

季振邦

著

室内步行街

华东师范大学出版社



季振邦

“非常话”随笔丛书



· · · · 室内步行街 · · · ·

季振邦 著

华东师范大学出版社

“非常话” 随笔丛书

图书在版编目 (CIP) 数据

室内步行街 / 季振邦著. — 上海: 华东师范大学出版社, 1999.11

(非常话随笔丛书)

ISBN7-5617-2164-1

I. 室… II. 季… III. ①随笔—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 70317 号

- 著 者** 季振邦
丛书策划 阮光页
责任编辑 龚海燕
责任校对 邱红穗
整体装帧 卢晓红
出版发行 华东师范大学出版社
发行部电话 021-62571961
传真 021-62860410
社 址 上海市中山北路3663号
邮编 200062
排 版 者 南京理工排版校对公司
印 刷 者 江苏扬中印刷厂
开 本 880 × 1230 32开
印 张 9.375
字 数 200千字
插 页 2
版 次 1999年12月第一版
印 次 1999年12月第一次
书 号 ISBN 7-5617-2164-1/I·222
定 价 14.00元
出 版 人 朱杰人
E-mail ecnup@isdhnet.sta.net.cn

本书由南京理工排版校对公司“苹果”系统排版

室内步行街

男人的第五项标准	3
阔板领带	6
女士与茶	9
女士与酒	11
有些白领	14
故乡的风景和消息	16
家乡的缸片饼	19
趣说“不求人”	22
半成品畅想	24
手机与信息	26
手机瘾	28
室内步行街	30
车过高架	33
堵车	35
电话亭乱侃	38
脸上的事	41

目录

室内步行街

东方鳄鱼	43
黑哨的联想	46
假球	49
也向你敬个礼	52
今又月饼	54
回首八月十八日	56
纳凉	58
地网	60
儿歌	63
另有办法	66
黄梅季节	68
恋人体味及蚊子	71
背影	73

第三辑

都

市

情

绪

者

今天吃什么	79
-------	----

涮羊肉随想	82
告别	84
视线	87
我喜欢的故事	89
胡子的功能	91
兔年翻兔案	94
“新好男孩”	97
评委难当	99
下雨的回忆	101
我说暖冬	103
尾巴的天机	106
猫腻之我见	108
公园与中年人	110
森林大合唱	113
接吻长颈鹿	116
到了海南	119
桃源山庄	122
钓鱼	125

寧內步行街

望月	127
恐酒	129
茶和咖啡	131
武侠小说	133
歌	136
蟋蟀	139
出汗	141
哈欠	144
朗诵	147
玉米乱弹	150
红茶坊	153
评弹	155
关于媚俗	158

家

事

行

秋

大

最好没有夏天 163

拟出师表	165
遗憾的装潢	168
答客问	170
三幅书法	173
雨篷、眉毛及其它	176
花草无缘	179
生病的郁金香	181
“外宾”波斯猫	184
福利彩票	187
帽子	189
打鼾	192
爱好摩托	195
生日	197
生日礼物	199
谢绝进补	201
懒觉的个人色彩	204
咳嗽与文章	207
买菜的命	209

目录

· · · · · 室内步行街 · · · · ·

眼镜	212
休假在家	215
书村	218
煤球炉	221
防盗门	224
“摘帽华侨”	227
花瓶	230

第四辑

观

余

赏

后

后

质朴的诗与诗的质朴	235
精致及其它	237
挣脱	240
诗如其人	243
穿警服的文字	245
梦想、现实及两种素质	248
《三叶草》自序	251

轻松	254
随意与认真	256
朋友的《朋友》	259
天台唐诗路	262
焦山调侃	266
自贡恐龙博物馆	269
雪窦寺致弥勒	272
不唱走西口	275
饥饿的悬空寺	279
与欧阳修对饮	283

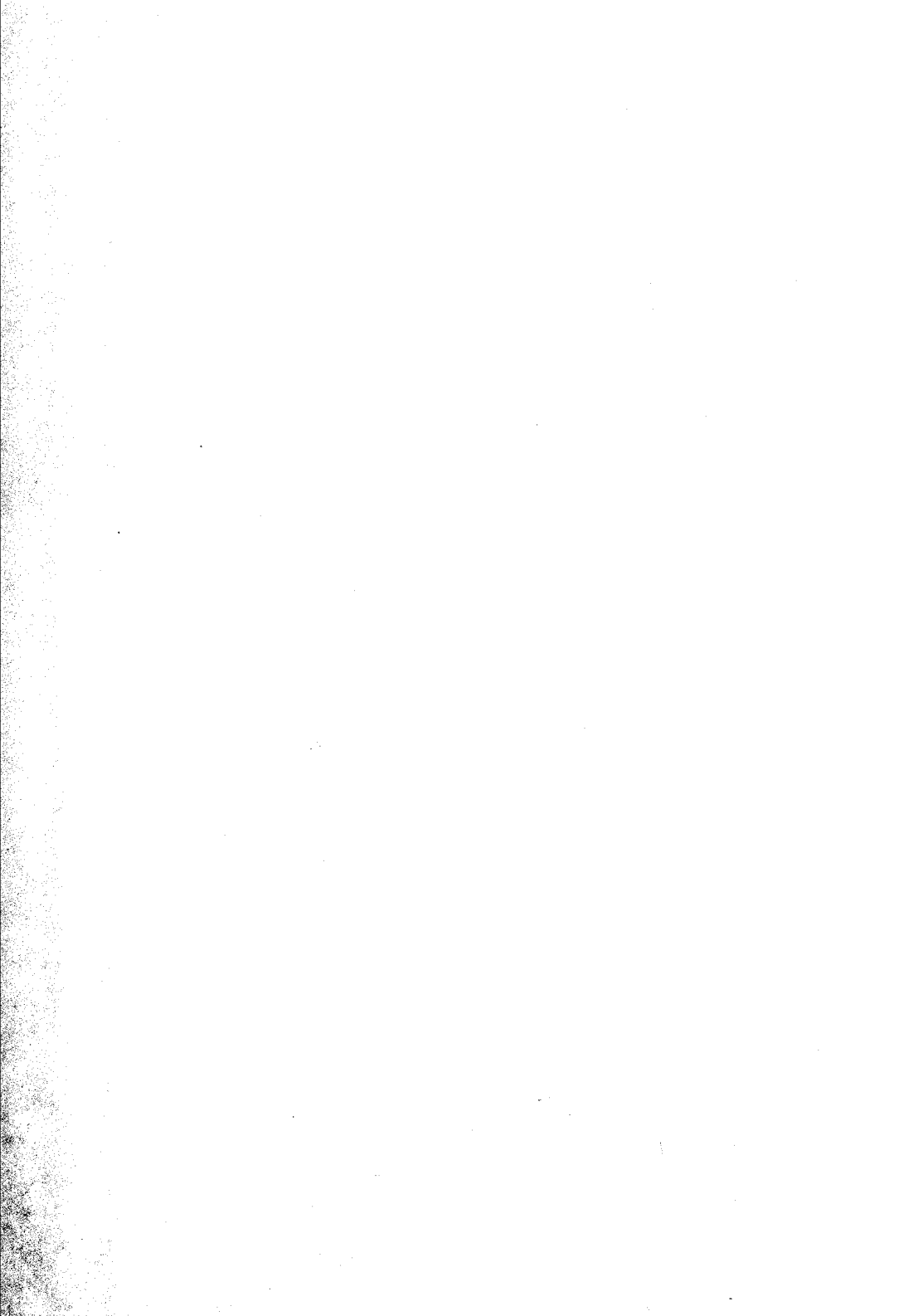
第一辑

世

态

百

相



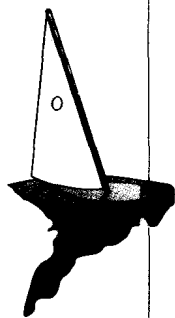
男人的第五项标准

有一个女人曾经这么感叹：做人难，做女人更难，做名女人尤其难。一时不脛而走，成为关于女人的名言。据说，此话还有启蒙作用，许多女人听了顿时大悟，纷纷难字当头，并产生了委屈情绪。有委屈是要宣泄的，于是转而向男人发难。其实，她们有所不知，男人也是很难做的，就说上述的女人要向无辜的男人发难这一点，就可以看出男人的难处。

再听听这两个字的谐音：男人——难人。啧啧，真正是铁证如山。

有困难，就要解决。明知征途有艰险，越是艰险越向前。人类就是这样前进的，历史就是这样前进的。当然，具体的落实要有具体的办法，而办法也总是有的。比如现在，就有人想出办法了，在媒体上提出了做一个男人应该具备的“四项标准”。似乎达标了，离男人不难也就近了。

一曰男人要爽。爽是爽快、爽朗、爽气的意思。确实，这是男子汉的性格。反观其反义词：扭扭怩怩、嗫嗫嚅嚅、黏黏糊糊，就很是娘娘腔了。二曰男人要有爱。这也不错。男人应有奉献精神、呵护之心。如果成天顾影自怜、对镜成二人，八



成在性心理方面出了问题。三曰男人要忍。这就更对了。古人云，君子报仇十年不晚，就是说了一个忍字。当然，此话用在这里不妥。但我们只要把它理解为度量大一些，便八九不离十了。四曰男人要有才。男人对这标准也不会“翻毛枪”，谁愿意做一个胡传魁式的徒有一副男人皮囊的草包呢？

所以，这“四项标准”被提得斩钉截铁，配之以电视画面动作，很有说服力。然而，现在是一个没有绝对权威的时代，有人虽然这样提了，也有人——比如我——还感到有那么一点不到位、不过瘾、不煞根，似乎应有第五项标准，而且还是一项最为重要的标准。后来，以我做了半世纪男人的经验，提出来了，那就是：男人要有钱！

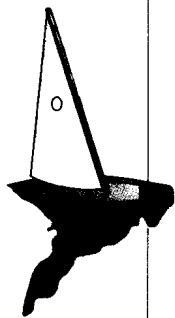
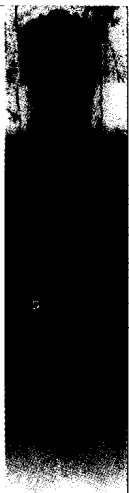
没钱你“爽”得起来么？没钱你“爱”得起来么？即便能，恐怕也多少要打点折扣。假如你的妻子一直想要买一套稍微大一点的住房，而不幸，你只是一个工薪阶层，所挣的几枚铜板仅能糊口而已，请问，你能非常爽快地买么？既不爽又不买，怎样体现你的爱心？即使你的妻并不因此移情别恋，你的感受又如何？贫贱夫妻百事哀而不是百事爱啊！

男人的“忍”与“才”离开了钱，大概也是狗屁不值。忍饥挨饿？行不通了。而所谓的“才”，自古以来就是必须依附着什么的，像毛一样，必须有一张皮，皮之不存，毛将焉附？这张皮以前是权贵，现在是金钱。“才”只有与“贝”结合起来，才算是强强结合，花好月圆。否则也只能骗骗入世未深的女孩子，而且很快就会“穿绷”。

所以，我要篡改一句关于金钱的名言，即或是铮言了：金钱不是万能的，做男人没钱是万万不能的。

不过，请别误解，我提出有关钱的这第五项标准，并非旨在否定前面的“四项标准”。充其量也不过是借题发挥而已。这一点相信明眼人是能够看得出来的。而明眼人也一定还能看出，那“爽”、“爱”、“忍”、“才”四字，也只是某一个企业的广告用语，为推销自己的产品而做的，无可厚非。借借题目是可以的，一定要争论一番就是“书毒头”了。

说到企业广告，又叫我想起一个感叹，一个如同“做名女人尤其难”一样的感叹，那就是“商场如战场”。确实，商场也是残酷的，无情的，赚钱不容易。许多男人下海、上岸、跳槽、出洋，像蚂蚱不停蹦跶，却鲜有很成功者，大部分依然是吴下阿蒙、明日黄花。可见，男人赚钱也难，男人要不做难人也难！呜呼！



阔板领带

改革开放以后，中山装不时兴了，西服登场亮相。你方唱罢我登场，服饰也是这样。穿西服是要戴领带的，属常识问题。正像一项工程一样，要配套。新楼要配小区，小区要有花木。领带是西服的花木。

我也戴领带。我是一个谨慎的人，大家不戴的时候，我不戴，不为天下先；大家戴了，我不能不戴，不为天下后。这一先一后都比较突出，引人注目，所以为我的性格所不取。

当然，爱美之心也是有的。戴了领带以后，自觉精神了不少。尤其是我的脖子虽然不粗，却是较短。领带这么一勒，头颈好像长了许多。不是白天鹅，也成了野鸭子，可以顾影自怜。这叫我出入于楼堂馆所，或装模作样给人讲述写作ABC时，增加了不少自信心。虽然，有时候觉得卡得太紧，有点喘不过气来。

我戴领带还有一个理由，是最最说得出口的。那就是将其视为生逢其时的象征。记得“文革”期间，一个资本家的家中，拖地板的拖把是用领带扎的。那时，戴领带是封资修，好处再多也不能戴。资本家的脑子就是好使：那么多领带放着也是放着，干脆扎成拖把吧！这是一个创举。那年头，创举很多。

但最初，我戴领带并不顺利。症结在结。这个结总是打不好。小小的，瘪瘪的，像是红领巾。而原来，我也真是用系红领巾的方法打的。一不小心，把自己弄年轻了，成了细小族，新人类。其实，真的新人类倒是不穿西装，不打领带的。他们穿的是休闲服。像我的儿子，还要内衣外穿，在我看来不伦不类，他倒反过来瞧不起老子。

领带结打不好，差点把我惹毛，差点也用它扎个拖把！后来请教了高人，教我怎么绕过来绕过去，绕成了。却常要忘记。后来干脆买了根拉链的。那个结成三角状，很挺，如同一条毒蛇的头。只是没有说出来，怕被人讥为老土。再后来，又有了发展，领带请人打好结后，再不解开，如同拉链领带一样用，倒也很省事。不知道这算不算我的创举？

但“革命尚未成功，同志仍需努力”。忽一日，友人从头到脚打量我一番后，徐徐道：西服皮鞋勉强可以，袜子也不是卡普隆的，还好，就是这根领带不行。你的领带太细，不时兴了，要换根阔板的。我一看他的领带，果然阔得多，几乎占了胸脯的三分之一面积。三分天下。

换不换领带？虽然我对友人嘴上唯唯，心里却决定不换！穿衣配套可以，时髦却是不赶的。配套是规矩，没有规矩，不成方圆。时髦只是一种风气，风气有流行价值，不一定有审美价值。而且我还有个想法，认为阔板领带的流行还有其深层的思想根源，那就是要“阔”起来。现如今，人人讲钞票，个个要发财，千方百计往阔里赶。但成功的到底只是少数。人阔不起来，领带先阔起来，也算有个安慰？想到这一点，我是坚决不戴阔板领带的。与精神胜利法彻底拗断！

