

名师大课堂

Illustrator CS2

彩绘设计妙法经典

Web多媒体范例教学

童世民 编著

- 一书在手，电脑学校搬回家
- 精湛演绎Illustrator CS2中文版彩绘设计妙法（加光碟教学录像）

- 8个教学单元
- 精选20个典型范例
- 73个示例录像
- 实际录像270分钟



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

名师大课堂

Illustrator CS2

彩绘设计妙法经典

童世民 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书是一部汇集作者多年平面设计工作和教学经验的经典作品，又是一部多媒体教程。本书采用目前最新型的媒体互动教学形式，由书面、网页、录像互动构成多维动态效果，使读者学习轻松并易于接受。本书精选20个范例，提供270分钟实际录像，循序渐进、深入浅出地介绍了Illustrator CS2彩绘设计实际应用的操作技巧，使读者一看就懂，一学就会。

本书适合作为Illustrator CS2培训班的教材，也适合机关人员、公司职员、在校学生、中老年绘画爱好者学习彩绘设计使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS2彩绘设计妙法经典/童世民编著. - 北京: 电子工业出版社, 2007.1

(名师大课堂)

ISBN 7-121-03609-6

I. 1... II. 童... III. 图形软件, Illustrator CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第148756号

责任编辑: 吴 源 戴 新

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12.625 字数: 220千字

印 次: 2007年1月第1次印刷

定 价: 35.00元(含CD-ROM一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 68279077。邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

Web多媒体教学配套说明

《Illustrator CS2彩绘设计妙法经典》Web多媒体范例教学是“光碟和图书”配套教程，由图书、录像、教学网站3个部分组成，录像和教学网站放置在光碟中。

一、图书部分

本书精选20个范例，分8个教学单元进行介绍。对每个单元重要技术操作部分进行录像，图书只给出录像内容简介并告诉光碟中网站链接位置。为提高教学质量，充分利用Web教学网站，大量的示例图片以HTML格式被安排在网上浏览。因此，图书省略了录像部分的写作内容和图片部分的书面空间。

二、录像部分

每个单元有多个录像文件对应图书中的单元，分别保存在光碟中各单元的文件夹里，供网站链接使用，也可以单独点击观看。

三、教学网站部分

教学网站按照本书的单元，链接每个单元范例的介绍和有关文字内容、图像文件、录像文件，可以直接登录访问每个单元或者是每个操作的录像、图片。

四、光碟内容

《Illustrator CS2彩绘设计妙法经典》Web多媒体范例教学光碟，对应图书收录教学网站。按照8个教学单元顺序，存储HTML文件、录像文件、教学图片。

Web多媒体教学光碟使用说明

一、本书学习方法

1. 与本书配合的教学光碟，对应着图书中每个单元的范例。在浏览光碟单元课程前，应仔细阅读对应的图书单元课程。
2. 凡书中单元标题后注有“Web浏览”、“Web浏览链接录像”的地方，都对应光碟单元的超链接，在网页上单击链接就可以看到详细内容。
3. 学习本书时，第1步是图书与光碟对照，按单元进度顺序学习，在光碟的总目录和主页上单击单元目录可以直接进入选择的单元，系统、完整地学习整个教程。
4. 第2步学习是针对Illustrator CS2的技术问题，单击“选择技术定位”的链接内容，在光碟主页的上方有30项技术定位链接供用户选择。

二、系统要求

1. 本书教学光碟在安装IE浏览器的PC系统（Windows 2000、Windows XP）上可以浏览。使用IE浏览器浏览时请隐藏“收藏夹”。
2. 电脑浏览界面建议设置为1024×768像素，屏幕保护时间为10分钟。
3. 使用有源音箱，声音效果更佳。

三、软件支持

使用教学光碟，必须安装WebEx Player播放器观看教学录像。请使用正版WebEx Player播放器。WebEx Player播放器也可以从互联网上免费下载，下载及安装方法如下：

（1）打开IE，在地址栏中输入该软件的官方下载地址<http://www.webex.com/lp/player/download.html>，其界面如图1所示。

（2）单击【Windows Player】按钮，开始下载WebEx player。

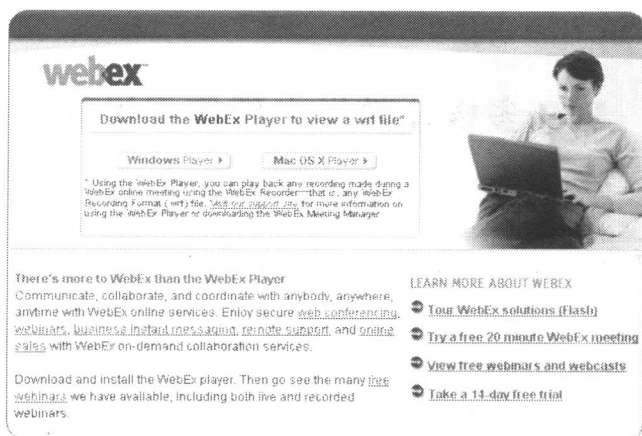


图1

(3) 下载完毕后，在保存该软件的文件夹中双击“atplay.exe”文件，开始安装，随后弹出“Browser List”对话框，如图2所示，单击【OK】按钮。

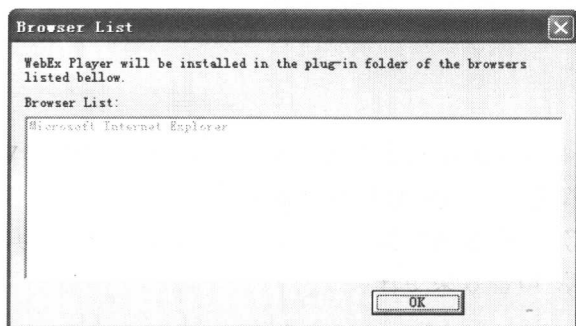


图2

(4) 稍后弹出“Question”对话框，如图3所示，询问是否在桌面上创建一个快捷方式，用户可自行选择，这里单击【否】按钮。

(5) 弹出“WebEx Player”对话框，单击【finish】按钮。

(6) 至此，WebEx Player安装完毕，在“程序”菜单中选择“WebEx Record & Playback” | “WebEx Player”命令，即可启动WebEx Player。

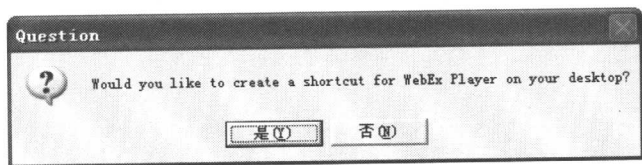


图3

四、教学光碟使用方法

1. 本书教学光碟使用方法和上网浏览信息一样，可以从光碟任意IE标志处单击，进入本书Web网。
2. 单击页面播放链接录像文件，IE浏览器可以自动链接录像，也可以随时关闭录像返回到网页页面。
当首次打开录像时会出现“文件下载”对话框，此时请在对话框下面取消勾选“在打开这种类型的文件前始终询问”，以后打开录像时就会直接打开。
打开录像后，可根据观看需要在播放器上进行设定。
3. 本书教学光碟最好拷贝到系统硬盘（E盘）上使用，使学习更方便。
4. 在打开网页时，如果图像高度超出屏幕，IE浏览器开始以缩小显示，图像不太清晰，稍等数十秒，浏览器会以实际像素显示。
5. 教学使用的图片、作业和答案的位置，位于光碟“Illustrator CS2彩绘设计妙法经典”目录中对应的教学单元中。

前 言

本书是Web多媒体教学高端技术开发应用的成果，是一种生动直观、实用高效的教学形式，是继《Photoshop CS2图像处理妙法经典》之后的Web多媒体教学系列范例教程。

一、教学特点

本书是一部Web多媒体范例教学教程，采用目前最新的媒体互动教学形式，由书面、网页、录像互动构成直观动态效果，使读者学习轻松并易于接受。全书分8个教学单元，精选20个典型范例，实际录像270分钟。作者以精湛的操作技艺演示了Illustrator CS2彩绘设计的妙法技能，充分显示出“Illustrator彩绘大师”的神奇功能。

本书创意思路与软件技术高度统一，设计理念新颖，思想灵活，艺术性强，逻辑表达非常清楚。教程充分运用网页多维教学优势，包含73个范例录像，循序渐进、深入浅出地介绍了Illustrator CS2彩绘设计实际应用的操作技巧，使读者一看就懂，一学就会，直接进行设计。

本书是学习Illustrator基础和高级功能的实用教程。Illustrator初学者可以通过“妙法经典”的范例录像，准确到位地学习Illustrator CS2的操作方法。对于想要提高设计能力的Illustrator爱好者或专业人员，“妙法经典”通过多个不同方面的经典案例，详细介绍了具有代表性的作品设计理念、操作步骤及方法，能够使读者提高实际工作能力。

二、课程内容

本书分8个教学单元。

第一单元介绍Illustrator CS2基础知识，重点介绍Illustrator CS2色彩构成原理、颜色使用方法、颜色变化处理方式和图像文件输出格式。

第二至第八单元精选20个具有代表性的典型教学范例，准确把握设计理念，主要解决图像色彩结构变化问题，抓住了Illustrator CS2软件的主要技术性能，涉及技术点达30项之多，工具操作方法和技巧要领指点非常到位。单元课程范例如下：

第二单元 图像色彩组织

范例1 “春天的气息” 构图形式

范例2 “教导” 图像颜色组合

范例3 “受伤的鸭梨” 图像切除

范例4 “联合会标识” 颜色交叉变换

第三单元 图形变换设计

范例5 “大王背心” 图像封套扭曲

范例6 “纸扇插图” 图像旋转复制

范例7 “鱼饵.同构图” 实时上色编辑

第四单元 颜色变化处理

范例8 “菏泽牡丹” 颜色渐变编辑

范例9 “跳跃” 颜色渐变对接

范例10 “水蜜桃” 颜色高级变化

第五单元 色彩效果设定

范例11 “环宇标识” 3D色彩编辑

范例12 “手提袋插图” 投影效果设定

范例13 “梦境蝴蝶” 羽化透明效果处理

第六单元 文字艺术处理

范例14 “宏升标识” 环形文字编辑

范例15 “宣传页” 实时描摹与路径文字编辑

范例16 “简介封底” 文字颜色混合

第七单元 Illustrator CS2绘画资源

范例17 “深水生物” 使用符号库

范例18 “莲谱书样” 使用样式库

第八单元 图像输出

范例19 “南极三友” 导入图像

范例20 “旅游线路图” 印刷输出

三、网站技术定位

1. 本书网站运用Dreamweaver动态网页设计技术，创建了Illustrator CS2彩绘设计妙法经典网站。使用IE浏览器可以在本书光碟上直接点击读取教程内容。可以选择IE标识，直接从导航、主页、总目录，或者从单元分级目录中（选择IE标识）进入网站的教学单元，选择范例题目进行学习。
2. 本书教学网站设置了30项技术定位链接，将教程涉及的主要技术要点从教学范例中提出，目的是在系统学习8个单元课程中的20个范例后，有针对性地选择学习内容（学习方法请参照“Web多媒体教学光碟使用说明”）。技术定位链接选项有：编辑路径、改变图形、绘制正圆、颜色混合、颜色渐变、使用画笔、使用蒙版、投影效果、3D效果、透明过渡、填充颜色、层次调整、旋转复制、图像分割、网格渐变、路径文字、曲线文字、拱形文字、导入图像、图像裁切、羽化效果、封套扭曲、图像倾斜、创建符号、使用符号、实时上色、实时描摹、输出准备、存储文件、导出图像。
3. 本书教学范例录像使用目前最先进的视频矢量录制技术，用1024×768像素视频录像，100%实际显示播放，图像清晰，效果真实。“妙法经典”在每个教学范例的重点技术环节都有实际录像供读者反复观看学习。

四、学习任务

本书的写作目的是让广大读者真正认识Illustrator，它不仅是绘画设计专业人员能够掌握的，而是一门普及的实用科学，是现代工作、生活中的高级助手。本多媒体教程的主要学习任务也就是学完本教程后，能够使用Illustrator CS2做好以下工作。

1. 运用Illustrator CS2进行一般的彩绘设计，如绘制贺卡、设计标识等。
2. 运用Illustrator CS2进行绘画艺术创作，设计丰富多彩的艺术作品。
3. 运用Illustrator CS2进行图文设计，主要用于专业图文工作的版面设计、图文效果处理、图像输出和印刷工作。
4. 运用Illustrator CS2进行广告设计、效果图制作、封面包装设计等。

五、Web多媒体范例教学的创意

Web多媒体范例教学将计算机学校实际课程内容放在Web多媒体教学光碟和图书中。得到Web多媒体教学光碟和图书配套教程，就等于把电脑学校搬回家。读者可以根据自己的时间随时安排学习课程，如同在课堂上听讲。完成本书的学习后，就可以得到像去计算机学校培训一样的效果。

六、读者对象

本书适合机关工作人员、公司职员、在校学生、中老年绘画爱好者学习彩绘设计。

作者愿与广大读者一起，普及Illustrator CS2知识，积极参加社会实践，创作出更多、更好的作品。

目 录

第一单元	Illustrator CS2基础知识	1
1.1	Illustrator CS2颜色模式	1
1.2	选择颜色	10
1.3	构图形式	11
1.4	彩色图像生成	13
1.5	颜色变化处理	16
1.6	图像格式	21
1.7	小结	23
第二单元	图像色彩组织	25
2.1	范例1 “春天的气息” 构图形式	25
2.2	范例2 “教导” 图像颜色组合	43
2.3	范例3 “受伤的鸭梨” 图像切除	56
2.4	范例4 “联合会标识” 颜色交叉变换	68
第三单元	图形变换设计	75
3.1	范例5 “大王背心” 图像封套扭曲	75
3.2	范例6 “纸扇插图” 图像旋转复制	82
3.3	范例7 “鱼饵.同构图” 实时上色编辑	92
第四单元	颜色变化处理	101
4.1	范例8 “菏泽牡丹” 颜色渐变编辑	101
4.2	范例9 “跳跃” 颜色渐变对接	110
4.3	范例10 “水蜜桃” 颜色高级变化	120

第五单元 色彩效果设定	127
5.1 范例11 “环字标识” 3D色彩编辑	127
5.2 范例12 “手提袋插图” 投影效果设定	132
5.3 范例13 “梦境蝴蝶” 羽化透明效果处理	142
第六单元 文字艺术处理	149
6.1 范例14 “宏升标识” 环形文字编辑	149
6.2 范例15 “宣传页” 实时描摹与路径文字编辑	156
6.3 范例16 “简介封底” 文字颜色混合	162
第七单元 Illustrator CS2绘画资源	167
7.1 范例17 “深水生物” 使用符号库	167
7.2 范例18 “莲谱书样” 使用样式库	171
第八单元 图像输出	179
8.1 范例19 “南极三友” 导入图像	179
8.2 范例20 “旅游线路图” 印刷输出	183

Illustrator CS2基础知识

学习Illustrator CS2基础知识主要是学习颜色知识，明确Illustrator CS2颜色构成，掌握成像原理，学会使用颜色模型和颜色模式描述数字图像的各种颜色；熟悉Illustrator CS2构图形式，掌握色彩组织的方法；在生成颜色的设备色彩空间处理所需的颜色。

1.1 Illustrator CS2颜色模式

了解Illustrator CS2中不同类型的颜色模式，掌握每种模式的定义和使用，在进行图像色彩处理时，就能够在不同色彩空间准确地进行色彩运用、图像格式转换及输出。

颜色模型通过不同方法用数字描述颜色，颜色模式是在显示和打印图像时，决定使用哪种方法记录颜色的数值。Illustrator CS2的颜色模式基于颜色模型，而颜色模型对于图像处理和印刷非常有用。

1.1.1 RGB颜色模式（结合Web浏览）

RGB模型是Illustrator CS2颜色构成的基本形式，它基于色谱理论的光基色分析，描述颜色混合现象在显示设备上的信息发生。

(1) RGB模型：绝大多数可视光谱都可表示为红、绿、蓝（RGB）三色光在不同比例和强度上的混合。这些颜色若发生重叠，则产生青、洋红和黄，如图1.1所示。

RGB颜色（红色R、绿色G、蓝色B）也称为加色（或者叫加色）。将R、G、B添加在一起（即所有光线反射回眼睛）可产生白色。加色用于照明光、电视和计算机显示器。例如，显示器通过红色、绿色和蓝色荧光粉发射光线产生颜色。

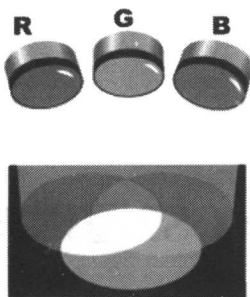


图1.1 RGB颜色（加成色）

（2）RGB颜色值：Illustrator CS2的RGB颜色模式使用RGB模型处理颜色值，在RGB模式下，每种RGB成分都可使用从0（黑色）到255（白色）的值。例如R值200、G值100、B值80。当所有这3个分量的值相等时，产生中性灰色；当所有成分的值均为255时，结果是纯白色；当该值均为0时，结果是纯黑色。

Illustrator CS2还可使用称为Web安全色的RGB颜色模式，它仅包含适合在Web上使用的RGB颜色。

（3）使用RGB模式拾取颜色：在工具箱中双击【填色】按钮，出现【拾色器】对话框，在RGB颜色模式数字栏中可以查看或输入颜色值，如图1.2所示。

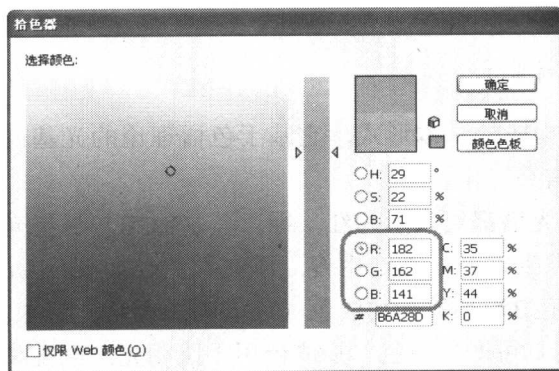


图1.2 RGB模式颜色值

1.1.2 CMYK颜色模式（结合Web浏览）

CMYK模型是Illustrator CS2颜色输出的基本形式，它基于色谱理论的颜色混合现象分析，描述打印的油墨颜色混合结果在显示设备上的信息发生。

（1）CMYK模型：CMYK模型基于纸张上打印的油墨的光吸收特性。当白色光线照射到透明的油墨上时，将吸收一部分光谱，没有吸收的颜色反射回眼睛。

CMYK颜色（青色C、洋红色M、黄色Y、黑色K）又称为减色。混合青色（C）、洋红色（M）、黄色（Y）色素可产生黑色，或通过相减产生所有颜色，因此这些颜色称为减色。添加黑色（K）油墨以实现更好的阴影密度（使用黑色的原因是，黑色是产生其他颜色的“主”色，因为所有打印油墨都存在一些杂质，C、M、Y3种油墨实际会产生土棕色。因此，在打印中除了使用青色、洋红和黄色油墨外，还会使用黑色油墨），将这些油墨混合重现颜色的过程称为四色印刷，如图1.3所示。

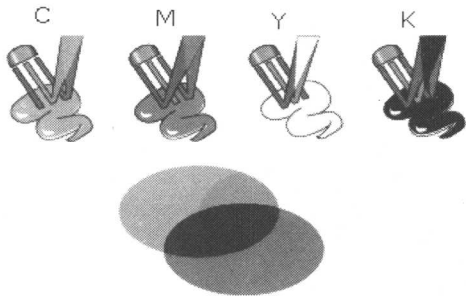


图1.3 CMYK颜色（减色）

（2）CMYK颜色值：Illustrator CS2的RGB颜色模式使用RGB模型处理颜色值，而在CMYK模式下，每种CMYK油墨可使用从0至100%的值。为最亮颜色指定的印刷色油墨颜色百分比较低，而为较暗颜色指定的印刷色油墨颜色百分比较高。在CMYK对象中，低油墨百分比更接近白色，高油墨百分比更接近黑色。

印刷或打印文档时应使用CMYK颜色。

（3）使用CMYK模式拾取颜色：在工具箱中双击【填色】按钮，出现【拾色器】对话框，在CMYK颜色模式数字栏中可以查看或输入颜色值，如图1.4所示。

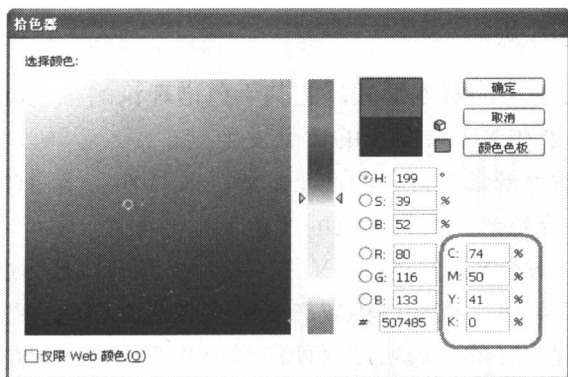


图1.4 CMYK模式颜色值

1.1.3 HSB颜色（结合Web浏览）

HSB模型以人类对颜色的感觉为基础，描述了颜色的3种基本特性：H表示色相、S表示饱和度、B表示亮度。如图1.5所示。

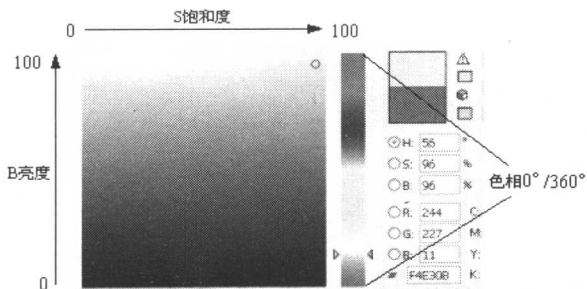


图1.5 HSB颜色模式

(1) 色相：反射物体或投射物体的颜色，在0°到360°的标准色轮上，按位置度量色相。通常使用中，色相由颜色名称标识，如红色、橙色或绿色。

(2) 饱和度：颜色的强度或纯度（有时称为色度）。饱和度表示色相中灰色分量所占的比例，它使用从0%（灰色）至100%（完全饱和）的百分比来度量。在标准色轮上，饱和度从中心到边缘递增，如图1.6所示。