

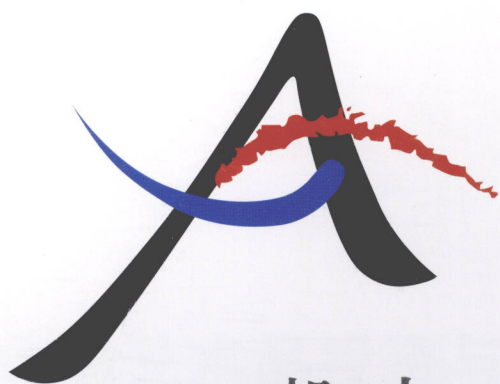
2006

中国国际艺术品
投资与收藏博览会

作品集

2006 CHINA INTERNATIONAL ARTWORK

INVESTMENT & COLLECTION EXPOSITION WORKS COLLECTION



2006

CHINA INTERNATIONAL ARTWORK
INVESTMENT & COLLECTION EXPOSITION WORKS COLLECTION

中国国际艺术品
投资与收藏博览会

作品集

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

2006中国国际艺术品投资与收藏博览会作品集 / 中国国际艺术品投资与收藏博览会组委会编. —长沙: 湖南美术出版社, 2006
ISBN 7-5356-2537-1

I. 2... II. 中... III. 艺术—作品综合集—世界—现代 IV. J111

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第103782号

2006中国国际艺术品投资与收藏博览会作品集

编 著: 中国国际艺术品投资与收藏博览会组委会

责任编辑: 彭 英 邹建平

装帧设计: 邹 铮

图文制作:  嘉伟文化
JAWL.V CULTURE

责任校对: 徐 盾

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 635×960 1/12

印 张: 29.5

印 数: 1-1800册

版 次: 2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5356-2537-1/J·2335

定 价: 480.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网 址: www.arts-press.com

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

北京亚太天业国际文化艺术投资有限公司

北京 亚太福画廊

北京亚太天业国际文化艺术投资有限公司是文化艺术投资经营的实体企业。

本公司已成功代理十几位国内外知名华人油画家。

本公司以架上油画及代理油画家为主要经营方向。

本公司全资企业“中国油画在线”网站是本公司独特的亮点。

“中国油画在线”网站将以全新的视觉把握当代，瞻仰前辈，关注未来为宗旨，为中国油画艺术事业，为我国文化艺术市场努力。



亚太福画廊一角



ADD: 北京市朝阳区安外北湖渠
酒厂国际艺术园E座1001

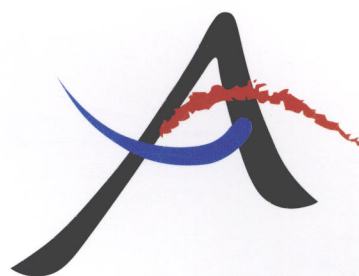
TEL: +86-10-52023988

FAX: +86-10-84977761

HTTP: //www.chinaoilpainting.net.cn

E-MAIL: fufu@chinaoilpainting.net.cn





2006中国国际艺术品投资与收藏博览会

主办单位

中华人民共和国文化部

承办单位

文化部文化市场发展中心

协办单位

中国艺术品评估委员会

中华世界文化遗产保护基金有限公司

北京中诚信拍卖有限公司

北京中文发国际文化交流有限公司

中国油画学会

北京亚太天业国际文化艺术投资有限公司

2006 China International Artwork Investment & Collection Exposition

Sponsor

Ministry of Culture, the People's Republic of China

Organizer

Center for Cultural Market Development, Ministry of Culture, P.R. China

Co-organizers

China Appraisal Committee of Artwork

Chinese World Cultural Heritage Protection Foundation Co., Ltd

Beijing Zhongchengxin Auction Co., Ltd

Beijing Zhongwenfa International Cultural Exchanges Co., Ltd

China Oil Painting Association

Beijing Yataitianye International Culture & Art Investment Co., Ltd



致辞

盛世收藏

近年来，中国艺术品市场迅猛发展，艺术品价格快速提升，收藏群体不断扩大，中国当代艺术和中国艺术品市场已成为国际关注的文化热点。文化部举办中国国际艺术品投资与收藏博览会就是要在中国经济繁荣、社会稳定、国富民强的背景下，培育和引导艺术品市场蓬勃发展。

以前的收藏家注重古玩文物，如今的收藏家更关注中国当代艺术品。从风险投资角度而言，古玩文物由于其自身积淀的历史价值深厚，保值性、升值率比较稳健，投资风险相对较小。当代艺术品，由于其文化价值、历史定位的不确定性，投资风险相对较大。按照艺术市场的规律而言，一个国家当代艺术市场的快速发展需要三个条件：一是旺盛的艺术生产力；二是旺盛的艺术品消费需求；三是社会公众对当代本土文化的认可和自信。如今我国当代艺术品市场的活跃，让我们有理由相信，中国艺术品市场兴盛繁荣的春天已经来临。

本届博览会展出了上千幅中外佳作，这些作品表现了艺术家对生活、对社会、对个体命运深邃、严肃的思考和剖析，反映了创作者的智慧、功力和美学追求。徜徉在这些佳作点缀的艺术长廊里，每个人都会真切而强烈地感受到艺术的魅力和感染力。通过“盛世收藏”，我们可以看到文化艺术与社会进步的和谐发展，在这个伟大的时代，逐渐完善、诚信的艺术品市场将发现并推介更多的优秀艺术家，将为更多的艺术作品提供传播和收藏的平台。

秋天是北京最美好的季节，也是喜获丰收的季节，在这丰硕喜悦的时节里举办博览会，蕴涵着三个美好的祝愿：一是希望所有的艺术藏家在这个难得的艺术盛会中找到心仪的作品；二是希望所有的展商能够有很好的营销业绩；三是希望所有的参观者都能够沉浸在艺术海洋里，得到艺术的滋养。

在此，我诚挚祝愿中国国际艺术品投资与收藏博览会暨中国艺术产业论坛圆满成功！

文化部文化市场司副司长 张新建

2006年8月29日

Address

Great Situation Collection

In recent years, there has been a quick and great development on China Artwork Market so that the price of artwork is getting higher and higher and the collectors' group is continuously widened. Chinese Modern Art and China Artwork Market have become the international keypoints. Now Chinese economy is flourishing, Chinese society is comparatively steady and Chinese people are getting richer and richer. On this background, China International Artwork Investment & Collection Expo is held to guide and cultivate the development of artwork market.

Collectors have paid attention to curio and cultural relic before, current collectors pay more attention to China modern artwork. On venture investment side, investing curio and cultural relic is safer as its historical value. For the uncertainty of modern artwork's cultural value and historical situation, investing on it is more risky. According to the rule of artwork market, there must be three points to realize the quick development of a country's modern artwork market, such as hearty art productivity, hearty requirement of artwork consumption and self-identify and confidence from our public people on our native culture. Now our modern artwork market is very active which makes us believe that the flourish age of China artwork market has come.

There are thousands of artworks home and abroad exhibited in this expo which are expressed the artists' thoughts and analysis on life, society and single person as well as showing producers' wisdom, talents and aesthetic pursuit. Roaming in the art gallery full of fine artworks, everyone could sincerely and strongly feel the charm and infection of art. Through this great art feast, we can see the harmonious development of art with social improvement. In this great age, the art market which is becoming more consummate and honest will discover and recommend more and more excellent artists as well as offering collection and spread-out way for more artworks.

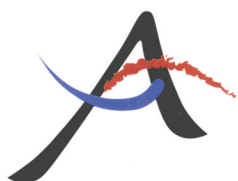
The autumn is the best season in Beijing as well as the foison season. So we have three wishes in this beautiful season to hold this expo, one is that we hope all collectors will find your favourite works, one is that we hope all exhibitors will get good sale results and the third is that we hope all the audience will get the edification of art.

Here, I sincerely wish China International Artwork Investment & Collection Expo a complete success!

Deputy director-general of Cultural Market Department, Culture Ministry

Zhang Xinjian

August 29th, 2006



博览会组织委员会

名誉主席：孙家正

主 席：孟晓驷

主 任：刘玉珠

副 主 任：张新建 庾祖海 傅燕梅 梁 钢

委 员：孙秋霞 李 蕊 初 征 向启福

秘 书 长：胡月明 向启福

副秘书长：黄晓男

秘书处办公室主任：黄晓男

秘书处办公室副主任：肖仕能 杨 凡

作品征集办公室主任：紫文双

作品征集办公室副主任：田 申

Organization Committee of Exposition

Honorary Chairman: Sun Jiazheng

Chairman: Meng Xiaosi

Director: Liu Yuzhu

Deputy Directors: Zhang Xinjian, Tuo Zuhai, Fu Yanmei, Liang Gang

Commissioners: Sun Qiuxia, Li Rui, Chu Zheng, Xiang Qifu

Secretary-generals: Hu Yueming, Xiang Qifu

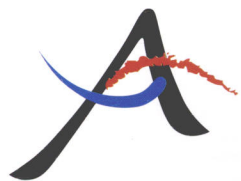
Vice Secretary: Huang Xiaonan

Office Director of Secretariat: Huang Xiaonan

Deputy Office Directors of Secretariat: Xiao Shineng, Yang Fan

Director of Artwork Collection Office: Zi Wenshuang

Deputy Director of Artwork Collection Office: Tian Shen



博览会艺术委员会

顾问：(按姓氏笔画排名)

刘大为 刘文西 刘 迅 刘勃舒 朱乃正

张 仃 吴冠中 罗中立 闻立鹏 程十发

靳尚宜 詹建俊 潘公凯

主任：向启福

副主任：黄晓男

委员：(按姓氏笔画排名)

水天中 田 申 冯 远 龙 瑞

孙为民 张祖英 邹建平 范迪安

段江华 殷双喜

Art Committee of Exposition

Consultants:

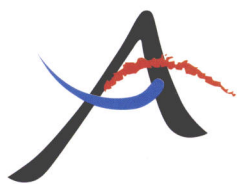
Liu Dawei	Liu Wenxi	Liu Xun	Liu Boshu	Zhu Naizheng
Zhang Ding	Wu Guanzhong	Luo Zhongli	Wen Lipeng	Cheng Shifa
Jin Shangyi	Zhan Jianjun	Pan Gongkai		

Director: Xiang Qifu

Deputy Director: Huang Xiaonan

Commissioners:

Shui Tianzhong	Tian Shen	Feng Yuan	Long Rui
Sun Weimin	Zhang Zuying	Zou Jianping	Fan Di'an
Duan Jianghua	Yin Shuangxi		



博览会作品集编辑委员会

主 编：邹建平

执行主编：田 申

委 员：（按姓氏笔画排名）

水天中 龙 瑞 范迪安 紫文双

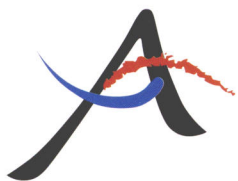
Editorial Committee of Exposition Collection

Editor in Chief: Zou Jianping

Executive Editor in Chief: Tian Shen

Commissioners:

Shui Tianzhong	Long Rui
Fan Di'an	Zi Wenshuang



编者前言

金秋,意味着收获。2006年北京的秋天,对艺术家、艺术机构、收藏家和所有热爱艺术的人们而言,更是具有特殊的涵义。

由文化部主办,文化部文化市场发展中心承办的“中国国际艺术品投资与收藏博览会”如期隆重举行,拨动着人们的心弦。

这是一次艺术盛会。国内外数百位艺术家的精品力作,集中展现在人们的眼前,令观者如痴、赏者如醉。

为了使博览会成为高规格、大容量的盛会,并能真正体现出当代艺术主流及总体精神风貌,博览会的组织者们奔走于国内外,深入到艺术家的工作室,使各种风格、流派的代表性作品精心组织起来,集中进行展示。国内外数百家艺术机构、知名画廊和收藏家们的参与,使博览会的学术层面和艺术品位得到进一步提升。博览会推动着艺术品市场的健康发展,体现出政府文化市场主管部门对艺术品市场的引导作用。

在这座璀璨的艺术殿堂里,我们遴选出部分作品编辑成集。将本届博览会的风姿驻留在人们的心间。祝愿中国国际艺术品投资与收藏博览会在今后的岁月里不懈探索,成为享誉世界的艺术盛会。

Preface

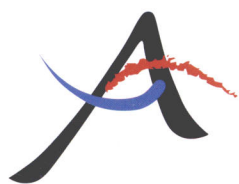
Autumn means gaining. Beijing's autumn in 2006 is a special means to artists, art organizations, collectors and all the people that love art.

China International Artwork Investment & Collection Expo held by Culture Ministry, undertaken by Culture Ministry Cultural Market Development Centre will be held on time which must excite so much people.

This is an art feast. Artworks from hundreds of artists home and abroad will be shown in public which will charm all the audiences.

To make this art expo be a high quality and bulky feast as well as expressing the real modern art mainstream, the organizers go home and abroad and even go into artists' ateliers so that artworks from various style and school are collected and shown to us. On the other hand, the participation of them will have improved the science lay and art taste of expo's. The expo improves the healthy development of art market which will express the guiding effect of government.

We pick up part of these wonderful artworks and make an album to keep this expo stay in our heart. We wish the expo will continuously develop in the coming days and become the best exhibition in the world.



总 目 录

致辞

博览会组织委员会

博览会艺术委员会

博览会作品集编辑委员会

编者前言

图版目录

图版