

ER

HU

边拉边唱

二胡演奏

LYRIC
PIECES

抒情歌曲集

ERHU-CHINESE VIOLIN

编订 朱昌耀

江苏文艺出版社

21

5

HER
HU

边拉边唱

二胡演奏

LYRIC
PIECES

抒情歌曲集

ERHU-CHINESE VIOLIN

编订 朱昌耀

江苏文艺出版社

1/2 G Major



图书在版编目(CIP)数据

边拉边唱:二胡演奏抒情歌曲集/朱昌耀编.—南京:江苏文艺出版社,2004.1

ISBN 7-5399-1962-0

I.边... II.朱... III.二胡-器乐曲-中国-选集
IV.J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 059336 号

书 名 边拉边唱:二胡演奏抒情歌曲集
编 者 朱昌耀
责任编辑 刘洲原
责任校对 洛丽塔
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 江苏省地质测绘院印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 880×1175 毫米 1/16
印 张 6.75
字 数 15 万
版 次 2004 年 1 月第 1 版,第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-1962-0/I·1848
定 价 18.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

作者简介



朱昌耀，著名二胡演奏家，国家一级演员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事，中国二胡学会副会长，江苏省文学艺术界联合会副主席，江苏省音乐家协会理事，江苏省劳动模范，现任江苏艺术剧院副院长，江苏省演艺集团副总经理，南京艺术学院演艺学院院长，南京大学、东南大学兼职教授。1956年4月22日生于江苏南京。1976年毕业于南京艺术学院音乐系。

朱昌耀7岁学习二胡演奏，少年时代就是“南京小红花艺术团”的主要演员，1973年他以优异的成绩考入南京艺术学院，得到了名师瞿安华、甘涛、马友德和陈耀星等人的精心培育。他既博采众长融汇贯通，又刻意求新，逐渐形成了他柔美舒展、清新流畅的演奏风格。他力求揭示每首音乐的内涵，将音乐的“灵魂”献给听众。

朱昌耀有着扎实的基本功和优良的音乐素质，他以其优异的演奏，曾于1982年获“全国民族器乐独奏比赛”优秀表演奖（二胡第一名），1991年获江苏省人民政府颁发的“江苏省第二届文学艺术奖”，同年，被中华人民共和国国务院授予“政府特殊津贴”。此外，还曾多次在江苏省的文艺汇演及音乐舞蹈节中获优秀演奏奖。

朱昌耀除了演奏外，还积极参与音乐创作，担任民族乐队的指挥。所创作的主要作品有：二胡独奏曲《欢庆锣鼓》（1979年在“国庆三十周年献礼演出”中获国家文化部颁发的创作二等奖）、二胡独奏曲《江南春色》和二胡协奏曲《枫桥夜泊》（1983年均获第三届全国音乐作品评奖三等奖）、民族器乐曲《姑苏情》（1991年获全国民族器乐作品征集评奖一等奖第一名）。所指挥江苏省歌舞剧院民族乐队演奏的民族器乐曲被编辑成《归》、《月》、《吟》、《舞》，《中国民族器乐精粹》等，以及所创作和演奏的曲目，已由海内外众多的唱片公司和音像出版社录制成激光唱片和磁带在国内外出版发行。

朱昌耀曾多次赴许多国家和地区访问演出。作为团长兼二胡独奏演员，曾七次率江苏民族歌舞艺术团赴日本访问演出，七次赴台湾举办“二胡独奏音乐会”。此外，还曾赴美国、英国、德国、法国、意大利、瑞士、新加坡、朝鲜等国家访问演出，获得了国内外观众的高度称赞。被誉为：“如杯中醇酒，满而不溢”，“弓弓诉人意，弦弦道世情”，“世界一流的弦乐演奏家”，“人间国宝”。

写在前面

二胡,是中国民族乐器中最富于歌唱性的乐器,她所演奏的旋律也通常是最富有歌唱的,因此二胡和歌唱,总是紧密地联系在一起。为了便于学习二胡演奏的朋友们能够更好地练习和掌握二胡在歌唱性方面的表现能力,同时也为了喜欢唱歌的朋友们能够以二胡来伴奏歌唱,我选编了100首大家非常熟悉的歌曲,订好二胡演奏的弓法和指法,这样,《边拉边唱·二胡演奏抒情歌曲集》就面世了。

这100歌曲中,大致可分为六个类别:即少儿歌曲15首,中国民歌15首,抒情歌曲15首,通俗歌曲15首,影视插曲20首,外国名曲20首。曲目的选择上,既有简单易奏、易唱的曲目,也有具有一定难度的曲目,每一类的曲目都是从易到难,循序渐进。为了便于演奏和歌唱,在谱面编排上,既有五线谱,又有简谱,每首曲子还填写了一段歌词,练习时,既可你拉我唱、我拉你唱,也可自拉自唱,自娱自乐,快乐无限。

我衷心地希望《边拉边唱·二胡演奏抒情歌曲集》能够得到喜欢二胡演奏和喜欢唱歌的朋友们的喜爱。

朱昌耀

2003.5

几点说明

本曲集曲分六个类别，每一类别大致按照由易到难、循序渐进的顺序编排，大部分曲目的调性与原作一致，因此用作歌曲演唱伴奏时很合适。

在谱面编排上，既有五线谱又有简谱，每首曲子都配一段歌词，方便演奏者弹唱。

本曲集由于受到一定排版技术的限制，五线谱、简谱的音与时值无法工整地对齐，因此二胡的弓法、指法均标注在五线谱声部上，请演奏者注意。

启 事

本书选用了国内外一些词、曲作者的作品。经我们多方努力,已与部分作者取得联系,承蒙他们的大力支持,慨然俯允,我们都按《著作权法》支付稿酬和样书。也有一些作者至今未能取得联系,无法奉寄稿酬,我们已将稿酬专门保存,希见书后与江苏文艺出版社联系,以便我们及时支付稿酬和样书。

地址: 江苏南京市湖南路 47 号江苏文艺出版社

邮编: 210009

联系人: 刘洲原

电话: 025—3241835

目 录

少儿歌曲

- 小星星 佚名词曲(1)
- 欢乐颂 席勒词 贝多芬曲 邓映易译配(2)
- 蝴蝶 佚名词曲(3)
- 新年好 佚名词曲(4)
- 鄂伦春小调 东北民歌(5)
- 生日歌 佚名词曲(6)
- 造飞机 佚名词曲(7)
- 紫竹调 江苏民歌(8)
- 我爱北京天安门 金果临词 金月苓曲(9)
- 春天在哪里 望安词 潘振声曲(10)
- 小燕子 王路、王云阶词 王云阶曲(11)
- 让我们荡起双桨 乔羽词 刘炽曲(12)
- 七子之歌——澳门 闻一多词 李海鹰曲(13)
- 歌声与微笑 王健词 谷建芬曲(14)
- 小螺号 傅林词曲(15)

中国民歌

- 半个月亮爬上来 新疆维吾尔族民歌(16)
- 桔梗谣 吉林朝鲜族民歌(17)
- 八月桂花遍地开 江西民歌(18)
- 都达尔和玛丽亚 新疆哈萨克族民歌(19)
- 小河淌水 云南民歌(20)
- 拔根芦柴花 江苏民歌(21)
- 三十里铺 陕西民歌(22)
- 四季歌 江苏民歌(23)

摇篮曲	东北民歌(24)
望春风	台湾民谣(25)
放风筝	山西民歌(26)
月儿弯弯照九州	江苏民歌(27)
送我一枝玫瑰花	新疆维吾尔族民歌(28)
茉莉花	江苏民歌(29)
在银色的月光下	新疆塔塔尔族民歌(30)

抒情歌曲

同一首歌	陈哲、胡迎节词 孟卫东曲(31)
珊瑚颂	单文等词 王锡仁、胡士平曲(32)
我爱你,塞北的雪	王德词 刘锡津曲(33)
请到天涯海角来	郑南词 徐东蔚曲(34)
月亮船	杨虹词 张全复曲(35)
党啊,亲爱的妈妈	余致迪、龚爱书词 马殿银、周右曲(36)
思念	乔羽词 谷建芬曲(37)
爱我中华	乔羽词 徐沛东曲(38)
红梅赞	阎肃词 羊鸣、姜春阳、金砂曲(39)
我和我的祖国	张藜词 秦咏诚曲(40)
难忘今宵	乔羽词 王酩曲(41)
太湖美	任红举词 龙飞曲(42)
父老乡亲	石顺义词 王锡仁曲(43)
唱支山歌给党听	蕉萍词 朱践耳曲(44)
走进新时代	蒋开儒词 印青曲(45)

通俗歌曲

渔光曲	安娥词 任光曲(46)
橄榄树	三毛词 李泰祥曲(47)
甜蜜蜜	庄奴词 佚名曲(48)
情网	刘虞瑞词 伍思凯曲(49)
月亮代表我的心	孙仪词 汤尼曲(50)
小城故事	庄奴词 汤尼曲(51)
月朦胧,鸟朦胧	琼瑶词 古月曲(52)
相思风雨中	简宁词 徐日勤曲(53)
在水一方	琼瑶词 林家庆曲(54)
其实你不懂我的心	陈桂珠词 童安格曲(55)
相思河畔	郑国江词 陈百强曲(56)
弯弯的月亮	李海鹰词曲(57)
爱相随	刘思铭词 刘志宏曲(58)

- 吻 别 何启弘词 殷文琦曲(59)
 大约在冬季 齐 秦词曲(60)

影视歌曲

- 牧羊曲(电影《少林寺》插曲) 王立平词曲(61)
 草原之夜(电影《绿色的田野》插曲) 张加毅词 田 歌曲(62)
 大海啊! 故乡(电影《大海在呼唤》插曲) 王立平词曲(63)
 花儿为什么这样红(电影《冰山上的来客》插曲) 雷振邦词曲(64)
 送 别(电影《怒潮》插曲) 郑 洪等词 巩志伟曲(65)
 边疆的泉水清又纯(电影《黑三角》插曲) 凯 传词 王 酩曲(66)
 驼 铃(电影《戴手铐的旅客》插曲) 王立平词曲(67)
 我们的生活充满阳光(电影《甜蜜的事业》插曲) 集体词 吕远、唐 诃曲(68)
 谁不说俺家乡好(电影《红日》插曲) 苏 圻雄词 吕其明曲(69)
 共和国之恋(电视片《共和国之恋》插曲) 刘毅然词 刘为光曲(70)
 山不转水转(电视剧《山不转水转》插曲) 张 藜词 刘 青曲(71)
 太阳岛上(电视片《哈尔滨夏天》插曲) 邢 籁、王立平词 王立平曲(72)
 轻声细语(电影《教父》插曲) 尼诺·罗塔曲 薛 范译配(73)
 篱笆墙的影子(电视剧《篱笆女人和狗》插曲) 张 藜词 徐沛东曲(74)
 少年壮志不言愁(电视剧《便衣警察》插曲) 林汝为词 雷 蕾曲(75)
 我的祖国(电影《上甘岭》插曲) 乔 羽词 刘 炽曲(76)
 知 音(电影《知音》插曲) 华而实词 王 酩曲(77)
 我心永恒(电影《泰坦尼克》插曲)
 韦尔·杰宁斯词 杰姆斯·奥纳曲 薛 范译配(78)
 敢问路在何方(电视剧《西游记》插曲) 阎 肃词 许镜清曲(79)
 爱情故事(电影《爱情故事》插曲) 弗朗西斯·莱曲 圣洁译配(80)

外国民歌

- 念故乡(捷克) 德沃夏克曲(81)
 友谊地久天长(苏格兰) 苏格兰民歌 邓映易译配(82)
 故乡的亲人(美国) 福斯特词曲(83)
 红蜻蜓(日本) 三木露风词 山田耕作曲 罗传开译配(84)
 啊! 我的太阳(意大利) 卡普阿曲 尚家骧译配(85)
 剪羊毛(澳大利亚) 澳大利亚民歌 杨忠杰译词(86)
 勃拉姆斯摇篮曲(德国) 勃拉姆斯曲(87)
 可爱的家(英国) 培 恩词 比肖曲 邓映易译配(88)
 渴望春天(奥地利) 莫扎特曲(89)
 铃儿响叮当(美国) 彼尔彭特曲(90)
 乘着歌声的翅膀(德国) 海涅原诗 门德尔松曲 廖晓帆译配(91)

重归苏莲托(意大利)	····· 库尔蒂斯词曲 尚家骧译配	(92)
樱 花(日本)	····· 日本民歌	(93)
一片丹心(朝鲜)	····· 朝鲜歌曲	(94)
桑塔·露琪亚(意大利)	····· 意大利民歌 邓映易译配	(95)
四季歌(日本)	····· 荒木丰尚词曲	(96)
舒伯特摇篮曲(奥地利)	····· 舒伯特曲	(97)
托赛里小夜曲(意大利)	····· 托赛里曲	(98)
三套车(俄罗斯)	····· 俄罗斯民歌	(99)
美丽的西班牙女郎(意大利)	····· 文·奇阿拉曲	(100)

小 星 星

1=D(1 5) 4/4

佚名词曲

中快 活泼地 ♩ = 112

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - |
一 闪 一 闪 亮 晶 晶, 满 天 都 是 小 星 星,

5 5 4 4 | 3 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 - |
挂 在 天 空 放 光 明, 好 像 许 多 小 眼 睛,

1 1 5 - | 6 6 5 - | 4 4 3 2 | 1 - i 0 |
小 星 星 亮 晶 晶, 闪 闪 放 光 明。

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - |
一 闪 一 闪 亮 晶 晶, 满 天 都 是 小 星 星,

5 5 4 4 | 3 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 - |
挂 在 天 空 放 光 明, 好 像 许 多 小 眼 睛,

1 1 5 - | 6 6 5 - | 4 4 3 2 | 1 - - - :||
小 星 星 亮 晶 晶, 闪 闪 放 光 明。

1 1 5 - | 6 6 5 - | 4 5 6 7 | i - - - :||
小 星 星 亮 晶 晶, 闪 闪 放 光 明。

欢乐颂

1=G(5 2) 4/4

席勒词 贝多芬曲

中快 欢快地 ♩ = 126

邓映易译配

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 - | 3 3 4 5 |
 欢乐女神, 圣洁美丽, 灿烂光芒 照大地! 我们心中

5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 - | 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 |
 充满热情, 来到你的 圣殿里! 你的力量 能使人们

2 3 4 3 2 | 1 2 5 - | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 |
 消除一切 分歧, 在你光辉 照耀下面, 人们团结

2 . 1 1 - | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 - |
 成兄弟。 谁能做个 忠实朋友, 献出高贵 友谊,

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 - |
 谁能得到 幸福爱情, 就和大家 来欢聚!

2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 - |
 真心诚意 相亲相爱, 才能找到 知己!

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 *rit.* 1 2 3 | 2 . 1 1 - ||
 假如没有 这种心意, 只好让他 去哭泣。

蝴蝶

1=D(1 5) 4/4

佚名词曲

中速 赞美地 ♩ = 100

i 7 6 5 3 | i 7 6 5 - | 6 7 i 5 3 | 5 4 2 1 - |
 蝴蝶 蝴蝶 生的真美丽， 头戴着金丝 身穿花花衣，
 你爱花儿 花也爱你， 你会跳舞 它又甜蜜。
 蝴蝶 蝴蝶 生的真美丽， 头戴着金丝 身穿花花衣，
 你爱花儿 花也爱你， 你会跳舞 它又甜蜜。
 你爱花儿 花也爱你， 你会跳舞 它又甜蜜。

新年好

佚名词曲

1=G(5 2) $\frac{3}{4}$

中速 欢快地 ♩ = 100

5 6 5 3 | 1 2 1 6 | 5 6 7 5 7 2 | 5 - - | 5 - 2 3 |

1 - - | 1 - - || 1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 1 3 5 5 |

新年好呀, 新年好呀, 祝贺大家

4 3 2 - | 2 3 4 4 | 3 2 3 1 | 1 3 2 5 | 7 2 1 - |

新年好。 我们唱歌, 我们跳舞, 祝贺大家 新年好。

3 4 5 6 5 | 3 2 2 1 6 | 5 6 7 5 2 3 | 1 - - | 1 1 1 5 |

新年好呀,

3 3 3 1 | 1 3 5 5 | 4 3 2 - | 2 3 4 4 | 3 2 3 1 |

新年好呀, 祝贺大家 新年好。 我们唱歌, 我们跳舞,

1 3 2 5 | 7 2 1 - || 1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 1 3 5 5 |

祝贺大家 新年好。 新年好呀, 新年好呀, 祝贺大家

转 1=A(4 1)

4 3 2 - | 2 3 4 4 | 3 2 3 1 | 1 3 2 5 | 7 2 1 - |

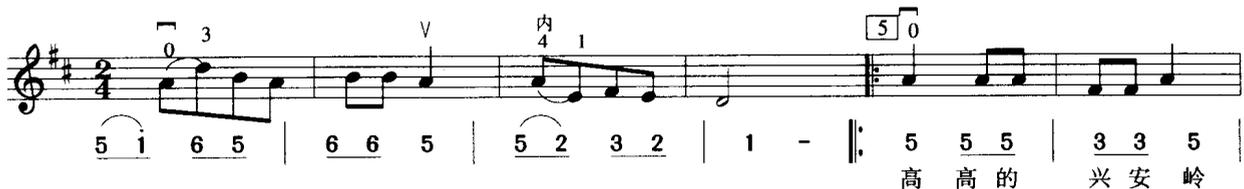
新年好。 我们唱歌, 我们跳舞, 祝贺大家 新年好。

鄂伦春小调

东北民歌

1=D(1 5) 2/4

中快 自豪地 ♩ = 100



高 高 的 兴 安 岭



一 片 大 森 林, 森 林 里 住 着 勇 敢 的 鄂 伦 春,



一 呀 一 匹 猎 马 一 呀 一 杆 枪, 獐 狗 野 鹿 满 山 满 岭



打 也 打 不 尽。 鄂 伦 春 本 是 受 苦 的 人,



鄂 伦 春 今 天 翻 呀 翻 了 身, 一 呀 一 杆 红 旗



空 呀 空 中 飘, 民 族 平 等 自 由 幸 福 当 呀 当 主



人。 民 族 平 等 自 由 幸 福 当 呀 当 主 人。

生日歌

1=G(5 2) $\frac{3}{4}$

佚名词曲

中慢 祝福地 ♩ = 86

5 3 1 | 4 - 3 | 2 - 6 | 5 - - | 1 - - | 1 - - |

5 . 5 6 5 | 1 7 - | 5 . 5 6 5 | 2 1 - |

祝 你 生 日 快 乐, 祝 你 生 日 快 乐,

5 . 5 5 3 1 | 7 6 - | 4 . 4 3 1 | 2 1 - |

祝 你 生 日 快 乐, 祝 你 生 日 快 乐,

[15]

5 . 5 6 5 | 1 7 - | 5 . 5 6 5 | 2 1 - |

祝 你 生 日 快 乐, 祝 你 生 日 快 乐,

[20]

5 . 5 5 3 1 | 7 6 - | 4 . 4 3 1 | 2 1 - |

祝 你 生 日 快 乐, 祝 你 生 日 快 乐,

[25]

5 . 5 6 5 | 1 7 - | 5 . 5 6 5 | 2 1 - |

祝 你 生 日 快 乐, 祝 你 生 日 快 乐,

[30]

5 . 5 5 3 1 | 7 6 - | 4 . 4 3 1 | 2 1 - |

祝 你 生 日 快 乐, 祝 你 生 日 快 乐。