

京 剧 教 材

挑 滑 車

中 国 戏 曲 学 校 編



凡 例

过去，在我国的戏曲教学上一直沿用着“口传心授”的方法，为了逐步改变这种情况，使教学质量更快地提高，我们从1955年开始积累、整理了教学上所需用的有关京剧、地方剧河北梆子、评剧剧目和戏曲音乐、身体训练等几方面的教材。今将京剧教材编选一部分，陆续出版，供各地兄弟学校和读者们参考。

这些教材都是根据我校教师课堂授课的底本进行记录、整理的。包括剧词、曲谱、锣鼓经及重要的舞台地位、身段动作。除了对底本中标点、错别字和不够通顺的句子加以订正外，对有些不适于教学的地方，也作了必要的删修。整理时尽可能保存教师在教学中的特点。

由于整理戏曲教材的工作，我们正在摸索当中，极其缺乏经验，又加我们能力所限，尚有许多缺点，我们殷切地期待着各地兄弟学校、剧团和读者们的指正和帮助。

曲譜中的几点說明

一、搖板、散板、導板等拍節多系自由，故不一一贅寫。

二、 $\text{♩} = 80$ 是指每分鐘能演唱的拍子若干，但并不是絕對的速度。

三、 || ： || 表示重複演奏可依劇中的需要重複。

$\vee$ 表示適當的換氣，也就是氣口。

$\circ$ 表示適當的延長。

w 連音在 1 2 3……等音符上加一個“ w ”連音符之後，讀起就近似倚音的 $\overset{12}{\underset{1}{\text{w}}}$ $\overset{23}{\underset{2}{\text{w}}}$ $\overset{35}{\underset{3}{\text{w}}}$ ……。它

所占時間比倚音更為短促，但注意 3 7 的應用，此二音

加上“ w ”應讀作 $\overset{35}{\underset{3}{\text{w}}}$ $\overset{72}{\underset{7}{\text{w}}}$ ，不能讀成 $\overset{34}{\underset{3}{\text{w}}}$ $\overset{71}{\underset{7}{\text{w}}}$ 。

$\nearrow$ 是上滑音記號，要滑着唱。

$\searrow$ 是下滑音記號。

四、鑼鼓經譜多使用了“木語”請參閱北京寶文堂書店出版的《京劇鑼鼓譜簡編》。

前 記

《挑滑車》的故事源出于《說岳全傳》。

南宋初，金兵入侵，宋軍統帥岳飞拒金兵于牛头山，派牛皋至金營下战書。金兀朮对牛皋不予礼遇，并加以威嚇；牛皋毫无畏惧，反唇譏誚，兀朮不得已待以贵宾之礼。会战之前，岳飞点将，大将高寵因不見重用，质问岳飞；岳飞令守軍中大纛旗。

两軍会战，宋軍势不能胜，高寵見状况急，提枪跨馬冲入敌陣，兀朮大敗散兵，高寵乘胜追击。兀朮以鉄滑車自山头滑下，阻击高寵；高寵連拱滑車多輛，終以战馬不支，被压車下身死。

这本教材系根据教师錢蜀川、宋富亭授課本整理。授課本将老本中：牛皋下寨回来，路遇王貴，捉杀小番祭旗；兀朮聞报后，哈密蚩献計，以及用张邦昌等祭旗情节删去。演出至高寵战死剧終。

人 物

八金兵

金光德照(武丑)

四宋兵

湯怀(生)

报子(丑)

何元庆(淨)

土須龙(武)

金光谱照(武丑)

岳飞(武老生)

鄭环(淨)

高寵(武生)

張宪(生)

土須虎(武)

黑风利(武淨)

牛皋(淨)

兀朮(淨)

張奎(淨)

第一場

(冲头开場。)

黑风利 (內) 巴图魯。(大鑼一击)催軍!

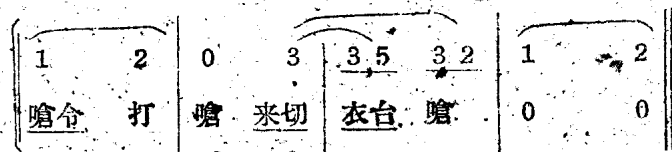
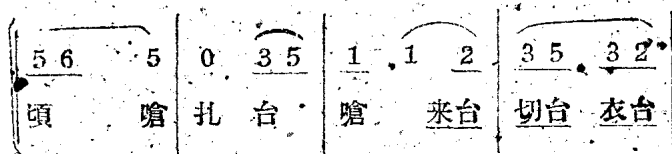
(一鑼鑼打上, 八金兵推鉄滑車, 斜一字, 引土須龍、土須虎、金光德照、金光照上。四击头, 黑风利上, 亮相。大鑼圓場, 切住。)

黑风利 巴图魯。(大鑼一击)催軍!

(大鑼帽子头, 起曲牌“粉孩兒”。众走圓場。) ①

6 6 6 1 6 5 6 3 2 1 6 1 2	(扎多 衣个)	2 3 1
6 6 5	3 6 5 3 5 6 5 3	1 6 5 3
2 3 2	0 2 3 3 5 3 2	5 6 3 5
2 0 1	6 5 1 1 2 1 6 5	3 2 5
6 2 1	6 5 6 1 1 6 5	3 5 6
		衣打 衣台

① “粉孩兒”曲牌原出于昆曲“長生殿——埋玉”，在此借用。原詞意与此劇情不符，故只錄曲譜。



(轉大鑼歸位，众挖兩边。)

黑风利 俺，(大鑼一击)大平章黑风利。

金光德照 金光德照。

金光普照 金光普照。

土須龙 土須龙。

土須虎 土須虎。(大鑼住头。)

黑风利 众位平章請了。

众 請了。

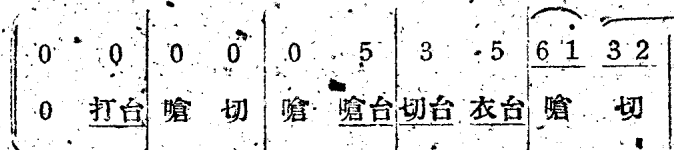
黑风利 奉了老王之命，押定鉄滑車，牛头山前听用。

众位平章請来传令。

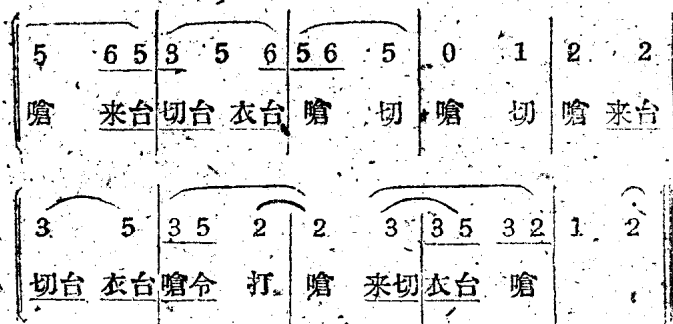
众 你我一同传令。

黑风利 巴图魯。(大鑼一击)催軍!

(唱曲牌“粉孩儿合头”。金兵領下。)



① 同前頁註③。



(轉一鍾鐃打下。黑風利下。)

第 二 場

(一鍾鐃打上，四宋兵站門，引岳飛上，大鐃歸位。)

岳 飛 (念引) 忠心赤胆 (小鐃兩击) 扫狼烟，(打打)

还我河山。(一鍾鐃歸位，岳飛歸內場座，念詩)

日月旌旗高千丈，可恨兀朮反边疆，(小鐃兩击)

黎民涂炭何日尽，迎請二圣早还乡。(大鐃歸位)

本帅，(大鐃一击)姓岳名飞字鹏举。宋皇駕前为臣。

可恨兀朮，屡次兴兵犯境，日前将我主围困牛头山

上；本帅整顿兵馬，意欲与他决一死战。不免命牛

皋去至番营投下战書。——站堂軍，牛將軍进帳。

众 牛將軍进帳。

牛 皋 (內) 来也。(四击头，一鍾鐃打上。念)

将帅威名重，保主錦江洪。(大鑼圓場)

參見元帥。

岳 飛 賢弟少禮，一旁坐下。

牛 皋 謝座。(冲头，坐大邊跨椅) 喚末將進帳，有何軍情議論？

岳 飛 本帥意欲与兀朮決一死戰，有意命賢弟投下戰書，賢弟意下如何？

牛 皋 元帥說哪里話來，末將好比元帥跨下之駒，揚鞭就走，勒韁即止。漫說小小的番營，就是虎穴龙潭，我牛皋何惧？

岳 飛 好，听本帥令下！(開鑼，唱西皮搖板)

(6 6 5·5 55 3 6 5 5 3 2 1 2 6 5 5 5)

4 3 3 2 5 3 (4 3·2 1 2 3) 3 1 2 3—3—

前去下 書

非 交 戰，

(4 3·2 1 2 3 1 6 5 5 5) 6·1 1 1 2 3 1 3

禮 當扮做文職

2·6 1 (3 2 1 6 2 1 2 6 5 5 5) 1 3 2·1

官；

此番 見

1. $\overset{6}{\underset{5}{\cdot}}$ 3 $\overset{\cdot}{\underset{2}{\cdot}} \overset{\cdot}{\underset{1}{\cdot}}$ $\overset{1}{\underset{2}{\cdot}}$ (3 2 1 6 1 2 1 6 5 5 5)

了 兀 朮 面，

1 3 2 $\overset{\cdot}{\underset{1}{\cdot}}$ 1 1 2 $\overset{3}{\underset{2}{\cdot}}$ (3 2 1 6 1 2) 3 5 — 3 2 $\overset{\cdot}{\underset{3}{\cdot}} \overset{\cdot}{\underset{2}{\cdot}}$

見机而 行

早 回

1 — $\overset{6}{\underset{5}{\cdot}}$ 1 (大鑼一击。)

还。

牛 泉 元帅! (閃鑼，唱西皮流水)

(6 6 5 $\overset{\cdot}{\underset{5}{\cdot}}$ 5 5 3 6 5 5 3 2 1 2 6 5 5 5)

(4 $\overset{\cdot}{\underset{6}{\cdot}}$ 3 2 3 0)

(4 $\overset{\cdot}{\underset{6}{\cdot}}$ 3 2 3 0) 4 3 0 3 5 3 2 1 2 3 (2 3) 3

元帅 但把 心 放 寬， 牛

2 3 1 $\overset{\cdot}{\underset{2}{\cdot}}$ 1 $\overset{\cdot}{\underset{2}{\cdot}}$ 0 2 3 1 (6 2 1) 2 1 $\overset{\cdot}{\underset{2}{\cdot}}$ 3 0 3 1 2

泉 自 有那 巧机 关； 此 一 番 我 把 那

3 2 3 2 (1 6 1 2) 3 6 1 2 3 6 1 2 1 2 1 2 1

番 王 見； 那 怕 他 千 軍 万 馬、刀 山 油 鍋、虎 穴

2532 1(62 1)3 1 3 2—2 2 3·2 1 6 1 2

与龙潭。摘去了幞头我就忙把乌纱换。

(快长锤下,转大锣夺头。)

岳飞 (唱西皮原板)

(0 0·1 | 2 1 6121 | 2 1 1 2 | 3 5 6535 | 25·5 5532 |
1235 6535 | 2165 3212 | 6125 36121 | 6)61 1 | 1 2 3 (3436)

(且唱且修书)

忙把

2 2(3 2 1 612) | 3 3 1 2 | (2312) 1·6 | 1 (1 1 6 |
书信 写 一番。

5 5 2162 | 1 5 3561 | 55·5 5532 | 1235 6535 | 2165 3212 |
6125 36121 | 6) 3 1 | 12⁵3 (3436) | 2 2 (3 2 1 612)

三日

之后

2 1 3 3 | 2(2 2 1 | 2 1 6121 | 2 1 1 2 | 3 5 6535 |
来交战,

(621)

2165 3212 | 6125 36121 | 6) 1 3 | 3 2 6 0 | 6·1 1 2 |
两军 会阵

(2 1 6 12) | 3 3 1 2 | ^W(23 12) 1 · 6 | 1 (12) 3 1 2 2 3 5 3 (6)

牛 头 山， 修罢

(轉散)

2 2 (3 2 1 6 12) 1 · 2 2 2 1 1 2 2 2 快長錘。
大鑼一击

書 信 把 牛 泉 喚，

众 牛將軍進帳。(快長錘，牛泉換紗帽、官衣上，三个
大鑼一击，牛泉三亮相，左右擲靴底。)

牛 泉 哈哈！(閃錘，唱西皮流水，过門見前)

4 3 · 2 3 (5 3) 3 1 2 2 5 3 2 1 (6 2 1) 3 1 3

霎 時 間 扮 做 文 職 官。 辭 別 了

³2 — 2 2 1 1 2 2 (快長錘，上馬，挖到大边台口，轉單

元 帥我就跨雕鞍，

鍾風點頭，过門見前) 2 · 5 3 3 · 1 2 — 1 3 2 — ^{1 2} 1 6 0

虎 穴 龍 · 潭 走

6 · 1 6 1 (一鍾鑼打下。)

一 番。

岳 飛 喚湯怀、郑环進帳。

众 湯环、郑怀進帳。

湯 怀 (內) 来也。(一錘鑼打上。進帳椅兩边)有何吩咐?

岳 飞 命你二人巡营瞭哨, 不得有誤。

湯 怀 得令。(下)

岳 飞 掩門。(一錘鑼打下, 四宋兵双翻, 岳飞下。)

第 三 場

(快長錘, 四金兵站門引兀朮上, 轉單鏈凤点头。)

兀 朮 (唱西皮搖板; 过門見前)

$\overset{5}{\underset{c}{3}}$ 3 2 — 2 $\overset{3}{\underset{c}{2}}$ 2 1 2 2 (閃錘, 西皮搖板, 过門見前)

牛头山前打 一仗,

1 $\overset{5}{\underset{c}{3}}$ 3 1 2 3 1 3 $\overset{2}{\underset{c}{6}}$ 1 (3 $\overset{2}{\underset{c}{1}}$ $\overset{6}{\underset{c}{2}}$ $\overset{1}{\underset{c}{2}}$ $\overset{6}{\underset{c}{5}}$

宋 营将士个个 强,

$\overset{5}{\underset{c}{5}}$ $\overset{5}{\underset{c}{5}}$ 1 2 3 $\overset{2}{\underset{c}{2}}$ $\overset{2}{\underset{c}{2}}$ $\overset{6}{\underset{c}{1}}$ 2 2 (快長錘, 歸外場座, 轉單鏈

凤点头过門見前)

将身坐 在牛 皮帳,

$\overset{2}{\underset{c}{5}}$ 3 $\overset{3}{\underset{c}{2}}$ $\overset{1}{\underset{c}{2}}$ $\overset{5}{\underset{c}{6}}$ 1 — $\overset{2}{\underset{c}{3}}$ $\overset{2}{\underset{c}{6}}$ 1

且 听 几 郎报 端 詳。

报子 (内) 报! (冲头上) 启禀狼主: 牛皋前来下战书。

兀朮 哦! (大鑼一击) 牛皋前来下战书!

报子 正是。

兀朮 好! 吩咐弓上弦, 刀出鞘, 牛皋到此, 叫他报門而进!

报子 得令! 下面听者: (大鑼一击) 牛皋到此, 叫他报門而进!

(四金兵持刀兩边暗上。)

牛皋 (内) 走哇! (快長鑼上) 轉單雙凤点头, 唱西皮流水, 过門見前)

4 3 0 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 3 2 1 2 0 2 1

元帅 帐中把令传, 他命俺牛皋下書到

(轉散)

6 1 3 1 2 3 3 1 2 2 2 1 2 3 2 (牛皋一望。大鑼一击)

北番, 来在番营用目看,

报子 呔! 牛皋, (大鑼一击) 狼主叫你报門而进!

牛皋 怎么講?

报子 叫你报門而进!

牛皋 呸! 放你媽的屁! (报子下。)

(閃鑼, 唱西皮搖板, 过門見前)

2 5 3 2 3 1 2 (4 3 2 1 6 1 2) 5 1 1 2

小 小的番营

逞威

$\overset{3}{\underset{1}{2}} - \overset{6}{\underset{1}{1}}$

严。

(大鑼叫头) 哎呀且住! 那兀朮传下话来, 叫俺报門而进; 俺若报門, 岂不弱①了俺宋营的銳气, 反被他們恥笑? 这……(寻思, 大鑼一击) 有了, (大鑼五锤) 俺不免大搖大摆闖进帳去, 他有来言, 俺有去語。

(閃鑼, 唱西皮流水, 过門見前)

4 3 0 3 5 $\overset{\vee}{3\ 2}$ $\overset{\vee}{1\ 2}$ 3 5 3 2 $\overset{\vee}{1\ 2}$ $\overset{\vee}{1\ 2}$ 0 3

番奴 把 話 对 我 講, 不由我牛 皋 怒

$\overset{\vee}{1\ 2}$ $\overset{\vee}{1\ 2}$ 3 3 $\overset{\vee}{1\ 2}$ 3 5 $\overset{\vee}{2\ 3}$ 2 1 2 (一鑼, 金兵举刀威吓)

滿 騰, 大搖大 摆来 我把番营闖,

(白) 番奴們閃开, 你牛老爷我到了。(快長鑼切住, 單鑼凤头点, 唱西皮搖板, 过門見前)

3 3 $\overset{\vee}{2\ 1}$ 2 (3 2 1 6 1 2) 5 1 — 2 2 $\overset{\vee}{1}$ (大鑼住头)

生死二 字

付汪 洋。

(白) 請了請了!

兀 朮 哪! (大鑼一击) 大胆牛皋, 进得帳来, 見了孤家, 大搖大摆, 难道你不知昌平王的厉害!

① 弱讀如口 1 / 2。

牛 泉 呀！（大鑼一击）我也不管你是长平王啊，还是短平王，咱牛泉昔年在那太行山也曾做过公道大王。俺今前来奉了皇王圣旨，元帅将令，前来下战书，一不交锋，二不打仗，到此乃是一客位，你该下得位来迎接你牛老爷才是正理；怎么你反坐在上面，是这样昂然不动，自尊自大？想这自大不过是一个臭字，此乃是臭而不可闻也哟！（小鑼一击。）

兀 朮 如此说来，你敢是不怕死？

牛 泉 咱牛泉一生一世就是他娘的不怕死。

兀 朮 依你便怎么样？

牛 泉 依俺之见，你就该下得位来，迎接你牛老爷才是。

兀 朮 好，孤家离位。（大鑼五锤）啊，牛将军！（大鑼回头，原场。）

牛 泉 狠主！

牛 泉 （同笑）啊哈哈……！

兀 朮 请坐。（设八字跨椅，牛泉坐大边，兀朮坐小边）不知牛将军驾到，未曾远迎，当面恕罪。

牛 泉 岂敢。俺来的鲁莽，狠主海涵。

兀 朮 岂敢。牛将军为何这样打扮？

牛 泉 俺奉元帅将令，前来下战书，一不交锋，二不打仗，故而这样文绉绉的哟。

兀 朮 战书今在何处？

牛 泉 战书在此，（取信）狠主请看。（递与兀朮。）

兀 朮 待孤拆書一觀。(看信，唢呐奏曲牌“急三槍”)

0	0	0	0	0	1 2	3 2	1 2	3	1	2
0	打台	噲	切	噲	切來	噲	來台	切台	衣台	

3	5	3	5 3	2 1	2	1	—
噲	打	噲	來切	衣台	噲	0	0

啊，牛將軍，回復你家元帥，照書行事，三日之后，牛頭山前決一死戰。

牛 泉 哦，三日之后，在牛頭山前決一死戰。

兀 朮 正是。

牛 泉 好，咱要回營去，告辭。

兀 朮 不送。

(撕边一击。)

牛 泉 啊，狠主，这就是你的不是了。

兀 朮 怎么是孤家的不是了？

牛 泉 咱牛泉从宋營到此連杯水酒都不會吃，难道說这样的回去不成？

兀 朮 啊，牛將軍要飲酒？

牛 泉 吃上几盃又待何妨？

兀 朮 儿郎的，(大鑼一击)酒筵摆下。(唢呐奏曲牌

“工尺上”)

咚	咚	3 2	1 2	1 3	2 1	3
---	---	-----	-----	-----	-----	---