

目 录

序

前言

第一章 无锡惠山祠堂概况	(1)
一、地理位置	(3)
二、自然环境	(4)
三、历史沿革	(7)
第二章 祠堂及祠堂文化	(14)
一、祠堂的由来	(14)
二、祠堂的主要功能	(16)
三、祠堂的文化意义	(26)
四、祠堂的构成与一般分布规律	(30)
第三章 惠山祠堂群的形成	(34)
一、山水形胜与环境	(37)
二、钟灵毓秀的王道乐土	(41)
三、黄金水道古运河	(44)
四、民族工商经济的崛起	(47)
五、城市规模的因素	(50)
六、战乱及其他	(52)

第四章 惠山祠堂群的分布	(54)
一、祠堂群的总体布局	(54)
二、惠山祠堂的分布及主祀人物	(57)
(一)惠山寺祠堂群	(57)
(二)横街祠堂群	(93)
(三)直街祠堂群	(100)
(四)上河塘祠堂群	(124)
(五)下河塘祠堂群	(131)
(六)惠山浜祠堂群	(145)
三、惠山祠堂群的分布特色与规律	(151)
第五章 惠山祠堂的分类	(155)
一、神祠类	(156)
(一)行祠	(157)
(二)庙祠	(159)
(三)神祠	(161)
1. 茶神 2. 梦神 3. 土神	(162)
4. 水神 5. 战神 6. 虫神	(165)
二、先贤祠类	(168)
(一)尊贤祠	(168)
(二)乡贤祠	(169)
三、墓祠类	(169)
四、寺院祠类	(172)

(一)寺院祠	(172)
(二)道观祠	(173)
五、忠孝节义祠类	(174)
(一)忠烈祠	(174)
(二)孝子祠	(175)
(三)节妇祠	(176)
(四)义士祠	(177)
六、宗祠类	(178)
(一)总祠	(178)
(二)宗祠	(179)
(三)支祠	(180)
(四)家祠	(181)
七、专祠类	(182)
八、书院祠类	(183)
九、园林祠类	(186)
十、行会祠类	(189)
(一)会馆祠	(189)
(二)行业祠	(189)
 第六章 惠山祠堂群的建筑	 (192)
一、惠山祠堂群的建筑概貌	(192)
二、祠堂的平面布局	(196)
三、惠山祠堂的建筑形制	(198)
四、典型祠堂介绍	(209)

五、惠山祠堂的建筑年代	(223)
六、惠山祠堂群的建筑特点	(227)
第七章 惠山祠堂群多元复合的文化内涵	(230)
一、祠堂衍生出的惠山泥人艺术	(231)
二、名泉孕育着祠群的产生	(236)
三、仙醪神酿惠泉酒	(241)
四、风声雨声读书声——惠山的书院文化	(244)
五、惠山茶会名扬吴中	(245)
六、《二泉映月》震撼寰宇	(248)
七、僧道净土中的宗教文化	(249)
八、精美的历代祠堂花园群	(250)
九、多彩的吴地民俗文化	(257)
第八章 惠山古镇祠堂群的未来	(258)
——人性化的家园	
一、保护古镇的祠堂群的序幕已经揭开	(258)
二、惠山古镇祠堂群是全人类的文化遗产	(261)
三、古镇将是一座开放式文化型的人性化家园	(264)
第九章 愿古镇祠堂重放异彩	(268)
主要参考文献	(274)

第一章 无锡惠山祠堂群概况

祠堂是过去人们祭祀祖宗或有功德于国民的先贤们的庙堂。凡祀帝王先师的称为庙，如泰山之岱庙、曲阜之孔庙；而祀公侯、先贤的则称为祠，山西之晋祠则为祀周武王次子叔虞的王侯之祠。这些庙堂、祠堂都属于官祠（公祠），一般都规模宏大、年代久远，祭祀享用官府编银。还有一类祠堂，则是遍及全国各地的大量祠堂，它是以血缘关系为基础的宗族，在他们聚族而居的聚落或村落内所建，用来祭祖功宗德、祀祖报本之用的祠堂建筑，通常又称宗祠，它产生于农耕自然经济时代，散布于村舍、乡镇之中，它是一个家族的象征。它的规模、形制大小不等，视宗族的社会地位与经济实力而定。有的建筑宏伟，肥梁胖柱、雕龙画凤，如浙江东阳卢宅之祠，宅祠混居，占地号称 800 亩，素有民间故宫之称；有的则似鸡毛小店般的破落不堪。这些民间宗族所建的祠堂，大量出现在明代嘉靖年间允许民间联宗立庙建祠之后，以至出现百姓必建祠，成为宗族文化建设中最首要的工程，性质上都属私祠，祭祀费用大都以祠田、族产收入为主。

这些祠堂，可以用它来强化宗族的认同和加强族内的凝聚力，以家训、族规等戒律，从精神上教化族人。因此，中国的宗祠族谱文化，和中国的国史、各地的地方志都是我们民族传统文化的重要组成部分。

因为祠堂文化自身包含着某些封建的意识，加上特殊的历史原因，以及当前城乡一体的城市现代化浪潮的迅猛发展，祠堂经过了多次劫难、洗礼，使原已所剩不多的祠堂建筑，犹如凤毛麟角，岌岌可危。但在无锡惠山古镇，竟成群地“湮没”在民居之中，幸运地保留到现今，经我们近十多年的调查确认，在惠山古镇不足 0.3 平方公里的范围内，分布着 118 处各种类型的祠堂建筑及部分重要的祠堂建筑遗址。虽然这里的祠堂建筑大多数没有像徽州、温州等地的古老祠堂那样的恢弘，但非独栋单厝，而是大量密集的祠堂，以普通简朴的江南民居式的形式，脱离各宗族的聚居地而孤悬于无锡古城之外，组成了一种特殊的建筑文化群落——我们称之为“惠山祠堂群”。这类祠堂群甚至一组组、一行行的存在于惠山浜的上、下河塘以及横街、直街之间，在听松坊、二泉里古道两旁，可见到古代遗留下来的整条老祠堂街坊，这些建筑大多数维持着原来的格局，保持着古有的肌理，形成了惠山古镇最有特色的文化遗存。



惠山名胜图 明·正德(1510年)

一、地理位置

惠山古镇位于无锡市区著名的惠山名胜古迹区的东部，属无锡市北塘区所辖。主要范围西起惠山寺、东至京杭大运河中的黄埠墩、南抵锡山龙光塔北侧，通惠西路为其北界，离无锡城中心仅 2.5 公里。它处于南京与上海之间城市带的中部，也是长江三角洲的中心腹地，并与苏州、常州组成江南旅游的金三角板块，有空港、高速公路、铁路和运河水上航线通达各地，

交通十分便捷。这里有国家级文物保护单位——寄畅园的古典园林、著名的天下第二泉、古老的惠山寺以及惠山古镇中所特有的祠堂文化建筑。它南临太湖鼋头渚风景区，是国家级太湖风景区的重要组成景区之一，并可由水、陆两路到达马迹山灵山大佛景区，处在自然环境优美、富有人文历史景观和悠久的吴地风情特色的多元复合型风景名胜区的环拥之中。

二、自然环境

惠山古镇地处东经 $120^{\circ}15' \sim 16'$ ，北纬 $31^{\circ}34' \sim 35'$ 。与古镇祠堂群相依的锡山、惠山系浙江天目山的东延之脉，约在 1.2 万年前的全新世，均为昔日海湾中的孤岛，经过长江古道泥沙的不断淤积，逐步形成太湖盆地的水乡泽国。

惠山锡山总面积 31 平方公里。锡山高 74.3 米，周围约 1.5 公里，系《山海经》所称的无锡主山，是惠山之东峰，由泥盆系砂岩构成。惠山，古称历山，又有九龙山、冠龙山、华山、西神山、斗龙山、慧山等别名，有乾隆帝意为的“江南第一山”之称，主峰有三，头茅峰（海拔 172 米）、二茅峰（海拔 302 米）、三茅峰（海拔 328.98 米），九曲惠峰，内含九坞，周长为约 20 公里。现惠山古镇，东西长约 1800 米，南北宽 400~800 米，总面积 1.03 平方公里（1545 亩），包括惠

山浜至龙头下、黄埠墩地段、惠山寺两侧和惠山横直街地段。其中，锡惠路以西的古镇核心，即惠山古迹区及祠堂群分布地段占地 30 万平方米。这里属北亚热带季风型气候，四季分明，春、秋两季为旅游旺季，全年约有春日 70 天、秋日 63 天，占全年的 36.4%。年平均温度为 15.4℃，这里极端低温值为 -12.5℃，极端最高温度为 40.4℃，全年无霜期为 220 天，年降雨量为 1035.9 毫米，雨量充沛，日照充足，全年达 2019.4 小时，日照百分率达 46%，相对温度为 83%，全年蒸发量为 1457.6 毫米。锡、惠两山遍布葱郁的次生性植被，植物种类丰富，共有乔木 98 种，灌木 81 种，藤本 27 种，草本植物数百种，由松、杉、香樟、冬青与枫、榉、朴、榆、杨梅、黄连木组成常见的落叶常绿混交阔叶林，春花秋叶，景色宜人。土壤由山地黄棕壤及水稻土组成。

古镇用地主体由西南部惠山、锡山山麓坡积带与东北部古芙蓉湖塘圩所组成，顺着锡山、惠山形成西南高、东北低、山环水绕的总地势，自然胜迹众多，是堪輿学上最好的风水宝地。这里特别要指出的是其东北沿运河一带，原为古芙蓉湖水域所在，芙蓉湖，又名无锡湖，占地 1 万 5 千顷，原南控吴县、东接江阴、北掩武进，东西 45 里、深五丈、东流五泻，西北入扬子江，自晋代开始塞湖为田，今缸尖渚、黄埠墩为芙蓉湖之岛。原来惠山古镇的山水构架更美，大部

分水域经唐宋以来大量围垦为圩田，成为江南米仓，现为海拔仅 2.5~3.5 米的平地，汛期有短期水淹。现用水闸提水防洪，待环太湖防洪大堤建成后，即可取消水闸，不再受水涝之苦。两山地坡积带基岩为 3.5~3.7 亿年前的泥盆纪五通组下段，由约 20~30 米厚的石英岩、石英质砂岩组成，俗称黄石，为古典园林中堆山叠石的主要材料，以寄畅园明代著名造园家张璠所叠之八音涧为最佳者。单斜构造，节理发育，并有锡山、映山湖、黄公涧三条断层带通过天下第二泉一带，使该地区呈现出较多的山前溢出型泉水群，形成了以天下第二泉为首的九龙十三泉泉群系列景观，大部分早期祠堂、寺院、道观及依山的古典园林如寄畅园、愚公谷等均近泉而筑，以引泉借景为胜。东北部沿古芙蓉湖塘圩、惠山浜两岸，由潜育型水稻土所组成，粘性大。下层所含的黑色淤泥，为全新世早期流水沼泽相，黑色淤泥呈软质流塑状、质地细腻，是制作惠山泥人的特殊原料，最早取此黑泥制作惠山泥人，约在明代，始取于宝善桥堍一带。

区内低处原为河塘水泽，水丰草茂，有渔利可图。高处渐成为平畴水田，产有著名的惠山五里街香粳米、惠山观墩蚕豆。岸堤高坡，多植为桑麻桃林，形成“一株杨柳夹株桃”的田园风光，是古时游惠山的重要序幕，为扫墓、踏青到惠山祠堂祭祖的必经之地。

黄埠墩系古运河无锡段的中流砥柱，是无锡地势

之要冲。墩为春秋时春申君黄歇治理古芙蓉湖，筑“无锡塘”时留下的小岛，故称黄埠墩。墩上原有圆通古寺，风帆左右，带以垂杨，风景优美。两代清帝南巡，屡次在此驻蹕。

三、历史沿革

无锡别名梁溪，简称锡，为吴中胜地。惠山古镇祠堂群位于城西外。（见 P3 插图）

根据锡山、施墩两处古人类遗址出土的石斧及居住遗址上发现的稻谷凝块、陶杵、印纹陶片等文物推断，大约 4000 年前的新石器时代晚期，锡山、惠山山



春申君祠旧址(1930年)

麓已是无锡原始先民们聚居、从事原始的水稻农耕的地方；商代末年（公元前 12 世纪），周古公亶父长子泰伯偕胞弟仲雍自陕西岐山，来到百越之地江南梅里（今无锡梅村），周武王十一年（公元前 1066 年），周灭商封泰伯、仲雍后人周章为吴君，开创了吴王世系及吴文化的先河，推动了江南地域经济的发展。惠山脚下山泉溪流之畔，出现了血缘世系为主的先祖们，在这里聚族而居的村落和家族墓地；战国时，此地成为楚国春申君黄歇的封地，在惠山至龙尾陵一带构筑陵道和“黄城”，治理古芙蓉湖，筑黄埠墩，惠山黄公涧建有春申君祠，以作祭祀，是惠山古镇立庙建祠之始。同时，惠山古镇一带也出现了成规模的墓葬区，汉高祖五年（公元前 202 年）正式置无锡县，开始了无锡建城至今 2205 年的历史。

东晋孝子华宝在华坡旁山居守孝，南齐高帝萧道成于建元三年（公元 481 年）赐“孝子额”，后华氏即宅为祠，成为惠山古祠之一。

南朝刘宋景平元年（423 年），僧人把刘宋司徒右长史湛挺建造的“历山草堂”改为“华山精舍”。此时南朝后梁文学家江淹的诗中已记有“历山集”，即惠山寺前已有集墟小镇的古镇雏形业已形成。南朝梁大同三年（537 年），改华山精舍为慧山寺，建大同殿成为南朝四百八十寺之一、无锡四大古刹之首。隋朝大业六年（610 年）开凿江南运河，自京口至余杭，途经无

锡芙蓉湖旁，紧靠古镇东北而过，水宽 10 丈，可通 700 石舟船。在黄埠墩转换小游船经惠山浜可直达各业兴旺的惠山古镇。此后，历经唐、宋两代僧道之争，并有唐时狄仁杰巡抚在江南毁祠庙，破坏了惠山的一批古老祠堂，但后来又得到修复重建。古镇不断发展，北宋靖康元年（1126 年）惠山寺院赐给宰相李纲作李府功德院。南宋绍兴元年（1131 年）赐给信安郡王孟忠厚祀昭慈圣宪孟太后。惠山寺在宋代两度赐封给李、孟二府，在寺内设祀祠。天下第二泉水驿递京城，月送百坛，供皇室贵胄享用。惠山寺院、道观、祠庙林立，香火缭绕，钟声不断，整个惠山寺院共有僧舍 1048 间之多，广及现寄畅园、愚公谷一带。尤其是一年一度的惠山庙会 and 茶会闻名于吴中，南船北马皆会于此，文人墨客络绎不绝。今存的南朝大同井、隋代古运河、唐代陆羽(733~804)《惠山寺记》中关于春申君祠和华孝子的记载、唐代诗人张继的诗中“春申祠宇空山显，古柏森森石泉水”的诗句均是佐证。元代，佛、道、儒三教同时在这里得到进一步发展。

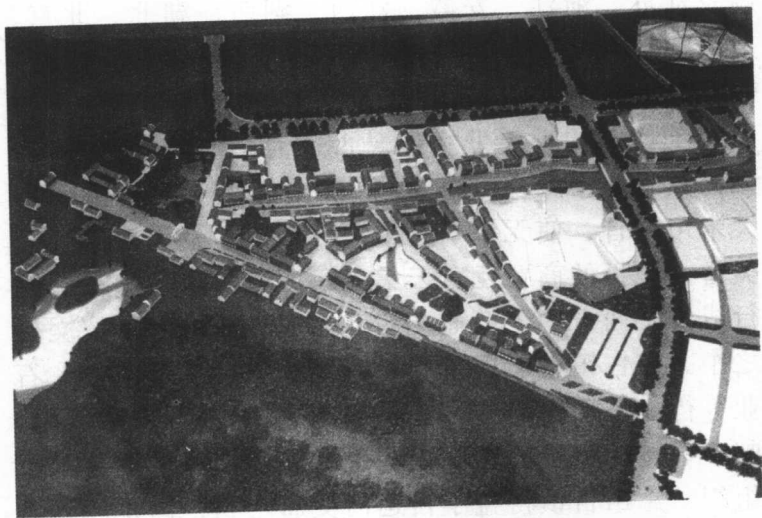


惠山图 道光廿十年(1840年)

惠山古镇的祠堂建筑群，至迟在元、明之间业已形成，惠山五里街西侧桃红柳绿，夹路乔木古藤、飞楼连阁。明代无锡书画三杰之一的浦长源有“出郭楼台三四里，游人不得见山容”之句记录了惠山街当时五步一楼、十步一阁，祠堂、庙宇林立的繁荣盛况。

明清时期是惠山古镇祠堂群发展的鼎盛时期，基于惠山胜地的吸引力和当时江南社会经济的蓬勃发展，惠山一带寺庙、道观等宗教建筑，二泉庭园等风景名胜建筑，邵宝书院、紫阳书院、碧山吟社等古代诗社、书院建筑，惠麓小圃、愚公谷、寄畅园、棲隐园、一梅园、黄园等山居园林群也先后在惠山形成。同时，

墓祠、神祠、庙祠、宗祠、先贤祠、忠节祠等大批祠堂建筑群也不断发展。明代嘉靖之后，民间联宗立庙建祠之风大兴，无锡邑内外的宗族，纷纷到名泉胜地、人杰地灵的惠山古镇，争一席之地建祠为荣，于是在惠山山麓、惠山浜上、下河塘两岸及横、直街两侧，形成了现今所见的祠堂群分布的基本格局。特别是沿



惠山祠堂群总体布局模型

古运河从黄埠墩至龙头下共 1400 米的惠山浜寺塘泾，自古就是从无锡米市北塘三里桥至古镇游惠山的著名的“黄金游览水道”，舟楫穿梭往来，灯船画舫群集。

明崇祯年间（1682-1644）张岱的《陶庵梦忆》中记述：“进桥（宝善桥）店在左岸，店精雅，卖泉酒、水坛、花缸、宜兴罐、风炉、盆盎、泥人等货”是其舟游惠山的真实写照。清代康、乾两帝先后南巡至此达 14 次之多。

民国以来，随着无锡民族工商业的崛起，纺织、面粉、缫丝、榨油、铸铁等工厂不断开办，经销范围遍及江苏、浙江、安徽、江西、湖南、湖北、北京、上海一带。古镇东北端的黄埠墩、三里桥北塘大街一带，已是闻名全国的“米市”、“布码头”，成为我国民族工商业的重要发祥地。古运河中商船首尾相接，无锡大米的年库存量曾达到 300 亿斤之多，居我国四大米市之首，使无锡享有“衣被天下，食供四方”之美誉。大批的商贾巨富云集无锡，沿河货栈满布、粮行成群，西方的工商业文明也渗透到古镇的传统文化之中，在古镇中出现了盐业、茧业、山货、耍货、石业等行业公所和义庄、钱庄、警署、救息会、保墓局、邮亭、指路牌及驻锡会馆等近代城市功能设施、社团组织。惠山古镇得益于古运河交通之利，已是风光秀丽、商业繁荣、香火缭绕的江南旅游胜地和南北商贸交通之要冲。但日寇侵华期间占领无锡，于 1937 年 11 月 10 日对惠山古镇的惠山寺、寄畅园五里街一带的狂轰滥炸，投弹竟达 140 多枚，街区火光冲天、使得寺园胜迹、祠堂建筑、街区民宅弹痕累累损失惨重。据

资料统计，1949年解放前夕，惠山古镇面积10万平方米，约420户、2000人左右，祠堂百余处，泥人作坊及泥人店48家。幸存的古镇祠堂一片荒凉，树木稀疏，杂草丛生，十分萧条。解放以来，无锡市人民政府为了保护好这批珍贵文化遗产，从大局出发，一直控制这里的基本建设规模，倾力于锡山、惠山的文物古迹和园林名胜的修复及市政建设，在改善生活条件和提高生活水平的时候，控制在古镇内新建、扩建大型公建、工业、民用建筑，基本保存了惠山古镇及祠堂群的历史风貌。

惠山古镇及祠堂群历经千余年的沧桑，仍保存着众多的文物古迹，特别是集中分布着118处祠堂建筑及部分重要的祠堂建筑遗址，比较完整和系统地保存着无锡祠堂文化发展的千年历史年轮，人文史迹丰富，寺、祠、庙、泉、店俱全，为国内外所罕见。它是中国的姓氏谱牒文化的特殊见证，将对传统的中华谱牒学及祠堂文化研究起着重要作用。

惠山古镇及祠堂群是无锡市历史文化保护的重要组成部分，无锡市人民政府和相关部门，已报请省文化厅将整个惠山祠堂群为主体的惠山古镇，定为省级文物保护单位，把保护和修复惠山古镇及祠堂群的工程，作为无锡近期重要的城市文化建设项目。目前，此项工程已在进行之中，把惠山祠堂群列入世界人类文化遗产保护预备名单的申报工作也已正式开始进行。