

在现代与 传统中

挣扎的女人



徐志摩的元配夫人张幼仪

有一种女人是这样的 她不算漂亮 而且已离我们而去 但是人们并没有忘记她 因为她是这样的 坚强 勇敢 自尊 自立 自强 创造美好的事业 张幼仪就是这样的女人。

丁言昭 著

上海人民出版社

在现代与
传统中
挣扎的女人



徐志摩的元配夫人张幼仪

丁言昭 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐志摩的元配夫人张幼仪:在现代与传统中
挣扎的女人/丁言昭著.

—上海:上海人民出版社,2006

ISBN 7-208-06238-2

I. 徐... II. 丁... III. 张幼仪-传记

IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 038032 号

责任编辑 张 珏 任俊萍

装帧设计 周艳梅

美术编辑 杨德鸿

徐志摩的元配夫人张幼仪

——在现代与传统中挣扎的女人

丁言昭 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7 插页 2 字数 179,000

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

印数 1~6,000

ISBN 7-208-06238-2/K·1211

定价 15.00 元

目 录



楔子	1
1 小脚没裹成	3
2 我要上学去	11
3 哥哥为妹选夫	17
4 他不愿意结婚	25
5 张家的嫁妆得用船来装	30
6 热闹的婚礼	34
7 做了新媳妇	38
8 婚后的寂寞	43
9 阿欢出世了	47
10 徐志摩出国留学	52
11 思恋	58
12 另有所爱	62
13 徐志摩来信邀请	69
14 到外国去和丈夫团聚	75
15 前往英国	79
16 我们住在沙士顿	82
17 “明姑娘”是谁?	86
18 张幼仪又怀孕了	95

目 录



19 徐志摩要离婚	99
20 向二哥求救	105
21 第二个孩子出生	112
22 中国第一宗西式离婚	116
23 父子失和	121
24 彼得之死	125
25 在徐家不寻常的地位	129
26 不参加徐、陆的婚礼	137
27 为了让上海女人更美丽	144
28 精心为婆婆办丧事	149
29 参与上海女子商业储蓄银行	156
30 为徐志摩奔丧	168
31 住在范园的时候	178
32 不乏求爱者	186
33 找到了真爱	191
34 我是最爱徐志摩的	198
35 尾声	204
后记	210



楔子

丁言昭

有一种女人是这样的，她不算漂亮，而且已离我们而去，但

是人们并没有忘记她，因为她是这样的坚强、勇敢、宽容，自

尊、自立、自强，并创造了美好的事业。也因为她曾经是名人

的夫人，备受媒体和世人的关注。张幼仪就是这样的女人。

张幼仪出生在一个富有的家庭。当她十几岁的时候，四哥为她选择了徐志摩。徐志摩是一个独生子，父母宝贝得不得了，含在嘴里怕化了，捧在手上怕摔了。父母觉得这孩子什么都好，就是不听大人的话，时常随着自己的性子来，心想最好讨个媳妇来管教自己的儿子。就在这时，他们接到张幼仪四哥的来信，于是派人去打听张家的情况。当得知张幼仪在家将她的姐姐管得很严时，徐父特别高兴，再加上看到张幼仪的几个哥哥都非常有发展前途，就一口答应了这桩婚事。

如果她嫁给普通家庭的普通男人，也许她是个好妻子、好母亲、好媳妇，相夫教子，侍奉公婆，做个人人称赞的贤妻良母，与丈夫白头偕老。可是上天把她嫁给了名人，一个浪漫的诗人——徐志摩。

徐志摩在爱情上是很勇敢的，为了心上人，他甘愿将自己的妻子放弃。那时，张幼仪已是一个孩子的母亲，肚里又怀了另一个孩子，可是徐志摩不考虑张幼仪的处境，坚决要与张幼仪离婚。

张幼仪想不通，为什么丈夫要与自己离婚？自己没有与另外的男人接触，没有懒于做家务，没有不孝敬老人？其实，就是因为她无懈可击，所以徐志摩只有一走了之。最后，张幼仪出于对徐志摩的爱，终于同意离婚，但她是被迫的。

这时的张幼仪孤身一人在异国他乡，身边没有一个人可以商量，而且又没有经济来源，只得求助于二哥。幸亏她的公婆喜爱她，将她认做义女。从此以后，她与徐志摩以兄妹相称。

张幼仪离婚了，就是一个独立的女人，按道理，可以自由恋爱，可以结婚，可是她没有。在她的心里，有着潜在的传统观念，在那个年代里，张幼仪是被丈夫休掉了，人们只看表面的现象，才不会来管你其中的道理。再加上哥哥给她的压力，关照她不能与别的男人在一起，而且5年之内不许结婚。因为他们都生活在现实的社会中，人们都看着徐家和张家的动静。

其实，张幼仪的哥哥对她很不错，给她很大的帮助，可是她的哥哥们与徐志摩也是多年的好朋友，不想伤害徐志摩。

张幼仪离婚后，得到哥哥们的帮助，在国外学习，回到国内，除了打理徐家的财产，她还有自己的事业。她又是开服装店，又是银行的董事，忙得不亦乐乎。

张幼仪年过半百的时候，终于找到了自己的最爱，她想结婚，写信征求哥哥们的意见，可是哥哥们的表现让她非常失望，他们不是不回信，就是不置可否。最后还是儿子来信鼓励她，张幼仪才下决心结婚，婚后过着幸福快乐的生活。

话又说回来，如果张幼仪不是名人的夫人，今天也许就不会有这本书。

2005年8月21日

①



小脚没裹成



◇张幼仪的父母

1900年12月29日寅时，在上海宝山县城的张家，生了个女孩子。按照惯例，佣人将女孩的脐带埋在屋子外面，因为女孩子长大以后出嫁，就成了外面的人。如果生的是男孩，佣人就会把脐带收起来，藏在母亲床下的罐子里。在那个年代，只有男孩子才真正算自家的孩子。张家生了12个孩子，8男4女，祖母对人说起来，总讲：我们张家有8个孙子，4个孙女好像不存在似的。

父母给这个新生儿取名叫张嘉钤，小名幼仪。“钤”是一种玉。父亲有一次外出归来时，给张幼仪带来一个玉别针，别针放在手里，对着太阳会闪光。“幼”字中含有善良的意思，“仪”表示一个人外表和容貌的端庄。

张幼仪的父亲张祖泽，字幼涛，号润之，生于同治六年（1867年）丁卯七月初八未时。曾在苏州曹沧州学医，后又相继在上海、南翔一带开设诊所，是当地有名的中医。张幼仪的侄子张国魁说：“我的爷爷是个很有名的医生，我在北京的时候，听好几个医生对我说，你爷爷的医术非常棒！”^①张祖泽为自己子孙后代挑了“嘉国邦明”这4个字排辈



丁卯十一月二十七辰時死於居豐口山ノ二ノ一
日午時維時隨任內江宰於署中恒軍書旁午時有戒心權擇
地葬於縣城之東南七里夾山之麓坤山艮向時諱光緒元年

十月鼎自葬生塋於 秋涯公墓之左遂將朱恭人之塋劉宜

人生塋一併製就其次序以西為上鼎位居右緊傍主穴朱恭

人居左劉宜人次左二年二月尊差高順赴川盤回朱恭人之

柩擬先為安置焉再繼配重慶府巴縣劉氏東序公女由副扶

為正室 例封宜人道光二十一年辛丑四月十五日亥時生

子五長景淵黃出次祖恩三祖辰朱出四祖寅五祖澤劉出女

長未字而亡次適國學生朱元性號舜卿俱黃出三適四川補

用同知長沙翁機號湘曉四孺俱朱出

公歿於光緒十一年乙酉七月二十五日午時丁亥十一月十一日

秋容公諱果先世為陝西郿縣人後析居江西南城縣追公徙嘉

定縣之葛隆鎮遂家焉明季兵燹致失譜牒公以上世次無可

考證謹奉公為始祖公生於明 年八月初四日 時歿

年月日並闕配楊氏生歿年月日並闕合葬於葛隆鎮西李號

五園月字圩山向並闕子一洪所

第九世 屢豐公支

鼎生榜名 字孝臣號銘南秋涯公次子嘉慶十六年辛未七月初

三日子時生道光十年庚寅九月補博士弟子員十七年丁酉

中式本省鄉試舉人甲辰大挑知縣分發四川咸豐五年補保

甯府通江縣知縣七年保舉以同知直隸州知州用歷署內江

屏山墊江各縣天全會理合州邛州直隸州各州家務同治十

一年壬申十月告假回籍措資隨孀眷東下十二年癸酉二月

抵家計先後在川二十四年元配黃氏巨川公女 例贈恭人

生於嘉慶十七年壬申二月初十日辰時歿於道光二十一年

辛丑八月初八日午時繼聘羅溪朱氏莘田公女 例贈恭人

生於嘉慶十八年癸酉三月初五日亥時歿於道光二十二年

壬寅三月二十四日寅時迎柩與黃恭人同葬於嚴家灣夜號

南二園元字圩同治十三年甲戌十二月二十七日遷葬於沈

家樓下之東珠號二十九園被字圩十八號子山午向兼癸丁

主穴醴配上海朱氏秩堂公女 例贈恭人生於嘉慶十二年

...



起名字。张幼仪就属于“嘉”字辈的。其中“嘉”和“明”谐音“家”和“民”，“嘉国邦明”的意思就是——“由家至国再及于人民”。

张幼仪生在上海的宝山，其实她的祖籍并不是上海，而是在陕西省眉县，后居住在江西省南城县，最后才迁移到嘉定县的葛隆镇。在真如镇人民政府所藏的《真如张氏族谱（1889）》里，关于张家第一世有这样一段话：“秋蓉公讳果先世为陕西眉县人后析居江西南城县迨公徙嘉定县之葛隆镇遂家焉明季兵燹致失谱牒公以上世次无可考证谨奉公为始祖公”。

张家的祖先经营盐业生意，张幼仪的曾祖父改行行医，施药济贫，在当地颇有善名。她的祖父开始做官，以举人的身份在四川省任县令十余年，蛮有声望的。祖父在当官之余，喜欢读一些宋明义理之学，同时对医卜星相也很用心。后来辞官回到嘉定县城定居。

雍正二年（1724年）嘉定划归宝山县，真如镇属于宝山县。张家位于真如镇的中心，在寺前街道东面的北大街处。北大街、南大街、南横街是真如镇的主要街道，而寺前街对面的穿心街，是纵贯集镇中心的。张家将自己的家称为式训堂，张国魁借给笔者的一份年表也叫“式训堂生辰表”。张家的宅院是砖木结构，坐南朝北，前有厢房，后有大厅，显得气宇轩昂。后来房子毁于“八一三”战火。现在这儿已造起了高楼大厦，门前的弹硌路变成了水泥地，过去的一切都已无踪影。

张幼仪长到3岁的时候，母亲准备为她裹小脚了。现在有的人认为这是中国的国耻，至少是一种不文明的象征。其实应该比较客观地把它作为历史看待，女人的小脚里藏着一部中国历史。古代的“三寸金莲”，还是中国特有的一种性象征，这是和文化联系在一起的。在过去，女人的脚通常要比脸更为重要，它特属于某个男人私有的玩物。

一天早上，张幼仪起床后，保姆端来汤团，要她吃下去。汤团又糯又软，豆沙做馅，吃在嘴里好香甜。实际上，大人们认为，吃了汤



团，脚就会变软，好裹。3岁的小娃娃哪会知道这事呢？只觉得吃汤团很开心。

第二天早上，母亲和保姆让张幼仪坐在床边不要动，然后在她面前放了一盆水和厚厚的一迭白布。接着，将她的双脚浸在水里，过了好一会儿，才叫她把脚跷起来，擦干。这时候的张幼仪还很好奇，心想，母亲干嘛早上为我洗脚啊？等到大人把白布死命地裹紧她的脚时，她才有点明白，这是给她裹脚。因为她看到过母亲的小脚，走起路来一扭一扭的。可是当大人把长长的裹脚布全部裹完后，张幼仪感觉自己快没气了，就是个疼，疼得心发颤，情不自禁地大叫起来，泪水也哗哗地往下流。她是又哭又闹，两个大人只好安慰她、哄她，说：每个女孩子都要裹脚，慢慢会习惯的。

张幼仪的尖叫声引来了父亲和哥哥，他俩跑进屋里，看到她这个模样，既心疼又非常无奈，安慰了几句就走了。母亲为了分散女儿的注意力，想了个法子，在厨房里放个小凳子，让她坐着看厨师做饭。可是这法根本没用，她想起昨天还在这儿跑来跑去、自由自在地玩耍，今天却只能忍着疼痛坐在这里看，她越想越气，脚也好像越来越疼，她又开始尖叫起来，叫得整幢房子都能听到。

到了第四天，二哥再也忍受不了妹妹的惨叫声了。他对母亲说，你饶了妹妹吧，她这样会疼死的。可是母亲心事重重地说：她如果长了双大脚，将来谁会娶她？二哥当时虽然只有17岁，但很有男子汉的气概，他想了想，斩钉截铁地回答：我会照顾她一辈子的。后来他果真这样做的，言而有信。

裹小脚的战争经过整整3天的激烈搏斗，以张幼仪的胜利而告结束。小幼仪心里可高兴了，她到处奔跑，到处疯玩，因为她有一双天生的自然脚，爱怎么活动就怎么活动，不受任何限制。二哥见妹妹如此开心，也没事偷着乐。



中華民國三十七年印

◇张国魁借给笔者的一份年表，也叫「式训堂生辰表」。

式訓堂生辰表

女	女	子	媳	子	孫女	媳	子	孫女	子	媳	子	孫女	子	媳	子	要	女	女	子	子			張嘉森	本人及配偶	
																周碧霞	張嘉璈						兜媳	孫	
國蘭	國鈞	國井		國星		國魁		項亞爾	國貞			談掌珠	國利		王琰卿	勞度		敦復	敦華	國超	國瀏				
				邦德			邦傑		邦美	邦衡	邦衡		邦佩	邦建											
五十一歲	十八歲	二十歲	二十五歲	二十七歲	二十八歲	三十一歲	三十歲	四歲	五歲	八歲	三十一歲	三十二歲	六歲	八歲	三十四歲	三十八歲	四十歲	六十歲	十三歲	十六歲	二十一歲	二十三歲	六十三歲	年	
十一月	十一月	十月	七月	九月	四月	正月	正月	六月	三月	十一月	二月	八月	十二月	正月	十一月	閏六月	五月	十月	二月	閏五月	二月	六月	十二月	生	
初十日	初六日	初六日	二十五日	初一日	二十五日	三十日	十七日	二十四日	初六日	初四日	二十九日	初四日	初八日	初六日	十三日	初六日	十七日	二十一日	二十八日	初三日	二十五日	二十五日	生		
午時	辰時	申時	未時	未時	申時	酉時	午時	未時	辰時	卯時	子時	申時	未時	卯時	亥時	子時	寅時	申時	巳時	寅時	午時	卯時	午時	生	
羊	蛇	鼠	狗	狗	雞	猴	馬	羊	雞	猴	蛇	蛇	馬	羊	蛇	兔	猪	雞	牛	鼠	雞	龍	虎	狗	生



张幼仪12岁时，曾经挨过父亲唯一的一次打。那年，母亲生了第12个孩子，是个女孩，叫张嘉蕊，在张家的女孩子中，排在第四。现在，张嘉蕊已年过九旬，听说已回到上海。是张幼仪12个兄弟姐妹中还在世的一位。

母亲生产后，身体非常虚弱，为了让母亲安静地睡觉，张幼仪就领着妹妹到屋外玩。有一次，张幼仪不小心将妹妹摔倒了，妹妹放声大哭，正巧被父亲看到，他二话没说，抄起大手掌打了张幼仪一个耳光。张幼仪心里感到很委屈，在院子里哭泣起来。不知什么时候，母亲拖着柔弱的身子，来到她的旁边。母亲搂着小幼仪，擦去挂在她脸上的泪，轻轻地讲了个太阳和月亮的故事：从前，月亮里住着一对姐妹，太阳里住着她们的一个兄弟。有一天，姐妹俩对兄弟说，人们老是抬头看我们，我们可不愿意让人看，你和我们换个地方住吧。如果人们敢看我们，我们就用千万根针刺他们的眼睛。于是，兄弟住到月亮上，而姐妹俩住到太阳上。人们如果朝太阳看的话，眼睛就会睁不开，因为那是被针刺的。母亲说到这儿，抚摸着幼仪的头发说：唉，要像太阳上的姐妹那么自由自在地生活是很难的啊！

小幼仪眨着眼睛，天真地望着母亲，她听不懂母亲的话。哪个母亲不希望自己的孩子每天过得开开心心、快快乐乐的，可是那个年代的封建意识，小幼仪怎么能理解呢？

注释

① 2003年12月18日，丁言昭访张国魁。



②

我要上学去

在张家，每天早餐过后，男孩子就在厅堂里坐成一排，等老师来上课。偶尔，张幼仪和姐姐妹妹有空，也会在一旁听课，学《孝经》、《尚书》等四书五经，到时抄几遍书给老师看就行了。而男孩子不但要抄书，还得背《论语》和《中庸》里的内容。

其实，张幼仪姐妹不是经常有空的，因为她的父亲非常讲究吃。家里有专门的厨房和厨师、伙夫，不与张家的其他人合用。每天一大早，当父亲吃早饭时，厨师带着伙夫们，就在父亲面前排成一列长队，大声地汇报从市场上买回来的菜。父亲有时点点头，有时告诉他们自己想吃什么菜，然后让母亲到厨房里去监督他们干活。每逢这时候，母亲就会叫几个女儿一起到厨房间去。

在张幼仪7岁过新年这天，父亲和两个哥哥3家的厨师在一起做饭，准备丰盛的饭菜，还烧一些过年才能吃到的腊八粥、莲子羹等。就在大家吃得起劲的时候，大哥不小心把碗掉在地上，摔成好几块。现在人们会口中念道：岁岁（碎碎）平安！可是在那个年代，过年时摔碎一个碗，可是大不吉利，等于吃饭家什没了，说白了，就是工作没了。

当时，大哥正在经营一家棉籽油厂，大家都很担心他的工厂会遭到不测。大家的担心果然变成了事实，大哥的工厂赔了钱，厂里几个优秀工人被人挖走。但大哥并不气馁，过了没多久，工厂奇迹般地起死回生。家里人都为他高兴。

就在大家为大哥的事业复兴欢天喜地的时候，大堂嫂的母亲说了一句



话，将大家欢乐的情绪一扫而光。她说：“那个贼来了！”原来，有人偷了大堂嫂的珠宝，闹得张家大院天翻地覆，也没找到这个贼。大哥的工厂突然好转，她们就怀疑是大哥偷了珠宝。

这句恶毒的话恰巧被母亲听到，晚上，她对丈夫说了此事。两人在屋里商量着，决定搬出张家大院。他们什么也没拿，搬到南翔去了。

珠宝被窃的事，过了整整10年后才水落石出，原来是祖母的厨师的儿子偷的。

搬出去以后，家里的生计完全靠父亲一个人，虽然穷，也不能耽误儿子们的教育。父亲让二哥和四哥留学日本，家里请了教师来给其他的孩子上课。张幼仪年龄还小，但是她特别崇拜二哥和四哥的学识，心想如果我也能进学校读书才好呢。

张幼仪好羡慕隔壁邻居的两个女孩，她们在上海的学校读书。每天早晨，她俩穿着整齐的校服，背着书包去上学，张幼仪的心仿佛也跟着她们去了。

张幼仪想读书的愿望越来越强烈。终于她找到了机会。

张家订了不少报纸，其中有一份是上海的大报《申报》。有一天，张幼仪又在看《申报》，忽然，她的眼睛停在一栏广告上，她看了一遍又一遍；简直不相信世界上的学校，居然有那么便宜的学费。那是在苏州的江苏省立第二女子师范学校的招生广告^①，一学期只收5块银元，包括学杂费、在校的吃住和来回的路费等。毕业后可以拿到教小學生的资格证书。

张幼仪越看越兴奋，想这比自己在家里的开销还要少，父亲和母亲一定会同意的。

张幼仪一蹦一跳地去找母亲，将这好消息告诉母亲。

母亲仔细地听了张幼仪的讲述后，担心地问道：“校服有没有衣领？”因为她曾经看到邻居家的女孩，穿着没有衣领的制服，觉得太伤风化。她认为女人的脖子怎么可以露在外面，随便给人看呢？张幼仪摇摇头，说：