

新訂蒙學課本

新版 传统蒙学丛书

喻岳衡 主編



鸟兽有毛羽，然不能制衣，人能制衣，故虽无毛羽，而不畏寒。

目有上下胞，能自开闭，久视则目劳，故必时开时闭以息之也。

岳麓书社

◎新
◎版
传统蒙学丛书

岳麓书社



新訂蒙學課本

喻岳衡◎主編
涵予◎校注



图书在版编目(CIP)数据

新订蒙学课本/涵子校注. —长沙:岳麓书社,
2005

ISBN 7 - 80665 - 720 - 7

I. 新... II. 喻... III. 汉语—古代—启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 000028 号

新订蒙学课本

校 注:涵 子

责任编辑:曾德明

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/32

印张:6.5

字数:133 千字

印数:1—8,000

ISBN 7 - 80665 - 720 - 7/G · 503

定价:9.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

地址:湖南省长沙市青园路 4 号

邮编:410004 电话:0731—5583670

如有印装质量问题,请与承印厂联系

一本得风气之先的蒙学课本 (代序)

——《新订蒙学课本》导读

光绪二十七年(公元1901年)孟夏问世的《新订蒙学课本》，是一本得风气之先的蒙学课本。它由南洋公学编写使用，由上海商务印书馆代印。

熟悉中国近代教育史的人都知道，南洋公学是得风气之先的新式学校。晚清著名实业家盛宣怀于光绪二十二年在上海创办了这所学校，学校有四院，包括小学、中学、大学、师范教育。它屡次变迁更名，1921年跟有关学校合并之后，改名交通大学。《新订蒙学课本》就是南洋公学外院(即附属小学堂)所使用的启蒙课本，分初编、二编、三编，供儿童循序渐进地阅读。

这本得风气之先的蒙学课本，吸收了由西方传入的新式的教育理念和语言理论。著名语言学家张志公先生曾经写了一本《传统语文教育初探》，它详细地介绍了传统的蒙学读物，书后列出了晚清的几种蒙学课本。可惜张志公先生没有提到此书。因此，我们特向读者与蒙学研究者推荐此书，并向初学者解释其中的难点。

《新订蒙学课本》的第一个突出特点是引进了刚传入中国的语法观念。中国古代有发达的文字学,还有训诂学、音韵学,但是没有自成体系的语法学。中国近代维新改良主义的先行者马建忠(1845—1900),经过二十多年的长期努力,借鉴拉丁语法写成《马氏文通》十卷。上海商务印书馆于光绪二十四年孟冬出版前六卷,光绪二十五年季冬(1900年1月)出版后四卷。《马氏文通》的问世是中国语言史上的具有划时代意义的事件,结束了汉语无系统语法著作的历史,标志着汉语语法体系的建立。而《新订蒙学课本》是最早把这个语法成果引进小学教育的教科书,而且它的出版时间仅比《马氏文通》晚一年半。课本初编共150课,完全按照九大词类编排,把识字与语法概念紧密结合在一起。编写者为了让使用者了解语法概念,课本前面专门写了一篇《字类略式》。《字类略式》中所说的“字类”,就是我们今天所说的词类。作者开宗明义就推崇说:“中土向无文法书,《马氏文通》独创巨制,其书精博,必传无疑。”又说课本的字类划分标准:“大纲悉宗马氏,以免歧异;子目则互有出入。”课本按照《马氏文通》把汉语的词划分为九大类,下面再分小类。因为当时的语法术语,今天的一般读者已经不熟悉,我们首先把当时的术语与今天的术语对照解释于下,并保存原来的例字(词)。我们今天通常使用的术语放在

圆括号中。

一、名字(名词)

1. 公名字(普通名词)。如:鸟、兽、草、木。
2. 本名字(专有名词)。如:尧、舜、齐、秦。

二、代字(代词)

1. 指名代字(人称代词)。如:吾(我)、尔(你)、其(他)、之(他)。

2. 联接代字。(今或称为“特殊代词”,或归入“结构助词”。)如:所、者。

3. 切指代字。(对象已知的独立使用的指示代词。)如:此(这个)、是(这)。

4. 泛指代字。(对象未知或不确定的指示代词。)如:孰(谁)、或(有的)。

三、动字(动词)

1. 自动字(不及物动词)。如:飞、跃。

2. 他动字(及物动词)。如:击(打击)、取。

3. 同动字(不表示动作的动词)。如:有、无、在。

4. 助动字。(今称助动词,或称为“能愿动词”。)如:能、可。

(按:因为文言文大都不使用判断词“是”,故《马氏文通》及本书均未提及判断词“是”。现代汉语的判断词“是”,有的语法书称为“同动词”,有的语法书称为“系词”。)

四、静字(主要相当形容词)

1. 品名静字(表示事物性状、形象的形容词)。
如:大、小、高、低。

2. 切指静字(不独立使用而修饰名词的指示代词或数词)。如:彼、此、一、三。

3. 泛指静字(今已归入代词)。如:每、数(几)。

五、状字(副词或其他词作状语)

1. 状时状字(时间名词作状语)。如:[旦旦]而伐之。

2. 状地状字(方位名词作状语)。如:[东]败于齐。

3. 状象状字(形容词作状语)。如:[勃然]变色。

4. 状量状字(形容词作状语)。如:[多]取之。

5. 较别状字(范围副词)。如:[惟]士为能。

6. 和同状字(时间副词)。如:与民[偕]乐。

7. 断制状字(情态副词)。如:战[必]胜矣。

8. 约度状字(表示估量的语气副词)。如:[殆]不可复。

9. 诘难状字(表示反问的语气副词)。如:[岂]能独乐哉?

(按:《字类略式》还提到“自状状字”,即副词修饰副词,如:衣[必][常]换;“状静状字”,即副词修饰形容词;“状动状字”即副词修饰动词。)

六、介字(介词)

1. 著所属之介字。如:城门[之]轨。(“之”,相

当现代汉语的结构助词“的”。)

2. 著所在之介字(介入地点的介词)。如:王立
[于]沼上。

3. 著所用之介字(介入方式的介词)。如:
[以]羊易之。

4. 著所缘之介字(介入出发点的介词)。如:
[自]楚之滕。

5. 著所舍之介字(表示关联的副词)。如:民
[非]水火不生活。

6. 著所共之介字(介入对象的介词)。如:
[与]民偕乐。

七、联字(基本相当连词)

1. 类辞联字(表示并列的连词)。如:富[与]
贵。

2. 析辞联字(表示选择的连词)。如:求之欤,
[抑]与之欤?

3. 转辞联字(表示转折或让步的连词)。如:
然、虽。

4. 原辞联字(表示因果的连词)。如:[为]不
用力焉。

5. 竟辞联字(表示承接的连词)。如:君子不
重,[则]不威。

6. 譬辞联字(表示假设的连词)。如:[苟]有
用我者。

7. 例辞联字(表示进层的连词)。如:而[况]

鲁国乎！

8. 系时联字(表示时间的介词)。如:[当]在宋也。

八、助字(助词)

1. 顿语助字(句中表示停顿的助词)。如:甚[矣],吾衰也。

2. 止语助字(句末助词)。如:甚矣,吾衰[也]。好犯上者鲜[矣]。

九、叹字(叹词)

1. 慨叹字(表示感慨的叹词)。如:[呜呼]!

2. 怨叹字(表示哀怨的叹词)。如:[噫]!天丧予。

3. 赞叹字(表示赞美的叹词)。如:妙[哉]!

4. 惊叹字(表示惊异的叹词)。如:[恶]!是何言也?

《新订蒙学课本》的第二个突出特点,是企图革新传统的蒙学读物,具有创新性。它批评旧蒙学课本的缺点说:“旧法令学生苦认方块字,孤寂无情,断非善法。”编者在《编辑大意》中,提出了自己的八项编写体例,包括追求循序渐进、追求言文接近、引进语法观念、适合儿童身心发育等。它阐述编写顺序说:

“乃取易解之字,以类相从。先名字,次静字。名字先有形而后无形,静字先有象而后无象。其联字缀句之法。则先联平立之两名字(天地、日月),

次联不并立之两名字(人身、牛毛)。先两字,次三字、四字,则几乎成句矣。至九字、十字,则接句而成文矣。”

我们分析,这个课本的编写体例主要有三个创新。第一个创新是“以类相从”,就是按照语法的词类编写。如:课本初编上卷,从第一课到第九课,学习名词性语汇;第十课到第十八课,学习形容词性语汇;第十九课到第三十七课,学习动词性语汇。第二个创新是按照儿童的接受能力循序渐进。课本从认识单个字开始,逐步到二字、三字、四字、五字、六字、七字、八字、九字组成的词语。实际上是由“字”(词)到词组,由词组到句子,由句子到篇章。如:第一课,先出现“天”、“地”、“日”、“月”、“山”、“水”六个单音节词,然后出现由两个字组成的“天地”、“日月”、“山水”三个并列词组。第五课开始出现由两个字组成的“牛毛”、“羊角”之类的偏正词组。第十四课开始出现三个字组成的短小句子或词语,如:“夏日长”、“冬日短”。以后各课,逐步出现四个字以上组成的词组或句子。然后出现成片段的文章,介绍生活、学习、做人的常识,还包括当时的科技成果。如:初编下卷第七十九课,既介绍叹词,又介绍了“留声机”。第三个创新是选择跟口语比较接近的文言语汇与句式。课本二编、三编,已经是通过阅读成篇的短文,继续丰富学生的语汇和各种知识,并潜移默化地进行各种教育。

这些短文都是浅近的古文。如二编第四十二课《星士》：

某村有一星士，听者甚众。一士人过而语之曰：“尔不知尔今日事，何能知人后来事乎？尔家有火，何不速归？”星士信之。及归，竟无火。自是星士不敢复出。

当时，白话文还没有登上教育舞台，其他蒙学书都是使用正统的古文。而本书的课文使用浅近的古文，跟当时流行的“新文体”接近，这不能不说是语言方面向前迈进了一步。这篇课文后面的设问是：“星士受骗，此骗者之过。星士有何不合？”编者设计的这个提问，对儿童是富有启发性的。

晚清是中国社会由传统向现代转型的重要时期。为了救亡图存，一批先觉的爱国志士开风气之先，大力引进西方的新学，为社会的变革做了思想和文化准备。就在《新订蒙学课本》问世的前三年，中国发生了著名的“戊戌变法”运动，也就在这时马建忠的《文通》问世了。《新订蒙学课本》努力适应时代新潮流，所以我们说它是一本得风气之先的蒙学课本，在蒙学发展过程中具有应得的历史地位。

陈蒲清

2006年3月

目 录



编辑大意	(001)
字类略式	(004)
蒙学课本初编上	(010)
蒙学课本初编下	(027)
蒙学课本二编	(051)
课一 母鸡护雏	(051)
课二 鹊噪	(051)
课三 人身一	(052)
课四 说目	(052)
课五 桃有主	(052)
课六 汗时宜慎	(053)
课七 人身二	(053)
课八 说指	(053)
课九 不识字之害	(054)
课十 勿信星命	(054)
课十一 常服	(055)
课十二 说袍	(055)
课十三 思父母	(055)
课十四 跣行砖地	(056)

课十五	礼服	(056)
课十六	释补服	(056)
课十七	不欺受赏	(057)
课十八	虾	(057)
课十九	衣料一	(058)
课二十	说棉麻布及羊毛布	(058)
课二十一	分食为乐	(058)
课二十二	衣服宜洁	(059)
课二十三	衣料二	(059)
课二十四	释茧绸	(059)
课二十五	兄弟争斗	(060)
课二十六	蚊吮血	(060)
课二十七	房屋	(060)
课二十八	堂中陈设小记	(061)
课二十九	勿伤生物	(061)
课三十	口津	(061)
课三十一	屋材	(062)
课三十二	说玻璃	(062)
课三十三	妄言自害	(062)
课三十四	鸟作巢	(063)
课三十五	什器一	(063)
课三十六	释镜	(064)
课三十七	人子之礼	(064)
课三十八	毋以被蒙首	(064)

课三十九	什器二	(065)
课四十	释箸	(065)
课四十一	悦亲	(065)
课四十二	星士	(066)
课四十三	什器三	(066)
课四十四	释钟表面数码	(066)
课四十五	儿学作书	(067)
课四十六	铜物勿入口	(067)
课四十七	什器四	(068)
课四十八	记黄浦江舢板	(068)
课四十九	爱惜纸笔书籍	(068)
课五十	鼠啮屨	(069)
课五十一	什器五	(069)
课五十二	释尺秤斛	(070)
课五十三	置物宜有常处	(071)
课五十四	宜避斗扭之人	(071)
课五十五	食物	(071)
课五十六	释蛋	(072)
课五十七	思父之劳	(072)
课五十八	少见多怪	(073)
课五十九	和味物	(073)
课六十	释松菌	(074)
课六十一	不勤学之害	(074)
课六十二	续	(075)

课六十三	酒类	(075)
课六十四	释糟烧	(075)
课六十五	食物宜细嚼	(076)
课六十六	洋纸	(076)
课六十七	金石	(077)
课六十八	说铁	(077)
课六十九	狂傲取辱	(078)
课七十	嗜糖损牙	(078)
课七十一	金石杂质	(078)
课七十二	释明矾	(079)
课七十三	食礼	(079)
课七十四	续	(080)
课七十五	家畜家禽	(080)
课七十六	说母鸡	(081)
课七十七	删桑枝	(081)
课七十八	受冻勿骤热	(081)
课七十九	杂兽杂禽	(082)
课八十	释鹿	(082)
课八十一	稚羔爱母	(083)
课八十二	气冷变水	(083)
课八十三	虫豸	(084)
课八十四	说蝉	(084)
课八十五	请假便函	(085)
课八十六	佳子弟	(085)

课八十七	勿讳疾	(086)
课八十八	水族	(086)
课八十九	说蚝	(087)
课九十	启告便函	(087)
课九十一	勿以细故伤情	(088)
课九十二	火柴	(088)
课九十三	动物杂质	(089)
课九十四	释海沫	(089)
课九十五	询问便函	(090)
课九十六	友爱	(090)
课九十七	浊水不可生饮	(090)
课九十八	谷类	(091)
课九十九	观分秧记	(091)
课一百	启告便函	(092)
课百一	勿交损友	(092)
课百二	传热有难易	(093)
课百三	蔬类	(093)
课百四	说山蕨	(094)
课百五	悬托	(094)
课百六	毋轻贫人	(095)
课百七	弄火	(095)
课百八	果类	(096)
课百九	采菱记	(097)
课百十	招游便函	(097)

课百十一	敬老	(098)
课百十二	空气	(098)
课百十三	花类	(099)
课百十四	也是园观荷花记	(099)
课百十五	询问便函	(100)
课百十六	不贪受赏	(100)
课百十七	多吸空气	(101)
课百十八	草木	(101)
课百十九	说松杉楮	(101)
课百二十	招饮便函	(102)
课百二十一	儿童好善	(102)
课百二十二	溪水入海	(103)
课百二十三	杂植物	(103)
课百二十四	释木棉	(104)
课百二十五	借物便函	(104)
课百二十六	贫儿知礼	(105)
课百二十七	空气乏竭之险	(106)
课百二十八	植物杂质	(106)
课百二十九	释橡皮樟脑	(107)
课百三十	招友便函	(107)
编辑大意		(108)
蒙学课本三编		(109)
课一	入塾劝勉语	(109)