

连岳作品系列

连岳之魔幻

# 格列佛再游记

*Gulliver's New Travels*



影出版社



连岳之魔幻

# 格列佛再游记

连岳作品系列



中国电影出版社

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

格列佛再游记 / 连岳著. — 北京: 中国电影出版社,  
2006.12

( 连岳作品系列·连岳之魔幻 )

ISBN 7-106-02621-2

I. 格... II. 连... III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2006 ) 第 136142 号

**责任编辑:**丹 雪

**封面设计:**吴 宁

**版式设计:**搜神文化

**责任印制:**卢晓波

**责任校对:**程 程

**格列佛再游记——连岳作品系列 连岳之魔幻**

连岳 著

**出版发行:**中国电影出版社 ( 北京北三环东路 22 号 ) 邮编 100013

电话: 64296657 ( 总编室 ) 64216278 ( 发行部 )

E-mail: cfpw@edude.net

**经 销:**新华书店

**印 刷:**北京市昌平北七家印刷厂

**版 次:**2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

**规 格:**开本 / 880 × 1230 毫米 1/32

印张 / 6 字数 / 100 千字

**印 数:**1-10000 册

**书 号:**ISBN 7-106-02621-2/I·0612

**定 价:**18.00 元

# 自序

这本书是我最偏爱的一些文字。

本来想花时间好好写个序言，至少长一些。可是想了很久，拖了又拖，还是觉得少说一点好。

这个虚构性质的专栏从二〇〇〇年底开始写，一周一篇，发在《二十一世纪经济报道》，二〇〇二年中结束，这么漫长的时间里，感谢有个小环境纵容我在大众媒体上玩这种文字游戏。

好像是每周三晚上，得交这个专栏的稿件，经常一个人枯坐到下半夜，为格列佛找一件怪事情来做。找到以后，相当开心。

如果这些文字也能让你开心，那就更好了。

## 目 录

---

铁舌	001
时装	003
牛屎	005
弱勢	007
刑罰	009
水果	011
腐敗	013
新詞	015
秋天	018
黃色	020
仇恨	022
武器	024
攻勢	026
功勳	029
升天	032

- 034 雷国  
037 脑袋  
039 气球  
041 集会  
043 欲望  
045 暖冬  
047 罗素  
049 先知  
051 塑像  
053 情人  
055 重生  
057 臭水  
059 自杀  
062 秘密  
064 瘟疫  
066 俄国  
069 拉康  
071 青铜  
074 涣神  
077 原理  
080 乳房

木马	082
格言	085
折射	087
迷宫	090
液体	092
指纹	094
沙漏	096
混乱	098
玻璃	100
时间	102
上帝	104
梦露	106
恐龙	108
放弃	111
寂静	113
发现	115
水星	117
剃刀	119
诅咒	122
水珠	124
激情	126

128	内衣
131	网游
133	死亡
136	赌博
138	知识
140	流动
142	无限
144	学习
146	书籍
148	牙印



格列佛在家中呆了几年后，出海探险的念头又抓住了他。探险有像异性一样的魅力，隔段时间不亲近，满脑子都在想。

照例，他在海上要出事，以前或是海难或是水手哗变，现在为了叙述省事，就让他梦游掉进大海吧。反正，他总是要出事的，谁让他是格列佛呢。

在海滩上醒来时，他发现身边站满了奇怪的生物，大约一米六高，可是头部硕大无比，有八十厘米长，躯干和四肢就如孩子们画的人那样，纤细无比，腰只有人类小腿那么粗。格列佛饱受风浪的折磨，已然精瘦，但伸出任何一根手指，都要比他们中最强壮的胳膊粗上一圈。

他们的嘴角直咧到耳朵边上，打喷嚏或愤怒喊叫时，整个头部好像要向后断成两截。脸上的其他器官，只好委屈地挤成一堆，鼻子简化成两个孔，和两只小眼睛凑在一块，就有四个黑点。大嘴里有条扇面大的舌头，灵动异常，有时能变形得仿佛蜥蜴类那样又细又长，顶端开叉，伸出在空中飞舞。格列佛想，他们这样做恐怕像人类用手势加强语气一样。有个“人”（请允许我以

“人”字称呼他们)因为争论处于下风,羞愤地用舌头抽打一块石头,不一会儿石头上就满是刮痕,而舌头安然无恙。格列佛后来知道,这儿的主人责打仆人、上司修理下属时,就把舌头当皮鞭用,且骂且抽。

成百上千的人在格列佛躺着的沙滩上三五成群激辩,看样子话题都是围绕着他。饥肠辘辘的格列佛没一丝气力,他请求给些吃喝,微弱的呼喊淹没在一片嘈杂中。绝望的他知道自己来到了传说中的铁舌国,一个视演讲与辩论为万善之首的国家。

不知不觉日上中天,格列佛分外饥饿,一阵风从海上吹来,喧闹的人群忽然静了下来,都面向大海张开了大嘴,风灌进去发出悦耳的哨音。此时,有两个人走过来扶起格列佛,见格列佛在风中没反应,以为他过于虚弱,于是把他的嘴拉开,他们对格列佛的小嘴和柔嫩的舌头,无限鄙视。其实格列佛在家乡号称阔嘴汉,不料受此羞辱。

过了约一刻钟,他们的小肚子胀了起来,显见是饱了,辩论声浪又起。扶着格列佛的其中一人说:今天的风餐不错,有我喜欢的三文鱼味,如果不那么咸,就更好了。另一个人说:我对海鲜总是有点过敏,没吃饱,我认为从山里来的风更好,希望早点刮西北风,那样就天天有山珍型的风餐了。又过了约一刻钟,人群中此起彼伏,发出爆响,被风吹得恶心的格列佛判断出这些声音源于他们的臀部,看来风这种东西,消化得比较快。凭良心说,倒是一点不臭,反而没有了原来海风的腥味。

格列佛由于饱受海水冲刷，身上的衣服褴褛不堪。绝不丢祖国的脸是他的第一原则，幸好还能勉强遮住要害部位，不然，他只好做个丧失原则的人了。

各国的时装设计师一般对不像衣服的衣服感兴趣，铁舌国的时装设计师也未能免俗，他蹲在格列佛旁边，口中赞叹：真是大自然的杰作！格列佛以为夸自己，嘴里忙说：光荣归于伟大的国王，他是大自然之光、百姓欢乐的源泉、疯牛病的克星、辣妹的情人、贝克汉姆的灾殃！后来才发现人夸的是他的衣服的裂纹。

铁舌国的人穿衣原则还是和人类差不多，只是胸口绣着食蚁兽或河马图案，这是他们崇拜的动物，一个舌头最灵活，一个舌头最大。有的还绣着自己最喜爱的格言，比如：沉默可耻；语言是世界的本质；I Just Say So；不说话，毋宁死；宁可说错千句，不可漏过一语，诸如此类。可是这位时装设计师的打扮让格列佛着实吃了一惊，乍一看，他什么都没穿，认真一看，他腰间挂着一根松针。他发誓在最好的服装设计出来之前，将保持原始人的打扮，至于什么是最好的服装，已经全民辩论了三十年，还没结

果。格列佛的老祖宗亚当夏娃在知道羞耻之后（也就是道德产业出现之后），服装业出现以前，穿的是橄榄叶，铁舌国即使不产橄榄树，也可以挑芭蕉叶嘛。仔细一看，格列佛才知道自己的担心是多余的：一根松针，也足够遮住设计师男性的雄伟之处了。原来铁舌国人舌头超强进化，其他器官长期闲置，退化到这种地步。格列佛顿时得意万分，人类的劣根性一时大发作。

铁舌国青年的新婚之夜，不会像人类那么无聊，话语指向都是性事，而是两人就国家、道德、本体论、数理逻辑、矩阵、传统、新青年、经济学、辩论经典等问题进行探讨，通宵达旦，宾主尽欢。本能与冲动，许多铁舌国夫妇已经忘了。国家为了防止人口灭绝危机，近来开始展开宣传攻势，口号有：少说两分钟，生个孩子先！生一个孩子，等于说十万句话！边说边干！

最后一个口号格列佛认为有点下流，铁舌国外交部的答复是：格列佛才下流！他玷污了人类的想象力。

铁舌国皇家大道是全国人民的骄傲，铺的都是云石，许多国民看见街上有污渍、垃圾什么的，都会用舌头舔干净。格列佛觉得恶心，可是舔了大街的铁舌人却将之视为荣耀之事，舍不得把舌头洗干净。格列佛亲眼见到两个人为了舔一块香口胶打将起来——这样的垃圾可是百年难遇的！在皇家大道舔垃圾是铁舌国人惟一愿意做的实事，他们认为，舌头除了用来产生真理，只能用来为皇家大道舔垃圾，因为这么做才是不需辩论的、确定不移的真理。

大道的中央有座金塔，占了街道三分之二的宽度，它不像凯旋门，下面可以让人车通行，却是坐实在地上的，只有个窄门，似乎也不能让人观光，不懂有何深意。

原来，这是铁舌国惊天大秘密。

一百年前的一天凌晨，被国民舔得镜面似的皇家大道赫然出现了十一堆牛屎，热腾腾的，新鲜得很。问题是，京城方圆三百里内不准养牛。事情蹊跷，以致谁也不敢舔这些牛屎。

安全部门紧急下发的辩论题目是：“动物研究所：牛屎的成

分”；“数学所：‘11’在自然数中的作用”；“国防部：敌人用牛屎，我们有什么？”“农民协会：如何让你的牛定时排泄？”由于事属紧急，前所未有地要求在三个月内得出结论。

为了在结论出来之前保护罪证，在牛屎上面盖了座木屋。

有结论时，打开木屋，牛屎已长出了八十四朵蘑菇。八十四是个禁忌，是第一夫人的胸围数字。只好展开第二次全民辩论。在木屋上盖了铁塔。

对蘑菇有了国家观点后，打开铁塔，里面已长出了灌木，一只野兔蹲在小木屋上。又盖了铜塔罩住。

十年后，铜塔内传来了灰狼的嚎叫，高大的针叶林和阔叶林已经长成，猿猴挂在藤条上沉思，嘴里抽着烟——这说明，它们已经会用火了。我的天！于是盖了最坚固的钛合金塔。

那些牛屎，像哲学家的本体论一样，最终演绎成了庞大的体系。下发的论题，已经多达三万条了，铁舌国最近讨论的是：牛屎阶段的结论与塔内现状的吻合情况。累月经年地辩论，排名前十位的国嘴，有三位用舌过度，不幸去世。其中一位，说着说着，“咔嚓”一声，舌头断成两截。

铁舌国警察最后一次打开钛合金塔时，里面的人们已经开始辩论，警察被作为外星人，成为他们的研究对象。铁舌国在最外面厚厚浇铸了金塔，在历史教科书中称为“金字塔”。

而有关塔的话题，宪法规定不允许辩论，因为已有结论：里面是人类文明的秘密。

在铁舌国，也有寂静的人，他们像遭天谴一般陷入自责与绝望当中。每年总会出生几个舌头残疾的婴儿；后天因素就更多了：由于舌头长期在空中飞舞，不小心碰到高压电线被打成半截的也不是没有；有耷拉在地上被毒蛇咬到的；当然更多的是在辩论中受公伤的劳动模范。他们再也不能说话了，至多只能模糊地哼哼几声。

还有一些被称为败类和民族罪人的“自愿寂静者”，格列佛知道一个疯子终生在证明费马大定理，一个瑜伽练习者、一个色情小说作者、一个黑洞观测者、一个恋物癖、一个怀疑论者，他们沉浸在自己的内心，抗拒说话的天性。

对于前一类人，铁舌国要将他们从悲惨的境地拯救出来，对于“自愿寂静者”，要消灭他们罪恶的话语观。他们总的来说是缺乏话语的弱势群体，而弱势关怀是铁舌国的重要道德观之一。

公民要尽自己关怀的义务，一般一个月得捐两个小时的话语。在许多社会，街上会走动一些车，上面画着鲜血表示是捐血车，有阳具图腾的表示可以到里面捐精，架着枪的可以捐命，这些所

指与行动的关系，格列佛完全理解，却被铁舌国捐话车弄得糊涂了好一阵子。那是一辆拥有巨大箱体的车，周边伸出几十条软管，软管的尾端是盘状的麦克风，人的脸可以埋在巨大的麦克风里喊话，却不会干扰旁边的人。

格列佛后来知道捐话车巨大的箱体其实是个超低温冷冻室。铁舌国人发现，在铁舌国零下八十八度（相当于零下二百五十摄氏度），话语就会结成冰，以固体的形态出现。尤其妙的是，恭维的话、正义的话、华美的话，将冻成正方体，如果妄图说大不敬的话，它们将冻成金刚石形，这个发现使捐话车从来没有出过纰漏。装满话语冰块的车将驶往国家话语库，库里已存有足够铁舌国使用两年的话语，最终的储备量是供五年之用。这意味着，铁舌国人纵使全部失声，这些话语也不会让他们国家的喧哗度下降半分。

国家话语储备的一部分要用来进行弱势关怀。关押“自愿寂静者”的疯人院和其他失声者居住的福利院，每个人每天的配额是五百公斤话语冰，凌晨五点运到，整齐地码在院子里，话语冰逐渐溶化，声音回到常态占领了原本寂静的空间。到了冬天，就要在话语冰旁燃起篝火。

铁舌国现任总理常说一句话：我们要做世界上第一个消除寂静的国家，保证人人有话说、人人有话听。



铁舌国有大声喧哗的幸福，也有不能说话的厄运，这极度浓缩的厄运，隐藏在某个地方和某种恐惧当中，这个地方是监狱，这种恐惧是刑罚。

格列佛在铁舌国国家图书馆抄录了《大铁舌国刑法法典》中关于犯罪与刑罚的一些文字。

“犯通奸罪，剥夺说话权利三个月，或处阉刑。”据统计，犯通奸罪的人当中有百分之九十五点七选择了阉刑。格列佛在海上漂泊，三个月没人说话是常事，他也不觉得有何不适，但要让人割掉宝贝，那可是一天也活不下去的。

“犯故意伤害舌头罪，剥夺说话权利一年，或割去其五厘米舌头，供被害人熬汤服用。”大多数人宁愿以后口齿不清也不敢尝试收声一年。

“犯反对立国三原则罪，剥夺说话权终身，无他刑选择。”根据铁舌国的法理逻辑来看，这是最重刑罚了。所谓三原则是：上帝、国王、话语三位一体；保护动物；崇拜披头士。

格列佛运气不错，这几天铁舌国对一个触犯了立国三原则的医