



歌曲 GEQU

合订本1962年下集

〔1962年7月号至12月号〕
〔总第140期至145期〕

音乐出版社

歌曲

合訂本 1962 年下集

[1962 年 7 月号至 12 月号]
[总 第 140 期 至 145 期]

歌曲編輯部編

音 乐 出 版 社

北 京

歌曲合訂本 [1962年·下集]

歌曲編輯部編

音樂出版社出版（北京和平門外西琉璃廠170號）

北京市書刊出版業營業許可証出字第063號

新華書店北京發行所發行

全國新華書店經售

•

787×1092毫米 32開 4¹/₂印張 137面樂譜及文字

1963年7月北京第1版

1963年7月北京第1次印刷

統一書號：8025·1814

印數：0,001-50,070冊 定價0.39元

《歌曲》总第 140 期至第 145 期总目录

1982 年 7 月号至 12 月号

总 140 期	中朝友谊颂.....	张致祥词	馬思聪曲	1	
	中朝人民好比亲兄弟.....	魏傳統詞	賀綠汀曲	2	
	大宝睡不着.....	閔捷詞	瞿希賢曲	3	
	牧羊人之歌.....	徐嘉瑞詞	郑律成曲	5	
	蓝天里飞着跑馬云.....	张永枚詞	汪声裕曲	7	
	解放西伊里安(印度尼西亚歌曲).....	苏布兰多、K、阿瑪卓詞曲		8	
	中学少年、幼儿歌曲应征作品				
	我們沿着林蔭道.....	金波詞	张文綱曲	9	
	早晨的歌.....	司馬宇文詞	馬可曲	10	
	月光晚会.....	韓乐群詞	潘振声	宋軍曲	11
	修条铁路到北京.....	李真光詞曲		12	
	排排树苗迎风笑.....	陈錦康 张秋生詞	杜矢甲曲	13	
	牵牛花.....	韓乐群詞	牛暢曲	14	
	抽水机.....	张誠詞	刘季林曲	14	
	小板船.....	邵祖榮詞	馬友道改詞作曲	15	
	网魚姑娘.....	张欣編詞	聶素子曲	19	
	黃浦江畔的盛会(报导).....	蕭黃		22	
总 141 期	祖国在召唤.....	易民 丁平詞	丁平曲	23	
	等待出航.....	严寄洲 巩志伟詞	巩志伟曲	24	
	十八十九正年輕.....	鮑石 小河詞	小河曲	25	
	革命战士之歌.....	張永枚詞	戴于吾曲	26	
	坚决打他不留情.....	邢也、趙夫詞	李劫夫曲	27	
	战打就打.....	謝明詞	庄映曲	28	
	南越是一座大火山.....	袁鷹詞	瞿希賢曲	29	
	解放南方(越南歌曲).....	庆云譯詞		31	
	为了革命(朝鮮歌曲).....	朴元哲詞	金智完編曲	32	
	阿尔及利亚站起来了(阿尔及利亚歌曲).....	阿赫梅达、烏阿比詞曲		33	
	手 臂(日本歌曲).....	佐藤広志詞曲		36	
	远远听见山歌声.....	王雪詞	舒模曲	37	

中学少年、幼儿歌曲应征作品

运红砖	望 安词	老志斌曲	46
解放军叔叔还在站岗	陈懿康词	郑律成曲	88
小渔船	杨兆民词	严金萱曲	39
告别	秦有定词	杨光新曲	40
星星别害怕	贺敬之词	潘 奇曲	41
快乐的旅行队	金 波词	何 方曲	41
听！队鼓敲得咚咚响	陈懿康词	陈国华曲	48
烈士墓前	袁 鹰词	赵行道曲	44
这是什么	儿 音词	朱德斌曲	45
征求群众歌曲(进行曲、独唱曲)启事			47
谈谈群众歌曲问题		张光年	48

各族人民的新歌

日夜想念毛主席	新疆民歌	李行配和声	49
想念你呀，北京	金成辉词	郑旗玉曲	51
草原上要把手牵	美利其格编词作曲		52
草原民兵师	韩 冷词	鄂尔登朝鲁曲	53
我爱上了农村	托乎地·沙一提词	阿不力孜·阿不都西提曲	54
曼布依		瑞 尼词曲	55
云山牧歌	韩乐群词	吕 淼曲	57
花上花·云南白族民歌	范 禹编词	乔 谷编曲	58
山城圆舞曲	陆 荣词	杜家治曲	59
美帝必须滚出去(越南歌曲)		阮德全词曲	60
唱支山歌给亲人听	佟承杰词	大 铸曲	60

中学少年、幼儿歌曲应征作品

春 水	乔 羽词	马思聪曲	62
藏族少年歌唱毛主席	藏族民歌	禾 雨编词曲	65
红领巾红又红	高士共词	葛光锐曲	58
小羊羔		史掌元词曲	66
捉迷藏	李望安词	段鹤鹑曲	66
吹起金色的小喇叭	李望安词	薄兰谷曲	67
雁	民间儿歌	国 瑞曲	67
冬天到		李国昌曲	67
小雨点儿	金 波词	陈德济曲	68

戏 曲 选 曲

惜别离(越剧).....	张 茵 唱 生 廉記譜	69
介绍越剧“孔雀东南飞”的插曲“惜别离”.....	生 廉	70

世界名歌欣赏

猎人进行曲.....	F·京德詞 韦 柏曲	71
介绍“猎人进行曲”.....	张洪島	72
美国强盗滚回去.....	李 伟詞曲	73
风雷之歌.....	程光銳詞 晓 河曲	73
东风进行曲.....	张士燮詞 姜春阳曲	74
民兵扛起枪.....	孔祥雨詞 田 光曲	74
美国出了一个肯尼迪.....	吕 远詞曲	77
民兵进行曲(古巴歌曲).....	赵金平譯詞 关通忠配歌	76
采桑子.....	为毛主席詩詞作曲 李劫夫曲	79
春风送我回故乡.....	赵金城 赵长基詞 罗宗賢曲	75
一同欢喜.....	张永枚詞 詹景森曲	80
彝家唱起幸福歌.....	四川越嶲县彝族民歌原詞 邓永年曲	82
哥唱山歌妹记住.....	内蒙古西部民歌 王 敏編曲	83
出工忙.....	湖南桑植民歌 白誠仁作詞編曲	84

中学少年、幼儿歌曲应征作品

大海,我爱你.....	楊兆民詞 馬思聰曲	88
小小公鸡.....	王 中編詞曲	88
山野的歌.....	木 青詞 尙 疾曲	89
太阳公公和月亮姥.....	陈鎰康詞 黃 淮曲	90
小鸡.....	金 近詞 朱德誠曲	90
人人夸奖我飼养員.....	涂基誠詞曲	91
毛主席肖像.....	朴相哲詞 金玖洙曲	81
少年儿童歌曲創作的一次丰收(报导).....	本刊編輯部	92
过洞庭.....	邓中夏烈士詩 江定仙曲	94
浩气歌.....	冷 楚道詩 吕 远曲	96
一条大道在眼前.....	李 淮詞 瞿希賢曲	99
社員都是向阳花.....	张士燮詞 王玉西曲	98
沿着金黄的青稞地走.....	楊星火詞 罗念一曲	100
写信給媽媽.....	佚 名	101
深山駝鈴响.....	赵 越詞 刘仁坦曲	101
养猪模范李月娥.....	丁希文編詞 解策勵編曲	103

哥在部队驾铁鹰.....閔 肅詞 學 勇、舜 才曲 106

我的祖国(朝鮮歌曲).....柳鍾元詞 金 赫曲 107

前进吧,勇士們(尼泊尔歌曲).....

馬亨德拉·比尔·比克拉姆·沙阿·德瓦詞

科賓德·拉爾曲 108

讀者評歌

讀者对少年儿童歌曲应征作品的評論.....李建华等 112

让歌曲鼓舞建設与战斗的热情.....高連柏等 113

总 145 期 歌仁·鮑狄埃.....列 宁 115

起义者之歌.....鮑狄埃詞 狄蓋特曲 117

古巴必胜 美帝必敗

古巴西,洋蕃薯!.....刘文玉詞 刘 焯曲 118

英雄的古巴.....李 瑛原詞 王 莘改詞作曲 119

哈瓦那的孩子(少年歌曲).....安 波、木 青詞 劫 夫曲 120

中国孩子的心(少年歌曲).....柯 岩原詞 向 隅編詞作曲 122

海角天涯心一條.....韓少华詞 戴于吾曲 123

革命进行曲(古巴歌曲).....斯·苏阿萊茨曲 124

首都音乐家支援古巴的报导..... 126

群众歌曲应征作品

赶集路过三里灣.....李 准詞 羅希賢曲 127

扛起锄头握紧枪.....戈 人詞 魯 頌曲 129

坚决跟着毛澤东.....希 揚詞 杜天文曲 130

亲爱的祖国.....李幸福詞 范鎮玉曲 131

老銅口于庆丰年(儿).....刘 蕓、洪 源詞 唐 詞曲 133

有这么个好姑娘.....鄂尔登格詞曲 136

美帝快滚出去(朝鮮歌曲).....朴世永詞 金 赫曲 137

中朝友誼頌

1=E 3/4

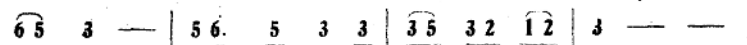
亲切地

张致祥 詞

馬思聰 曲



紅 日 照 亮 了 东 方, 中 朝 是
紅 日 照 亮 了 东 方, 中 朝 是
紅 日 照 亮 了 东 方, 中 朝 是

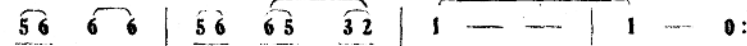


盟 邦。 中朝 人 民 是 革 命 的 战 友,
盟 邦。 我 們 的 团 結 象 鋼 鐵 一 样 坚 强,
盟 邦。 我 們 的 友 誼 象 金 剛 山 的 蒼 松,



比 亲 兄 弟 还 亲, 是 心 心 相 印
不 怕 太 平 洋 的 惊 涛 駭 浪, 让 革 命 的 紅 旗
經 得 起 风 雨 冰 霜, 象 长 江 的 浪 水,

1.2.



肝 胆 相 照 的 亲 人,
永 远 燦 烂 放 光 芒。
浪 浪 东 流

3.



万 年 长

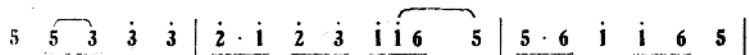
中朝人民好比亲兄弟

1=0 4/4

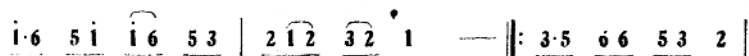
中速

魏 传 统 詞

賀 綠 汀 曲



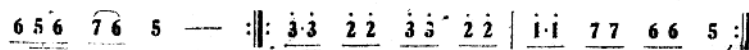
中 朝 人 民 好 比 亲 兄 弟 呀, 鴨 綠 江, 流 不 息,



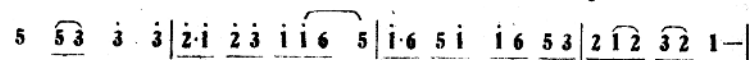
永 远 歌 唱 我 們 的 战 斗 友 誼。 长 白 山 头 夜 宿 營,
那 怕 敌 人 猛 如 虎,



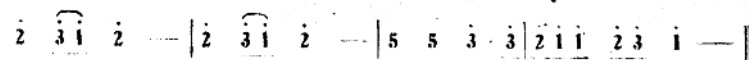
大 行 岭 上 烽 烟 急 同 战 斗, 共 呼 吸, 我 們 的 血 汗
决 不 让 它 喘 口 气 上 甘 岭, 板 門 店, 我 們 胜 利



交 流 在 一 起。 历 尽 艰 险 开 天 敌 人, 建 設 祖 國 共 努 力;
欢 呼 在 一 起。 捍 卫 和 平 反 对 侵 略, 坚 持 团 結 在 一 起。



中 朝 人 民 好 比 亲 兄 弟 呀, 相 互 支 持, 相 互 学 习, 同 舟 共 济,



同 战 斗, 共 建 設, 中 朝 两 国 永 远 是 亲 兄 弟。

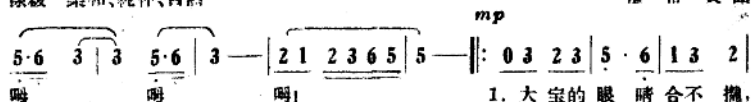
大宝睡不着

(催眠曲)

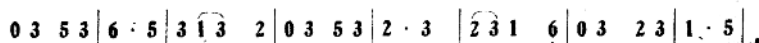
1=F 4/4

徐缓 柔和、纯朴、自然

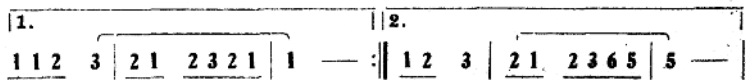
编 曲
雅 希 賢 曲



1. 大宝的眼 睛合不 拢,
2. 只因为昨 天刮黑 风,



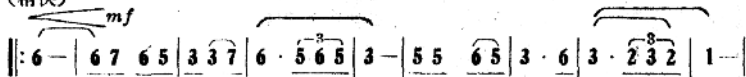
小小的心 儿睡不 着, 不是那小 牛 踩了小 狗, 也 不是小 狗
有一个沙 堆往南 挪, 眼 看着压 歪了籬 笆 墙, 南 瓜 秧 儿



咬了小 鸡。

要遭 大 祸。

(稍快)



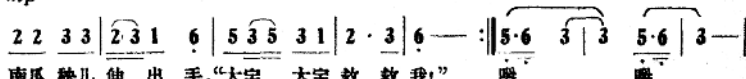
3. 南 瓜 秧 儿 仰起 脸,

“大宝 大宝 我 想 活!”

4. 大 宝 大宝 怎么 办?

你可知救 命 如 救 火?

mp



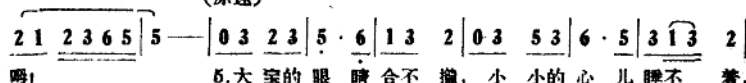
南瓜 秧 儿 伸 出 手, “大宝 大宝 救 救 我!”

吗

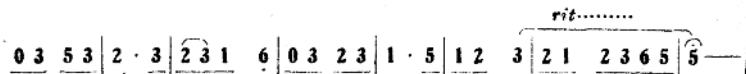
吗

大宝 大宝 怎 么 办? 你可敢 挺 身 战 恶 魔?

(原速)

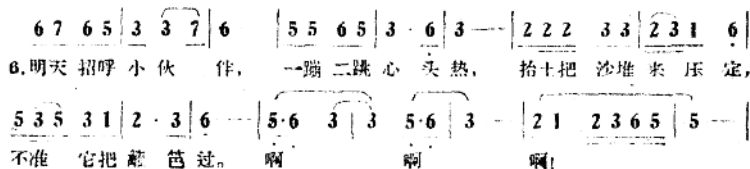


5. 大宝的眼 睛合不 拢, 小小的心 儿睡不 着,

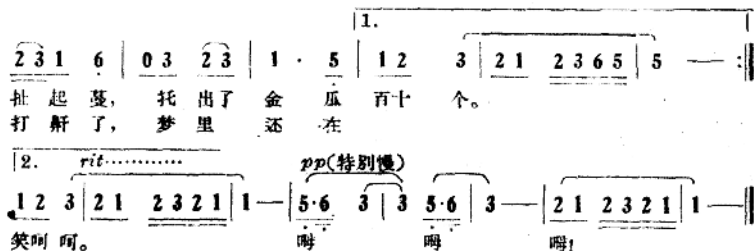
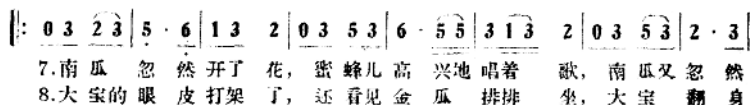


他 苦 苦 思 来 细 细 想, 就 这 么 办 吧 这 么 做。

(稍快)



p (更慢 柔美地)



(上接23面)

如周小燕、蔡绍序，演奏家如吴乐懿、陈又新等都在音乐会上表演了拿手的节目。中年一辈的演唱家如温可铮、周碧珍等也显示了他们在艺术上的不断精进。更可喜的是涌现出一批新的人才。如音乐指挥曹鹏，女高音张福坤、刘若嫣、王珍，男高音戚长伟，女中音靳小才，男中音程振华，十二岁的小钢琴手许雯平和五岁的小钢琴手邵丹等等。他们的演出均引起各界的兴趣和重视。

参加本届“上海之春”的演出团体，在表演艺术的水平方面也比上两届有所

提高。

音乐会期间，上海音乐家与外地的来宾代表们曾先后就交响乐、大合唱、轻音乐、民乐民歌、儿童音乐的创作和表演艺术等方面的問題，举行了七次座谈会。

第三届“上海之春”是上海音乐界近年来在贯彻党的百花齐放、百家争鸣和推陈出新的方针中所获得的初步成果。愿今后大家能更好地贯彻党的文艺方针，共同向更新、更高的目标继续前进，为把我国音乐艺术推向新的高峰努力不懈！

(萧 黄)

牧 羊 人 之 歌

——选自歌剧“望夫云”第二幕

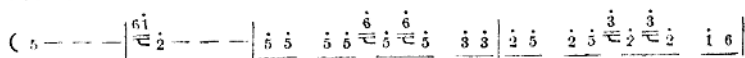
(男 女 对 唱)

1=0 4/4

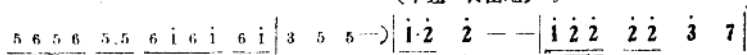
稍快 活泼

徐嘉瑞題

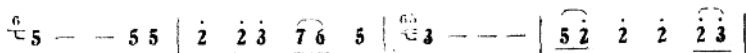
郑律成曲



(中速 自由地) mf

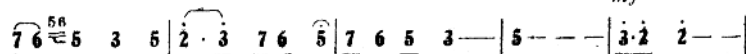


(男)阿妹 呀, 春天的 藤子 长 又

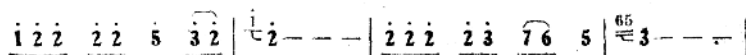


長，重重圍繞在樹腰間，藤子好比

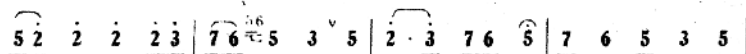
mf



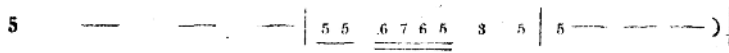
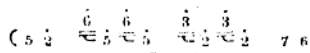
郎情意，永远割不断，阿妹你想。 (女)阿哥呀，



春天的藤子长又长，姑娘的情意比它长。



要 是 你 有 情 又 有 意，永 远 不 要 断，阿 哥 你 說 合

 γ_c

f

0 0 0 0 | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ $\dot{2}$ — — | 2 — 2 2 2 3 |

(女)阿哥 啊, 想 你 好 象

f $\dot{3} \cdot \dot{2}$ 2 — — | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ 2 2 $\dot{5}$ $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$ 2 — — |

(男)阿妹 呀, 挂 你 好 象 线 挂 针,

$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{5}$ 3 — | 3 — 0 0 | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{7} \dot{6}$ $\dot{5}$ 3 — |

针 穿 线, 阿 哥 是 线,

0 0 0 0 | $\dot{5} \cdot \dot{2}$ $\dot{2} \dot{1}$ 2 — | 2 — 0 0 |

阿 妹 是 针,

$\dot{5}$ 2 — 3 | $\dot{7} \dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7} \dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 5 5 — | 5 — 0 0 ||

时 时 挂 在 心, 时 时 挂 在 心!

$\dot{5}$ $\dot{7}$ — $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ — | 2 — 0 0 ||

注：歌剧“霸王别姬”是老作家徐嘉瑞根据流传在云南大理白族地区的一个古老而美丽的传说进行创作的。它通过距今一千多年以前的南诏国公主阿馨和猎人阿白坚贞不屈的爱情故事，歌颂了白族人民顽强的反封建斗争精神。作曲家郑律成为创作这部歌剧的音乐，曾先后四次到云南地区收集民间音乐。这部歌剧已于五月中旬由中央歌剧舞剧院在北京首次演出。

(上接第21面)

注：① 尽可能用上海的方言来演唱，如用普通话演唱，可改变个别不顺口的字。

② 音域为：E— $\dot{a}$ 。

③ 这首乐曲原来是为男高音与小型管弦乐队(弦乐队、竖琴、钢琴、及长笛、双簧管、单簧管)而写的。

④ 曲子描写一位青年对纯朴、勤劳能干而美丽的渔家姑娘的赞扬和倾慕，分为三段：1)对姑娘纯朴美丽的赞扬，安静地(间奏是热情地)。2)对姑娘勤劳能干的赞美，活跃地(间奏也是热情地，后半段带有激动的情绪，以引出独唱的自由乐段)。3)是一段无词歌，用“啊!”来表达对姑娘的倾慕之情。热情奔放，带有激动。转调 1=E，全曲在安静中结束，仿佛看见姑娘划着小船逐渐远去……。

⑤ 独唱声部最好是口语化一些，避免强烈的圆舞曲风格。

藍天里飛着跑馬云

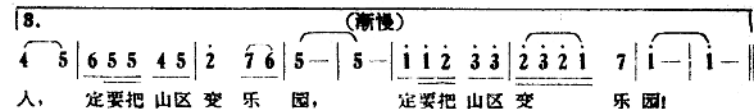
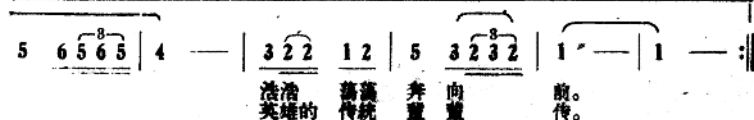
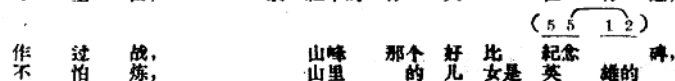
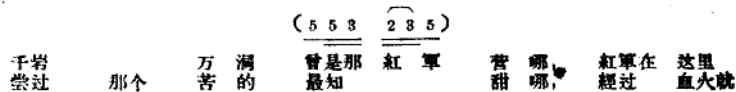
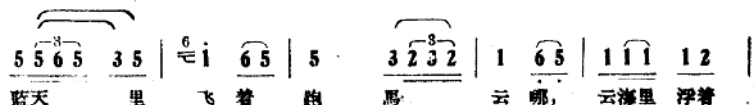
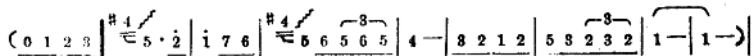
(独唱曲)

1=F 2/4

张永枝 词

中速 抒情而具有英雄气概 (J=96)

汪声裕 曲



解放西伊里安

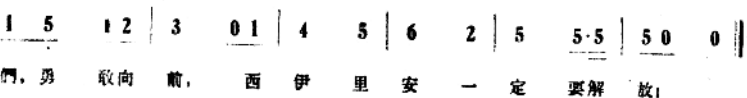
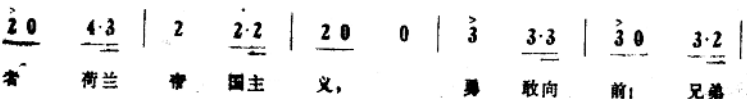
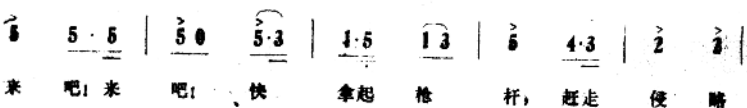
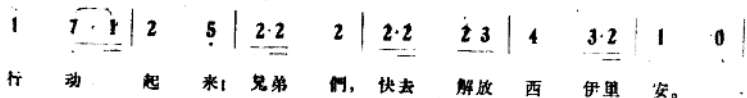
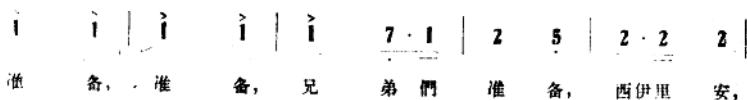
(印度尼西亚歌曲)

1=F 2/4

激昂地

苏布兰多·K·阿瑪卓 詞曲

錦棠 譯詞 千行 配歌



吹起金喇叭 唱起快乐歌

中学少年、学前儿童歌曲应征作品

我們沿着林蔭道

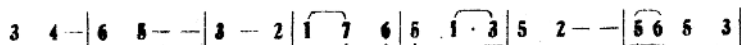
1=F 3/4
稍快 (♩=100)

(少年歌曲)

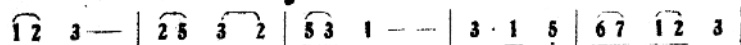
金 波 詞
张 文 綱 曲



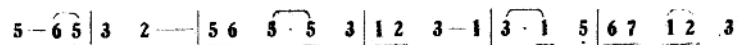
这条林蔭道 伸得真远， 好象一直
这条林蔭道 空气清新， 鸟儿从早



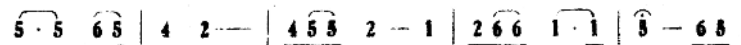
通到天边， 两旁交错着浓密的树枝， 为我们
唱到夜晚， 每当我走过这里， 脚步就



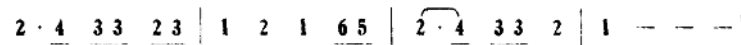
撑着一把把绿伞。 这里有老红军爷爷
迈得更 高 更远！ 春天里 我们 也



爷爷栽的松树， 四季常青，不怕风寒；这里有解放军叔叔
来栽树苗， 让这林蔭道伸得更远；我们栽的是快



叔叔种的白桦， 根深叶茂，伸向蓝天！我们
乐的小白杨， 还有那天天向上的小云杉！我们



每天沿着这条林蔭道，走向亲爱的校园；
可以沿着这条林蔭道，走向毛主席的身边！

早晨的歌

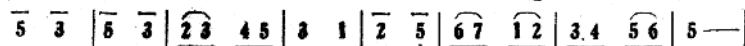
(少年合唱曲)

1=D 3/4 4/4

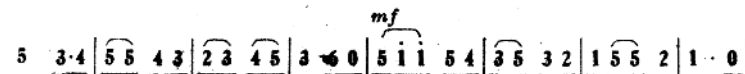
輕快、活跃

司馬字文詞

馬 可曲

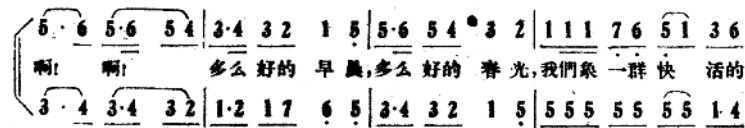


月 亮 小 船 已 在 山 后 停 泊, 星 星 化 作 露 珠 撒 滿 草 叶 上;
早 霞 在 天 边 織 出 了 錦 緞, 稻 秧 給 那 田 野 鋪 上 綠 毯;
我 們 少 年 都 有 遠 大 理 想, 就 象 朝 陽 跃 跃 向 上;

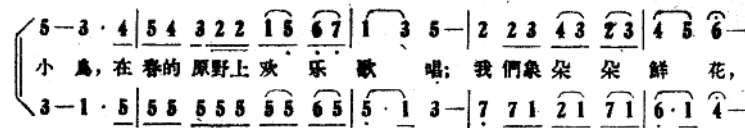


小 河 上 晨 霧 彌 漫, 流 水 叮 嚀, 河 边 的 风 車 儿 鼓 起 了 翅 膀。
太 阳 啊 升 起 来 了, 披 上 一 身 金 光, 祖 国 的 大 地 变 得 更 加 美 丽 輝 煌。
田 野 啊, 矿 山 啊, 俯 向 我 們 召 喚, 我 們 的 天 地 是 无 限 寬 广。

(付歌、二部合唱)(稍緩)



(漸慢)



(原速)ff

