

广州市番禺区新课程实践丛书

教师优秀教学

顾 主

问 编

蔡 杨 吴
幸 木 岳
波 带 冬

案

例

中央民族大学出版社

广州市番禺区新课程实践丛书

教师优秀教学案例

顾	问：	蔡幸波	杨木带		
主	编：	吴岳冬			
编	委：	黎耀威	黄淑华	韩瑞荣	姜 涛
		严运华	唐榜权	梁镜全	李若愚
		张树丰	刘锦环	黎 薇	王孟富
		何志强	陈七娣	凌顺诗	丘志强
		曾 艳	曹利娟		

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师优秀教学案例/吴岳冬主编. —北京: 中央民族大学出版社,

2005. 3

(广州市番禺区新课程实践丛书)

ISBN 7-81108-021-4

I. 教… II. 吴… III. 课程—教案 (教育)—中学

IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017032 号

书 名 教师优秀教学案例 (广州市番禺区新课程实践丛书)

主 编 吴岳冬

责任编辑 宝 亮

出 版 者 中央民族大学出版社

发 行 者 新华书店

印 刷 者 肇庆市端州报社印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 80

字 数 1000 千字

版 次 2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-81108-021-4/G · 319

定 价 125.00 元 (全 5 册)

版权所有 翻印必究

满庭芳 赞课改者

蔡幸波

珠水鱼跃禺城欢歌，教育辉煌倍
嘉。学堂缤纷，杏坛现光华。课程改
革二载，看今朝，硕果频加。愿来日，
踌躇满志，英才甲天下。

创强，图发展，同心同德，攻坚
更忙。园丁争奉献，桃李芬芳。英名
高风卓立，凌云志，旷古无双。登峰
路，矢志不渝，再谱新华章。

（蔡幸波 广州市番禺区教育局局长）



序

陈波

国家新一轮的义务教育课程改革，于2003年秋季在我区中小学正式全面启动，这标志着番禺教育事业进入良性发展的新起点，给我区创建省教育强区注入强大的动力。这次课程改革是我国现代教育史上一次最深刻、最全面、最有冲击力的教育改革。当前世界科学技术飞速发展，新的知识，新的科学不断涌现，社会结构和社会形态正快速变化和演进，旧的知识体系、知识构架，旧的教学载体、教学形式和教学技术，严重制约着新型人才培养模式的构建和人文素质的提高，所以课程改革刻不容缓。我们深感，影响我国基础教育质量的课程问题，要上升到事关我国的科技水平，事关中华民族的综合国力的高度来认识。事实上，新一轮的课程改革远远不止于课程、教材的重建，而且将引起从教育观念、知识结构、教育方式、教育技术、价值取向、人才标准等一系列的深刻变革。我区教育工作者以饱满的热情、严肃的态度、科学的精神、求实的作风，信心百倍，全员参与、全情投入，加强理论研究，勇于实践探索，为我区实施课程改革奠定基础，为创建教育强区开创新局面。

我区启动课程改革近两年来，在上级教育部门和区委区政府

府的正确领导和支持下，我们努力加大行政推动力度，成立“课改领导机构”，出台一系列推进课程改革的政策和措施。我们坚持以校本培训为重点，引领校长和教师教育观念的转变；以校本研究为动力，推动课程改革落实到课堂；以校本课程建设为基础，推动学校素质教育全面实施；以案例研究为导向，引导教师教学方式的创新。在策略上，我们狠抓转变教育观念这一前提，突出师资培训这一根本，抓住新的评价制度这一关键，强化培养学生的创新精神和实践能力这一核心，稳步推进课程改革。

课程改革的实施，给我们师生和学校带来了新的气象。教师教育观念得到了根本的转变和更新，初步形成了全新的课程观、教学观、学生观和学科观；学生的学习方式发生了质的改变，课堂上呈现出自主学习、探究学习和合作学习的良好氛围，学生与教师的合作文化得到有效拓展和提升。

近两年来，广大教师在新课程实践中，迸发出极大的改革热情，他们认真学习，积极思考，付出了艰辛的努力，使我区课程改革在新课标的把握、新教材的使用、教学方式、学习方式的探索、教学评价的研究、校本课程的开发等方面，在不同层面上形成了一系列阶段性成果。《广州市番禺区新课程实践丛书》就是其中部分成果的汇集。本丛书共分五册，约100万字。全书以“实践新课程”为主题，以探索适合我区教育事业发展为根本，以全面提高教学质量为目标，真实地展示我区课程改革的新气象，充分反映全体教育工作者开拓创新、务实求真的精神，记录了一线教师对新课程的研究、探索、实践的过程。它是我区中小学教师投身课程改革智慧的结晶，也是我区教育的宝贵资源和精神财富。今天，我们出版丛书，其用意不仅仅是对教育成果的展示、对教师创造性劳动的彰显、对教师科研创新的倡导，而更重要的是，将这批具有一定价值的科研成果，进一步推广应用，以促进我区课程改革深入发展。

基础教育课程改革，对于我们来说，是一个全新的命题，

它既是机会难得，又是极具挑战。在实施过程中，由于受理论和经验的局限，我们也遇到了不少挫折和疑问，有些问题至今仍困惑其中。但是，新课程改革是一项伟大的工程，伟大的工程需要创新的精神和艰苦的努力。我们再次感受到王安石“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛”的内涵，“奇崛”的事业是我们追求的目标，但是“艰辛”的努力仍需我们付出。

我们坚信辛勤的汗水，会浇灌出百花盛开的教育春天。

二〇〇五年一月

（蔡幸波 广州市番禺区教育局局长）



前言

案例研究是教育理论与教育实践相结合的一种有效的研究方法，而且是沟通理论与实践的桥梁。教学案例是以叙事的形式来描述富有深刻道理的教学事件。它展示特定教学活动的发生、发展和效果，也包含着具体的处置方式和特有的教学理念，直接反映教师与学生的典型行为、思想和情感。所以，在实施新课改中，我们选择了以教学案例研究为突破口，带动课堂教学全面创新，推进教科研发展。事实证明，这是行之有效的方法。

一年多来，新课改带来新气象。为分享成果，彰显创新，深化改革，我们向区内中小学，广泛征集了一批教学案例，并精选部分典型，结集成书，名为《教师优秀教学案例》。书中个案虽有可圈可点之处，但始终掩盖不住广大师生的探索热情和改革决心，这正是该书的真正价值所在。

这本教学案例，记录着我区中小学教师实施新课程以来的探索、思考和实践，全书涵盖了15个学科，共50篇案例。每篇文章不仅是案例撰写者改革的记录、总结和反思，而且为同行的交流提供了思路和载体，还可为一线教师使用新教材提供模型和参考。通过案例的撰写和研究，许多教师将由单纯教书型向研究型、创新型转变。创新是教育改革和发展的灵魂，是

课改的根本宗旨，课改为教师提供了无限的创新空间，为师生教学相长提供了宽广的舞台。课程改革才刚刚开始，还有很多问题等待我们去探索，去解决。理论需提升，实践要深化。让我们在课程改革的实践中，经受风雨，享受彩虹吧。

本书得到广州市番禺区教育局领导的支持，广大教师也踊跃撰稿，在此深表谢意。囿于水平和时间，错漏难免，敬请读者指正。

吴岳冬

二〇〇五年一月

目 录

中学语文

- 小说单元教学案例（节选） 新垦学校 黄伟强（1）
 《爱莲说》设计与反思（节选） 洛城中学 丘晓晖（15）
 马的世界
 ——综合性学习活动课 东涌中学 梁志群（21）

中学数学

- 由初二几何教学案例引起的思考 大石一中 陈野驰（26）
 一堂“一发不可收的数学课”实录 沙头中学 麦巨添（31）
 一堂超时了的公开课 星海中学 罗朝红（35）

中学英语

- 小组合作“说”英语 象骏中学 潘艳贞（39）
 让学生在英语课堂上闪光
 ——语言课引出的德育话题探讨 黄阁中学 许淑仪（44）
 谁都可以当医生 沙头中学 朱 江（49）

中学思想品德

- 坦诚对话 象骏中学 徐雪银（53）
 值得反思的一节公开课 星海中学 黄敏青（57）

中学历史

- “自我发展”教育在历史课堂中的运用
 ——《辉煌的隋唐文化——科技篇》课例报告
 番禺执信中学 肖丽芬（60）
 一节活动课给我的惊喜 鱼窝头二中 易新友（65）
 让史实说话、与现实结合
 ——《南京大屠杀》一课的教学设计 ... 黄阁中学 吴丽霞（68）

中学地理

- 《中东》教学设计与反思 番禺执信中学 严敏儿 (72)
- 地理,也可以QQ
——记一节地理复习、评价课 横沥中学 戴小龙 (82)

中学物理

- 物理是需要被“观察”,而不只是被“讲授”
..... 沙头中学 喻晶 (85)
- 水火箭制作指导 灵山二中 潘向阳 (89)
- 热水器使用情况调查 灵山一中 钟春娜 (94)

中学化学

- 走进化学实验室(第二课时)案例
..... 番禺区初中化学课题组 邓敏怡 (102)
- 《走进化学实验室》课后反思
..... 番禺区初中化学课题组 邓敏怡 (107)
- 标签上的“化学”案例 石楼中学 涂小妹 (110)
- 教学实施后的反思 石楼中学 涂小妹 (116)
- 反思性教学的研究
——初中化学新课标下重组教材的初步尝试
..... 鱼窝头中学 徐秋焕 (119)

中学生物

- 学生的智慧
——“眼和视觉”的课例与反思 星海中学 柳秋兰 (121)
- 臭气熏天的甜米酒 华附番禺学校 冯文利 (126)

小学语文、品德

- 创建开放的自主课堂,以评价促自主学习与自能发展
——《延安,我把你追寻》课例报告
..... 祈福英语实验小学 张映球 (130)
- 《詹天佑》教学设计 石楼大岭小学 潘启儿 (138)
- 口语交际《我会拼图》教学设计 市桥中心小学 何璧 (143)
- 《春天的盛会》教学设计与反思 沙湾中心小学 梁月群 (148)

小学数学、自然

以学生创新为本 激活课堂兴趣

- 从一例应用题教学设计教学案例去消除学生学习应用题的心理障碍 大石富丽小学 邓 冰 (152)

激趣教学, 关注学生学习情感

- “几百几十的加减法(2)”案例及反思 钟村中心小学 莫静纹 (156)

游戏与数学

- 《高矮》教学实践与反思 市桥桥东小学 甄 魁 (160)

开放, 能向学生提出智慧的挑战

- 两步计算应用题教学案例及反思 市桥富都小学 陈淑贞 (166)

教学案例——《认识食物》 市桥德兴小学 雷晓晖 (170)

- 《比较水的多少》课堂实录及自评 祈福英语实验小学 孙 宏 (176)

小学英语

广州市小学新编英语教材第四册 Teaching Plan and Reflection of Unit 16

- In The Market 石碁小龙小学 曾沛权 (182)

- CLOTHES 网络环境的教学设计方案与教学反思 市桥东城小学 黎文苑 (187)

- Unit 14 TIME TO GO TO SCHOOL 故事教学片断实录与反思 市桥先锋小学 邹卓慧 (192)

信息技术

实现学习人性化

- 《艺术字工具的认识和使用》教学案例与反思 市桥南阳里小学 关玉华 (198)

- 用调查学生利事钱使用情况贯穿初中信息技术 Excel 的教学 市桥中学 冯玉珊 (204)

- 网游番禺 市桥桥东小学 欧强飞 (209)

- 信息技术综合活动《网游番禺》教学反思 市桥桥东小学 欧强飞 (213)

艺术

收获,原来可以如此简单

——小学美术课本《奇妙的小世界》案例评析
市桥德兴小学 谢云登 (216)

对《奇妙的小世界》教学案例的点评
番禺区教育局体卫艺科 郭东旗 (219)

以“人”为本,以“唱”为主

——《童年的梦》教学案例 市桥东兴小学 江玉澜 (221)

体验现实,感悟生活

——美术课一年级《可爱的小虫》案例评析
市桥东城小学 余顺坚 (228)

对《可爱的小虫》教学案例的点评
番禺区教育局体卫艺科 郭东旗 (232)

在活动中体验

——美术课《美术博览与拍卖》案例评析
钟村中学 方玉珊 杨 萍 (233)

体育

跟着学生的感觉走 市桥先锋小学 彭佩华 (237)

小学三年级(水平二)《持轻物掷准》教学设计
市桥先锋小学 彭佩华 谢绮荷 (240)

《持轻物掷准》教学反思 市桥先锋小学 谢绮荷 (245)

中学语文

小说单元教学案例（节选）

新垦学校 黄伟强

一、“初中语文第五册小说单元”说课

（一）内容简析

阅读小说，不仅能得到艺术享受，而且可获得对自然、社会的理解和对人生的感悟。可以说，每篇小说都是一个社会的缩影，又是一种人生的再现。

《故乡》以故乡为背景，着重把握了人物的前后变化。既展示了闰土由热情、聪明、机灵、乐观向麻木、呆滞、恪守封建等级关系等方面转变的历程；又刻画了杨二嫂由年轻貌美向自私泼辣、年老色衰转变的性格形象。从而描绘了一幅栩栩如生的立体化众生相，从多角度揭示了文章主题，给读者以人生思索和启示。

《我的叔叔于勒》利用顺叙、插叙相结合的方法，巧妙地安排故事情节。以叔叔于勒的经济状况为轴心，以“我”——作为一个儿童的目光叙述家庭生活，审视社会，细腻地刻画了菲利普夫妇虚荣、自私、贪婪、冷酷、可怜可悲的性格；既揭示了赤裸裸的金钱人际，也表现了小人物生活的辛酸，有助于读者了解资本主义社会形态下的各种精神状态。

《麦琪的礼物》巧设悬念，以风趣幽默的语言叙述了一个不足为奇又感人肺腑的故事：快到圣诞节了，一对患难而恩爱的小夫妻想互赠礼物，德拉牺牲了引以为豪的美发为丈夫买来白金表链；同时杰姆放弃了祖传金表为妻子买回美丽的发梳，结果两份珍贵的礼物都成了无用的东西，由此颂扬了人世间真挚而又伟大的爱情。

《范进中举》运用夸张、对比的艺术手法，追寻了范进中举的足迹

以及由此引发的人际变化,为读者揭开了科举制度的面纱,从而暴露了科举制度对知识分子乃至全社会的消极影响和毒害。

《不朽的失眠》展开丰富的想象,以今人的眼光解读历史上落魄读书人的遭遇和痛苦,从而跨越时空,达到作者与诗人心灵上的契合,把“追求不朽的永恒艺术”的观念进一步具体化;并给置身于多元化社会里不同的个性和理想的人以启迪。

(二) 教学要求

1. 初步了解小说体裁的相关知识,培养阅读小说的兴趣,提高阅读能力。

2. 理清每篇小说的结构,评析其谋篇布局的技巧;把握好每个故事的内容,并进行复述和限量概括。

3. 学习塑造艺术形象的方法和技巧,了解人物形象的性格及其艺术效果,并初步应用到写作训练中。

4. 掌握各类环境描写的技巧和艺术效果,并作出恰当评价。

5. 展开联想,放飞想象,训练开放性思维,从多角度感悟每篇小说的主题,把握作者寄予的情感和观念。

6. 赏析各大小小说家的语言风格,品味具体语境的深层意蕴。

7. 组织语文活动,学习编小故事。

(三) 教学构想

小说庞杂繁复、博大精深的知识,从每篇小说中皆可略见一斑,为学生学得深入透彻,教学中要力避面面俱到,可采用“既分散又集中”的教学策略——以文为范,各有侧重,形成专题,实现一文一得;并开展比较阅读,综合深化,形成知识体系。

1. 设计不同教法、学法的教读课堂传授学法

《故乡》——故事平实,内蕴丰富,教学时,采用“导读——研读——总结——迁移”的教学流程。

(1) 导读:在教师的导向下,细读课文,参考预读提示、行文背景、作者创作思想和艺术风格、思考练习。

①学生自读课文,抓住“我的见闻”这一行文线索,了解故事梗概,理清故事情节(回故乡——在故乡——离故乡)和作者的情绪转变(伤感又无绪——甜蜜且欢愉——悲哀亦感慨——渺茫寄希望)。

②学生复述课文内容,力求简要生动;并按情节结构以七言句整理题纲。



③选读文段，初步感知“闰土”“杨二嫂”的形象。

(2) 研读：围绕“变”的话题进行师生教材间的互动、研讨，加深理解，巩固提高。

①研读课文所呈现的三大变化：故乡的变化、闰土的变化、杨二嫂的变化，由此引发对生活、主题的多角度思考。完成课后练习四。

②找出描写人物外貌、动作、神态、语言的相关词句，填写表格，在比较阅读中整合人物性格，探究其变化的原因和艺术效果；并体会作者所寄予的情感。完成课后练习一、二。

③感悟重点部分词句的深层含义，研读“我离故乡”一段，捕捉“我”的精神感受。

(3) 总结：紧扣目标，小结学习小说的方法。

①用寻因问果法处理文本知识。从文中筛选重点语言信息并加以整理形成自己对相关文本问题的理解。

②用举一反三法处理语文知识。从范文中获取读小说的技巧，又把技巧应用到小说阅读中：a. 抓住线索，理清结构；b. 具体分析人物和事情，从多角度把握思想情感；c. 结合表现方法、情节设计、叙事技巧、环境烘托、语言风格等加以探究，品析文章对读者的艺术感染和思想熏陶。

(4) 迁移：训练学生锤炼语言的能力，引导学生走入课文，又超越课文贴近生活。

①应用有关已积累的寄托思乡情结的诗文谈个人对乡情的理解。

②对身边人物进行“人物素描”，在叙事中要抓住其外貌、神态、语言、动作等细节。

《我的叔叔于勒》——情节曲折，意境凄凉。教学按“整体研读——片断精读——综合融会”的流程来设计。

运用“速读”“跳读”“精读”“研读”等多种方法，引导学生应用从《故乡》中所学得的知识技巧和技巧，把握曲折起伏的情节结构，整合人物性格，理解文章所表现的情感和意境。同时把语言训练与思维训练结合起来，着重训练学生筛选语言信息进行主观表述的能力，并使之形成习惯。

《麦琪的礼物》——悬念叠起，语言风趣。教学时按“读——品——悟——评”的流程进行。

运用“选读”“品味”“赏析”“讨论”等方法，重点关注“化平

淡为神奇的情节安排”“风趣幽默的语言风格”和“纯真爱情和高尚人格”等问题。着重训练学生的语言感受能力，并培养审美情趣。

2. 设置以学生为主的自读课堂——运用学法

《范进中举》——运用梳理情节、揣摩语言和“诗化”表述法，自读课文，进行师生互动交流。明确各人物在行文中的角色和作用，整合人物性格和社会背景，探讨故事发展的根源和思想内涵。

(1) 自读课文，思考文章线索，梳理情节并对每个小故事进行诗化的限量概述，为文本添加准确生动、形式优美的小标题。

(2) 探讨故事的背景，理解语言信息的深层意义，逐步追索其根源，明确科举制度对知识分子乃至社会民众的毒害。

(3) 针对范进、屠户、乡绅等人物围绕中举所发生的变化，进行比较阅读，学生互相交流讨论，整合理解人物个性和病态社会的劣根性。

(4) 夸张讽刺是本文刻画人物、揭示主题的特有艺术，字里行间饱含了作者对科举制度的控诉和批判，试从文章中找出相应语句加以体会。

《不朽的失眠》——展开想象，先悟诗、编故事，再自读课文。领会作者编故事的技巧，感受语言表现力，并模仿凭诗构思故事的做法，展现人物的内心世界，力求达到诗与小说两种艺术的交融契合。

3. 设置“比较课堂”——归纳拓展

(1) 《故乡》、《我的叔叔于勒》、《麦琪的礼物》的比较阅读。

从选材、构思、表现手法、语言风格和主题的揭示等方面引导学生比较异同，让学生运用“同中求异，异中求同”的方法，提高学生的阅读水平。三篇文章有很多共同点：如它们都有一条明晰的叙事线索，顺叙中带插叙，故事反映了多向性的主题思想，运用前后对比、异人相比的手法多方面刻画人物等。但它们又各具特色，如三篇文章刻画了三个不同性情的女性形象；且情节结构纷呈各异——《故乡》结构平实，《我的叔叔于勒》情节宕荡起伏，《麦琪的礼物》设置悬念，扣人心弦等等。

(2) 中国民众的劣根性可从《故乡》与《范进中举》两文中得到相互的补充和印证。

(3) 学生对《枫桥夜泊》的阅读与张晓风编故事的碰撞。

(四) 设置多种形式的语文实践活动——简明说话，详略写作

