

美国兰登书屋畅销全球的悬疑巨著
荣登亚马逊网站畅销书排行榜 全球销量突破1700万册
DISCOVERY频道权威推荐

失落的约柜

The Sign And The Seal

A Quest for the Lost Ark of the Covenant

圣经史上最大的谜团之一



[英] 葛瑞姆·汉卡克 著
曾 献 译

本书是自图坦卡蒙陵墓被发掘以来，
考古史上最神秘色彩的发现故事。
约柜中究竟隐藏着上帝与人类怎样的终极链接？

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

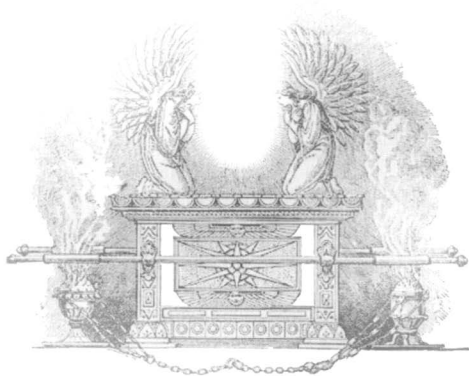
失落的约柜

The Sign And The Seal

A Quest for the Lost Ark of the Covenant

圣经史上最大的谜团之一

[英] 葛瑞姆·汉卡克 著
曾 献 译



北京版权局著作权合同登记

京权图字:01-2006-4937

THE SIGN AND THE SEAL: A QUEST FOR THE LOST ARK OF THE COVENANT by
GRAHAM HANCOCK

Copyright:©1992by GRAHAM HANCOCK

This edition arranged with A.M.HEATH & COMPANY, LTD.

through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN,MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

200X NEW WORLD PRESS

All rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

失落的约柜 / (英)汉卡克著;曾献译. —北京:

新世界出版社, 2006.9

ISBN 7-80228-105-9

I. 失... II. ①汉... ②曾... III. 长篇小说 - 英国
- 现代 IV. I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104160 号

失落的约柜

出版策划: 精典博维

作 者: 葛瑞姆·汉卡克(英)

责任编辑: 陈黎明 刘丽刚

封面设计: 门乃婷

译 者: 曾 献

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: (010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话: (010)68995968 (010)68998705(传真)

本社中文网址: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86(10)68996306

印 刷: 北京市通州京华印刷制版厂

经 销: 新华书店

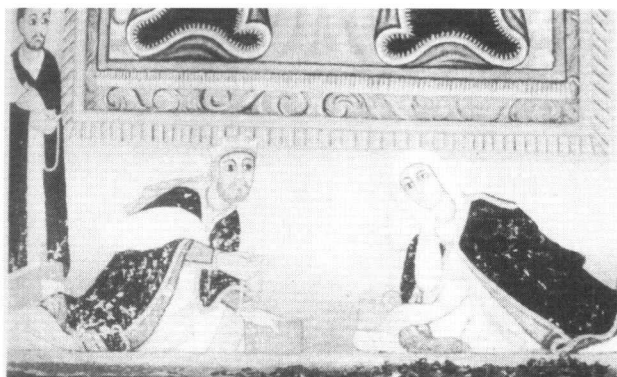
开 本: 787×1092 1/16

字 数: 400 千字 印张: 20

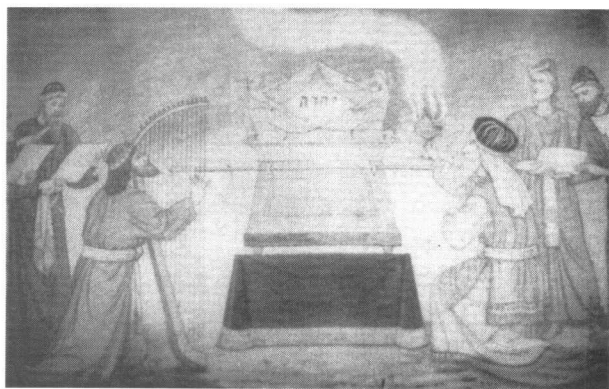
版 次: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80228-105-9/I·031

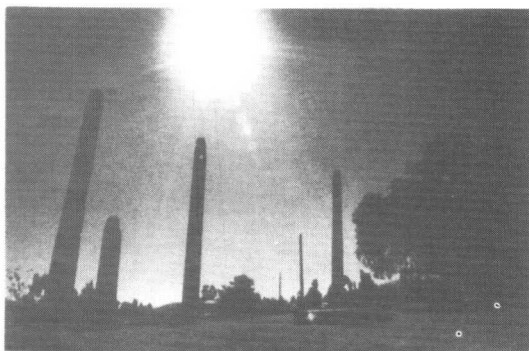
定 价: 29.80 元



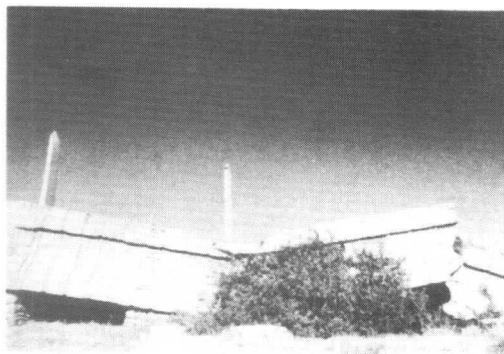
1. 埃塞俄比亚的教堂绘画所罗门国王与示巴女王。在埃塞俄比亚传说中,他们的儿子从耶路撒冷的神庙里偷走了约柜,将它带回了埃塞俄比亚。



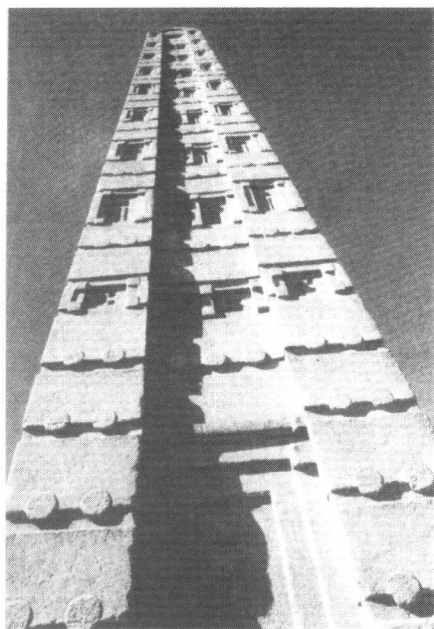
2. 这是来自以色列的一幅画,表现的是《旧约》时代对约柜的崇拜。当时约柜被看做上帝在地球上显身的标志和印玺,是古犹太人所信仰的最高圣物。



3. 埃塞俄比亚古都阿克苏姆城的石柱群。



4. 倒塌了的石柱断块,重500吨,高100多英尺,曾是古代世界上发现的最大的独体巨石。



5.据阿克苏姆的传说,在竖立这个通天石柱时曾借用了约柜的力量,它高 70 英尺,重达 300 吨。



6.埃塞俄比亚绘画:已故皇帝海尔·塞拉西,1974 年退位。



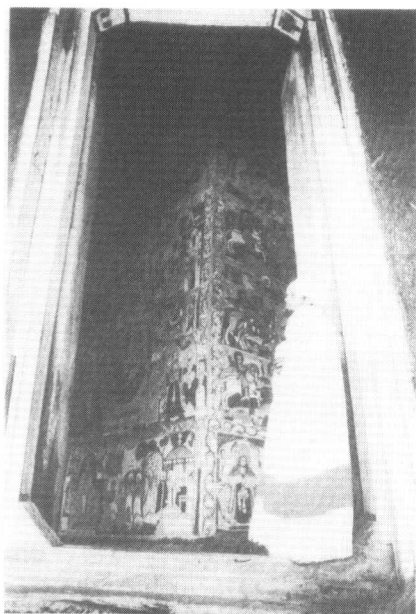
7.埃塞俄比亚叛乱者画的一幅漫画,表现的是塞拉西皇帝的继承人门格斯图总统的残暴。



8. 法拉沙人制作的工艺品,表现的是传说中的所罗门与示巴女王寝宫的场景。海尔·塞拉西皇帝则自称是这两个人的第 225 代直系后裔。



9. 在法拉沙人集市上的妇女和婴儿。



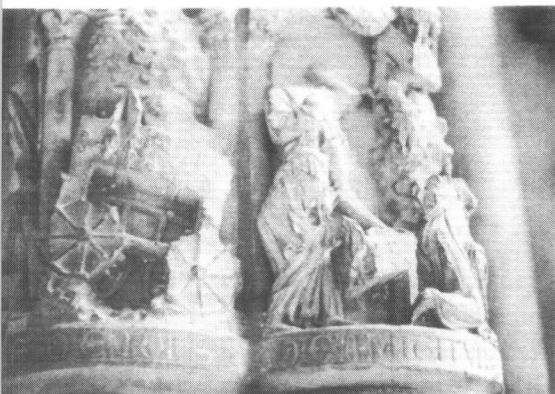
10. 在塔纳湖一个岛上的教堂里，一位基督教神甫守卫在内殿的入口处。



11. 法国的沙特尔大教堂。它是哥特式建筑风格的一个最早、最完美的实例；在公元 12 世纪，这种风格突然神秘地风行起来。



12. 古代的以色列国王麦基洗德雕像，位于沙特尔大教堂的北侧走廊。据一些权威人士称，他手中的杯就是圣杯，里面装的是一块石头。



14.位于沙特尔大教堂的北侧走廊里的石柱，表现的是将约柜搬到一个秘密的地点，约柜被放到一辆牛车上的场景。



15.在表现约柜场景的石柱下的一段神秘铭文片段。



13. 沙特尔大教堂的北侧走廊的示巴女王(三人之居中者)雕像，她的脚下是埃塞俄比亚奴隶。



16.在中世纪，圣母玛利亚曾经反复被比喻为约柜和圣杯。这座教堂尖塔让玛利亚站在约柜上，反映的就是这些思想。



17、18.据说,除了另外的一些特征,圣杯(左图)和约柜(右图)都能放射出明亮的神光。



19.这张图是 14 世纪一部珍贵手稿中的插图,在这群游吟诗人中,左起的第二人是德国诗人沃尔夫拉姆·冯·埃森巴赫。在他的《帕西法尔》传奇里,圣杯不是被描写成一只杯子,而是一块石头。



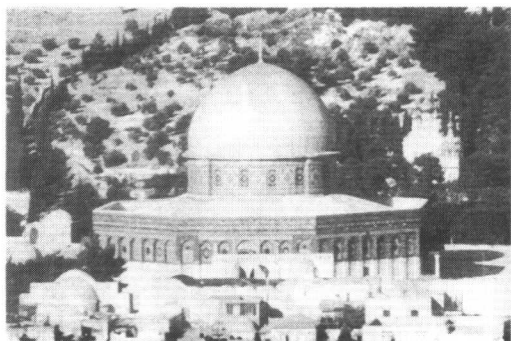
20. 在克莱沃的圣·伯纳德(12 世纪圣殿骑士教形成期的主要推动者)正在鼓动二次宗教改革的场面。

21. 佩

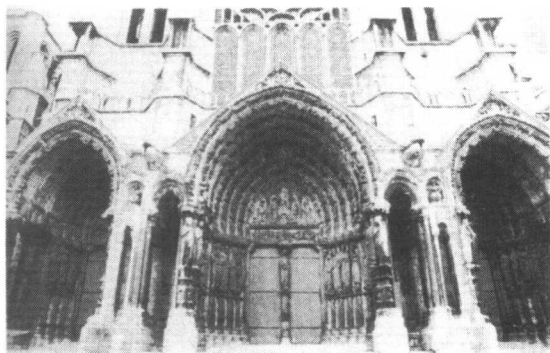
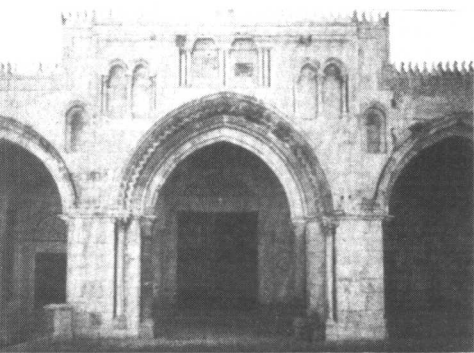
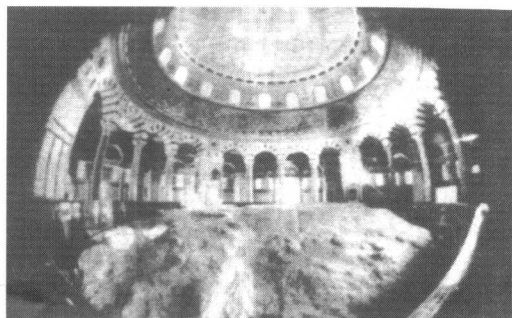
带着该教派
标志的十字
绶带的圣殿
骑士。



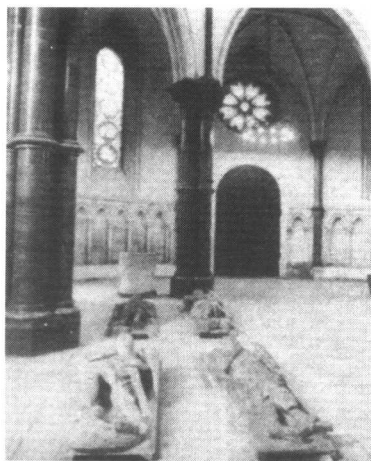
23. 岩石圆殿中的“世界的基石”，曾经是所罗门圣殿的地面。在 3000 年前，所罗门就是把约柜放在这里：但也正是从这里，这个圣物在某一天丢失了。



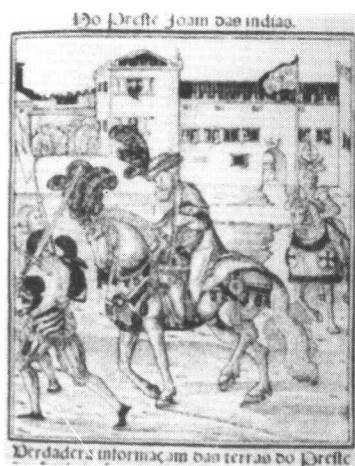
22. 建于公元 7 世纪，位于耶路撒冷圣殿山所罗门圣殿原址的以“岩石圆殿”闻名的穆斯林大清真寺。



24. (左图) 在耶路撒冷圣殿山上的埃尔-阿克萨清真寺，它在“岩石圆殿”以南 100 米的位置。带有 12 世纪圣殿骑士教所建的三个门洞的哥特式风格走廊。当时，这个教派将这座清真寺作为自己的圣殿。25. (右图) 法国的沙特尔大教堂哥特风格的北侧走廊与耶路撒冷圣殿山上的埃尔-阿克萨清真寺走廊存在很多相似之处。



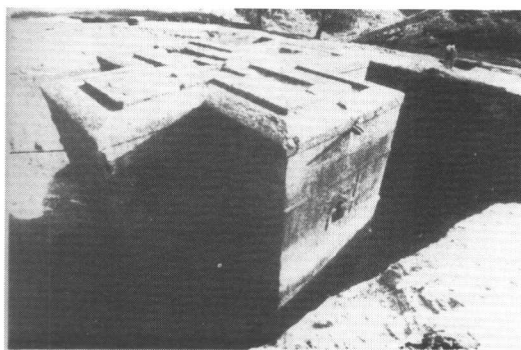
26. 伦敦的环形圣殿教堂内景：前部地面上是骑士的雕像。这个教堂是圣殿骑士教于12世纪建造的，是早期哥特建筑风格的一个例证。



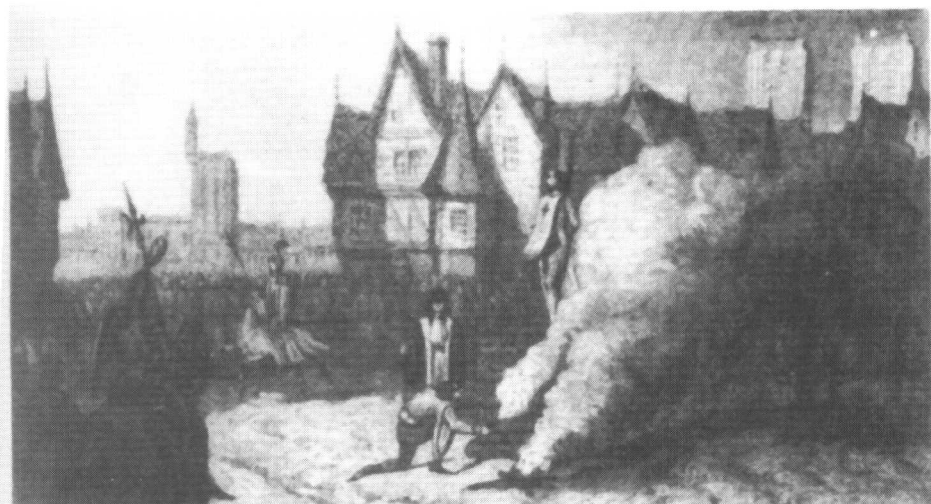
27. 这是写于1520年前后的“阿尔瓦雷兹文本”的首页，描绘的是葡萄牙教士首次来埃塞俄比亚祭司王约翰宫廷传教的场景。



28. 古代的埃塞俄比亚人的聚居地（拉利贝拉镇）这座由独体巨石凿成的圣玛利教堂，建于12世纪晚期。据1520年前后阿尔瓦雷兹的记载，在当地传说中，该教堂“为白人所建”。那这些白人能否是圣殿骑士教教徒呢？



29. 这座拉利贝拉的巨石凿成的圣乔治教堂，建于12世纪；在顶部的双十字是圣殿骑士教十字的变形，后来被该教的继承者葡萄牙的基督骑士教袭用。



30.14 世纪初,被绑在火刑柱上烧死的圣殿骑士教大师。这场由教皇克莱门特五世和法王菲利普四世发动的镇压始于 1307 年。在此不到一年以前,埃塞俄比亚教士首次来欧洲传道时曾引起法国公众和教皇克莱门特五世的关注。



31.(左)教皇克莱门特五世。32.(中)苏格兰国王罗伯特一世,他曾在苏格兰为避难的圣殿骑士教徒提供庇护。33.(右上)被称为“航海家”的亨利亲王(1394~1460),他是基督骑士教的大师,继承了圣殿骑士教传统,对埃塞俄比亚怀有特殊的向往。



34. 瓦斯科·达·伽玛, 基督骑士教成员, 他的儿子堂·克利斯托弗·达·伽玛于 1542 年在埃塞俄比亚被杀。



35. 金纳德的詹姆斯·布鲁斯, 他称自己是罗伯特一世的后代。18 世纪末, 他曾经到埃塞俄比亚进行过一次历史性的旅行, 其秘密目的就是寻找约柜。他是共济会会员 (在生前他始终保守这个秘密), 在苏格兰继承了圣殿骑士教传统。



36. 埃塞俄比亚塔纳湖附近的青尼罗河瀑布。



37.塔纳湖上的纸草苇船。



39.中间穿深色长袍者为盖芒特人大祭司，盖芒特人虽然是个异教部族，但其宗教中含有鲜明的犹太教成分。他们说，他们“来自沙南福地”，从那里来到了埃塞俄比亚。

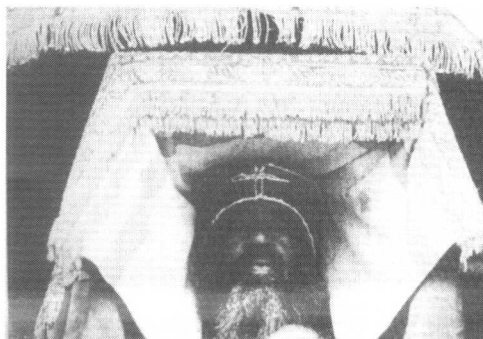


38.塔纳·奇克斯岛上的凹心石，据说曾装过约柜前播祭仪式上的鲜血。据该岛上的僧侣说，约柜在该岛保存了800年，后来被转到了阿克苏姆。

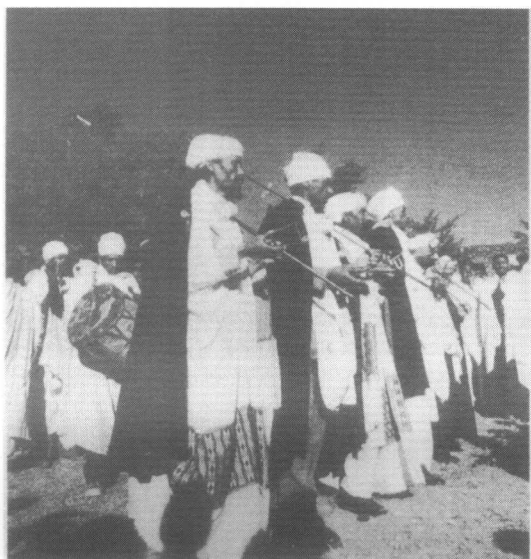
40. 昔日阿比西尼亚古都贡德尔附近安波博尔村的法拉沙人祭司，摄于1991年。一年后，几乎所有的埃塞俄比亚法拉沙人都乘飞机飞到了以色列。



41.法拉沙人的祭司展示用埃塞俄比亚古代礼拜语言(杰泽语)写成的《首五卷经》。经书插图描绘的是手持“十诫”的先知摩西。



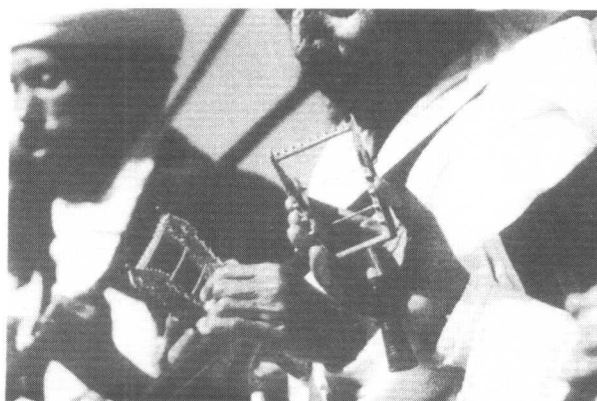
42、43.在主显节仪式上,贡德尔头顶“塔波特”(即约柜复制品)的基督教神甫。



44.贡德尔的主显节仪式上,基督教神甫在约柜前表演“大卫之舞”。

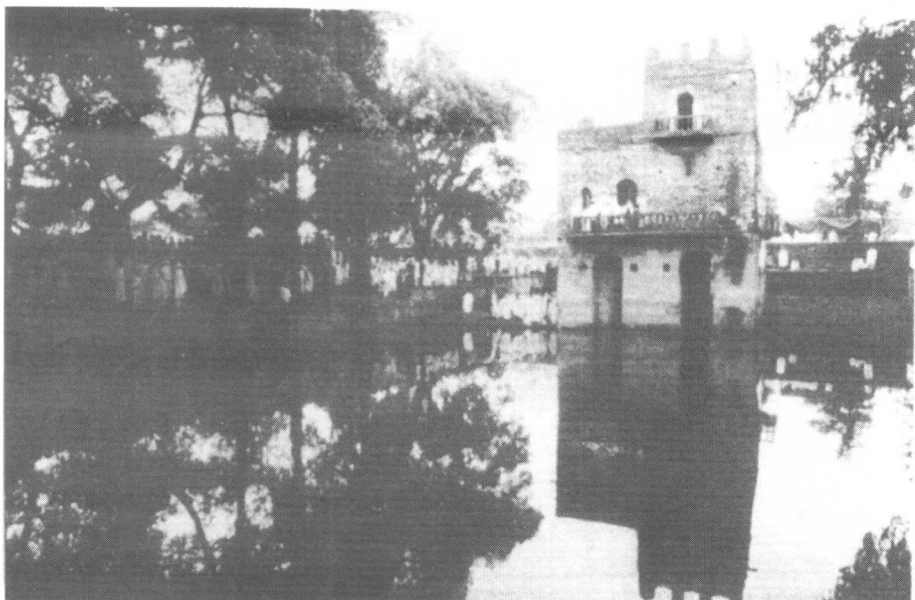


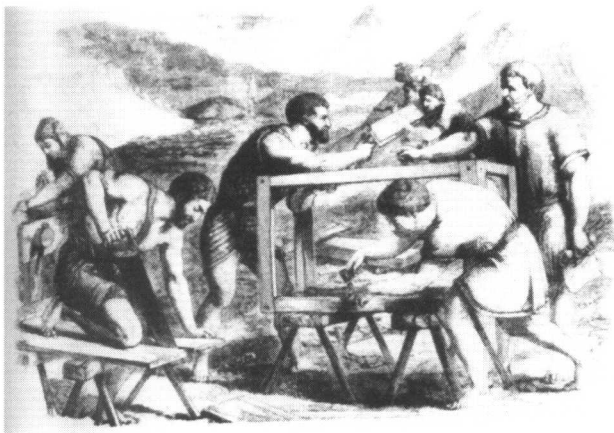
45.主显节仪式上头戴传统武士头饰的狂欢者。



46.手拿古埃及乐器“塞斯特拉”铃的埃塞俄比亚神甫,这种乐器和《旧约》时代以色列人宗教仪式上使用的乐器一模一样。

47. 中世纪城堡和洗礼池,为贡德尔的主显节仪式高潮的焦点。

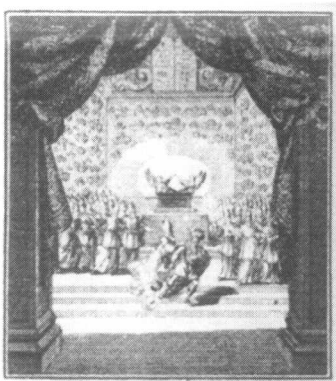




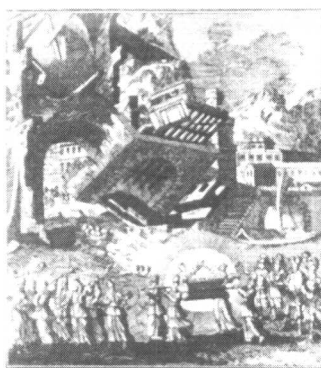
48.在西奈山麓制
造约柜。



49.放射火焰和光
芒的约柜被护送穿过
旷野；它被裹在厚布
中,以使抬柜者免受约
柜神光的伤害。



50. 耶利哥城被毁时
的约柜。



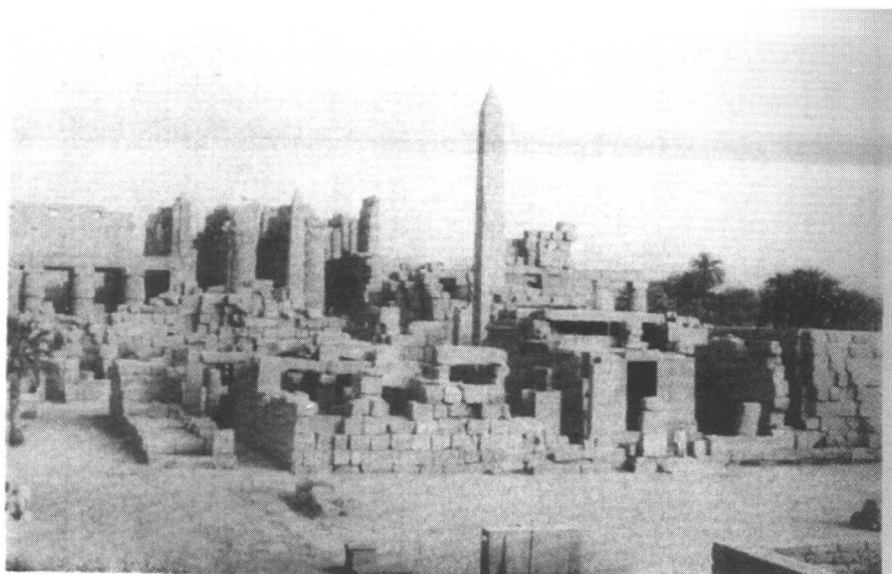
51.乌西雅国王接触约
柜后染上大痲疯病(参看本
书第 15 章内容)。



52. 亚伦之子拿答和亚比户接触约柜时毙命。



53. 摩西接受了“十诫”石板(后来被他放入约柜)后,脸部被严重灼伤,以致后来不得不一直头戴面巾。



54. 埃及凯尔奈克神庙的圣殿建筑群。