”，还可制成竹筷、牙签、竹凉席、竹胶板、竹筐、竹箩、竹扫帚、竹床、竹纤维、竹制工艺品、竹制乐器、竹制的宣纸等等，远销国内外，深受广大群众的喜爱。从以上可知，不仅在古代，就是在现代，人们的生活都离不开竹，它与人类的

生活有至为密切的关系。经过人类漫长的生产和生活实践，至今天人们已充分认识到竹的全身都是宝。我们更不应当忘记，在革命战争年代，人民群众用竹片削成竹钉，埋在军事要道，为人民的解放事业立下了汗马功劳。在汉语字典里，与竹字头相关的字多得不可胜举：笋、箨、篾、笔、筒、筏、箩、笱、笠……这些应当是“竹文化”的重要内容。

竹子为常绿植物，一年四季令人赏心悦目。它坚强挺拔，虚心有节，不畏严寒，生命力强，随遇而安。古人云：“竹可焚不改其节，玉可碎不改其白。”说出了竹的德性。正因为竹子的品格与中国的传统道德、大众的审美习惯相吻合，所以竹子成为人们心目中的志士仁人、学者人杰的象征，成为文人墨客赋诗作文吟联歌颂的对象。他们借竹抒情，托物言志，歌颂了竹子虚心向上、刚正不阿的可贵品格，也就是个人志行高洁的表白。本书对有关竹的联语的发掘整理，就是宣扬竹的文化，表露竹的神韵，而这些就是竹文化的一个重要内容，是我们人类文明道德的写照。它对加强新时期社会主义精神文明的建设，将发生巨大的促进作用。人们赞美竹子的高尚品格，更应当学习竹子的献身精神。

编著者盛星辉识

2003年6月20日

目 录

自 序	1
(一) 咏竹品格联	1
李璟咏新竹联	3
破山和尚题双桂堂门联	3
郑板桥题梅竹图联	4
郑板桥自题联	4
郑板桥题联	5
郑板桥题北京白云观华室联	6
阮芸台题沈阳故宫衍庆宫联	6
李苦禅题竹画联	7
查国桢抒联展抱负	8
蔡干军咏竹长联	8
陈志安颂竹联	10
题师月友竹联	11
1993年湖南益阳市竹文化节征联	11
袁竹禅自题联	14
赠曾保泉联	15
(二) 颂松竹梅兰四君子联	16
潘昉咏梅联	17
黄易题梅竹联	17
金冬心手书联	18
翁同和题兰竹联	19
方志敏题卧室联	19

老舍赠崔嵬联·····	20
赠梅兰芳联·····	20
《金瓶梅》中节义堂联·····	21
赠周国聘寿联·····	22
贺素梅女士寿联·····	22
王庆新题联·····	23
比拟格松竹联·····	23
以物拟物联续·····	23
改陶潜句联·····	24
四君子联杂录·····	24
佚名题联·····	26
通用春联·····	29
(三) 名胜含竹联·····	32
颐和园含竹联·····	33
圆明园含竹联·····	34
文然题北京永庆寺联·····	35
天津水上公园联·····	36
康熙题苏州清帝行宫·····	36
乾隆南行题竹联·····	37
吴忠礼题南京燕子矶永济寺联·····	37
王紫仙题南京妙相庵联·····	38
陶澍题镇江招隐寺读书台·····	39
长江小孤山启秀寺联·····	39
吴退旃题黄山慈光寺联·····	40
扬州竹联·····	40

西湖竹联·····	41
沈钧儒题西湖补梅庵联·····	43
阿里山慈云寺联·····	43
涂光雍题武汉东湖竹可轩联·····	44
陶澍题安化小淹茶厂·····	44
岳阳市二妃墓对联·····	45
吕恩湛题岳阳楼联·····	45
邵阳蔡松坡纪念馆联·····	46
王闳运题雁峰寺东寮联·····	46
陕西勉县五侯祠读书台联·····	47
吴肇题峨眉山报国寺联·····	47
四川邛崃文君井联·····	48
四川灌县青城山天师洞联语·····	48
青城山委心亭联·····	49
成都望江楼联·····	49
赵藩题昆明西山华亭寺联·····	50
昆明凤鸣山太和宫棧星门联·····	50
陈维英题台湾台北太古巢联·····	51
黄遵宪题梅州人境庐联·····	52
十里长亭联·····	52
风景名胜含竹联杂录·····	53
自题斋室联·····	55
红32师创建大会联·····	56
墓联·····	56
湖南益阳市洪山竹海联·····	57

秀洪湖公园联·····	59
益阳名胜联杂录·····	60
(四) 竹与环境联·····	62
米芾题红梅绿竹联·····	62
董其昌题居室联·····	63
傅山题联·····	64
梁山舟手书联·····	64
钱大昕赠友联·····	65
徐渭为张氏画室题联·····	65
曾国荃题书斋联·····	66
曾熙咏竹联·····	66
伦文叙巧对巡抚·····	67
成果亭题广东厅事联·····	67
佚名题厅堂联·····	68
陈毅题成都杜甫草堂联·····	69
王姓春联·····	70
有关崇山峻岭茂林修竹联趣谈·····	70
彭元瑞对嘉庆帝联·····	70
纪昀对集句联·····	71
李因培题赠随园集句联·····	71
林则徐赠左宗棠联·····	72
江山船联·····	73
环境联语杂录·····	74
七言以上联·····	80

(五) 生活故事联·····	82
王琪竹联苏轼指错·····	82
宗泽叔嫂联对·····	83
秀才刘少逸答对·····	84
岳飞登泰山题联·····	84
解缙为虚才画相联·····	85
解缙巧对曹尚书·····	86
解缙对长老·····	86
陈衡对知府联·····	87
丘浚童年应巧对·····	87
程敏政对李东阳联·····	88
杨一清的传世妙对·····	88
文征明巧对隐嵌联·····	89
林大钦妙对·····	89
熊廷弼幼年巧对·····	90
学生送礼趣联·····	91
翁迈对县太爷·····	92
赖其尚代父答对·····	93
李调元趣对·····	93
张之洞巧对老师·····	94
林六隐与都爷斗对·····	95
取材新笋作答联·····	95
陈作新对招牌联·····	96
郭沫若巧对老师·····	96
刘寿祺妙联惊满座·····	97

龙爱冬题笋秧联·····	97
袁牧善师成妙对·····	98
竹叶梅花联·····	98
竹叶梅花联续·····	98
有奖征对·····	100
农村生活趣对·····	101
学生巧对老师免受罚·····	101
举子巧对村妇·····	102
巧对结婚缘·····	102
君子竹与大夫松联·····	103
君子竹联难达官·····	103
对联受聘·····	104
成材不易联·····	104
流浪者联语·····	105
天竹入药联·····	105
以竹命名趣联·····	106
竹马青梅联·····	107
地名趣对·····	107
伸缩妙联·····	107
摹状趣联·····	108
巧对·····	108
观音与竹联·····	109
大家都来对绝对·····	110
(六) 竹器物联·····	111
题竹器店联·····	111

竹器店联杂录·····	112
制造器物联·····	113
神童巧对老进士·····	113
焦亮巧对县太爷·····	114
求婚征对·····	114
制竹器联趣对续·····	115
对联不离本行·····	115
高材生巧对地名联·····	116
伞联趣谈·····	116
以拟人手法创作的伞联·····	119
扇联趣谈·····	120
有关扇的故事联·····	121
罗隐对顾云联·····	121
纪昀趣对·····	121
唐伯虎祝枝山联对·····	122
黄骧云巧对总督·····	122
神童趣对·····	123
轿联数副·····	123
青梅竹马婚嫁联·····	124
轿联妙对·····	124
轿车妙对·····	124
竹器物联·····	125
赵寿山题箸联·····	126
灯笼的对联·····	126

魏源巧对举人·····	126
由钓竿引发的对联·····	127
于雪棠生活志趣联·····	130
竹节与气节联·····	130
集《樊敏碑》联·····	132
何绍箕论德才联·····	132
黄兴赠汤增璧联·····	132
爆竹联语·····	133
爆竹联语杂录·····	134
竹乐器联·····	135
乐器店联·····	135
解缙巧对翰林院同僚·····	136
顾鼎臣借景妙对·····	137
笛清难比箫和·····	137
吹单孔笛与弹独弦琴·····	138
玉屏箫上的对联·····	138
杨沂孙自题居室联·····	139
纪晓岚题婚联·····	140
吴汝纶贺王氏子入赘联·····	140
夏五自题联·····	141
贺复婚联·····	141
贺续婚联·····	142
挽牧童联·····	143
竹乐器入名胜联·····	143

武汉古琴台联·····	143
郑远声题汉阳古琴台联·····	145
宋璜题晴川阁联·····	145
江峰青题扬州二十四桥联·····	146
西湖湖心亭联·····	146
汪炳璈题贵阳翠微阁联·····	147
兰州皖江会馆联·····	148
梁绍壬题广东武林会馆戏台联·····	148
湖南沅江第一楼联·····	149
湖北汉口湖南会馆联·····	149
古香林屋联·····	150
乐器拆字联·····	150
琵琶对笛管·····	151
戏台集句联·····	151
词牌联·····	152
乐器声中恋人对·····	153
陈曼生、郭频伽赠友联·····	153
修身治学联·····	153
玉笛联佳对·····	154
戏台联·····	154
宋湘幼对双关联·····	154
含竹器婚联·····	155
含乐器联杂录·····	156
笔纸对联·····	156
笔店联·····	157

史笔记春秋·····	160
苏东坡论书法联·····	160
黄庭坚对联珠联·····	161
王守仁幼时对妙联·····	161
石钟山太平遗垒对联·····	161
左宗棠赠曾光觐联·····	162
彭玉麟题岳墓联·····	162
孟迟自状联·····	163
严保庸赠黄钧联·····	163
旧时穷教师自嘲联·····	164
笔入风景名胜联·····	165
何淡如珠江即景联·····	165
爱晚亭联·····	165
郭沫若题乌鲁木齐天池联·····	166
笔故事联·····	167
祖孙联对赞岳飞·····	167
投笔抗倭·····	167
尚文化嵌名联·····	168
陈东成自题联·····	168
李先鸿题深入生活联·····	169
题创作心得联·····	169
马萧萧贺《楹联报》复刊·····	169
小姐出句征对·····	170
伞笔联·····	170
白纸锦笺对·····	170

一支毛笔写奇联·····	171
竹文化集句联·····	173
翁同和集苏轼诗句联·····	176
王蘧常集《兰亭序联》·····	176
黎泉集苏轼诗句联·····	177
《兰亭集序》集句联·····	177
集欧句联·····	178
集杜句联·····	179
曹毅前集句联·····	179