

文明转型书系之五 / 文明史系列读本

东西方文化发展中心主编

人类社会形态最基本的内容

社会生活史

张祥晖 / 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

文明转型书系之五 / 文明史系列读本

东西方文化发展中心主编

人类社会形态最基本的内容

社会生活史

张祥晖 / 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

人类社会形态最基本的内容:社会生活史/张祥晖著.

武汉:湖北人民出版社,2007.1

(文明史系列读本)

ISBN 7-216-04932-2

I. 人…

II. 张…

III. 社会生活—历史—世界—通俗读物

IV. K1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 136442 号

人类社会形态最基本的内容——社会生活史

张祥晖 著

出版发行:湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:文字六 0 三厂
开本:850 毫米×1168 毫米 1/32
字数:107 千字

经销:湖北省新华书店
印张:4.375
插页:2

版次:2007 年 1 月第 1 版
书号:ISBN 7-216-04932-2

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷
丛书总定价:135.00 元(全 24 册)

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

暢覽多科歷史
通觀世界文明

劉家和

著名歷史學家劉家和先生題辭

中国汉代服饰



埃及木乃伊



古印度服饰



古希腊服饰

古罗马服饰



唐朝侍女



清明上河图



19 世纪法国宫廷服饰

总 序

有了人类,就有了人类的文化,进而有了人类的文明。作为文明主体的人类是如何诞生的?人类又是怎样创造、继承和发展了自己的文明?这些自古以来就是人们不断探究的问题。

人类起源是连绵数百万年甚至近千万年的过程。尽管人类起源研究中还存在不少没有解决的问题,但随着现代科学的发展,人类对于自身的起源问题已有了日益深刻的认识 and 了解。人是自然发展、进化的必然产物,同万物一样,人类亦是自然之物。但劳动创造了人,劳动创造了人类本身。严格地说,用双手制造工具这一独特的文化创造能力,才真正使人类完成了从猿到人转变的这一生物、文化的进化过程。人作为一个生物体,在漫长的劳动过程中,脑容量、外貌、体态仍在不断进化,从而由猿人进化到智人,再进化到现代人。在从猿到人转变的整个过程中,会制造工具才是人类区别于其他一切高等动物的标志。人类是在与大自然的斗争中,在制造工具和觅取食物的劳动过程中,开始了文化创造、文化累积和文化传播的活动;与此同时,人类又在这漫长的过程中不断地改造了自身的体质。

人类虽然来自于动物界,但却高于动物界。人不仅会劳动,会制造工具,还有着区别于动物的本质特征:会思维、有语言(语言是表达思维和人与人交流的工具)、有理智、能创造并传递文化。从这一角度讲,人类在长期的劳动过程中,在其生物体进化的同时,又作为一种社会动物在不断地进化、提升。所以,古代贤哲认为,“人是一种有理智的动物”、“因为理智同别的一切比较起来更合乎人性”。人类诞生以后,由于生存、劳动的需要,彼此就结成了

一定的关系,构成了人类社会,所以人又是一个“有责任的存在物”、“是一个道德主体”、“是一种政治动物”。这就是人的社会性。

可见,源自动物的人,不同于作为一般动物的野兽。然而从人的社会属性来看,人的社会责任心、道德修养的程度又决定了这个人是圣贤还是败类。没有责任心和道德心的人会比野兽还残忍,因为他可以用理性作为工具去肆意实施他潜在的兽性;反之,以社会责任为己任,以社会道德不断修炼自己的人却可以成为圣贤,因为他也可以用理性作为工具去更加完善他的人性。

当人类在其文化发展的历史长河中达到一个先进的水平时,即达到一种开化的特定阶段时,如人类有了文字、公共建筑、社会分工和分化、私有制、阶级、国家及专门的科学、艺术、哲学、体育、思想、道德、风尚、世界观、价值观、信仰等,就标志着文明的到来。文明是人类运用自己的心思智力作用于自然界物质因子创造出来的伟大作品。当一个民族的创造精神作用于自然界的物质世界时,就汇合成了这一民族的文明。一个民族的文明,始终闪现着该民族灵魂的搏动,它以巨大的向心力吸引着该民族的各类成员,因而民族文明的认同构成民族认同的核心。

文明史就是人类不断认识、改造世界的历史。人类在认识、改造世界的过程中也同时认识了人类自身,并不断地升华了自己。因此,文明史也是一部人的发展史,是人类永无止境的奋斗史。

文明的发展是一个过程,这个过程永远不会终结,从远古文明直到近代文明、现代文明,总是不断地向前演进。

人类在与自然、与社会、与他人和自己的互动中,推动了社会的发展,使人类社会从蒙昧、野蛮走向文明,从低级走向高级,从分散走向整体,丰富多彩,斑斓多姿。

从人类文明史发展的时间向度来看,人类经历了古代文明、古典文明、中世纪文明、近代文明、现代文明及后现代文明;从空间的向度来看,先后出现了西亚两河流域文明、埃及尼罗河文明、希腊

罗马地中海文明、印度文明、中华文明、非洲文明、中南美洲印第安文明、西方文明、阿拉伯—伊斯兰文明；从文明的内涵来看，有物质的、精神的，其表现为有器物的、制度的、行为方式的、伦理道德的、政治的、经济的、科技的、文学艺术的等方面，它们构成了一部人类文明发展进程的恢宏、灿烂的图景。

文明的发展具有多样性和不平衡性。所谓多样性，是指各文明有着不同的类型，如中国文明属于主体内向型，西亚、北非、南亚文明则属于多元重叠型，地中海文明属于外向辐射型。所谓不平衡性，主要表现于有的文明发展中断，有的文明却一直不间断地延续至今。

各文明的发展是互惠和相依的。在文明发展的历程中，各民族之间既有自身文明的输出，也有对他民族文明的吸纳和扬弃。人类的文明就是在这种吸纳和扬弃中，在弃恶从善的搏击中得到了发展和进步，并不断向高层次的文明发展。

文明必须是物质文明和精神文明双全的。世界上没有单一的物质文明，也没有单一的精神文明。在现代文明中，当物质文明高度发展时，精神文明的发展程度尤为重要，因为精神文明的发展会促进物质文明的进步，并引导物质文明发展的正确方向。

文明发展史的主体是人，只有人才有理性、有意识、有责任、有道德。人是文明的创造者，也是文明史的推动者。然而这一切都源于人的“自我”认识程度，源于人的“自我”精神的自觉。人类精神的觉醒程度与文明史的发展是同步的、互动的。

人类生存的物质需要与精神需要缺一不可。人类在对物质需要的水平不断提高的同时，其精神需要的水平也在同步提高，人的自我意识也在逐步觉醒。人的自我意识的觉醒，人对自身和宇宙的了解，必然对物质建设起着推动作用，从而又使人对物质的需要进一步得到满足，对精神的需求也提升到了更高的水准。人的物质需要、精神需要、人对自身及宇宙的了解就这样同步互动，并循

环往复,不断提高。

不断提升人类的自我意识,可使“主我”和“客我”更趋于一致,才能使人这一行为主体和权利主体——文明史的能动主体,在人的自我与文明社会的互动关系中作一个“赞天地之化育”的自觉的、真正的人,才能更好地推动文明社会的持续前进。

人类的“自我”意识或人类的精神觉醒是如何在文明史的发展中提升的呢?著名历史学家刘家和先生指出:人类在经历自己的童年、青年、壮年的过程中,在人与自然、人与人的关系中,以及在人对自身内部结构和人的本质的了解中,经过不同层次的反省,不断走向达到自身的精神的自觉。然而这一过程至今尚未完结,它还将随着现代文明社会的转型而升华到更高的精神层次。

《文明史系列读本》不是学术专著,也不同于一般意义上的文明史教材,而是介于两者之间的具有一定学术品位的科普读物。

它不是一部整体综合性体例的著作,而是从世界文明史发展的若干个侧面,按专题叙述文明史发展进程的系列读本。

它力求在内容上具有科学性,在文风上生动活泼、通俗易懂,给读者以知识、智慧和思想的启迪。

最后,我们怀着真挚的感情,把弗朗西斯·培根在《伟大的复兴》一书序言中的一段话献给读者:

“希望人们不要把它看作一种意见,而要看作是一项事业。”

我们衷心希望广大读者关心这项事业。

编 者

2006年12月

人类社会形态最基本的内容

——社会生活史

概 述 / 1

前农耕文明时期的社会生活 / 6

1. 原始社会时期的社会组织及其职能 / 6
2. 原始人的道德观念和“无我”、“无私”的质朴风情 / 13
3. 前农耕时代人们的衣食住及审美装饰 / 16

农耕文明时期的田园风光 / 20

1. 古代东方国家社会生活掠影 / 20
2. 希腊、罗马公民生活的特例 / 32
3. 古代中国社会生活集萃 / 44
4. 西方中世纪的社会生活 / 57

目录

人类社会形态最基本的内容——社会生活史

工业文明时期社会生活的现代化	/ 65
1. 西方城市化进程和人们思想观念的转变	/ 65
2. 衣食娱乐	/ 67
3. 中国社会生活中的西风东来	/ 71
四 后工业文明时期社会生活翻天覆地的变化	/ 86
1. 西方社会生活形态	/ 86
2. 西方社会生活面面观	/ 101
3. 中国改革开放——社会生活变化的杠杆	/ 109
参考文献	/ 127
后 记	/ 128

概 述

自从有了人类,就有了人类的社会生活,也就有了社会生活史。

人要生存、要发展,就必须吃饭、穿衣、住房,这是维持人类生命的最基本的前提条件。在有吃、有穿、有住的基础上,当然人们就要求吃好、穿好、住好,甚至要求交往的方便。在物质生活得到一定满足后,人们就开始追求精神生活:宗教的、文学的、艺术的等等。随着人类历史的发展、社会的进步,人类对社会生活的追求,总是要求过得更美好、更幸福。为了解决吃饭穿衣问题,为了生活得更美好,人们就努力地进行生产劳动,这就是人类的生产活动;人的生命存续下来了,生儿育女才有了可能,这就使得人类自身再生产也一代一代地不断进行。这是一个极其简单而普遍的道理,从古到今、从中到外,概莫能外。由此看来,人类的生活活动是一切社会形态最基本的内容,无论在何种社会形态上,社会生活总是人们最基本的社会活动。

什么是人类的社会生活,社会生活的具体内容包括哪些?对这个问题的回答历来众说纷纭,莫衷一是,很难作出一个准确的回答。概括起来说有广义和狭义之分。从广义的角度而言,几乎包括人类一切的社会活动,包括生产生活(物质生产、精神生产)、消费生活(物质资料消费和精神领域消费)、性生活(爱情、婚姻和家庭生活);从狭义的角度而言,主要指人们的物质生活(衣食住行等)、精神生活(主要指礼仪、交往、宗教信仰、风俗习惯等)及与之相应的行为方式。我们在这里所讲的社会生活史是狭义上的社会生活史。

人民大众是社会生活的主体,最丰富而生动的社会生活内容蕴藏在普通民众的日常生活之中。以往对人类社会生活的描述,

由于历史的和阶级的局限,存在着两大片面性:一是把人类社会生活的内容局限在政治、经济、军事,甚至连经济也涉之甚少的社会生活的主干方面,所以一部人类社会生活史仅成为政治斗争、军事斗争史;一是把社会生活的主体仅局限在帝王将相、达官贵人上层社会人物的身上,人民大众的普通而生动的生活内容被排除在外。重视普通人具体而丰富的大众社会生活的研究只是近几十年的事情。只有把人民大众纳入历史的视野,人类文明史才是完全的、有血有肉的活生生的历史。

人类社会生活的状况,主要受下述三方面因素的影响。

第一,生产力是推动社会向前发展的动力,是衡量人类社会生活水平状况的准尺,生产力发展水平,决定着人类社会生活的状况。生产力水平的不断发展和提高,人们的社会生活水平也随之不断向上提升。从原始社会到现代社会的历史发展进程已经完全证明了这一点,以后还将证明之。

第二,自然地理环境的影响。人类是自然发展的产物,即人类是在自然界发展到一定的历史阶段,具有了人类产生与生存的自然环境时才出现的;换言之,自然环境是人类生存、生活的基础,它影响着人类生活的基本状况,如濒海地带和内陆地区、高山地区与平原地区、热带与寒带地区、资源丰富与资源贫脊地区……在这些不同地区生活的人们的生活内容和生活方式自然是不一样的。就是说,自然地理环境制约着人类社会生活。但它不是决定性的因素,如果说地理环境在远古时代曾起着巨大的作用,甚至原始的人类几乎匍伏在自然力的完全控制之下,但随着生产力的发展,科学技术水平的提高,人类对自然力认识的不断深化,利用和改造自然能力的加强,人们逐渐减少了对自然环境的依赖,自然环境对人类社会生活的制约也逐渐减小,以至今天的人们都可以“上天入地”了。

第三,历史文化传统对社会生活的影响。不同的民族、不同的

国家或者不同的地区,人们的生活方式、生活习俗有着很大的差异性;这种差异性的形成,是千百万年来,在特定的自然环境和历史条件下铸造和沿革下来的传统,这些传统都或多或少地,甚至是深刻地影响着一个国家或一个民族或一个地区的人们的社会生活的诸方面。如宗教信仰的不同,不同宗教的教义和教规约束着教徒们的生活方式;东西方文化传统不同,故西方重利益,东方重伦理;风俗习惯的不同,各个国家、民族都有自己独特的节庆礼仪和衣食住行的方式……这些传统的影响,一方面使得人类的社会生活五彩缤纷、丰富多样;同时由于这些传统有相对的稳定性,因而对生活影响又有着滞后性的一面。

影响人类社会生活的因素是多方面的,诸如政治变革、战争、自然灾害等,但上述的生产力发展的水平、自然地理环境状况、民族文化传统的承继,是影响人类社会生活状况的最主要的三个方面。

人类社会生活史是与人类的诞生和演化同步的。人类社会生活的状态,与社会生产力发展水平、社会经济结构以及人的自我觉醒的程度息息相关,它的历史发展阶段,决定着人类社会生活处于不同的发展状态和发展水平上。

300~400 万年前开始的原始社会,生产力极其低下,人们只有组成血缘家庭、氏族、部落及部落联盟,依靠集体的力量或群的力量,以原始共产主义的生产方式和生活方式与大自然斗争着,自我生存着,人们没有“我”和“我的”意识,只有“我们”和“我们的”观念。这一切决定了原始时代人们过着穴居野处、茹毛饮血的物质生活、精神生活及与之相应的行为方式。人们共同劳动平均分配,穿树叶、兽皮以挡风寒,以山洞或茅棚为起居、娱乐的场所;因劳动力的极其重要性而使人们崇拜生殖进而崇拜女性,由于对变化无常的自然现象无法理解而加以崇拜,对动植物的生命现象无法认识而将它们看作是自己的同类或祖先,并由此产生了原始的

音乐舞蹈和绘画艺术,以这些形式表示对它们的敬意。这一切构成了前农耕文明时期的社会生活风貌。

公元前五六千年代,人类社会在先进地区,开始进入农耕文明社会。由于生产力的发展,一家一户的个体家庭足以担当起过去需要整个氏族劳动的负担,个体家庭成为社会生产和社会生活的最基本的单位。耕织结合的自给自足的自然经济是这一时代生产的内在基本经济生活形态。谷物粮食从田里收,猪马牛羊、鸡鸭鹅鱼自家养;男人在外生产,女人在内持家;养蚕缫丝、纺纱织布做衣裳,都由妇女操持,呈现出人与自然的和谐。与之同时的是阶级的产生、国家的出现,使得社会生活发生了深刻的变化:阶级对立,暴力统治,人被划分为等级,经济上两级分化。一家一户的小生产造就和巩固了私有观念、血缘宗法观念,家庭和家族的意识代替了曾经有过的集体意识。私有制和社会分工,使得一部分人既生活富足又有了闲暇,能够从事文化的创造。农耕社会生产方式分散、简单,交通阻隔,生活闭锁,人们生活因循守旧,生活模式、风俗习惯、人际交往一直没有多大的变化。几千年的传承和发展,农业社会的社会生活状况较之后来,几乎是停滞静止的,尽管在世界的东西方,不同的民族和国家各有不同的差异。

以蒸汽机的诞生为标志的工业文明的来临,大机器生产将人们带到了生产流水线上,一切都机械化了。机器的万能,社会财富的巨大积累,两极分化的加剧……使工具理性高扬,金钱至上,人性泯灭。社会生活中既有锦衣玉食西服革履者,也有饥肠辘辘衣不遮体者;既有花天酒地出入洋房花园者,也有家无片瓦流浪乞讨于霓虹灯下者。但是,从总体上讲,人类文明的进程在三次工业革命之后,得到了迅速发展,物质生活水平达到前所未有的高度,精神生活更加丰富多彩。人们的行为方式更加自由和多元,现代化的社会生活方式已成为一种不可阻挡的强大历史潮流。

工业文明的实践证明,现代化运动给人类带来的并不是单一

式的进步,而是善恶并举、苦乐同行、创生与毁灭双至的矛盾过程,这种利弊共存的现象到后工业文明时期更加显现。现代文明一方面使人类对自然、社会和人生的规律性有了更深刻的认识,具备了较之以往强大得多的改造世界的能力和手段,创造出空前巨大的物质财富,赢得超越往昔的自由,其生活质量大为改善。另一方面,工业文明的负面效应也愈益彰显:人类日益滋长起来的自大症、急功近利和及时行乐的短视症,使人类赖以生存的自然、社会、人文三大重要因素组合的生态环境遭到破坏,人类文明的可持续发展面临严峻的挑战。利弊并存的现代文明“双刃剑”效应,在人们社会生活的方方面面都表现了出来:一方面是经济的迅速发展,造成贫富分化的迅速加剧;一方面是高科技将时空距离缩短,造成人的精神麻木、情感疏离;一方面是多彩多姿的现代生活方式,造成“自我”的迷茫和人性的沉沦……人类社会生活作为人类文明史的一部分,同样处在一个新的转型期,正在朝着绿色生活、和谐发展的航向迈进。