

谷中山/主编



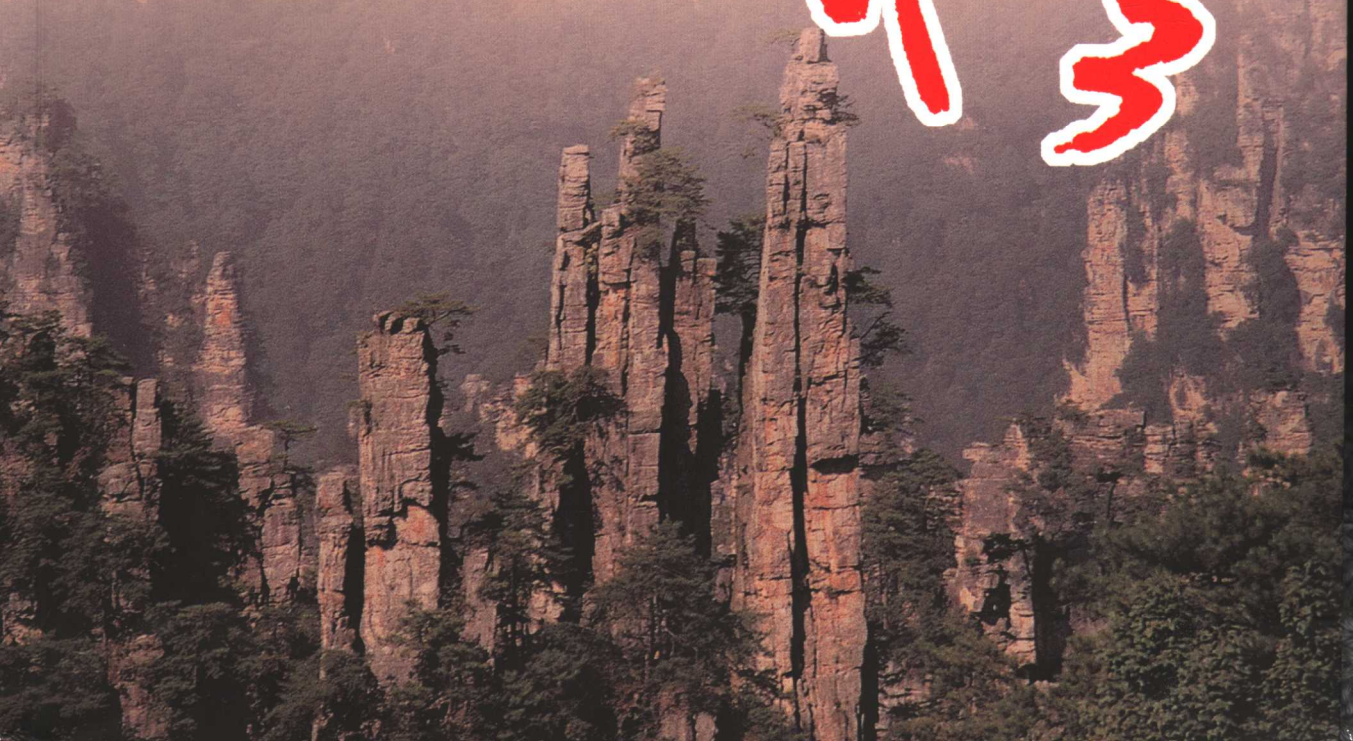
湖南省少数民族古籍办公室规划

湖南白族

Hunan Baizu Fengqing

● 岳麓书社

风情



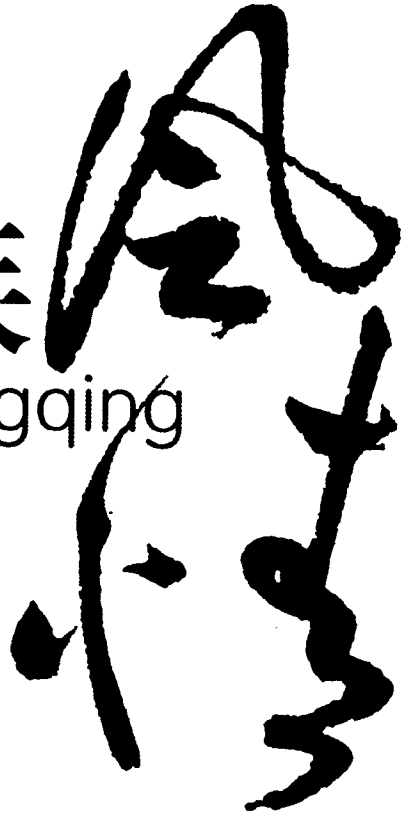
谷中山/主编

湖南省少数民族古籍办公室规划

湖南白族

Hunan Baizu Fengqing

● 岳麓书社



图书在版编目(CIP)数据

湖南白族风情/谷中山主编. —长沙:岳麓书社,

2006

ISBN 7—80665—799—1

I. 湖... II. 谷... III. 白族—风俗习惯—湖南省

IV. K285.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 056542 号

湖南白族风情

主 编:谷中山

责任编辑:蒋 浩

整体设计:黄 朝

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:18.25

字数:300 千字

印数:1—5,000

ISBN7—80665—799—1/G·521

定价:48.00 元

承印:长沙健峰彩印有限公司

地址:湖南省长沙市张公岭亚大路 93 号(芙蓉工业园)

邮编:410015 电话:0731—4633988

如有印装质量问题,请与承印厂联系

湖南省少数民族古籍编辑委员会

顾 问：王德靖 李显福

主 任：梁先学

编 委：梁先学 曾主陶 丁双平

王德亚 周 杰 陆荣斌

责任编辑：蒋 浩

特约编辑：梁先学

周 杰

整体设计：黄 朝

《湖南白族风情》编委会

顾问:刘力伟 胡伯俊 赵立雄(大理州 特邀) 杨次伟 龚文密

主任:谷中山

副主任:陈美林 谷臣章 王海生 刘曙华 庾年玖

委员:(以姓氏笔画为序):

王正华 王光明 王国任(自治州 特邀) 王晓敏 田家顺

刘 桦 刘 群 刘泽友 谷中元 谷吉祥(常德市 特邀)

谷利民 严 龙 何其雄 陈才长 陈善怀 欧阳仁德

金则胤 钟为军 钟以轩 钟以田 钟玉如(怀化市 特邀)

钟发友 贺兴科 庾海渊 彭国武 熊 振 熊彦章(省直 特邀)

主 编:谷中山 欧阳仁德 钟以轩

副主编:谷忠诚 贾 攀 谷厉生 钟玉如

撰稿:钟以轩 谷忠诚 谷厉生 曹开胜 钟玉如

摄影:曹开胜 谷中山

主 审:陈美林

副主审:谷臣章 王海生 钟为军 庾年玖 钟以田 谷利民

编 务:贾 攀 胡绍群 李 滨 聂 辉

目录

序一 (004)

序二 (006)

风光胜迹

胜景

雄关古镇(010) 芙蓉四胜(012) 廖坪三绝(015) 麦地三奇(018) 白生桥(021) 海螺壳(022)
双溪桥(023) 扬旗山(025) 天鹤观(027) 海洱峪(028) 仗鼓山(029) 古桐银鹤(030)
千年银杏(032) 浊溪泉(033) 马合口(034) 鲁班神柱(035) 玉泉实竹(036) 神门峡(037)
金藏坪揽胜(039)

史迹

鑿字岩(041) 覆锅岩(043) 狮子岩(044) 鱼儿岩(045) 爵第坊(045) 九九龙穴(047)
五姓祠(048) 海龙祠(049) 四望山(050) 香炉庵(052) 八角楼(053) 贺龙桥(055)
瓦屋桥(057) 萝洞书院(058) 岩板路(060) 站岩桥(062) 岩溪山馆(063) 鱼鳞寨(065)
横塘湾(066) 珠玑塔(068)

习俗掇英

服饰

男女服装(071) 撒穗荷包(074) 银首饰(075) 撮尖绣花鞋(076) 童帽(077)

居所

背山面水选屋场(078) 民居(080) 贺梁(083) 寸架(085)

婚育

婚俗(087) 拜大年(089) 三茶与六礼(090) 陪“十姊妹”(093) 上头与开脸(094)
告祖(096) 闹洞房(097) 坐上席(099) 回门(100) 报喜鸡(100) 植同庚树(101)
洗三与命名(102) 钉记性片(103) 祝弥酒(103) 百日开荤(105) 抓周(106)
“三百”趣事(107) 割绊马绳(109) 指路碑(110)

交际

送人情(111) 热火坑(112) 回赠礼(113) 送祝寿羊(113) 打会(114)

节会

过四齐年(115) 尝新节(116) 赶会(117) 冬至祭祖(119)

农俗

拴春(120) 赶场(121)

丧俗

换罔猪符(123) 丧葬习俗(123) 行家奠礼(125) 三牲祭(126)
坟头埋泥鳅(126) 送亮(128)

文化集锦

演艺

仗鼓舞(130) 霸王鞭(133) 舞龙灯(134) 玩花灯(136) 请七姑娘(138)
赛歌(139) 唱土地词(148) 打围鼓(150) 海螺号(152)

娱乐

手指游戏(153) 抓子儿(154) 滚洞洞儿(155) 玩木老虎(156)
打飞棒(157) 比劲(159) 丢包(162) 爬竿(163)

教化

翻占(164) 连韵谣(165) 盘根底(166) 猜谜语(168) 讲四言八句(169)
出联考对(171) 传统家教(172) 开祠堂门(173) 重教敬才(175) 谚语(177)
母语传承与遗存(179) 手语(182)

信仰觅踪

本主

信奉本主(185) 高氏婆婆(187) 陈吉兄弟(188) 潘大公(188) 游神(189)

宗教

三元教(192) 三元教的法器(193) 三元摊神(195) 脱白穿青(198)

敬神灵

神庙(200) 月半烧包(201)

信宿运

民间禁忌(203) 起数预测:“三掌法”(204)

风味饮食

菜肴

熏腊肉(209) 腊香肠(210) 盐豆腐干(210) 糯米酢辣子(211) 魔芋豆腐(212)
泥鳅拱豆腐(213) 枞菌火锅(213) 腊蹄木耳火锅(214) 鲫鱼膳(215) 合斋(216)
竹笋红椒烩瘦肉(217)

小吃

打糍粑(218) 叶叶儿粑粑(220) 蒿子粑粑(220) 发粑粑(221) 提提儿粑粑(222)
艳米饭(223) 微果(224) 甜酒汤丸荷包蛋(224) 绿豆面与绿豆粥(225)

饮品

灯笼果酒(226) 包谷酒(227) 三道茶(227)



工艺花絮

绣染

白绣(230) 扎染(232) 印染(233)

编织

麦秆草帽(234) 背篓与竹簟(235) 家用竹器(236)

雕刻

竹雕(238) 龟纹石雕(240)

打造

风管(242) 筒车(243) 打杵与拗肩(245) 柴码(246)

渔猎方技

捕捞

钓花水鱼(248) 捕活水鱼(249) 摸团鱼(251) 抠黄鳝(252) 翻泥鳅(252) 捞虾米(253)
翻螃蟹(254) 捉柳螃蟹(255)

狩猎

狩猎习俗(256)

轶事趣闻

轶事

钟再玄题诗斥考官(259) 王加辅揭榜塑名寺(260) 王再都舍身诛余五(261)
机智厚道的魁举人(262) 嫉恶如仇的业进士(264) 谷仰梧咏铜柱(267)
秀才造反三年不成(268) 谷启胜割股治母病(270) 开国将士谷壮猷(270)
王炳南在此(272) 谷佑箴戏谑“司令”(272) 熊宗泽飞身书商匾(274)
梅老师的风趣(274) 钟采松巧联劝友戒毒(276) 钟宪章撰联敬挽孙总理(277)
钟纯斋巧联促姻缘(278)

趣闻

犀牛潭趣闻(279) 奉祖山传奇(280) 老关锁龙(282)

特载

桑植“民家人”落实白族族称始末(283) 桑植县成立七个白族乡的前前后后(285)
与大理州的亲情往来(287)

后记

(291)

序一

看似平常却精彩

刘力伟

(2005年9月3日)

我到张家界市任职已多年,读过这里不少文集,其中不乏精品力作。我感到张家界这个地方民族文化底蕴深厚。这次,市民委古籍办给我送来《湖南白族风情》书稿,嘱我作序,阅读之后,进一步加深了这一印象。白族落籍湖南已有七百多年历史。在张家界市,白族人口虽然只占总人口的1/15,然而这支优秀的民族,凭借他们的勤劳和智慧,创造了璀璨的民族文化,为当地经济发展和社会进步作出了重大贡献。尤其是近百年来,白族儿女在为辛亥革命、抗日战争、中华民族的解放事业作出了很大贡献和牺牲、树立不朽丰碑的同时,将本民族的文化也提高到一个更新的层面。

读过书稿,我感到这本书好。首先题材好。不仅系统展示了湖南白族灿烂的历史文化,为湖湘文化增添了新的内容,同时也丰富了张家界的旅游文化内涵,提高了品位和层次。第二是内容广。从地域上讲不仅包含了桑植白族聚居区,也包含了永定区、武陵源区、鼎城区、慈利县、澧县、沅陵县等省内白族散居区。从文章涉及的内容来看,不仅如实记录了白族溯长江,渡洞庭,漫津澧,落籍湖南张家界市以及后来落实民族政策的历史事实,还系统介绍了白族地区的风光胜迹、风土人情、礼仪礼俗、宗教信仰、趣闻轶事等丰富多彩的文化现象。第三是文风实。首先是用情真。阅读全书,我感到每篇文章都是用“心”写成,字里行间充满了撰

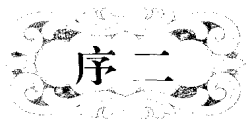


稿者对本民族历史文化和风土人情的深厚感情。没有强烈的民族认同感是写不出这些自信、自豪、自珍甚至自醉的文字来的。给我印象最深的是介绍白族地区的风光胜迹、民族工艺和风味小吃。一些看似平常的事物,经撰稿者画龙点睛般地描述、点化,都变得富有灵气,呼之欲动了。桑植白族聚居区我多次去过,白族工艺品也见过,白族小吃也尝过,似乎独特之处不多。然而读了这本书,感觉迥然不同,白族地区风景之优美,民风之淳朴,白族人民的心灵手巧跃然纸上,大有曾经“不识庐山真面目,只缘身在此山中”之感。其次是内容实。无论是介绍胜迹,还是历史人物,都尊重历史事实,一事一物,独立成篇,有话则长,无话则短,不夸饰,不拔高,不溢美,真真切切,恰如其分。尤其在介绍白族地区的风俗习惯和宗教信仰时,较好地把握了党和国家的民族宗教政策,既弘扬了民族文化中体现真

善美、至今还受人们喜爱、符合社会发展规律的内容和形式,又剔除了那些妨碍社会进步和人的全面发展的落后成分。我感到这一点是最难能可贵的。在此,我谨代表市委、市人民政府向编撰人员表示敬意和感谢。

文化是一个民族、一个国家发展的永恒动力,愈是民族的,就愈是世界的。繁荣民族文化,凝聚民族精神,在构建社会主义和谐社会中具有举足轻重的作用。探讨新时期发掘、保护和传承民族文化的新举措,寻求以文化促发展、以发展兴文化的新途径,是当今经济全球化形势下我们所面临的紧迫任务和严峻挑战。省、市民委古籍办在这方面作了有益尝试,而且取得了一定的成果,实在可喜可贺。希望再接再厉,搜集整理更多富有地方民族特色的古籍资料,为张家界乃至湖南的发展作出新贡献。

(本文作者系中共张家界市委书记)



湖南白族 源远流长

谷中山

(2005年10月13日)

《湖南白族风情》一书终于付梓,这是值得庆贺的事。该书不仅堪称湖南白族的百科全书,而且为浩若烟海的少数民族风情录增添了新的珍品,也填补了湖南少数民族古籍出版的一个空白。

乍看书名,定会生奇:湖南焉有白族?殊不知,中华五千年,或改朝换代,或历史变革,民族迁徙,人口流动,乃古今之常事。据考证,宋末元初即宋淳祐十二年(1252),蒙古大汗蒙哥令其弟忽必烈率20万大军,自上都(今河北承德市)出发,经晋、陕、川,渡金沙江至滇,欲从西南包抄并推翻南宋王朝。次年攻下大理国国都(今大理古城),其后忽必烈率部返回上都,留下大将兀良合台镇守云南。宋宝祐六年(1258),蒙哥又令兀良合台率军东征,约定次年正月与他并忽必烈部会师鄂州(今武汉市),然后顺江东下,直取南宋都城临安(今杭州市)。兀良合台遂在云南组建了一支以数万“白子”为主力的“寸白军”,由原大理国王段兴智的叔父段福率领,随兀良合台东征。沿途攻下桂林、衡州(今衡阳市)、潭州(今长沙市)、岳州(今岳阳市),于宋开庆元年(1259)至鄂州与忽必烈会师。其时,蒙哥大汗已在四川战死。忽必烈急于北返承袭王位,而对握有重兵的兀良合台极不放心,便下令兀良合台就地遣散“寸白军”。此后,部分寸白军人冲破险阻,返回云南;部分寸白军人顺长江南下到达江西省境内,尤以赣西为最多。谷钧万部驻守吉安府吉



水县(传说中的肖家岗大栗树土地);钟千一部驻守宁州(今修水)羊武;王朋凯奉令接任高安县宰,屯兵瑞州高安土桥;熊再崑部驻守丰城县枫树湾……后南宋覆灭,东南战事平息,将士思乡心切,谷均万、王朋凯、钟千一、熊再崑等人在军中同为将领,又系姻亲,便依众意邀集段、杨、陈、高、刘、李、赵、朱等部,于至元十三年(1276)率部向西迁徙,意在返回原籍,便“溯长江,渡洞庭,漫津澧,落慈邑”^①。后来到了鸟坪、狐狸溪(今芙蓉桥白族乡廖坪村、芙蓉桥村)、麦地坪一带,“乐其风土,解甲归田”,以“插草为标,指手为界”定下各部创业范围。据当地王氏族谱记载,王朋凯来到狐狸溪后,便在一块大石板上覆一口铁锅为记,尔后回江西去接家眷。待回来时,看见铁锅还覆在原处,深感这里民风淳朴,更坚定了定居下来的决心。这就是“王家覆锅岩”的来历。白族民谣说:“谷家鑿字岩,王家覆锅岩,钟家狮子岩,熊家鱼儿岩,刘家当门岩,陈家洞菌岩,赵家兔儿岩……”这几处地点均有不同的传说,均是白族诸姓(诸部)的发祥之地。自此之后,这些湖南白族的先祖们,结束了漂泊的生活,披荆斩棘,艰苦创业,繁衍生息。他们谨遵“耕读为本”、“诗礼传家”的族训,与土家、苗、汉各兄弟民族长期和睦相处,风雨同舟,患难与共,建设家园。七百多年来,称得上瓜瓞绵绵,人文荟萃。今桑植县、沅陵县、澧县、慈利县、鼎城区、永定区、武陵源区等县区为白族主要聚居地或散居地,人口达13万。桑植白族“游神”时的“拜祖敬本主”词中唱道:“一拜祖先来路远,二拜祖先劳百端,三拜祖先创业苦,四拜祖先荣耀显。家住云南喜洲塍²,苍山脚下有家园,忠勇义士人皆晓,洱海逸民万代传。”这段唱词,亦可视为湖南白族来源的佐证。此外,在反复核实考证的基础上,经国家民委、湖南省人民政府批准确认,于1984年9月,桑植县成立了7个白族乡,乡亲们给乡政府送的贺礼中就有“源溯苍洱”这样的匾额。这不仅是中华民族慎终追远传统的发扬,而且是旅湘白裔至今不忘根本的心声。桑植“民家人”称云南大理人为“族里人”,相见“亲三分”,盖源于此。

云南白族,素以民族特征鲜明突出而著称。湖南白族,在民俗、风情、语言、信仰、服饰、民居、建筑等方面同大理白族有类似的特色。比如尚白,不仅有“要得俏,一身孝,内孝外不孝”的特点,甚至连白鹤也被视为民族的吉祥物。桑植县刘家坪白族乡谷家坪村一株千年银杏就是闻名于世的“白鹤之家”,乡民从不惊扰,加以百般保护。这与云南大理也称“鹤拓之乡”同出一脉。民居、宗祠、庙宇更有特色,类似三房一照壁、四合五天井的双手推车屋及四合并,雕梁画栋,粉墙黛瓦,多画有松、竹、梅、兰、菊,题写诗、文、词、歌、赋,可以说,这些建筑不仅是宽敞、明亮、舒适的栖身之所,而且是富有文化底蕴的艺术精品。还有三道茶、仗鼓舞、霸王鞭这些待客的礼仪、健身娱乐的方式,以及表达本民族信仰的本主会、三元教

等等,都称得上原生态的“文化活化石”,代代传承,至今不衰,足以证明它们的生命力的旺盛和在白族人心目中的分量。

白族,还是一个虚心、包容和善于学习的民族。她对汉族及其他少数民族中的精华兼收并蓄,取长补短,以丰富和发展本民族文化,并能与时俱进,与各族人民共同创造了昨日璀璨的民族文化和今天辉煌的各类文明。本书对这些琳琅满目、源远流长的民俗风情、名胜古迹、文化宗教等进行了较为全面细致的搜集整理。其中许多珍贵的史料是抢救性的发掘。小而言之,是全方位恢复了本民族的历史原貌;大而言之,是为人类保存了一份宝贵的物质和非物质遗产。功在当代,惠及后世,此之谓也。

斗转星移,世事更替,要想探求民族历史上的秦砖汉瓦,要想找寻民族记忆里的蛛丝马迹,实属不易!但是,本书的主要撰稿者钟以轩、谷忠诚、谷厉生、钟玉如等不辞辛劳,栉风沐雨,走村串寨,仔细察考遗迹,多次采访知情人,查阅古籍档案,搜集民间传说,掌握了丰富的资料,力求历史责任和文化责任兼顾,达到文史相涵,甚至“为安一个字,捻断数根须”。历经两年,终于成书。同时,在本书的编纂过程中,得到了中共张家界市委、市人民政府领导同志的高度重视,得到了省、市民委有关人员的具体指导,以及大理白族自治州赵立雄州长的大力支持和大理州白族文化研究所所长赵寅松提出的宝贵修改意见。在此,一并表示敬意和感谢。愿本书成为专家学者研究民族学的重要参考资料和广大读者涉猎白族民俗风情的历史画卷。

注:①见桑植县芙蓉桥白族乡覆锅岩古亭联。原文为“起西南,寄江西,溯长江,渡洞庭,漫津澧,落慈邑,业创千秋,永久勿替;抵南楚,匿患难,竖草标,辟阡陌,力挣扎,思广益,宗衍八支,长延流芳”。

②𨾏,音 jiǎn,通𨾏,是古南诏国的行政区划。当时南诏国将境内划分为“六节度”、“二都督”、“十𨾏”。《新唐书·南诏传·南蛮传》载:“夷语𨾏若州……大厘𨾏亦曰史𨾏。”“大厘𨾏”、“史𨾏”均指今天的喜洲。

(本文作者系张家界市第二、三届人大常委会副主任、
党组副书记,现任市人大常委会巡视员,白族)



风光胜迹



FENG GUANG SHENG JI

胜景

雄关古镇

洪家关,是洪家关白族乡的治所,位于桑植县城北十三公里处,是古代重要军事要塞。它因是贺龙元帅的故乡而闻名于世。

早在宋代,这里就已成为重要的军事关隘。当时朝廷对边远地区鞭长莫及,便采用“以土治土”的羁縻政策。宋太祖开宝四年(971),朝廷在桑植内半县就先后建立了“柿溪”和“荒溪”两个土司宣抚司。同时,为弹压边境,抑制土苗,又设立了慈姑州六关,即洪家关、桐油关、鸡翅关、翊支关、黑崇关、野牛关。当时洪家关为六关之首,驻有重兵把守。后来,军事作用消失,逐步形成商贸集镇。

洪家关是明朝以后的称呼,此前名洪峡关,因其南北为红壤低山,东西为似峡的河谷,雨后则红浪滚滚,故而得名。清朝以前,该地属冯姓所有。冯姓曾为此地望族,至今周围还保留有冯姓所属的地名,如冯家坪、冯家峪、冯湾、冯家包等。至清时,改称“洪家关”,沿袭至今。现这里主要住有贺、韦、谷、钟、刘等姓,近千户。

洪家关地形奇特,南北高山壁立,东西一马平川。大山下的陈家山、青龙山、赵家山、麂子台、台包五条小山脉,蜿蜒如游龙,从东、南、西、北及东北五个不同方位向中央伸展而来,故阴阳先生称洪家关为“五龙捧圣”之宝地。而坪中的马颈塔即今贺龙纪念馆馆址更为奇特。它四周环水,占地十四余亩,形似一个硕大的葫芦,只有东面有一条宽不足两米、长约十余米的带状土路与外界相连,登高眺望,恰似一根金线拴着一个大葫芦,故称它为“金线吊葫芦”。而百姓则因其地势平坦,与外界联结部位形似马脖子,而称之为“马颈塔”。洪家关地势雄伟险要,东面的鱼鳞寨、西面的得胜寨、北面的马腹寨,均高百仞,鼎足相立,将洪家关紧紧环抱在中央,而天鹤关高入云端,像一卫士扼守南方。这天然构成的军事屏障,使洪家关成为历代兵家必争之地。

洪家关,群山壮观,而流水更加秀丽。发源于木峡的玉泉河,晴天,水清似玉,





雨天,水略灰白,冬暖夏凉,自东北流经洪家关。四墩三跨的瓦屋桥,即贺龙桥,古香古色,横跨其上。桥下百伍之内,连续汇合两条溪水:一是从东面二虎坪下泻的鱼鳞溪,因出自红土层,雨后水呈粉红色;二是由南面韦家峪流出的天龙溪,因出自黄土层,雨后水色如黄浆。三水穿镇而过,雨后,白、红、黄三色一目了然,人们戏称为“三龙戏水”。它们在很长一段河床中,竞相奔流,随波逐浪,向西至六公里外的回龙寺注入澧水。

洪家关由于地理条件优越,自明洪武起,这里就逐渐形成农贸市场,白族叫“赶场”。到清代,已有固定的场期,即农历逢一、四、七的九天。每逢场期,附近乡民就将自产的各种土特产拿来交易。“赶场”这天,人特多,少则数千,多则逾万。二十世纪初,这里已是全县十大市场之一。商业的发展,带动文教卫生事业也相应的发展起来。继而,这里便由军事重地,逐步变成农村基层政权的所在地。1928年,贺龙回桑植,相继建立湘鄂西和湘鄂川黔革命根据地,洪家关成了革命根据地的核心。从1928年至1935年间,洪家关曾是国民党玉泉乡乡公所和共产党领导的区苏维埃政府交替并存的地方。新中国成立后,这里一直是区乡治所。如今,这里建有“革命烈士纪念碑”、贺龙旧居和纪念馆、贺龙中学和完全小学、鱼鳞溪口百龙桥和天龙溪口圆拱桥、玉泉河上太平桥、盘山公路,以及鳞次栉比的商店、医院、银行等,使洪家关古镇又焕发了青春。