

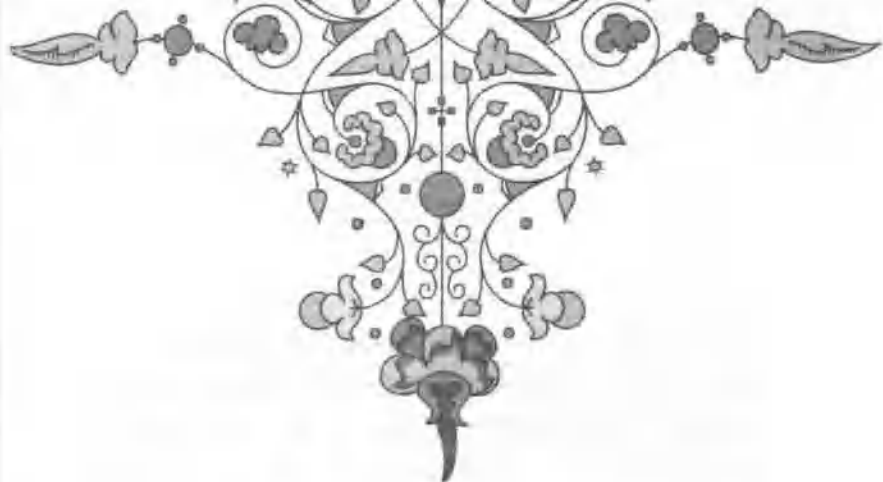
声部首

袁恒祺 袁振宇 著

声部首

识字法

湖南人民出版社



袁恒祺 袁振宇 著

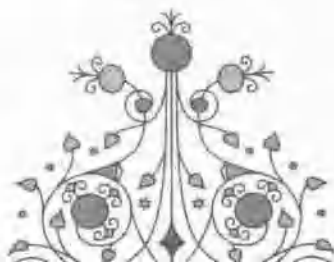
声部首

汉字创新中国情，
声形兼备字理明。
音节主导路路通，
汉语英语天下行。



湖南人民出版社

识字法



图书在版编目(CIP)数据

声部首识字法/袁恒祺,袁振宇著. —长沙:湖南人民出版社,2006. 10

ISBN 7-5438-4562-8

I. 声... II. ①袁... ②袁... III. 汉字—部首—识字 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 124847 号

责任编辑:钟伦荣
李 林
装帧设计:曾 遥

声部首识字法

袁恒祺 袁振宇 著

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南贝特尔印务有限公司印刷

2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:13.375

字数:320,000

ISBN7-5438-4562-8

H·210 定价:19.80 元

作者简介



袁恒祺，男，1938年12月生，湖南长沙人，工程师。1965年毕业于北京理工大学，同年分配到南昌飞机制造公司第二设计所从事设计工作，1985年调入长沙市政协机关工作，1999年退休。

我长期学习和研究汉字编码方法，研读《说文解字》、《易经》等经典著作，荣获《第六届随州征文比赛》社会组第二名，发表过《说文解字与周易》等文章。我和儿子袁振宇一道潜心钻研“汉字输入方法系统科学”，荣获如下专利权：八卦码汉字输入方法及其键盘；八卦码（笔画群）汉字输入方法；音群汉字输入方法；结构数码汉字输入方法；电脑输入键盘；手机输入键盘。这些专利有创新，受到社会好评。表音群汉字输入法最具代表性，被列入长沙市科技攻关项目（《长沙科技发[2002]48号文》）。

**谨以此书
献给：
我的父亲和母亲；
所有曾经帮助过我的人们！**

■.....

袁恒祺 袁振宇

内 容 简 介

本书从汉字的字音规律出发，首创声部首识字法，可以见声部首知字音，真正达到快速识字的目的。本书具有如下特点：第一，读得快。熟读三百多个常用字就会明了三四千字、七八千字的读音，而且字音和字义，一目了然；第二，查字快。“声部首音节索引”与“声部首联字表”编排一致，可由“索引”直接查字，一步到位；第三，输入快。声部首识字法就是汉字输入法，中文输入就像英文输入一样快速准确。

本书奇妙，经常读一读，错别字自然减少。

本书倡导互动学习。书中留有“空白”，希望读者随时随地把得来的词语填入，自行注音、标调，这是一辈子得到好处的大事情。

本书主要供中小学、对外汉语教学的教师和学生使用，是外国朋友，海外华人，港澳台同胞，演播、朗诵等人员的得力助手。

目 录

写在前面的话	(1)
一、使用说明	(12)
二、声部首音节索引	(1)
(一) 声部首音节索引	(1)
(二) 非声谱字音节索引	(22)
三、声部首联字表	(1)
(一) 声谱字	(1)
(二) 非声谱字	(358)
后记	(377)

写在前面的话

21 世纪是信息时代，举国上下学英文，外国朋友学中文，呈现一片和谐的新气象，这是汉字大显身手的好形势。我们本着“创新是一个民族进步的灵魂”精神，面对现代广泛使用的《新华字典》，从汉字的字音规律出发，首创声部首识字法，可以见声部首知字音；把汉字教学、查字方法、信息处理统一起来，真正达到快速识字的目的。

汉字是中华民族的瑰宝，具有适时变化的能力。每个字都有形、音、义，这是汉字最基本的特征。东汉许慎著《说文解字》，阐明了形、音、义以及三者之间的关系。《说文解字·叙》说：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之‘文’；其后形声相益，即谓之‘字’。文者，物象之本；字者，言孳乳而浸多也。”

在仓颉之前有“初造书契”两个阶段，第一阶段是“结绳纪事”、“八卦垂象”，即是“契”。何谓“契”呢？《释名》曰：“契，契刻也，刻识其数也。”许慎指出，结绳八卦是“六书”指事字的前身，指事字应该放在象形字之前。第二阶段是黄帝之史仓颉由辨认鸟兽的足迹，从而判断鸟兽的情况，进而用描摹方法表示出来，这是“书”，是“六书”象形字。许慎“依类象形”谓之“文”，是把指事字和象形字看作汉字的基础，为汉字“物象之本”；“文”必具“形、音”，“义”附于

“形、音”，以“形”示“义”是根本；有形必有音，有音必有形，“音”是“形、义”的自然表现。许慎“形声相益”谓之“字”，是由“文”和“文”相合而成，为汉字“孳乳而浸多”。

我们自由联想：

1. “文”、“字”宛如《周易》“易有太极，是生两仪；两仪生四象，四象生八卦”。“文”必具“形、音”，如同“易有太极，是生两仪”；“文”就是“太极”，“形”、“音”就是“两仪”（即为“阴爻”、“阳爻”）；再把“文”的“形”当作“字”的形旁，“音”当作“字”的声旁，形旁和声旁这两者有机地组合起来就构成合体字（会意、形声、转注、假借）。

2. 许慎根据中国传统阴阳对立统一的思维模式，认为会意字和假借字都是走极端，并非调和折衷，所以会意字和假借字为数较少。而形声字和转注字体现出一种调和折衷的完美结合，所以在汉字中形声字和转注字起着主导作用。许慎再根据形声字占汉字绝大多数的现实情况，突出形声字的主导作用，故许慎《说文解字》“六书”次序是“指事、象形、形声、会意、转注、假借”，而现代“六书”次序是“象形、指事、会意、形声、转注、假借”。可见，时代不同，人们对“六书”的认识也各不相同。但是，人们都是灵活运用中华民族传统文化，适应时代的需要。

可见，汉字的本质是“依类象形”和“形声相益”。

每个汉字都有形、音、义，“义”附于“形、音”，以“形”示“义”是根本；有形必有音，有音必有形，“音”是“形、义”的自然表现。因此，汉字的奥妙在于字形和字音的系统性。许慎《说文解字》首创部首，

汉字“据形系联”，淋漓尽致。但是，一般见字形读不出字音来，不利于人们快速识字。我们走汉字汉语自主创新之路，首创声部首，建立声部首联字的“音”、“形”结合的字音系统，可以见声部首知字音。

《新华字典》是我国中小学生必备的一部字典。《新华字典》所收汉字按音序排列，不但备有部首检字，还备有“汉语拼音音节索引”查字。一般地说，“汉语拼音音节索引”查字，还没有受到重视；《新华字典》“附录”中有个“声母表”，它是汉字文化的精髓，有待中华儿女重新认识，发扬光大。因此，我们感兴趣，多次实践有发现：从“音”方面体现汉字系统性，《新华字典》有所提示。

提示一，音节主导就是好。

《新华字典》所收汉字按音序排列，可按“汉语拼音音节索引”查字。汉字按音序排列的好处就在于：将同一音节的汉字排列在一起，读者可以由识一字的读音而明了一大批字的读音。一般地说，见“例字”不一定知道同音字的读音。但是，把同音字分成若干系列，每个系列字都有一个位于首位的共同字，系列字与共同字只是偏旁部首不同而已。

如查“bao 包”有如下同音字：

bao 苞苞胞炮 (pao) 咆咆咆咆 (pao) 抱抱保煲
褒葆堡 (bu、pu) 褫褫 (pu) 瀑 (pu) 曝 (pu) 爆趵
豹剥 (bo) 薄 (bo) 宝鸭报。

就有系列字：

bao 苞苞胞炮 (pao) 咆咆咆咆 (pao) 抱咆；

bao 保煲褒葆堡 (bu、pu) 褫；

bao 褫褫 (pu) 瀑 (pu) 曝 (pu) 爆。

又如查“ji 机”有如下同音字：

ji 几讥叽饥玑机肌矶虬麂及圾茭伋岌汲级极笈奇
(qi) 劓畸畸倚倚寄吉咭佶诘 (jie) 姑髻即唧唧基期
(qi) 箕基嵇稽 (qi) 跻齏挤济剂芥 (qi) 霁觥亟 (qi)
殛疾蒺嫉缙 (qi) 楫辑戢戢脊嵴瘖鹳踏己纪纪记忌踞屣
伎技茭妓季悸泊泊既暨祭稭冀驥击乣鸡积笄姬资畿壑激
羈革 (ge) 急棘集蹻藉 (jie) 籍给 (gei) 戟计系 (xi)
际迹赜继偈 (jie) 寂绩薊稷罽櫬。

就有系列字：

- ji 几讥叽饥玑机肌矶虬麂；
- ji 及圾茭伋岌汲级极笈；
- ji 奇 (qi) 劓畸畸倚倚寄；
- ji 吉咭佶诘 (jie) 姑髻；
- ji 即唧唧；
- ji 亟 (qi) 殛；
- ji 疾蒺嫉；
- ji 戢戢；
- ji 脊嵴瘖鹳踏；
- ji 己纪纪记忌踞；
- ji 季悸；
- ji 既暨；
- ji 祭稭；
- ji 冀驥。

可见，共同字加上偏旁部首就形成系列字。因此，
可以见一个音节之下的一个字的读音而明了一个系列字
的读音。

提示二，汉字声母独特性。

汉字的读音具有“声、韵、调”三种属性，因而

《汉语拼音方案》有“字母表”、“声母表”、“韵母表”、“声调符号”等部分。其中“声母表”明确指出：汉字是成系列的，每个系列字都有一个位于系列字首位的共同字，共同字与系列字声母相同、相近或相关。

大多数汉字的读音含有一个声母和一个韵母，只有极少数汉字的读音只有韵母而没有声母。声母是汉字读音开头的音，所以选取汉字读音的首字母作为声母，汉字声母共有 23 个，它们与英文字母完全一致。但是，英文字母并不能与汉字声母相提并论，英文字母是“ABC…XYZ”线性排列；汉字声母是“BPMF”区段排列，具有相互包容的特性。我们把汉字声母具有区段排列、相互包容的特性叫做声母谱系，简称声谱。23 个汉字声母构成声谱表，如下所示：

B 谱	B (玻 bō)	P (坡 pō)	M (摸 mō)	F (佛 fó);
D 谱	D (得 dé)	T (特 tè)	N (讷 nè)	L (勒 lè);
G 谱	G (哥 gē)	K (科 kē)	H (喝 hē);	
J 谱	J (基 jī)	Q (欺 qī)	X (希 xī);	
Z 谱	Z (资 zī)	C (雌 cí)	S (思 sī);	
R 谱	R (日 rì);			
Y 谱	Y (一 yī)	W (屋 wū);		
A 谱	A (啊 ā)	O (喔 wō)	E (鹅 é)。	

可见，“声谱表”好似“声母表”。

我们根据以上提示，首创声部首识字法。

1. 什么是声部首呢？

汉字不但一音多字，而且一字多音，这是内涵丰富的体现。有些汉字是形近和音近连在一起且与字音相近

的，只是偏旁部首不同而已。请看几组系列字：

zhang 丈仗杖，它们的字形相同都是“丈”，偏旁部首者，亻木，“丈”与系列字声母相同是Z谱内的Z。

xiang 相、厢、湘、绡、想，它们的字形相同都是“相”，偏旁部首者，厂彳彡心，“相”与系列字声母相同是J谱内的X。

gu 古估沽咕姑菇骷骷罟钴酤站故鸪辜固嶺轂癩
鯪 ku 苦枯骷 hu 估枯胡葫瑚潮瑚糊糊糊糊，它们的字形相近者“古、姑、固、胡”，共同的“古”，偏旁部首者，亻讠口彳女艹车牛尸丰酉虫攴鸟辛口山广鱼木骨卜忝月彳王火米，“古”与系列字声母相近是G谱内的G、K、H。

zao 臬澡藻燥噪 cao 操 sao 臊繰 qiao 缲，它们的字形相近者“臬、澡”，共同的“臬”，偏旁部首者，彳艹火口扌月彡，“臬”与系列字声母相关是Z谱内的Z、C、S与J谱内的Q。

由上可知，当一个偏旁部首被确定之后，余下形近和音近连在一起且与字音相近的部分称声谱偏旁，把声谱偏旁中的位于系列字首位的与字音相近的共同部分称声谱部件。声谱部件宛如部首，又因为是有读音的，并且选取读音的首字母作为声母，所以叫做声母部首，简称声部首。可见，声部首是因汉字按字音归类而产生的，声部首是指位于系列字首位的与字音相近的共同部件的字，并且选取声母。因此，把具有同一个声部首的系列字称声谱字。上面所举系列字就是声谱字，其中“丈 zhang”、“相 xiang”、“臬 zao”、“古 gu”都是声部首。

声部首是一个字的叫做声部首字，不能独立成字的

叫做非声部首字。

声部首没有系联字的且是一个字的称独立声部首，并带个小三角（△）。

声部首绝大多数是常用字，人们会读会写。对于声部首是冷僻字的尽可能以常用字引导其读音，并加“[]”表示。例如：“𠂔”字是冷僻字，故用“签 qiān”字引导，“𠂔”读音为“𠂔 [签] qiān”；“𠂔”字是冷僻的声母多音字，故用“决 jué”字引导，“𠂔”读音为“𠂔 [决] jué”。对于非声部首字要以常用字赋予读音，并加“{}”表示。例如“𠂔”为非声部首字，以“澡 zǎo”字赋予，“𠂔”读音为“𠂔 {澡} zǎo”。

可见，“声部首”是相对“部首”而言的，声部首是位于声谱字首位的共同部件的字，声部首就是指声部首字说的；声部首与声谱字声母相同、相近或相关。

那么，声部首与声谱字声母有哪些关联呢？

一字多音中，有的声韵相同而声调不同，如“只 zhī 有、一只 zhī”；有的声母相同而韵母不同，如“首都 dū、都 dōu 有”；还有的词有些特殊的读音，例如“差 chà 不多、差 chā 错、出差 chāi、参差 cēn cī 不齐”；最麻烦的是声母不同，因为我们认识这个字可不知道它还有别的读音，结果读错了。例如：“重”字可读成“重 zhòng 要、重 chòng 复”；“炮”字可以读成“炮 páo 制、炮 bāo 羊肉、炮 pào 弹 dàn”；“弹”字可读成“弹 dàn 丸、弹 tán 钢琴”。因此，把声母不同的一字多音叫做声母多音字。上面所举的“重”、“炮”、“弹”就是声母多音字。

声母多音字很可爱，它们显示声部首与声谱字声母的关联性。

第一、声谱与声谱。

有的声母多音字冠以偏旁部首就自然展开成声谱字。例如“召 zhao (shao)”字展开成“zhao 召诏招沼昭照 shao 召绍韶邵苕 chao 超 tiao 迨苕 diao 貂”字。可见，“召”与声谱字声母 Z、C、S 与 D、T 相关。

又如“虹 hong (jiang)”字与“工 gong”字形成“gong 工功攻贡 kong 空控 hong 虹鸿 jiang 虹江 qiang 腔 xiang 项”字。可见，“工”与声谱字声母 G、K、H 与 J、Q、X 相关。

第二、声谱与声母。

有的声母多音字冠以偏旁部首就自然展开成声谱字。例如“奇 qi (ji)”字展开成“qi 奇崎畸琦漪漪漪 ji 奇寄畸劓畸倚倚 yi 椅倚旃漪漪”字。可见，“奇”与声谱字声母 J、Q 与 Y 相关。

又如“鞘 qiao (shao)”字与“肖 xiao”字形成“xiao 肖消销宵硝削 (xue) 霄逍 xie 屑 qiao 鞘悄俏峭 shao 鞘稍稍稍”字。可见，“肖”与声谱字声母 Q、X 与 S 相关。

再如“龈 yin (ken)”字与“艮 gen”字形成“gen 艮根跟 ken 龈恳垦 hen 很狠恨痕 yin 龈银垠 yan 眼”字。可见，“艮”与声谱字声母 G、K、H 与 Y 相关。

第三、声母与声母。

声母多音字“嘿 hei (mo)”字与“黑 hei”字形成“hei 黑嘿 mo 嘿墨默”字。可见，“黑”与声谱字声母 M 与 H 相关。

又如“蔓 wan (man)”字与“曼 man”字形成“man 曼蔓慢慢慢慢慢慢慢慢 wan 蔓”字。可见，“曼”与声谱字声母 M 与 W 相关。

我们收集 290 个声母多音字，归纳出声部首与声谱字声母关联性，主要的如下所示：

①Z、C、S 与 J、Q、X，

Z、C、S 与 D、T、N、L，

Y、W 与 A、O、E 等；

②J、Q、X 与 Y，G、K、H 与 Y 等；

③M 与 H，M 与 W，E 与 N 等；

④R、Y 具有亲和力。

2. 声谱字。

我们把具有同一个声部首的系列字称声谱字，因而声谱字就是声部首联字的“音”、“形”结合的字音系统。也就是说，每个声谱字都有声部首（表音）和偏旁部首（表义），汉字的字音和字义，一目了然。

3. 声谱字结构

声谱字是相互离散的结构，偏旁部首与声谱偏旁之间有明显的间隙，一看就能去掉一个偏旁部首，余下的就是声谱偏旁。例如：

辅——车、甫；博——十、𠂔；礴——石、薄；

藻——艹、澡；啐——口、毕

其中的“车、十、石、艹、口”都是偏旁部首，余下的“甫、𠂔、薄、澡、毕”都是声谱偏旁。

声谱偏旁可以再行分解，声部首不得再行分解。例如：

博——十、𠂔（甫、寸）；

礴——石、薄（艹、溥[𠂔、𠂔（甫、寸）]）；

藻——艹、澡（𠂔、澡）；啐——口、毕（比、十）。

其中“澡、比”都是声部首，不得再行分解。

4. 声部首识字法。

因为一个音节之下有若干声部首，所以声部首按音

节归类，故声谱字依音节、声部首、声谱排列；按声调和笔画数排序。同声调和笔画数的，按起笔笔形横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乚）顺序决定先后次序。

例如：

ba——八 bā、巴 bā、发 {拔} bá、罢 bà、霸 bà；
巴 ba——芭 bā 吧 bā、ba 邕 bā 疤 bā 笆 bā
耙 bā 钹 bā 把 bǎ、bā * 钹 bǎ、pá 靶 bǎ
爸 bà * 耙 bà、pá 葩 pā 杷 pá 爬 pá 葩 pá
琶 pá 滃 pá 肥 féi 漈 féi 蟹 féi。

由此可见，声部首识字法就是认识一个音节之下的一个声部首而明了一个声谱字的读音，可以见声部首知字音。也就是说，声部首识字法是音节为主导的声部首联字的“音”、“形”结合的识字法。

5. 声部首音节索引。

按照声部首识字法制定了“声部首音节索引”，声部首按音节排列，按声调和笔画数排序。可见，“声部首音节索引”与声谱字编排一致。因此，人们要在声谱字中找到要查找的字，可以通过“声部首音节索引”直接查找。

显而易见，“声部首音节索引”好似“汉语拼音音节索引”。

6. 非声谱字。

统计结果表明，声谱字占现代汉字 95% 以上。有些简化字、会意字等难于确定声部首，它们属于非声谱字。例如“初、邓、凤、个、汉、坏、还、继、杰、鸣”等就是非声谱字。为了突出声谱字，独立声部首也归于非声谱字，并制定了《非声谱字音节索引》。