

谈谈儿童课外阅读指导

TANTAN ERTONG KEWAI YuEDu ZHIDAO

唐 霁 編 著



湖南人民出版社

編号：(湘)1168

談談兒童課外閱讀指導

著者：唐 賓

出版者：湖南人民出版社

(湖南省書刊出版業營業許可証出字第1号)

長沙市新村路

印刷者：湖南印刷廠

長沙市蔡錫中路

發行者：湖南省新華書店

開本：787×1092 耗 1/32

印張：2 1/8

字數：45,000

1958年10月第 一 版

1958年10月第1次印刷

印 數：1——10,200

統一書號：7109·149

定價：(5)一角五分



目 录

一、儿童课外阅读的意义····· (2)

1. 培养儿童唯物主义的世界观····· (2)
2. 培养儿童共产主义的政治方向····· (5)
3. 培养儿童共产主义的道德品质····· (8)
4. 培养儿童的爱国主义与国际主义精神····· (10)
5. 培养儿童勇敢坚强的性格和意志····· (12)
6. 培养儿童高尚的审美情操····· (14)
7. 发展儿童的语言和想象能力····· (17)
8. 扩大儿童的知識領域····· (19)

二、怎样指导儿童课外阅读····· (21)

1. 培养儿童的阅读能力和兴趣····· (22)

- A. 給儿童上好阅读課····· (23)
- B. 上好課外阅读指导課····· (24)
- C. 根据具体情况培养儿童的阅读兴趣····· (25)
- D. 介绍勤学儿童的榜样····· (26)
- E. 講有趣的故事, 引起儿童的兴趣····· (28)

2. 为儿童选择和推荐書籍····· (29)

- A. 結合課堂教学介绍有关的書籍····· (31)
- B. 根据儿童的个性特点介绍書籍····· (32)

- C. 結合中心工作和活动介紹書籍..... (33)
- D. 結合革命紀念节日介紹書籍..... (33)
- E. 結合乡土历史地理情况介紹書籍..... (34)

3. 課外閱讀的具体指导..... (35)

- A. 詩歌的閱讀指导..... (38)
- B. 童話、寓言的閱讀指导..... (40)
- C. 散文、小說的閱讀指导..... (42)
- D. 科学文艺的閱讀指导..... (43)
- E. 短篇故事的閱讀指导..... (45)
- F. 图画作品的閱讀指导..... (47)
- G. 剧本的閱讀指导..... (50)
- H. 报刊的閱讀指导..... (52)

4. 进行課外閱讀的輔導性活动..... (54)

- A. 举行讀書报告会或討論会..... (55)
- B. 作文、出牆报..... (55)
- C. 參觀訪問..... (57)
- D. 表演..... (57)
- E. 看电影、幻灯..... (58)

5. 对待課外閱讀所产生的副作用問題..... (58)

我們知道，凡是有識字和初步閱讀能力的兒童，都是非常喜歡閱讀課外書籍的。他們有時甚至讀得入迷了，幾乎把書中的境界和現實生活混淆起來，這是不是好現象呢？應該具體分析。從兒童們愛好閱讀這一點來看，應該是好現象。尤其是閱讀積極的、有益的、能夠幫助兒童進步的書籍，可以使兒童收到良好的教育效果。但是，如果兒童讀的是封建腐朽的、荒誕迷信的和淫亂的書籍，不但收不到什麼教育效果，相反的，會使兒童的身心受到嚴重的損害和摧殘。其次，即使是積極的、有益的、進步的書籍，如果兒童的年齡太小，理解力不夠，或者有其他的原因使兒童不能正確地接受書中的教育，也不能使兒童從這樣的閱讀中獲得良好的效果。因此，要使兒童們從課外閱讀中受到良好的教育影響，就非要有教師和家長的正確指導不可。

當然，在今天，黨和政府很殷切地關懷少年兒童的教育，科學、文學藝術家們不斷為兒童寫出了具有積極意義的良好圖書，那些腐朽的、有損兒童身心的作品越來越少了，我們教師的指導工作自然比較容易進行。但是，我們不能因此取消或降低課外閱讀指導工作。相反的，由於黨和毛主席提出了正確而偉大的教育方針，要培養我們的後一代成為有社會主義覺悟的、有文化的勞動者，因此我們教師更應該遵循和貫徹毛主席所提出的新教育方針，加強對兒童課外閱讀的指導工作。使兒童從課外閱讀中吸取強大的精神力量，更快更好地把他們培養成為新型的勞動者。

一、兒童課外閱讀的意義

由於兒童的年齡特徵，及富於幻想和帶具體性、形象性的思維，所以他們閱讀的課外書籍，一般是文學書籍和圖畫故事等。因為文學作品或圖畫作品是通過鮮明生動的形象來表達思想的，這一點非常符合兒童的要求，他們讀起來比讀一般講道理的書籍要容易理解和容易接受得多。有的兒童讀過一本好的故事書後，有很深的印象，書中的人物和故事，永久感染着他，教育着他。

好的兒童書籍對兒童的教育意義是多方面的，作為一個教師，尤其是擔負指導兒童閱讀的工作，該明確兒童課外閱讀的全部現實意義，才能使我們的指導工作有正確的方向，收到預期的效果。

1. 培養兒童唯物主義的世界觀

兒童閱讀好的書籍，而且將它們透徹地理解了，這對兒童的世界觀的形成有着重大的影響。兒童讀書愈多，理解得愈深，以至將他在閱讀中所獲得的知識和實踐結合起來，在生活中予以運用，這樣，便進一步形成和鞏固兒童一定的世界觀。

當然，我們今天要求培養兒童的世界觀是唯物的世界觀，即辯證唯物主義與歷史唯物主義的世界觀。這看起來，好像是夸大了兒童課外閱讀的意義和作用，其實一點也不會。一個人的世界觀的形成和鞏固，不是一朝一夕，也不是某一個人或某一件事所能起決定作用的。一個人的世界觀的形成，有着多方面的因素在

起作用：如家庭社会环境、所受書籍的影响、生活实践和斗争等等，但在这些因素当中，我們不能不重視書籍对一个人的影响，尤其对儿童的影响。高尔基說过：“我讀的書越多，我对世界越加感到亲切，生活对于我也越加变得明亮和有意义。”（謝彼托娃：《小学閱讀教学法》）儿童有如一張洁白的紙，世界上的万事万物都沒有在这張紙上染上深刻的痕迹。加之儿童有强烈的求知欲望，迫切地希望了解世界上一切他所不理解的事物，因此通过書籍的閱讀，来形成儿童正确的世界观是完全有可能的。

有些科学文艺以及闡述自然知識的儿童書籍，对培养儿童的辯証唯物主义的世界观有重大的意义。儿童对于大自然、宇宙是无知的，他們看見天地日月、风云雷雨的現象，只是覺得惊奇和贊叹，同时又想知道一个究竟。所以我們每每遇到儿童提出一些稀奇古怪的問題，甚至把父母、师长都难倒。孔子所遇見兩個小兒爭論太阳早晨离地面近还是中午离地面近的問題，就足以說明儿童在探索宇宙秘密方面的兴趣是多么濃厚。针对儿童的这种情况，封建主义者拼命向儿童灌輸封建腐朽的迷信思想，制造神权統治世界一切的謬論，企图使儿童相信世界是神主宰的，皇帝是上天注定的，不可打倒的。农民的受苦是因前世作惡受到的报应，想翻身而“作乱犯上”是不合法的，也是違悖天理的。资本主义散布的世界观在本質上与封建主义的世界观沒有什么大差别，它同样宣称世界是由神（上帝）創造的，人們只有皈依上帝才能生存，上帝把人类分为貧富，分成階級，这是不可改变的。非常明显，一切反动階級的世界观都是唯心的，都是剝削人民的。

只有辯証唯物主义的世界观才是科学的世界观，工人階級

的世界觀。這種世界觀，在我們今天許多優秀的兒童讀物中有明確的反映。科學文藝作家高士其同志所寫的許多科學詩以及鄭文光的科學幻想作品都是很好的例子。這些書很明顯地告訴兒童：宇宙是物質構造的，並且在那里不停止地變化着、運動着，彼此之間有密切的聯繫。人們通過自己的研究和探索，完全可以了解大自然的秘密，掌握宇宙的規律，按照這種規律，人們完全可以進一步征服宇宙，使它為人類造福。如蘇聯三顆人造衛星的上天就生動地說明了這個問題。通過好的科學文藝的閱讀，培養兒童對宇宙的正确認識，不但是可能的，也是必要的。因為我們處在由舊社會向社會主義社會過渡的時代，在兒童們潔白的心靈上，正确的觀點不占領它，錯誤的、反動的東西就會沾染它。

優秀的、以反映社會生活為內容的兒童讀物，能夠培養兒童歷史唯物的觀點。很多民間歌謠以及童話、小說，描寫解放前農民受地主的壓迫和剝削情形，逼得農民走頭無路，家破人亡，最後不得不團結起來，向地主階級進行鬥爭，終於打倒那些吃人的魔王。農民翻了身，在工人階級的領導下，建設自己美好的生活。這些故事看起來是這麼平凡和現實，但是這裡面卻蘊藏着一個偉大的真理，即馬克思在《政治經濟學批判》序言中所說的：“社會的物質生產力發展到一定階段時，便和它們向來在其中發展的那些現存生產關係，或不過是現存生產關係在法律上的表現的財產關係發生矛盾。於是這些關係便由生產力發展的形式變成了束縛生產力的桎梏，那時社會革命時代就到來了。隨着經濟基礎的變更，於是全部龐大的上層建築中也就會或遲或速地發生變革。”當然，兒童讀過一本兩本書籍後，即使這些書籍的內容是如何正確而深刻，也不是一下子能使他們建立歷史唯物主義

的观点的。但是，日子長了，讀得多了，耳濡目染，潛移默化，他們終究會認識到物質生活是社會生活、政治生活以及精神生活的基礎，窮人鬧革命，反壓迫和剝削，就是物質生活的矛盾才促使被壓迫被剝削者採取反抗行動的。鬧一次革命，窮人得到一次解放（在過去是短時期的解放），生活得到一次提高，社會就前進了一大步。兒童的這種認識越清晰，越凝固，他們的世界觀就逐漸穩定了。

所以說，兒童通過不斷的閱讀（包括課內課外），能夠培養辯證唯物主義和歷史唯物主義的世界觀。當然，我們同時也不要忘記社會生活實踐對形成兒童世界觀的巨大影響，如果過於偏頗，也是不對的。

2. 培養兒童共產主義的政治方向

在過去，有一段時期，我們的兒童文學家、教師和家長，對兒童進行共產主義的政治思想教育是不夠的。有的作品甚至有嚴重脫離政治的傾向，如《小朋友》雜誌1957年第21期所刊載的《老鼠的一家》就是一個鮮明的例子。《老鼠的一家》竟無視全國轟轟烈烈的以除五害為中心的愛國衛生運動，描寫孩子養小老鼠認為可以培養孩子愛小生物的善良品德，這無疑是非常錯誤的。我們不要以為孩子年幼無知，不懂政治。其實不然，他（她）們在看戲讀書當中，碰見任何一個人物，首先要考慮是好人或是壞人，是站在我們一邊的或是站在敵人一邊的。孩子們的是非觀念是很強烈的，因此，對我們時代的少年兒童，正可以因勢利導，進行正確的共產主義思想政治教育。關於向兒童進行共產主義教育的意義，《人民日報》1958年6月1日的社論說得很透徹、中

肯,現录一段如下:

我們正处在偉大的飞跃发展的时代,全国人民都在乘风破浪,势如破竹地在社会主义建設的大道上兼程迈进。

新的形势,在新的一代面前,展开了无限光明的前景,新的形势推动全国人民,更密切地关心少年儿童的成長。

我国有一亿二千万少年儿童,他們將是完成我国由社会主义向共产主义过渡的主力。其中有許多人即將参加我国的社会主义建設,因此,应该培养他們成为有社会主义觉悟的、有文化的劳动者,培养他們成为敢想、敢说、敢做,敢于破除迷信、敢于革新創造、敢于坚持真理、为真理冲锋陷陣、树立先进旗帜的人,为了这个偉大的目的,我們必須对少年儿童进行共产主义的教育。

在培养与教育新一代的事业中,目前存在两种指导思想和两种教育方法。一种是忽视儿童的政治思想教育,把学习局限在書本知識上,把教育局限在課堂上,因此使儿童脱离社会政治生活,脱离生产斗争,犹如在“温室中培植花草”一样地培育儿童。在这种思想指导下的人們,看来是“爱护”儿童,实际上对儿童是輕視的、不信任的,一切由成年人为儿童安排好,使儿童坐享其成。这种想法和做法,是培养少爷、小姐的做法,是不能把儿童培养成真正的共产主义者的。另一种是不仅注意文化科学知識的教育,而且把儿童教育同全民的政治生活、革命斗争和生产斗争密切地联系起来,不仅努力搞好課堂教育,而且热情地关怀和开展少先队的活动,充分相信儿童,重視和培养儿童的独立能力,这样才合乎馬克思列宁主义的教育原則,才能把儿童鍛煉成

为真正的共产主义者。一切教育儿童的工作，都应该贯彻后一种做法。学校如此，少先队如此，幼儿园如此，做父母的也都应该如此。

在我们今天社会主义大跃进的形势下，我们好好指导儿童从课外阅读中受到强有力的政治思想教育，使儿童明确共产主义的政治方向，是儿童教育的首要任务。毛主席说：“没有正确的政治观点，就等于没有灵魂。”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）这是颠扑不破的真理。

我国优秀的儿童文学作品象《刘胡兰》、《不死的王孝和》、《董存瑞的故事》等，使儿童具体看到前一辈的共产党人是怎样为今天的幸福生活付出了自己的生命，《高玉宝》、《雪花飘飘》、《鸡毛信》等作品，描写我国劳动人民的儿子经过怎样残酷的斗争才获得翻身，过今天幸福的生活。《韩梅梅》、《徐建春》、《小社员》等作品反映了当前农业合作化运动中，优秀的少年们如何以自己的实际劳动为农业生产做出了优异的成绩。此外，那些描写抗美援朝运动的，描写土地改革的，描写三反五反的，描写肃反斗争的，描写反右斗争的作品，以及描写社会主义国家的幸福劳动生活的作品，描写帝国主义及殖民地国家人民的痛苦生活与反抗斗争的作品，无一不导致儿童形成这样的认识：条条大路通向共产主义，只有实行共产主义，全人类才有真正幸福自由的生活。现在，社会主义阵营的国家，正以雷霆万钧之势在加速建设社会主义——共产主义；那些暂时还不是社会主义制度国家里的人民，正在以鲜血和生命在争取。不要小看这些书对少年儿童的政治思想教育，他们从阅读中以及从生活实践中明确政治方向，从而会把思想化为实际的行动，如蚌埠三中初三班学生读了《韩

梅梅》之后，有二十个学生写信給韓梅梅，其中戴普忠的信写道：

我是一个将要毕业的初中学生，我时常考虑毕业后的出路問題。經過了長时期的思想斗争，终于新的思想战胜了旧的思想，得出了一個結論：我是共青团員，我要到祖国最需要的地方去，毕业后升不上学就安心的走上建設祖国的崗位……我牢記着你的話：“任何成績，任何榮譽，都不是順手得来的。”我們要学习，要劳动，在平凡的劳动中去鍛煉自己，使自己成为祖国最需要的人。（《少年儿童書刊通訊》1957年第5期）

很明显，如果少年儿童不把自己的理想和祖国社会主义——共产主义的前途結合起来，必將是一个眼光短淺，胸怀狹隘，沒有出息的人。在上面所引的信中，我們可以看到写信人受了《韓梅梅》多么深刻的影响，信里面虽然是几句朴素的話，但都充滿了坚强的自信和明朗愉快的心情。《韓梅梅》这一作品中所体现的共产主义的方向就是这样指导着我們新的少年儿童前进的。

3. 培养儿童共产主义的道德品質

不論是哪種形式的儿童讀物，書中正面的、积极的人物形象（在童話或寓言中以动物的面貌出現），常常能够給儿童以良好的道德品質的影响。

当然，我們今天要求儿童的道德品質，是共产主义的道德品質，而不是封建地主階級和資產階級的道德品質。在过去，中国封建地主階級为了培养儿童的封建道德，在儿童很小的时候，就給他們讀《郭運埋儿》《王祥臥冰》之类的二十四孝的故事。資產階級为了培养儿童將來能够是有投机倒把、图財牟利的本領，就

給他們讀一些《窮漢變富翁》之類的冒險故事書，拚命培養兒童資產階級的道德品質。

新中國的兒童，正如《人民日報》社論所指出的，“他們將是完成我國由社會主義向共產主義過渡的主力。”“因此，應該培養他們成為有社會主義覺悟的、有文化的勞動者，培養他們成為敢想、敢說、敢做、敢於破除迷信、敢於革新創造、敢於堅持真理、為真理沖鋒陷陣、樹立先進旗幟的人。”1958年5月31日的《教師報》社論也指出：“應當經常培養他們熱愛祖國、熱愛共產黨、熱愛人民、熱愛勞動、熱愛公共財物並願意為勞動人民忠誠服務的思想。”

培養兒童具有這樣的道德品質，正是我們今天教育工作的重要內容之一。當然，培養兒童具有共產主義的道德品質，不能光依靠書本，還應從平日的生活實踐和鬥爭鍛煉中培養，但是正確指導兒童多閱讀一些內容鮮明準確的文學作品是能夠幫助兒童樹立共產主義的道德品質的。

蘇聯英雄——亞力山大·馬特洛索夫小時候到處流浪，從一個教養院逃到另一個教養院，調皮搗蛋，任性不羈，後來在輔導員耐心的教育下，有了變轉。這當中，奧斯特洛夫斯基的《鋼鐵是怎樣煉成的》給了他以很大的影響。我們看下面的記載吧：

薩沙（馬特洛索夫），正半躺半坐地把一本打開的書——柯拉甫楚克送來的奧斯特洛夫斯基著的《鋼鐵是怎樣煉成的》——按在胸前打盹。輔導員走了之後，他立刻就讀起這本書來，忘掉了世界上的一切。他還從來沒有這樣入迷地讀過一本書，直到天亮前才打一個盹。

.....

最近这些日子，人們时常在某处角落里的書堆面前看見他。

他滿怀着不能滿足的渴望讀些新而又新的書，从書中摘录筆記，因为不愿放下書本，就繼續讀一陣。

他打开自己的筆記讀道：

“这样，高呼毅力万岁！只有精神坚强的人才能胜利。凡是不会有益地、快活地、美丽地生活的人們都滾开去！”

他抬起头，向阳光照耀的这方看了一眼……“有益地、快活地、美丽地……”他一想起柯雷科夫和自己許多从前无目的流浪时的骯髒旅伴們，便憎惡地搖了搖頭，好象是不愿再受人愚弄了。

“够啦！他們把我拖到哪儿去啦？”（《普通一兵》第73、90頁）

从这段描述中，我們可以看到一个象野馬一样頑劣的少年，开始受到文学作品中正面英雄人物崇高形象的影响，从心灵深处意識到自己过去調皮撒野、四处逃窜的錯誤，并且开始萌生出一个共产主义新人的高尚品質，要“有益地、快活地、美丽地”生活。事实后来完全証實了馬特洛索夫的进步，他后来不特不再逃走了，而且学习、劳动都很出色，終于捐弃生命捍卫祖国，成为偉大的苏联英雄。

因受文学作品的影響，培养自己的共产主义道德品質的事例是非常多的，馬特洛索夫的例子，不过是突出的一个罢了。

4. 培养儿童的爱国主义与国际主义精神

毛主席在《中国革命和中国共产党》一書的开头写道：

我們中国是世界上最大国家之一，它的領土和整个欧洲的面积差不多相等。在这个广大的領土之上，有广大的肥田沃地，給我們以衣食之源；有縱橫全国的大小山脉，給我們生長了广大的森林，貯藏了丰富的矿产；有很多的江河湖澤，給我們以舟楫和灌溉之利；有很長的海岸綫，給我們以交通海外各民族的方便。从很早的古代起，我們中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的大地之上。

又說：

在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有許多偉大的思想家、科学家、发明家、政治家、軍事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。……

那些記載我們国家的历史、地理的書籍，描写我国历史上革命斗争的英雄人物的書籍，描写古代偉大的科学家、文学家、发明家的故事的書籍，尤其是描写我們新民主主义革命和社会主义革命的偉大史实的書籍，能深深地激发儿童們的民族自豪感和爱国主义精神。

我們偉大的領袖毛澤东同志在青少年时代也是喜欢閱讀中国历史的，在他年青时代即具有的那种偉大坚定的爱国主义精神，是与他閱讀中国历史書籍的影响分不开的。

管樾写的儿童小說《小英雄雨来》中描写雨来在鬼子拷問他时，他泪眼汪汪地望着掉在地上的課本上的字：

我們是中国人。

我們爱自己的祖国。

虽然作者沒有用很多文字描写雨来在敌人面前看見这两句話时的心情，但他那坚强不屈的性格，却非常明显，这正是由課

本中的爱国主义思想所激发起来的。

我們的爱国主义是与国际主义相結合的爱国主义，不是狭隘的民族主义者所称的爱国主义。我們一方面热爱自己的祖国，同时也尊重其他民族和其他国家。甚至为了別国的自由独立或別民族的解放，我們不惜以自己的生命来支援，尤其是当別国的劳动人民为了自己的解放而反抗外国帝国主义的压迫时，我們更應該鮮明地表现出我們的这种无产階級国际主义精神。关于反映社会主义各国人民的国际主义精神的作品，近年来出得不少。如描写中苏友誼的、描写抗美援朝的这类作品，对培养儿童的国际主义精神有巨大的作用。

5. 培养儿童勇敢坚强的性格和意志

任何一个偉大的人物，英勇不屈的人物，实际上都是由一个平凡的人鍛煉出来的。儿童們开始对于惊險的事情，并不是不怕的，但由于受旁人的影响，受家庭学校的教育，受生活和革命斗争的鍛煉，也受書籍的感染，漸漸地就坚强起来，以至成为勇敢的、大无畏的英雄，这样的事例是很多的。

在丁洪等所著的《真正的战士》(董存瑞的故事)中有这样一段描写：

……

那可一点也不假，想起剛才的情景，董存瑞不由地伸了伸舌头，小声嘀咕着：

“哎呀，剛才可真險哪！”

“險？”八路同志看着董存瑞，“当八路、干革命还能怕險？一怕可就完蛋了！……”

.....

是啊，有啥好怕的？可是我呢，刚才……董存瑞想到这儿，脸就发烧了。——真背兴！为什么我见了鬼子就害怕呢？还跟人家说：“我怕——”嗐，真丢人！

真正的战士董存瑞是坚强和勇敢的化身，可是他小时候，也曾有过害怕的心情，但由于后来受了八路军的影响，受了抗战故事的影响，经过实际战斗的考验，他就变成一个无坚不摧的勇敢的人了。

尤其有趣的是，人民英雄董存瑞的故事深深地教育了伟大的国际主义战士罗盛教，并直接孕育了罗盛教的勇敢顽强的性格。下面是吴小武写的《罗盛教》中的一段：

罗盛教忙掏出笔记本来说：“你快给我介绍几本！”指导员说：“象《董存瑞舍身炸碉堡》啦《革命烈士传》啦，都是很好的书！”

罗盛教把书名记在笔记本上，向指导员敬了礼，“腾腾腾”地跑到阅览室去了。

罗盛教按着指导员介绍的书目，读了一本又一本，象是一个硬饿了三天的人，手里端着一碗热气腾腾的干饭，怎么也放不下了。“唉，我懂得的事情实在是少得可憐！该用多大的努力来充实自己啊！”他激动得甚至有点痛心。

书中英雄深深感动了他。

他想：董存瑞，他在残酷的斗争中间，忍受着一切的痛苦，但他总是愉快的，尽力来战胜一切困难，鼓舞大家前进。

他在敌人面前，如同一只猛虎，可是在人民中间，却如同一只柔顺、勤劳的耕牛。他工作、战斗……永远不会疲倦。