

主编：刘以林 **中华学生百科全书** 素质教育
必备的参考书



世界历史之谜



中华学生百科全书

世界历史之谜

总主编 刘以林

本册主编 李立群

北京燕山出版社

京新登字 209 号

中华学生百科全书

刘以林 主编

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京顺义康华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 250 印张 5408 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN7-5402-0491-5

印数:6000 册

定价:320.00 元(全 100 册)

《中华学生百科全书》编委会

主编 刘以林 北京组稿中心总编辑

编委	张 平	解放军总医院医学博士
	冯晓林	北京师范大学教育史学博士
	毕 诚	中央教育科学研究所生物化学博士
	于 浩	北京师范大学物理化学博士
	陶东风	北京师范大学文学博士
	胡世凯	哈佛大学法学院博士后
	杨 易	北京大学数学博士
	袁曙宏	北京大学法学博士
	祁述裕	北京大学文学博士
	章启群	北京大学哲学博士
	张同道	北京师范大学艺术美学博士
	赵 力	中央美术学院美术博士
	周泽旺	中国科学院生物化学博士

图坦卡蒙陵墓探秘.....	(1)
摩亨佐·达罗毁灭之谜.....	(5)
埃及女王克娄巴特拉秘史.....	(9)
耶稣的传说及其人神之争	(15)
形形色色的金字塔	(22)
是谁创造了玛雅文化	(28)
麦哲伦毙命马克坦岛揭秘	(32)
大西洲失落何方	(37)
拿破仑一世之死	(42)
沙皇亚历山大一世生死之谜	(49)
巴枯宁《忏悔书》揭秘	(54)
隆美尔死因的疑案	(60)
墨索里尼的人生轨迹	(65)
希特勒自杀之谜	(71)

图坦卡蒙陵墓探秘

被人遗忘的一座王陵

驰名世界的“帝王之谷”，是考古学家们的乐园。千百年来，这里也是盗墓贼们经常光顾的地方。这里是古代埃及首都底比斯的所在地，距今开罗市西约 100 多公里。自从埃及第十八王朝法老图特摩斯一世在这里建造了第一个隐蔽的地下墓室后，他的后继者们竞相仿效，经历了约 5 个世纪的漫长岁月，共修建了 30 多座法老的陵墓。

这里的古陵，由于殉葬品丰厚，历史年代久远，一直是盗墓贼们觊觎的目标。到了本世纪初，那些古陵几乎没有一处未被骚扰、劫掠。

然而，“帝王之谷”内，却有一座陵墓保存得非常完好，为后人保存下了 5000 多件珍贵的文物。这座陵墓的主人，就是距今 3000 多年前古埃及第十八王朝的法老图坦卡蒙。

撩开它的面纱，使人们大开眼界。它不仅使人们看到了 3200 年前新王国时期法老的葬制、礼仪以及法老本人的形貌、服饰、日常生活用品、珍贵的艺术品、车马武器等，还真实地反映了 3200 年前新王国时期的社会经济、政治思想、宗教文化、科学技术等多方面的情况。一些考古学家激动地把图坦卡蒙的陵墓被誉为“埃及新王国社会的缩影”，应该是

毫无夸张之嫌的。

1922年，当这一发现公诸于世后，举世为之震动。1972年、1976年，图坦卡蒙陵墓中出土的部分珍贵文物和一些稀世珍宝在伦敦、华盛顿展出时，吸引了成千上万的欧美观众。

几近中断的考古发掘

完成图坦卡蒙陵墓的寻找和发掘工作的是英国的埃及学家霍德华·卡特。19世纪末、20世纪初，“帝王之谷”涌进了大量的“不速之客”，他们中既有为科学而献身的考古学家，也有心怀叵测的“旅行家”，“帝王之谷”遭到了空前的浩劫。很多陵墓被胡乱挖开了，大量的珍宝不翼而飞。就在这时，卡特也来到了埃及。他将被挖掘的王陵的主人的名字同埃及古文献进行对照研究后，断定还有一位早逝的法老图坦卡蒙的陵墓埋藏在谷内，不为人们所知。卡特在一位英国富翁的资助下，制定了庞大的科学的发掘计划，然而又因为第一次世界大战的爆发而被迫搁置起来。直至战后，他的计划才得以实施。

然而，浩繁的工程，巨大的耗资，从1917~1921年的两次挖掘又都一无所获，使卡特的资助人几乎丧失了信心。就在这事关成败的关键时刻，一个振奋人心的消息传来，经科学鉴定：1907年发掘出土的某些器物是制作图坦卡蒙木乃伊大典时使用过的礼器。这说明图坦卡蒙的陵墓已经近在咫尺了。这一科学的推断，无疑给卡特的资助人注射了一支兴奋剂，决定继续他的投资，才避免了挖掘工作的中途夭折。

挖掘终于成功了。古老而神秘的图坦卡蒙陵墓得以重见

天日。这消息震动了世界，在考古和历史学界产生了深远的影响。

图坦卡蒙猝死之谜

据埃及古代史料和传说谈及的图坦卡蒙生平，仅限于下列一些情况：他约生于公元前 1370 年，原名图坦卡顿。公元前 1361 年左右，他即位为埃及国王，当时年仅 10 岁，娶第十八王朝国王埃赫那吞的 12 岁的公主为王后。他约在位 9 年，18 岁（有人认为是 19 岁，即公元前 1352 年）时，突然去世。对于他的死因，埃及古文献上没有作任何详细的记载。他是病死的吗？历史学家深表怀疑。因为从他死后的一些情况看，不得不使后人产生一些疑问。直到他的陵墓被发现后，人们才排除了他“病逝”的可能性。

图坦卡蒙的木乃伊，密封在重重的棺椁之中，外面的 4 层是镀金的木椁，最里层是用黄金制成的棺罩，而且制作成法老本人的形象，盖在木乃伊上。当揭开裹在他的尸体上的最后一层亚麻布时，考古学家大吃一惊：在他的脸上靠近左耳的地方有一处致命的创伤！由此推断，他不是因病致死的，而是因利器突然刺入而毙命的。他究竟是自杀还是他杀？如果是被人谋杀，凶手又当是谁？年轻的法老是怎样丢掉性命的？这还是一个千古难解之谜。要解开这个谜，还得了解在他生活的时代埃及国内存在的尖锐复杂的政治斗争形势。

当时，埃及的统治阶层主要由两部分人组成。一部分是以国王为首的新兴军事贵族；另一部分人属于宫廷贵族及地方贵族，其中也包括势力显赫的阿蒙神庙集团。阿蒙是当时

埃及人信仰的最高神灵。祭司长凭借神的权力干涉朝政，甚至能控制国王的废立，有时直接担任宰相，执掌国家政权。国王认为这是对王权的严重威胁。在图坦卡蒙的岳父埃赫那吞统治时期，他便依靠军事贵族，试图以宗教改革的形式，禁止对阿蒙神和其他地方神的信仰。他封闭了阿蒙神庙，赶走了权势显赫的祭司，下令将所有出现在公共场所或私人墓葬中的“阿蒙”形象或字样通通磨掉，并迁都底比斯城以北 300 公里处的新城，取名“埃赫塔吞”，以图长期摆脱阿蒙祭司集团的影响和控制。然而，埃赫那吞逝世后，他的改革彻底失败了。继位的这位没有政治经验的小皇帝，又决不可能有自己的独立政策，他只得向阿蒙集团和地方权力集团妥协。因此旧的统治秩序重又死灰复燃。为了表示自己对太阳神的崇拜，他将自己的名字由图坦卡顿改为图坦卡蒙，意为“太阳神阿吞的化身”，以示他对太阳神的虔诚信仰。

这一重大的复辟举措，表明他已经完全背叛了他岳父的政治主张，这能不引起一些利益集团的嫉恨？这与他的被害完全没有联系吗？

另外，还有一个事实，即图坦卡蒙猝死之后，年轻貌美的王后曾请求赫梯王国派一名王子与她结婚，以便继承埃及的王位。可是，当兴败勃勃的赫梯王子来埃及完婚的途中，却出人意料地遭人暗杀。而曾经与图坦卡蒙同掌政权的老臣阿伊，却出人意料地继承了王位。这一事实，又难道与图坦卡蒙的死没有因果关系吗？

不过，现有的零散资料与据此作出的判断并不能作出公正的历史结论，谜底的揭示，还有待于人们进行深入的研究与探索。

摩亨佐·达罗毁灭之谜

20 世纪初，一个振奋人心的考古发现，解开了长期以来历史学家为之争论不休的一个科学课题——谁是印度古代文明的主人。随着哈拉帕和摩亨佐·达罗古城的发现和发掘，迷雾终于拨开，历史以其无可辩驳的真实，向世界宣布：是黑色皮肤的土著居民——达罗毗荼人创造了印度古代灿烂的文明，而不是入侵的雅利安人。印度河流域无愧是世界文明的发祥地之一。

辉煌的哈拉帕文化

这两座古城遗址连同此后在印度河流域陆续发现的其他古代城市文化遗址，分布在东西约 1500 公里，南北约 1100 公里的广袤地区，历史学家将它们称之为哈拉帕文化。这些古城中又以摩亨佐·达罗和哈拉帕两城规模是为宏大。

从遗址的发掘中，人们惊异地看到了古代达罗毗荼人非凡的创造历史的伟力。

这两座古城的建筑形制大致相同，周长均在 3 英里以上。其中摩亨佐·达罗占地达 260 公顷，由卫城和下城两部分组成。卫城四周建有高耸的塔楼。城内有大浴池、大粮仓、宽敞的会议厅以及其他许多公共建筑。除此以外，古城还有宽阔的大道、合理配置的小巷、完整的排水系统和精致的汲水

井等。这些都显示了古达罗毗荼人建造城市时的周密设计和高度的技术水平。

遗存在城里的还有各种农业生产器具和手工业工具；农产品有棉花、麦类、椰枣、瓜果；家畜家禽已广为驯养，品种有水牛、绵羊、骆驼、狗、马、鸡等；工业品有素陶、彩陶、纱、布、青铜器皿；最引人注目的是遗物中还发现有刻有犀牛的印章以及大量的石制法码。从对比中，我们知道当时达罗毗荼人已掌握了十进位制的计算规则，重量的基本单位是 0.86 公斤。一具用贝壳制成的尺子的碎片上铸有精密的刻度；城里还发现有船只，这使人们相信，当时在农业和手工业相当发展的基础上，商业也已经发达起来。许多商人聚集在城里经营商业，并且跟海外发生了贸易往来。

出土的文物中，还有大量造型精美的艺术品，如小雕像、骨刻、绘画等，其中护身符印章尤多，达 2000 余枚。令人耳目一新的是印章上的动物形象和文字符号，据统计将近有 400 个左右，有人形、鱼形、脚形、桌形等，虽迄今未能准确辨认，但人们却有理由判断，当时的文化艺术水平已经达到很高的程度。

总之，古代的摩亨佐·达罗是一座繁荣美丽的城市。同时也说明在公元前 2500 年左右，印度次大陆地区已经进入了早期的国家阶段。这座城市也许是当时统治者的都城。

摩亨佐·达罗的突然毁灭

虽然摩亨佐·达罗的繁荣经历了漫长的几个世纪，然而，在历史学家的眼里，也只能是一瞬间的过眼烟云。到了公元

前18世纪中叶，哈拉帕文化突然衰落了，印度河流域很多地方遭到了毁灭性的打击，尤以摩亨佐·达罗为甚。发掘中除燃烧的残迹外，街头巷尾，到处都是男女老少的尸骨，整座城市变成了一片废墟，人们称之为“死亡的山丘”。

摩亨佐·达罗是怎样毁灭的呢？这又成了考古学家探测的重要课题。

有人设想是由于城市内部发生剧烈的变革和斗争的结果。但是这种设想似乎缺少令人信服的科学证据。又有人认为雅利安人的入侵是导致这一毁灭过程的基本原因。虽然这种观点找到了考古文献的佐证，如俾路支诸部落、临近伊朗的诸部落、或与印度河流域文明相近的周边各部落，很可能都先后参与了这一过程。考古资料证明，他们确实入侵过这一地区的。然而，究竟是哪个部落首先进入这一地区的？谁是这种“英雄行为”的创造者呢？无论从史实还是从有关参与这一过程的部落神话或传说中，都找不到哪怕是模糊的一鳞半爪的资料。

通过科学家长期的探索与研究，这个历史之谜终于解开了。原来它是被一场特大的爆炸和大火毁灭的。巨大的爆炸力不仅使古城半径1公里内所有建筑物被摧毁，而且使走在街上和呆在家里的人和动物，都遭到了毁灭性的杀戮。原来是自然灾害摧毁了这座繁荣而美丽的古代城市。

科学家证实，这种巨大的爆炸力来源于大气中电磁场和宇宙射线的双重作用。空气中非常活跃的化学微粒，导致气溶胶的产生，并迅速积聚占据了广阔的空间，形成大小不等的球体。这种物理化学性球体有的被称之为“冷球”，这是一种未曾燃烧起来的色暗不透明的“黑色闪电”；有的是一种

“发亮”的球体，呈柠檬黄色或亮白色。

上述现象，自古至今，多有出现。古埃及新王国时期法老图特摩斯三世时的编年史中就有关于在 22 年冬季的第 3 个月的一个早晨，空中曾出现一团明亮的火球的记载。古希腊罗马人也曾多次描述过这种现象。

大气中形成的大小不等的黑色或白色球体，能产生剧毒物质，使空气迅速毒化。摩亨佐·达罗的居民，大概是受到有毒空气的折腾后，紧接着又经历了剧烈的爆炸，使他们连同他们创造的文明一道同归于尽的。

古印度的长篇叙事史诗《摩诃婆罗多》曾隐约地提到了摩亨佐·达罗文明被毁一事。诗中描述了“天雷”和“无烟的大火”、“惊天动地的爆炸”、以及高温使河水沸腾、游鱼煮熟的悲惨景象。

科学总算暂时解开了这一历史的千古之谜。但是，还有新的解释吗？科学的探索是没有止境的，我们画下的只是一个暂时的句号。



埃及女王克娄巴特拉秘史

送上门来的情妇

夜幕展开了黑色的双臂，把濒临地中海南岸的一座古老城市——亚历山大城紧紧地拥抱在自己怀里。海风卷起漫天的沙砾，将高耸的建筑物敲打得噼啪作响。

然而，在一座古老的殿堂里，却显出另一派灯火辉煌、笑语喧哗的景象。这就是古罗马远征军统帅——恺撒将军的驻地。此时的恺撒，英武潇洒，豪情满怀，充满征服者的喜悦，正与他的部将们开怀畅饮。忽然，一名侍卫报告：“伟大的恺撒，埃及女王克娄巴特派入给您送来一卷地毯。”而对这份礼物，他迟疑了一下，忽见一位风姿绰约，仪态动人的美人从地毯中钻出来，向他频抛微笑，漫送秋波。这位鏖战沙场的罗马英雄顿时惊惶失措。然而，他很快镇定下来，用款待国王的隆重礼仪热情地接待了她。

这位用地毯卷着送进恺撒指挥部的美人，正是失位不久的埃及女王克娄巴特拉七世。此事发生在公元前48年的一天夜晚。克娄巴特拉夜闯恺撒军营的“壮举”，后来自然得到了满意的回报。3年前，作为已故国王的长女，她遵父命与堂兄弟托勒密结婚，并共掌朝政。后因争权姐弟失和，她被逐出亚历山大城。然而，复仇的火焰时时在她的胸膛燃烧。她成

为恺撒的情妇后，便借助他的力量，实现了王位的复辟，重新登上了权力的宝座。公元前45年，她应邀去罗马访问，享受了她一生中从未经历过的殊荣。直到第二年恺撒遇刺身亡后，她才怅然回到了埃及。

撒手江山为红颜

恺撒遇刺后，安东尼实际上已经控制了罗马帝国的军政大权。当他巡视东方殖民地时，在小亚细亚的塔尔索司城，派人传达召见女王的命令。为了取得这位新贵的欢心，她刻意将自己妆扮起来，显示出动人心魄的魅力。这位早在罗马时已使安东尼垂涎欲滴的美人，很快便投入了他的怀抱。安东尼毅然放弃了他到东方的使命，乘坐女王的豪华游艇，一起回到了亚历山大城。从此，他俩在埃及王宫厮混了整整5年光景。这期间，安东尼也曾回过一次罗马。为掩人耳目，他违心地与屋大维的姐姐屋大维娅权宜成婚，但不久便找到借口回到东方，遗弃了他的妻子，与克娄巴特拉举行了婚礼。这种违反罗马婚俗的举动，自然遭到了舆论的谴责，加上他擅自将罗马帝国在东方的大片殖民地送给了被他尊奉为“众王之女王”的克娄巴特拉，这就更加激起了罗马人的愤怒。在屋大维的煽动下，罗马元老院和公民大会，撤销了他的执政官职务，并剥夺了他的一切权力。为贪恋女王的姿色，安东尼付出了失去权力和罗马江山的沉重代价。

出乎意料的脱逃

公元前 31 年，失势的安东尼率领 170 艘重型高舷战舰，与女王指挥的 60 艘战舰组成联合舰队，同屋大维的部将阿格里巴率领的 260 艘轻型战舰，在亚克兴海角展开了激烈战斗。从实力看，双方各有优劣，不相上下。然而，正当酣战之际，克娄巴特拉突然命令她的舰队退出战斗，向埃及方向急驶。气急败坏的安东尼见状，便抛下他的舰队，乘小艇向女王逃跑的方向紧紧追赶。不过，局而已经无法挽回。安东尼的舰队，由于失去了统一指挥，造成一片混乱，完全丧失了作战能力。亚克兴海战的失败，几乎彻底摧毁了安东尼的海上力量。他悻悻地回到了埃及，等待着末日的来临。一年后，屋大维率兵进攻埃及，在赫波德鲁姆，安东尼孤注一掷，动用了他残存的全部兵力，向屋大维的军队作了一次拼死的出击，在陆上取得了小小的胜利。英勇的士兵直战到天黑才收兵回营。

次日凌晨，安东尼命令他的步兵出城，快速占领高地，他看见自己的舰队正接近敌船，但是一个无情的现实展现在他的眼前，埃及人用欢呼和致敬迎接了屋大维的舰队。他顿时双目失神，脸色惨白，半晌，人们才听见他心灰意冷地喃喃自语：“什么都完了！这无耻的埃及人断送了我，她的舰队已经投降了敌人。”不久，他的骑兵也叛离了他，投奔到屋大维方而去了。步兵战败后，安东尼被迫撤退到亚历山大城区，他歇斯底里地大声喊叫：“克娄巴特拉出卖了我！”不甘失败而又无力回天的安东尼，见大势已去，便走进了他的内室，抽出雪亮的佩剑，结束了自己的生命。

探索死亡的奥秘

在亚克兴海战中临阵脱逃，回到埃及后的克娄巴特拉预感到自己末日的即将来临，便开始搜集各种有毒的药物，企图找到一种没有痛苦的自杀方法。她把毒药施用在死囚身上，仔细地进行观察和分析，发现他们在临死之前，总是伴随着剧烈的疼痛与抽搐。只有被毒蛇咬伤的人，没有惊厥与呻吟，只表现出死亡前的昏昏欲睡。

与此同时，她派遣使臣去拜见屋大维，请求他保全安东尼的生命，并为她的子女争取埃及王位的继承权。然而，她未能得到满意的答复。屋大维把保全她的利益同亲手杀死安东尼联系在一起。

女王失望了。她命人为自己修建了豪华的墓堡，并将大量的金银珠宝搬放在里面。

当屋大维进驻亚历山大城后，克娄巴特拉早已躲进了自己的墓堡。在这里，屋大维的特使和她举行了两次会谈，都没有达成任何协议。

为她的美丽和巨额财富倾心的屋大维费尽心机，采取了严密的防范措施，妄图保住克娄巴特拉的生命，然而，此时的她，已经失去了生的欲望。她用最郑重的仪式，为安东尼举行了国葬。在极端悲哀的刺激下，她病倒了。她希望以此为借口停止进食，在完全没有外力干扰的情况下死去。

几天后，屋大维亲自到墓堡中探望了这位绝望中的女王，她把自己财宝的清单交给了屋大维。他高兴地走了，以为自己已经占有了她。然而，这只是自欺欺人。