

羊皮卷丛书



QUARANTE-TROISIEME

职场成功

ZHICHANGCHENG GONG

羊皮卷

འགྲུ་སྒྲིག་ཁྲིམས་ཀྱི་ཆ་



中国戏剧出版社



羊皮卷丛书

职场成功羊皮卷

叶可行 主编

中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

羊皮卷丛书/叶可行主编. —北京:中国戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7-104-02305-4

I. 羊… II. 叶… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133117 号

羊皮卷丛书

责任编辑:张榕 李宝云

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:166

字 数:2800 千字

版 次:2005 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02305-4/C·217

定 价:566.00 元(全二十册)

版权所有 违者必究

目 录

第一篇 设计你的职场生涯	(1)
如何策划你的一生	(1)
生涯设计的黄金准则	(11)
合理的职业生涯设计过程	(16)
决策中的决定步骤	(31)
第二篇 成功人生决策	(37)
描绘蓝图——不可忽视的前提	(37)
目标何在	(44)
你理想中的生涯模式	(56)
沿着成功的阶梯拾阶而上	(66)
第三篇 成功需要积极准备	(77)
兵马未动,粮草先行	(77)
养“礼”千日,用“礼”一时	(87)
未雨绸缪	(94)
第四篇 勤于思考才能成功	(104)
短兵相接,沉着应战	(104)
只怕有“心”人	(112)
替办公桌“整容”	(116)

与时间“签约”	(120)
第五篇 对工作抱有强烈的信念	(124)
信念指引你走向成功	(124)
自信缔造晋职之路	(127)
打造积极的心态	(131)
具备良好的工作态度	(136)
第六篇 努力表现紧抓机遇	(142)
这个时代需要自我推销	(142)
突出你的不可替代性	(144)
巧于向上司汇报工作	(148)
善于向上司提出各种建议	(151)
机会就在身边等你发现	(154)
晋升机会是自己争取来的	(157)
抓住让上司刮目相看的表现机会	(160)
没有晋升机会要想法创造	(163)
主动向上司提出晋升要求	(167)
需要规避盲目的晋升竞争	(170)
第七篇 主动出击成功属于你	(173)
凤凰需觅梧桐枝	(173)
把挫折当“补药”	(177)
树大也能不招风	(181)
活到老,学到老	(186)
不向小事说“不”	(192)
流言蜚语不足惧	(196)
告别“工作倦怠症”	(201)



目 录

压力“圆舞曲”.....	(211)
“礼”到用时不恨少.....	(214)
谈判绝招 ABC	(223)

第一篇 设计你的职场生涯

如何策划你的一生

职业生涯是你头顶的天空，既会充满温暖和煦的阳光，也会狂风不止、恶雨倾盆。在同一片天空下，既有春光明媚的福地，也有风暴连天的险境，你必须小心地规避。

人生并不太长，既然你有追求的自由，既然时代给予你机会，你当然要舒展身心，去谋求一生的最大幸福。

有目标，生涯才不盲目；有追求，生涯才有动力。设计你的职业生涯，就是将你理想的人生化为现实的人生。

职业生涯设计要求你根据自身的兴趣、特点，将自己定位在一个最能发挥自己长处的位置，可以最大限度地实现自我价值。职业生涯设计实质上是追求最佳职业生涯的过程。最佳的职业生涯就是带给自身最大满足的职业生涯，因此它的内容是多方面的，各人的感觉也是不一样的。

下面是比尔·拉福的职业生涯设计方案，他是如何设计自己的一生的呢？

中学毕业之际，比尔·拉福就立志经商。他的父亲是洛克

菲勒集团的一名高级职员,父亲的生活熏陶了年少的拉福。拉福的父亲在商界摔打了多年,对商海中的事务了如指掌,深谙其中奥妙。他发现儿子有商业天赋,机敏果断,敢于创新,但却很少经历过磨难,没有经验。更缺乏知识。于是,拉福父子进行了一次长谈,共同制定了计划,描绘出职业生涯的蓝图,拉福听从了父亲的劝告,升学时并没有直接去读贸易专业,而是选了工科中最基础最普通的专业——机械制造。这着棋很绝妙,因为做商贸必须具备一定的专业知识。在贸易中,工业商品占据了绝对多数,如果不了解产品的性能、生产制造情况,很难保证贸易的收益。因此,具备一些工种的基本知识是经商的先决条件。况且,工科学习,不仅是知识技能的培养,它还能帮助你建立一套严谨求实的思维体系,训练你的推理分析能力,使你有一种脚踏实地的工作态度,这些素质对经商帮助极大。比尔·拉福就这样在麻省理工学院度过了四年。他没有拘泥于本专业,还广泛接触了其他课程。学习了许多化工、建筑、电子等方面的基本知识,这些知识在他后来的商业活动中发挥了不可忽略的作用。

大学毕业后,比尔·拉福没有立即一头扎进商海。按照原先的设计,他开始攻读经济学的硕士学位。商业毕竟不是工业,这是一种经济活动,有其本身的规律与特征。现代商业不再像古代阿拉伯人做起来那么简单了,无论是程序上,还是规则、内容上都相当复杂,需要进行专门了解。在市场经济条件下,一切经济活动都通过商业活动来进行,不了解经济规律,不学习经济学的知识,很难在商业领域内立足。于是,比尔·拉福又考进芝加哥大学,开始了为期三年的经济学硕士课程。这期间,比尔·拉福掌握了经济学的基本知识,深入了解了经济规律,懂得了商业活动的社会地位、作用,搞清了影响商业活动的众多因素。他

还特意认真学习了有关的经济法律。现代商业活动中法律充当了至关重要的角色,没有法律保障,现代商业将陷入一片混乱。他更注重学习微观经济活动的管理知识,而不把主要精力用来研究理论经济学,那是职业经济学家的工作,他志不在此。因此,比尔·拉福对会计,财务管理也较为精通。这样,几年下来,他在知识上完全具备了经商的素质。

你也许会感到意外,比尔·拉福拿到硕士学位后居然没有立即投身商海,而是考了公务员,去政府部门工作。原来,他的父亲,这位老谋深算的商业活动家深知,经商必须有很强的交往能力,人际关系在商业活动中异常重要。要想在商业上获得成功,必须深知处世规则,充分了解人的心理特征,善于与人交往,能够给人以良好的印象,使人信任你,愿意与你合作。人是相当复杂的情感动物,有时候一言不慎就会断绝你的出路,使你失去很多机会,损失巨额利润;相反,如果能很好地利用这些关系,你就能比别人更多一些余地。别人办不到的你能办到,别人得不到的你能得到。这种开拓人际关系的能力是任何学校都学不到的,只有在社会上,在工作中才能得到锻炼,而训练交际能力,观察人际关系的最佳去处就是政府部门。要知道,官场险恶,政治阴暗,在复杂的政界生活,必须格外小心谨慎。有时候一不留神,就会中入暗箭,遭人算计。在这种环境里工作,每个人都会逐渐变得机敏、老练,处变不惊。比尔·拉福在政府部门一干就是五年。这五年中,他从稚嫩的热血青年成长为一名老成、世故、不动声色的公务员。比尔在环境的压迫下树立起强烈的自我保护意识,胸中筑起了很深的城府。他在后来的商业生涯中,从未上当受骗,没有人能算计到他,这都归功于他在政府的五年锻炼。此外,他通过那五年的政府机关工作,结识了一大批各界

人士,建立起一套关系网络,他非常善于利用这些网络。为他提供丰富的信息,提供许多便利条件。这对他后来的商业成功帮助极大。

五年的政府工作结束之后,比尔·拉福已完全具备了成功商人所需的各种条件,羽翼丰满了。于是,他辞职下海,去了父亲为他引荐的通用公司熟悉商业业务。又经过两年,他已熟练掌握了商情与商务技巧,业绩斐然。这时候,他不再耽搁时间,婉言谢绝了通用公司的高薪挽留,跳出来开办拉福商贸公司,开始了梦寐以求的商人生涯,正式实施多年前的计划。功夫不负苦心人,比尔·拉福的准备工作太充分了,他几乎考虑到每个细节,学会了商人应学的一切。因此,他的生意进展异常顺利,拉福公司的成长速度出奇的快。二十年之后,拉福公司的资产从最初的20万美元发展为2亿美元,而比尔·拉福本人也成为一奇迹,到处受人尊敬。

1994年10月,比尔·拉福率团到中国进行商业考察。在北京长城饭店接受中国青年报记者采访时,谈起了他的经历。比尔·拉福认为他的成功应感谢他父亲的指导,他们共同制定了一个重要的生涯规划,这个生涯设计方案使他最终功成名就。你不妨看一下这个成功的设计图:

工科学习→工学学士→经济学学习→经济学硕士→政府部门工作→锻炼关系能力→熟悉人际关系→大公司工作→熟悉商务环境→开公司→致富

比尔·拉福的生涯设计脉络清晰,步骤合理,充分考虑了自己的个人兴趣,个人素质,着重突出了职业技能的培养,这种生涯设计在他坚持不懈的努力下,终于变为现实。在钦佩比尔·拉福持之以恒的毅力时,相信你会不禁为这一设计方案叫好。

从他的成功之路中,你是否学到了什么?

要知道,职业生涯设计的目的绝不只是协助你达到和实现个人目标,更重要的是帮助你真正了解自己,并且进一步详细估量内、外环境的优势与限制,在“衡外情,量己力”的情形下设计出自己的合理且可行的职业生涯发展方向。

职业生涯设计基本上可以分为觉醒、确立目标、职业生涯策略、职业生涯评估四个步骤。

觉醒

你必须充分而且正确认识到自身的条件与相关环境,必须对自身及环境深层次有所了解,以此作为设定职业生涯目标及策略的基础。对自我及环境的了解越透彻,越能做好职业生涯设计。立志做医生的孩子,可能不是很了解工作的本身及代价;同样,梦想成为歌星的孩子,也可能不知道歌星要具备的条件及如何努力,这就需要有个了解的过程。

确立目标

立定志向可以成为追求成功的驱动力,主要是因为立下目标有助于排除不必要的犹豫,可全心致力于目标的实现。

职业生涯策略

它是指为实现生涯目标的行动计划,一般都是具体的,可行性较强的。

职业生涯策略评估

职业生涯策略的评估可以通过工作及非工作方式来评估,

评估的结果除了可以用来检验策略方案是否恰当,作为自我修订的依据外,还可作为下一轮职业生涯设计的参考依据。

每位设计者都无法避免讨论“个人品质”,包括兴趣、价值、天赋、生活型态,以及就业机会、职业选择、家庭及社会等外在环境。

大多数人都会认为对自己有足够的了解,但许多错误的职业生涯抉择就是因为对自己认识不清。职业生涯设计的目的是要通过以往成长经验的反思评估自己的价值。这可以通过专家来协助,这个反思主要有以下几点:

- 你喜欢的工作到底是什么?
- 你的专长是什么?
- 现有工作对你的重要性是什么?
- 家庭对你的重要性是什么?
- 有哪些工作机会可供你选择?
- 与工作有关的其它考虑是什么?

有效的职业生涯设计,来自你在设定职业生涯目标前。全方位分析自身的优势、弱点、机会和威胁。当然,如果没有足够的驱动力或转折点,你是很容易对现状妥协的。

只了解生涯设计的程序内容,并不能帮助你开创有效的职业生涯,最重要的是要符合以下几项条件:

- 有效的职业生涯设计需要对自己及环境有充分的了解;
- 有效的职业生涯设计需要切合实际的目标,包括你个人的价值、兴趣、能力及期望的生活型态;
- 有效的职业生涯设计需要执行适宜的生涯策略;
- 有效的职业生涯设计最重要的是不停地反馈并且修正生涯目标,以适应环境的改变。

“历史不能假设,过去不能重来”。在人生路上回头的代价是很高的,除了时间不再来之外,日趋专业的职业分工,也使得职业生涯设计的复杂程度愈来愈高。因此需要通过具有前瞻性的职业生涯设计,减少在人生路上的徘徊犹豫,以免浪费时光。

人是善变的,环境也是多变的。在职业生涯设计的过程中,要非常强调对于不同环境的适应性。成功的职业生涯设计需要时时审视内外环境的变化,并且调整自己的前进步伐。在 21 世纪即将到来之际,工作方式不断推陈出新,除了学习新的技能及知识外,更得时时审视自己的生涯资本及其不足。不断修正自己的目标,才能立于不败之地。

一个优秀的职业生涯设计方案要花费很多精力,要掌握丰富的信息,要对自己有充分的了解。

下面是罗曼·罗兰的一个职业生涯设计。罗曼·罗兰和比尔·拉福一样,有一个最大的特点,就是他的坚持不懈、持之以恒的精神。

早在中学时代,罗曼·罗兰就酷爱文艺。那时他拼命地欣赏柏辽兹、贝多芬和瓦格纳的作品,也迷恋雨果和莎士比亚。他认为莎士比亚使三一律达到了完美的境界,是王中之王,并把最好的时间给了莎士比亚。他把莎士比亚的全部作品整个儿“吞”下去,或者更确切地说,是他被莎士比亚的作品整个儿吞没了。他牢记歌德“没有意义的人生等于提前死亡”的名言,内心产生不可抗拒的责任感。这个多愁多病的孩子已经认清了自己,为自己定下了生涯方向——决心追求大文艺家。他对自己大喊:“起来!前进!行动!战斗!”。

然而,家境的贫困无情地打破了他的梦幻,眼下他要做的是如何使父母卸掉养育他的沉重负担。这样,他必须进高等师

范,在那里可以过三年免费寄宿生活,保证吃上饭,而毕业之后能在教育界谋得一个职位。几经周折,他终于在1886年春考入著名的巴黎高等师范学校。但他并没有放弃自己的方向,在进校之前,他发现了另一个莎士比亚,活着的莎士比亚!他如醉如痴地阅读托尔斯泰的《战争与和平》,激动得连气都喘不过来。通过反复阅读与思考,他懂得了作品就是生命,而这种才气横溢的创造,正是他梦寐以求的。后来,俄国小说同他一起进入了学校,他读托尔斯泰、读陀思妥耶夫斯基、读冈察洛夫。在年轻的大学生中,他成了阅读俄国小说的先驱者。他渴望了解世界,了解自己和别人,并且渴望交流;他结交朋友,开始到各种人物和思想、心灵中去旅行,扩大了自己的眼界,充实了自己的规划。在学校里,尽管他的文学写作成绩得分最高,但历史教师对他盯得很紧,这位史学家想培养自己的得意门生,一股劲地指导他写历史论文。当时,罗曼·罗兰自己也觉得,如果将来从事教师职业,最有裨益的莫过于研究历史的技巧以及对文献的考证。然而,他的内心还是另有所爱,这正是他的心中有了方向的缘由所在。

学校第三年的必修课压得他喘不过气来。自从他对文学创作发生了强烈的兴趣后,沉重的课业负担阻碍了他投身文学事业。1880年重10月,他试写了一部中篇小说《孩子们的爱》,他把它带给朋友看,朋友流露出了不屑的神情,他就把它撕了,但他并不气馁,他知道自己适合当一名文艺家,只是积累还远远不够。在这之后,他虽然决定不当教员,可又不得不为准备参加取得教师资格的考试付出巨大的代价。倘若是只身一人,便将毫无牵挂,可是他不得不考虑父母的期望。尽管他不怀疑在从事文学创作中自己能有所作为,得到承认,但又深感自己有责任

另谋一种职业。1886年，罗曼·罗兰满二十岁整。他瞻前顾后，写下了自己的“十年设计方案”。在设计方案的最后，他这样写道：

十年后，我三十岁了。那时，我将同时放弃教育和历史，写出我的第一部小说。如果做不到这一点，我便是一个废物，而我的生命也就完结了。如果我做到了，那么，即使活到三十五岁，应当可以死而瞑目了，因为我已经施展出了我的才能。

这是罗曼·罗兰的职业生涯宣言。

1889年8月，他被接受参加历史教员资格考试，并获得通过。要放弃自己真正的素质、严肃的选择和飞跃的思想，去当一名并不心甘情愿的中学历史教员，这使罗曼·罗兰厌恶、痛苦、沮丧，他不能忘记自己的宣言。这时，一个偶然的机会解放了他。校长在罗马的法国考古学校里给他找了一个空缺的职位。这是敞开的光明之门，他朝这个门走去，也许当时他还未清楚地意识到，但好运已挽着他的胳膊把他领上了路。

罗马的旖旎风光和文艺复兴时期的优美画册，使他暂时受压抑的梦想又变得空前活跃起来。在都灵、米兰、佛罗伦萨、西埃纳、奥尔维托的旅游考察中的收获是永恒的，足以哺育他的一生。在这段时间里所接触到的人和事，开阔了他的眼界，锤炼了他的思想，使他能面对现实世界和国际社会。“这里不是你呆的地方，离开吧！考古学家总归会有的是，可是一个艺术家，却是难得的！你是属于艺术的。”老画家艾贝的勉励之辞，使他终生难忘。他明白了，他能创造，他应该做自己的主人，他要实现自己的宣言。1890年5月，他用十五天时间，写下了痛苦而又甜蜜的处女作——《罗马的春天》。后来，他发现作品的真实性和思想的深度上存在缺陷，就毫不痛惜地将它毁了。他知道，为了

自己选择的文学事业,他必须进行长期和严格的训练,以便达到思想心灵和艺术技巧的娴熟的两重性。

1890年3月,在国外,他正在做着梦,梦见了祖国,梦见了一道“灵光照亮”了自己思维的领域,梦见了“约翰·克利斯朵夫”。醒来后,他心中泛起了创造一部新形式的“音乐小说”的念头,决定书名就是《约翰·克利斯朵夫》。

1890年夏天罗曼·罗兰回到法国后,创作之魔始终占据着他,以致于再也没有放开的余地。对他来说,简直是不创作毋宁死。但是,他并没有立即着手写巨著《约翰·克利斯朵夫》,而是先写了剧本《奥西诺》、《巴格利奥尼》。1892年他与犹太血统的克洛蒂尔特·勃莱亚结婚。在此期间,他初步实现了他的十年设计方案,但是,由于他的夫人热衷于上流社会的社交活动,不愿与一个默默无闻的文人过淡泊的生活,终于在1901年离开了他,使得他脱离巴黎上流社会,深居简出,埋头创作。他坚持不懈,又制定了一个职业生涯“十年设计方案”,十年后,辉煌巨著《约翰·克利斯朵夫》问世了,他从此蜚声法国和整个欧洲文坛。1916年,他获得了当年度诺贝尔文学奖金。此后,他又花了十一年时间写成了长篇小说《欢悦的灵魂》,还写《向过去告别》、《贝多芬的伟大创作时期》、《贝玑》等优秀作品。罗曼·罗兰的生涯设计成功了,但他为自己的选择付出了代价。这种付出和成功,虽时间上有先后之分,但却是成正比的。

不难看出,职业生涯设计是一种人生设计,是命运选择。

职业生涯设计不仅是一个复杂的程序,要求一种科学的方法,还要求持之以恒的态度,希望罗曼·罗兰的亲生经历会在你选择职业生涯之际,把你领入明媚的福地,享受灿烂的人生。

生涯设计的黄金准则

任何设计都是对未来事物的规划,都必须遵循一定的规律,符合特定的原则。否则,设计就会流于荒谬,理想只能成为空想。职业生涯设计作为对人生的总体规划,更要遵循特定的准则,体现其本身的特点。人生之旅只发行单程车票,如果你闭门造车,很可能从此阴云密布,坎坎坷坷。相反;如果你遵循职业设计的基本规则,运筹帷幄,相信从此便会风和日丽,道路坦荡,你也将由此走向辉煌。

准则一:择己所爱

1978年8月4日,美国纽约市体育场,数万名来自全球各地的观众怀着复杂的心情参加了一位巨星隐退的仪式。一代球王贝利终于要退出绿茵场,举行告别赛了。球迷们带着巨大的遗憾汇聚到纽约,欣赏这位天才的最后表演。场上的贝利百感交集,场下的球迷恋恋难舍。当贝利哽咽着宣布从此退出足坛时,场上场下涕泪滂沱。

是什么造就了贝利,造就了历史上最伟大的球王?

显然,数十年的刻苦训练,坚毅的品格,非凡的天赋都是贝利成为巨星的原因。但最不可或缺的却不是这些。

贝利说:“我热爱足球,足球是我的生命!”

执迷不悔的爱恋是推动贝利踢球的原动力,在一种与生俱来的兴趣引导下,贝利步入绿茵场,成为万众瞩目的英雄。

年轻时,贝利当运动员;退役后,他做教练,当评论员。贝利