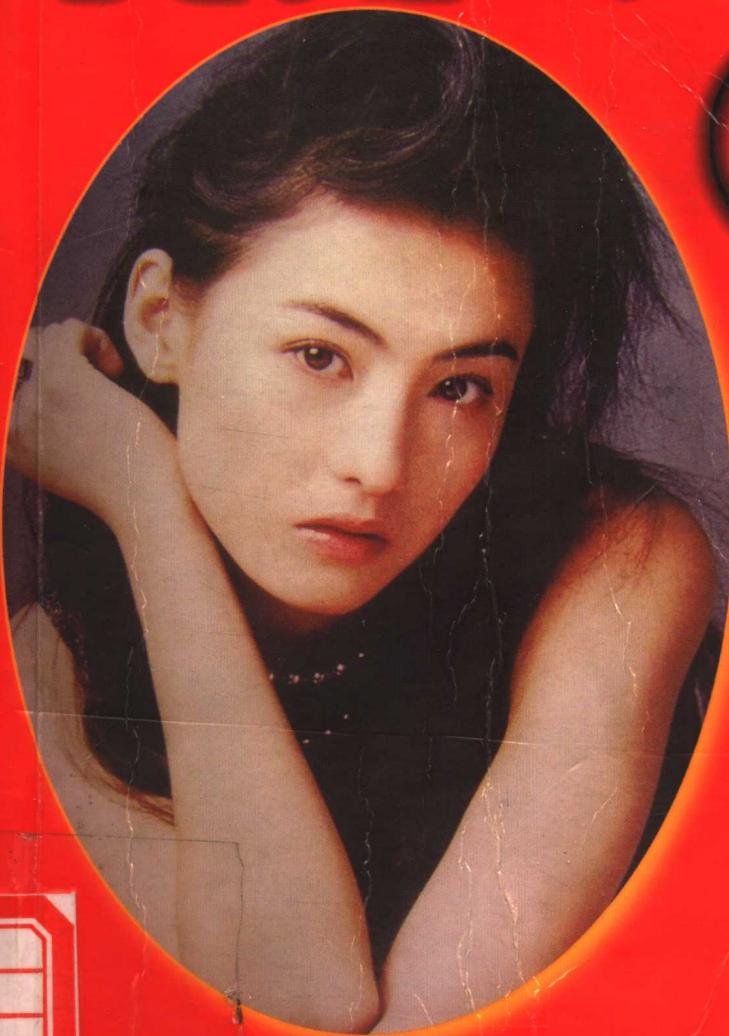


春香用我

赌

明
天

张柏芝 著



行秘幕
发掲内
版大易
步隐豪
出私交
同爱富
陆性星
大星明
港明爆
香女踢



我用青春



张柏芝 著

明天



青海人民出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

《我用青春赌明天》张柏芝著. —西宁：青海人民出版社，2004. 8

ISBN 7 - 225 - 02459 - 0

I. 我… II. 张… III. 人物传记 IV. G624. 563

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 083587 号

责任编辑：马欧治

封面设计：刘梁伟

我用青春赌明天

张柏芝 著

出 版 青海人民出版社（西宁市同仁路 10 号）

印 刷：81206 印刷厂

经 销：新华书店

开 本：850 × 1168mm 1/32

印 张：10

字 数：200 千

版 次：2004 年 8 月第 1 版

印 次：2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—5000

书 号：ISBN 7 - 225 - 02459 - 0/G · 1039

定 价：18.00 元

版权所有 翻印必究

自序

呵呵，我要出书啦。当朋友把这个想法告诉我的时候，我不禁大笑起来。不会吧，我才只有二十出头啊。他们就对我说，不一定要有了什么丰功伟绩才可以出书。只是想给你个机会梳理一下过往的故事，和那些喜爱你的朋友们分享一番。

恰巧在这个时候，另外有一家出版社找到我，说想给我出一本写真集。周围的朋友们都连同我的父母都表示，这可是好事啊。也算你对支持你的人们的一点点回报。

是啊，这些年来，总感觉有一团重物压在我的心头，日积月累，挥之不去。那是一种叫做“爱”的情感，那来自于我的身边，也来自于遥远的人群。从小到大，我已经数不过来，有多少双手不求回报地帮助过我，有多少不知姓名的朋友在默默支持着我，让我从内心充满了无限的感激。从第一个教我弹钢琴的启蒙老师赵晓丽开始，有很多很多的老师曾经传授给我许多的知识，他们给了我生命中的很多启迪。我每每取得了一些成绩，都会想起他们其中的一些人来。也可能他们没有接到我的电话，但我其实一直没有忘记我们。我听说赵老师已经去了美国，也还听说了其他老师的情况。在





这里我想对你们说，伯芝并没有忘记你们，在我的心底，往事一一在目，我永远是您的学生。

在我卧室的一只柜子里，一直珍藏着我有生以来最大的一桩心事。那就是上万封各界观众给我的信件。它们有的被叠成心的形状，有的被描绘上了花的色彩，各式各样的信件让我无限感动。信中有对我的殷殷指导，也有对我的良好祝愿。好多朋友非常信任我，把他们在生活中的一些困惑讲给我听，希望我能给他们一些建议。大部分来信者都提到让我给他们回信，他们也想知道我本人在生活中的一些故事……

我看到了你们的信，却真的没有时间一一回复。我每读到一封信，就会多得到一份温暖，那么多人在关心我的事业，我的生活。同时，也会觉得多欠下了一份人情，面对一颗颗挚热的心，由于工作关系，我没有太多的时间回答每一个朋友。朋友，如果你恰巧就是给我写信的某一个人，那么，虽然你看到的是一本书，你也可以理解为——我的这些话是对你一个人说的。

很长时间以来，媒体朋友们对很关注我，这是我的荣幸，我也在这里可以轻松地说出我的心里话，大家也许都在猜疑我的感情生活了，呵呵，没什么了啦，我的脾气就是不想隐瞒任何事情，让自己轻松地面对媒体、面对我的朋友、我的影迷、歌迷。我的男孩子性格也注定了我会成为这方面的焦点，但我实际上是敢做敢当的那种人，例如我与陈小春只是住邻居，往日的熟悉与亲切让我很自然的表露出来，如果这也算恋情的话，那爱情就太简单了；我与伊健也只是朋友，我不想成为他任何麻烦的源头，他有他的生活，每段爱情都有它自己的风采，我要去尊重别人，也就是对自己负责，更何况这其

中复杂的事情我也不想去过问，每个人做事情都有他的理由，身边的任何一个人都不可能完完全全的了解你，那就不要在让这种枷锁来束缚你的思想，大胆地去做自己认为对的事就足够了，走自己的路，让别人去说吧。我很自信自己已经可以问心无愧了，我已经有能力去处理这方面的事情。

快乐会光顾一个充满自信的人，我每天都开开心心的，这样可以好好地保养我的皮肤、我的心情、我的工作。我庆幸欢乐的气氛是可以传染的。我的努力也得到了验证，我可以勇气十足地登上自己的旅程。用我的全部力量去回报我的父母家人以及一直在我身边默默支持我的工作人员和每一位朋友。我的幸福就是这些人的幸福吧，所以我一定要把我的事业、我的爱情、我的生活更有声有色地进行到底。

当年热切地支持过我的人们，有很多还在无怨无悔地支持着我。这也许才是我惟一割舍不下的情感，正是有了这种力量，才让我忘记了好多工作的辛苦，忘记了好多误解带来的委屈，忘记了影视圈里有好多问题是一个人不能解决的尴尬。谢谢了，朋友们，我爱你们。

张伯芝

2004年8月写于香港



目 录

1	童年记事	1
	我和海有不解之缘	4
	旺盛的表现欲	5
	第一次挨打	14
	门缝中的童年	18
	第一次触电的经历	23
	“撒谎要撒弥天大谎”	27
2	拍戏与人生	32
	妈妈给我当经纪人	33
	澳洲艺校情缘	35
	错过了一生中最好的机会	41
	天生的戏痴	50
	拿哪份钱,受哪份累	54
	明星就是演员中的劳模	58
3	我的心灵成长史	63
	自从那次崴脚以后	63

	赚外快的经历	67
	人生是一条单行道	69
	父亲带来的恐惧	75
	梦想当一名玩具厂工人	80
	一次不光彩的经历	87
4	少女时代	94
	小鬼当家	94
	给我启蒙的乡间小路	105
	少女的惆怅	111
	苦学的日子	118
5	问鼎影后的酸甜苦辣	126
	气势直逼玉女掌门人	126
	白马王子与三角绯闻	132
	我的电影生涯	142
	险遭黑帮“奸杀”	148
	“合约”风波	152
6	对于音乐的守望	160
	风云突变，情何以堪	163
	坦白恋情要付出代价	169
	素描 :《真我工作坊》	172
	我梦想做个好妈妈	175
	新一年的打算	176
	插曲 圈里的内幕	178
	与吴浩康藏毒案始末	178

	2004 年最值得期待的电影	187
	吴彦祖最怕和我拍床上戏	190
	爸爸希望我找到真爱	199
	30 岁将离开娱乐圈做贤妻良母	202
8	我学英语的激情岁月	210
	我突然对英语开窍了	210
	我是全班的精神支柱	214
	11 个外教教过我	216
	“减肥”是我一生的追求	228
	人瘦了，心情也好了	237
9	一生中最快乐的时光	240
	追忆童年时的陈小春	241
	竞逐韩国影后	247
	我现在不敢去爱别人	250
	15 岁学会抽烟喝酒	253
10	与香港大款的亲密接触	258
	从害羞女变成“豪放女”	260
	五年后的又一次激情	264
	我是善于挑逗的女人	270
	终生难忘的夜晚	273
11	我用青春赌明天	278
	十三岁开始谈恋爱	278
	十六岁我告别了处女	281
	单纯的女孩最性感	294

帅哥就是一辆跑车	296
我喜欢上了做爱的滋味	300
与“刀疤”男人的性爱经历	302
个人小档案	307

1 童年纪事

我出身于单亲家庭，自小父母离异，与母亲同住。后来，因为父母间特殊原因，我被交给阿姨抚养，在没有父爱母爱的环境里度过我的童年。

我的父亲张勇，绰号胡须勇，是香港社团“联社”的主人，以作风低调，处事谨慎而闻名于黑道。大家都叫他“胡须勇”他有“牌王”之称，在沙蟹桌（赌台）上尤其神乎其技，堪称“要什么牌，派什么牌”。他出道甚早，一直追随“联社”前坐馆（舵主）“肥波”，1988年“肥波”因元朗锦绣花园藏毒案逃往泰国，于是他在这种机缘下“坐正”“联社”，而前任“肥波”其后被引渡回港受审，被判入狱18年。



我的母亲并非中国血统，但她也按照中国传统过农历过年，在家中贴春联，在年三十夜摆放各式果品，并且要我们三姊弟向长辈跪地斟茶。

我们三姊弟对母亲很尊重，每逢大年初一清早，便与姐姐、弟弟一早起身煲水，然后拍门叫醒母亲，向她跪地斟茶，并向她恭贺新岁，谁讲得多，就会得到最大的礼包（压岁钱）。

我小时很乖巧精灵，三姊弟中通常是我能得到最大的礼包，而且，小时候每次过年收的礼是全部交给母亲。及至现在，我在一年中所赚的几百万元钱也是交给母亲代管，需要用钱时再向母亲取。



我与香港导演唐季礼在一起

平时我的支出不多，主要是吃饭和日常用品的支出。我的母亲和我都是“悭妹”（舍不得花钱），不会支出很大。我平日的着装很简单，我最舍不得花钱买衣服打扮，衣服鞋子都要穿好几年。我宁愿花钱买吃的（我最喜欢吃）。我穿的一双名牌高价鞋，还是我过生日时朋友送的。

我从小到大喜欢储钱。十二、三岁起，我的钱就不交母亲了，我把它和零用钱一起积存起来，至今已有五、六万元之多。我和母亲一样，从不把钱存银行。

我与母亲间的感情很深厚。我到外埠拍片，如无意外，总要返港与母亲共度节日。平时再忙，也要抽时间与母亲见面。一起吃早餐。我出外时，母亲总是挂记

我，我得奖，母亲就如中了“六合彩”一样开心。还要特别做一个柜，给我日后放奖品用。

我和弟弟极力支持同母异父的姐姐戴碧芝参加“亚洲之星”选举，赴现场打气。姐姐虽然落败，我仍大赞姐姐表现好。说：“我不知道姐姐何以落败，她表演不错，可能选错项目了吧。”

我坦言，虽然彼此为同母异父姐妹，但小时候曾一同生活，所以感情比亲生姐妹还要好，向来都是一同逛街，更会时时互诉心事。

有人问我姐姐会否妒忌我？姐姐说：“当然不会，我好羡慕她。她，在事业上给了我很多的帮助”。

当我们三姐弟一同出现在一个场合时，就会成为全场焦点。我弟弟张豪龙亦与我的经理人签了合约，最近还拍了一部新片《三五成群》，我虽然出身单亲家庭，但我享受到的母女、姐弟、姊妹亲情比一般人家还多。

我是幸福的，因为得到的比失去的更多。



我就是在这样一个温暖如春的家庭里哺育出来的阳光少女。

我和海有不解之缘

我的爷爷是中国人民解放军香港海军航空兵的高级将领，和海打了一辈子交道。老人家后来离休后，就住在了上海。我的户口本来随父母在香港，但是我却出生在爷爷奶奶的身边。

那一年秋天，正是香港最美的季节。张家的小妮子在全家人的期盼下出生了。我降生时的模样又白又漂亮，双眼皮、大眼睛特别讨人喜欢。连接生我的医生都说，我接生了三十多年孩子，很少见生下来就这么漂亮的小孩。

妈妈出院的时候，爷爷、奶奶和爸爸一起，到医院里来接他们母女。因为是部队医院，医护人员对我的爷爷都很熟悉。那一天，老爷子显得特别兴奋。他对当班的护士讲：“你们别告诉我谁是我孙女，我自己进去认，保准认不错。”

爷爷当下就走进婴儿室。当时婴儿室里有二十多个小孩，我的爷爷走了一个来回，然后来到第七个孩子床前，对老伴说：“这就是咱们孩子。”等护士把小孩抱出来，对照着床号一看，这个小女孩果然是张家的后代。爷爷骄傲地对护士说：“这孩子眼睛这么大，肯定是我们家的娃。”

我这个名字，则是奶奶给起的。按照当地的习惯，家里的小孩新降生，都是要老人给起名字。而在张家，奶奶是最有权威的。于是，给小孩起名字的任务就落到

了奶奶身上。奶奶出身于书香门第，读过不少书，我的毛笔字写得尤其漂亮。接受了这个任务，奶奶就天天捧着字典瞧。

有一天，我对儿子儿媳说：“这孩子天生丽质，我的意思是叫张伯芝；你们觉得行吗？”夫妻俩听了连连点头。

在那个风景如画的海滨城市，我长到了四岁，才回到香港父母的身边。

旺盛的表现欲

我的父亲曾经是个歌手。转业到地方以后，仍然从事文艺工作。他曾经是香港小有名气的通俗歌手，在香港的各种歌唱比赛中，都取得过名次。我从小就听父亲唱歌，对于音乐产生了特别浓厚的兴趣。很小的时候，爸爸就带着我去外面演出。从台口看到台底下那么多观众，给予爸爸的演唱以热烈的掌声，我就特别羡慕。一边跟着鼓掌一边想：如果有一天自己也能像爸爸那样该有多好啊。

我小时候，性格特别好。从来没有像有些女孩那样有小脾气。有的小孩很愿意跟爸爸妈妈耍脾气，一不高兴了就一天不理你，我从来没有这个现象。我的心思都用在了学儿歌上面。幼时的耳濡目染让我有特别旺盛的表现欲。在幼儿园里，我整天唱啊跳啊的。那时候，爸爸每天送我去幼儿园，就在路上教我一个儿歌。等下午去接我时，我还闹着要再学一个。

每逢“六一”儿童节，幼儿园搞小型演出。我总被叫到前面表演节目。有一次表演完了，我还不肯下台。



嫩声嫩气地对老师说：“老师我还没演够，我想再朗诵一个节目。”

老师说：“那你就来一段短的吧。”

于是，我又高高兴兴地背诵起了“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来……”这一段背完了，我还站着不走，说：“老师，我还想再朗诵一段。”

结果老师就蹬蹬蹬跑上台，一把将我拎了下来。可怜的我，在半空中还在企求老师：“让我再演一个就行了……”

我两三岁的时候，社会上特别流行那首朱明瑛演唱的《回娘家》。从香港到上海，从城市到乡村，街上的大喇叭里，播放的都是这首歌。不管在任何一个场合，只要听到《回娘家》的曲调。小我马上会说：“妈，你给我块手绢。”拿到手绢，我就将它系在头上，左转右摇地表演起了《回娘家》。我特别愿意唱其中“唰拉拉拉拉”那几句，而且唱得特别有韵味。

上小学的时候，有一天我回家对妈妈说：“妈妈，你猜小朋友给我起一个什么外号？”妈妈问：“什么外号？”我得意地说：“叫我张导啊”。三年级的时候，我曾经给班上的同学自编了一个舞蹈。演出的时候，好几个女孩跟着我一起甩甩腰、扭扭屁股，还真像那么回事。我后来说：“自己是和电视上东一点西一点学来的。”

在舞台上，我属于那种“人来疯”的类型，台下人越多我越高兴；台下越鼓掌，我水平发挥得越稳定，从来都不怯场。后来我红了以后，有一次一个地方邀请我去参加一台现场演出。从来没有在好几万人面前演唱过的我被安排了两首歌曲。那天，陪我一同去的妈妈心里



我与任贤齐在影片《星愿》的新闻发布会上特别担心。反复问我：“伯芝，你行不行啊！”我说：“没问题。”当我走上舞台的时候，妈妈都不敢往台上看。没想到，我不但唱的挺好，还和观众们聊天、交流。我经常是这样，平时有八分的水平，别人一鼓掌，我能发挥出十分来。

在我刚满两岁的时候，便登上了香港港务局幼儿园“六一”文艺晚会的舞台。当时幼儿园还录了像，情景好热闹啊！我拍着小手边走边唱——小树叶呀飘呀飘，飘到天空像飞鸟；小树叶呀飘呀飘，飘到地上睡大觉。

爸爸妈妈看了特别兴奋。我的父母都是香港港务局的文艺骨干，妈妈张传美是舞蹈演员，而爸爸则是歌手。父亲看到眼前婀娜多姿的女儿，欣慰地说：“看来我真的天生是演员的材料，咱要下大工夫培养培养女儿。”妈妈说，小时候是这样，长大说不定怎么着呢。爸爸就说：“你又说外行话了不是，我是说要好好培养，并没有妄想着我非得成龙成凤啊。”

