

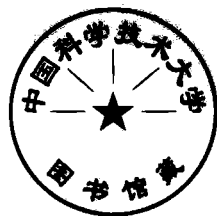
國際象棋入門

圭丘屠景明合編



上海文化出版社

1
5



國際象棋入門

圭丘 屠景明合編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2号

上海市書刊出版業營業許可証出078号

中國工商印刷厂印刷 新華書店上海發行所總經售

*

升本：787×1092 1/32 印張：1 15/16 字數：36,000

1955年11月第1版 1956年8月第2次印刷

印數：7,001—10,000

統一書号：丁7007·11

定价(7)0.19元

前 言

“國際象棋”是流行於世界各國的一種象棋，走法與我國的象棋大致相同。由於它的設備簡單、學習容易、富有趣味，又對思考能力的鍛鍊有一定的幫助，所以深為廣大人民所喜愛。

許多蘇聯人民對國際象棋相當愛好，在許多工礦企業、機關、學校中，都有象棋會的組織，並在這個基礎上，已產生了八十二位象棋大師、十六位特級象棋大師。從一九四八年起，蘇聯的波特維尼克已經連續三次獲得了國際象棋比賽的世界冠軍。

我國在解放以後，由於共產黨和人民政府對羣衆文化生活的關懷和重視，不僅中國象棋已成為日益廣泛的羣衆性的文娛活動之一，而且在國際象棋方面，學習的人也一天多似一天了。本書就是為了幫助初學國際象棋的讀者而編寫的，着重介紹了國際象棋的基本走法和開局、殘局、對局的一般知識。

本書有不少部分是取材於一九四九年出版的“蘇聯奕棋教科書”，初稿曾於一九五三——一九五四年陸續登載於上海新民報晚刊，現在又作了一些補充和整理。因限於作者的水平，一定還有不少缺點，希望讀者予以指正。

目 次

前 言

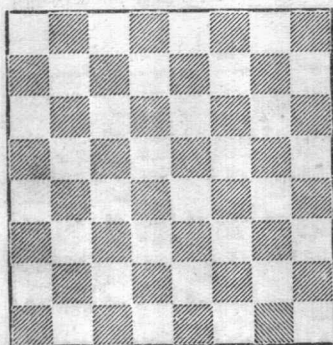
一 棋盤和棋子.....	1
二 各種棋子的走法.....	3
三 各種棋子實力的比較.....	11
四 對局規則.....	12
五 起局時的殺法.....	13
六 殘局初步.....	17
七 開局.....	26
八 對局.....	41

一 棋盤和棋子

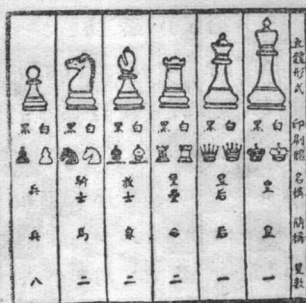
國際象棋的棋盤（圖 1），共有六十四個方格，縱橫各爲八格，間格分黑白兩種顏色。擺棋盤的時候，雙方左手下面第一格，應該是黑格，絕對不可擺錯。

棋子共有三十二只，白黑雙方各有如下的十六只棋子：皇帝一，皇后一，堡壘、象和馬各二，兵八（圖 2）。

（圖 1）

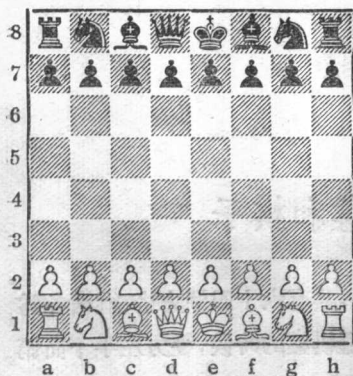


（圖 2）



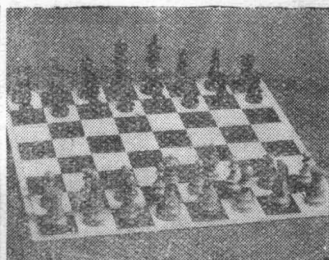
（一）棋子的排式：圖 3 是開始對局時雙方棋子的排列方式。值得注意的是：白方的后必須在白格，黑方的后一定在黑格，這是不能更動的。（圖 4 是立體棋的排式）

(圖3) 黑方



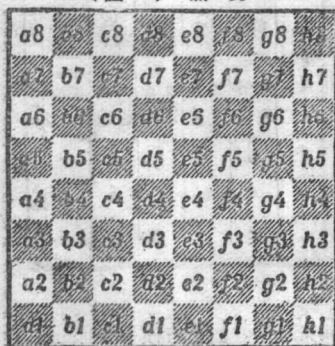
白方

(圖4)



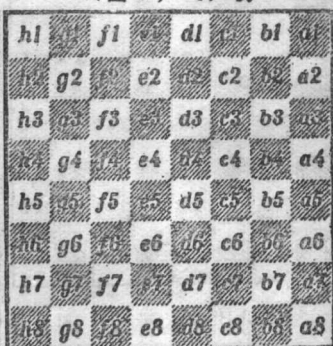
(二)棋盤裏的符號：圖5、圖6表明，棋盤裏每一格都有固定的記號。通常白方在下，黑方在上。自左至右，我們用拉丁字母a, b, c, d, e, f, g, h分別表示；自下而上，我們

(圖5) 黑方



白方

(圖6) 白方



黑方

圖5是白方在下，如果黑方在下，則如圖6。

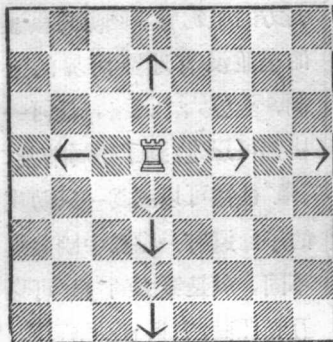
用阿拉伯數字 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 表示。例如 d1 裏是白后, d8 裏是黑后, e1 裏是白皇, e8 裏是黑皇。讀者必須把這張圖記熟, 才能了解這本書裏用的着法記錄。

二 各種棋子的走法

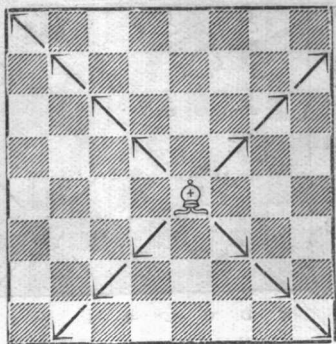
(一) 車的走法: 國際象棋的車在國外原稱“堡壘”, 我們把它簡稱為“車”, 是因為它的走法是和中國象棋裏的車相同的。它橫直都可走, 如圖 7 裏的車, 凡是有箭頭的地方, 它都可以到達, 它的威力很大, 僅次於后。

(二) 象的走法: 象原稱“教士”(有些人簡稱它“士”), 我們把它簡稱為“象”。它是斜角走動的, 不論距離遠近, 只要沒有別的棋子阻擋, 都可到達。(如圖 8 箭頭所示) 白黑雙方, 每方各有兩只象, 一只在白格, 一只在黑格。注意: 白格的象絕對不可能走到黑格裏去, 黑格的象也走不到白格裏去。

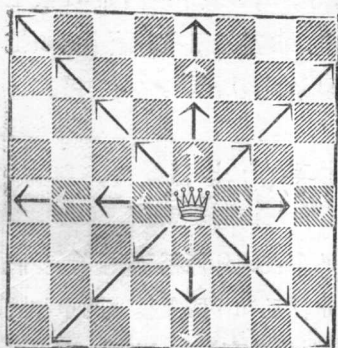
(圖 7)



(圖 8)



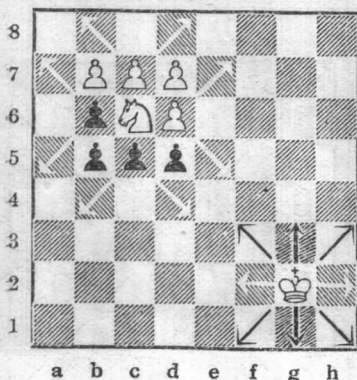
(圖 9)



(三)后的走法: 皇后是國際象棋裏最有威力的子, 它四通八達, 既可以像“車”一樣的橫衝直進, 又可以像“象”一樣的斜角行動。圖 9 裏 e4 后, 箭頭所及, 有二十七個格子可走, 換句話說, 它控制了廿七個格子。

(四)馬的走法: 馬原稱“騎士”, 我們簡稱它為“馬”。它的走法和中國象棋的“馬”相同, 一步一斜角; 不過國際象棋的“馬”, 不受軋腳的阻礙。圖 10 上角裏, 馬的四週雖然有八個兵, 但是仍可自由跳動。它是唯一可以直接威脅“后”, 而不受“后”反擊的一只子。它的實力和“象”相當。

(圖 10)



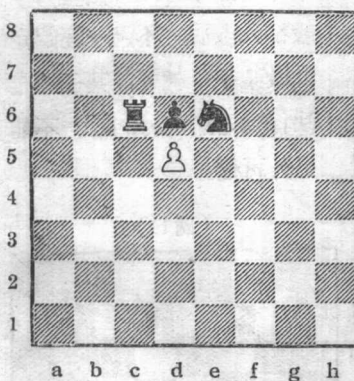
(五)皇的走法: 皇是全盤棋的主體, 雙方都以捉得對方的皇為勝。國際象棋裏的皇並沒有地區河界的限制, 全盤六十四格, 任何一格都可以走; 到了殘局階段, “皇”往往可以成為一只助攻的子; 還有一點和中國象棋不同, 就是雙方的“皇”可以互相照面。它只有一格可走,

可橫可直，可前可後，也可以斜角移動。（見圖 10 下角）

（六）兵的走法：兵的基本走法是：進要直進，吃要斜吃；不能斜進，不能直吃。此外，“兵”還有些特殊的走法：

1. 只能前進，不許後退。這一點和中國象棋的“兵”相同。
2. 任何“兵”，在第一次起步時，可以任意直進一格或兩格，但已走動過的兵，以後只

（圖 11）



能走一格。

3. 它雖然直進，吃子却是斜吃的，如圖 11 中 d5 的白兵可以吃 c6 的黑車或 e6 的黑馬，但不能吃 d6 的黑兵，也不能跳躍而過。

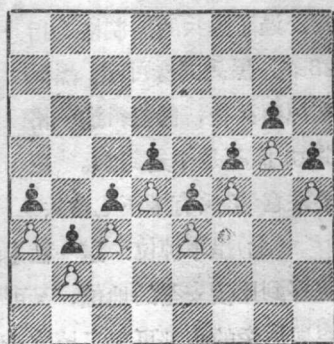
4. 因為不能直吃對方的子，所以當白黑雙方的兵頂頭碰着時，如斜角無子可供

吃進，只好互相擋住，彼此不動。（圖 12）

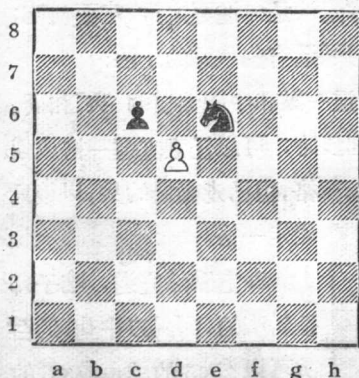
5. 當前既沒有子阻擋，左右兩斜角又有對方的子可供吃進，在這種有利形勢下，圖 13 的 d5 白兵可以吃 c6 黑兵，或 e6 黑馬，也可以直進一格到 d6。

6. 有一條很重要也很有

（圖 12）



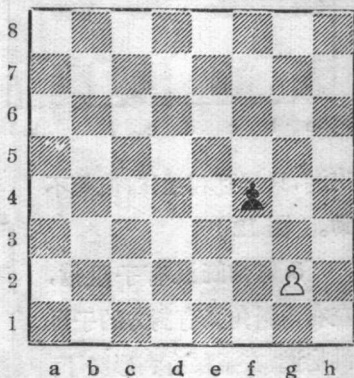
(圖 13)



趣的規則：一個兵一經走到對方的底格（白兵走到第八格，黑兵走到第一格），就可以隨局勢的需要升級，可以升做后，也可以升做車、馬或象（當然不可以升做皇），一般都升做后。不過一經認定升做某子，就要照某子的走法行動，立刻發揮威力，不能另外再變。

7. 以下一種走法，也是值得注意的。如圖14中的g2白兵，因為尚未走動過（尙在原位第二格），有權走一格或兩格，但進一格勢必被f4黑兵吃掉，如進兩格，因為跨過了黑兵的控制格（指g3），黑兵同樣可吃。黑兵吃掉白兵後，仍舊斜進一格到g3，而不是平走到g4。（更要注意：黑兵有權不吃白兵）

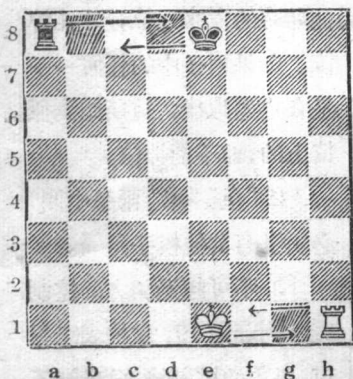
(圖 14)



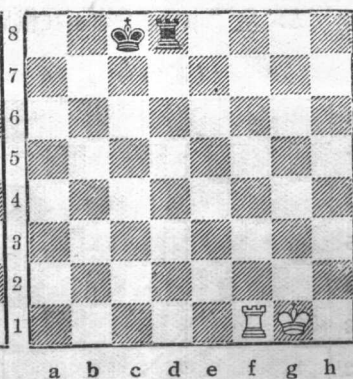
(七)皇車掉位：這一種走法也是很特別的，它既可使皇遷移到比較安全的地位，又可使角上的車立即出動。皇旁的車與后旁的車都可與皇掉位，不過掉法不同，皇旁的車與皇掉

位是：皇車各橫走兩格。后旁的車與皇掉位是皇走兩格車走三格。茲特舉出四張圖例，分述如下：

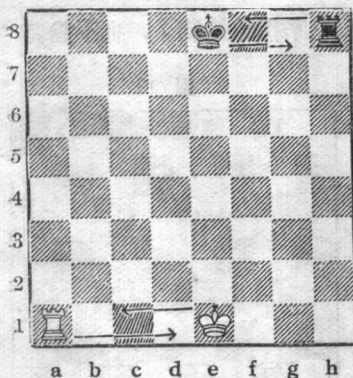
(圖 15) 是未掉位時的形勢



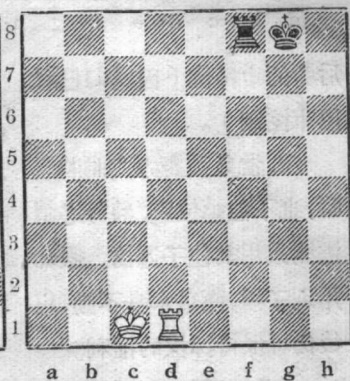
(圖 16) 是掉位後的形勢



(圖 17) 是未掉位時的形勢



(圖 18) 是掉位後的形勢



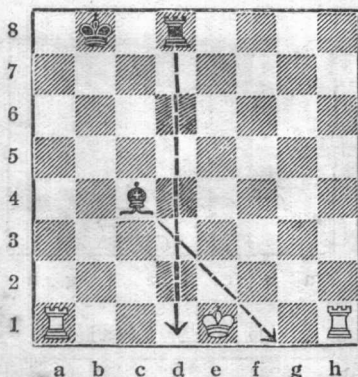
皇與皇旁的車掉位，着法用○—○來代表，稱為“短掉位”。

皇與后旁的車掉位，着法用○—○—○來代表，稱為“長掉位”。

如有下列情況發生，不能掉位：

1. “皇”“車”兩子都須在棋局開始時的原來地位，才能掉

(圖 19)



位。如果兩子中的任何一子是在走過以後，重新回到原位上的，即不能掉位。

2. “皇”“車”兩子中間，必須沒有其他棋子阻隔。

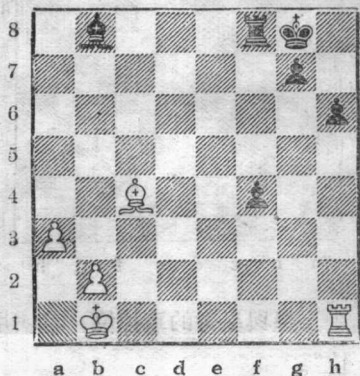
3. 不可越過對方的控制綫。例如圖 19，虛綫表示黑車、黑象的控制綫，白皇既不能與皇旁的車掉位（因為f1已被黑象控制），也不能與

后旁的車掉位（因為d1已被黑車控制）。

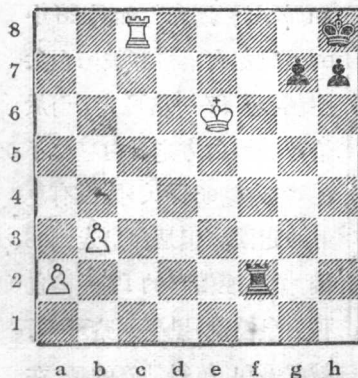
4. 當皇被對方“照將”時，也不能掉位避“將”，必須逃開或用其他子遮擋。假如用別子擋，而皇本身不動，以後仍可保持掉位的權利。

(八)“照”與“殺”因為皇的走法可橫可直可斜，所以“殺”皇很不容易。在圖20中，

(圖 20)



(圖 21)



c4白象正在“照”(或稱“將”)

黑皇，黑皇可以走到 h8 或 h7，這類形勢稱為“照皇”、“照將”或“將”。

在圖 21 中，c8白車“照”黑皇，黑皇無路可逃，就被“殺”，這種形勢稱為殺皇。(注意這圖裏的黑兵形勢，間接反而有助於白車產生殺皇機會。)

以下是幾個最常見的“殺”局例子。(在圖上，白皇沒有顯示出來，因為，白皇在這幾個局勢裏，不起任何作用。)

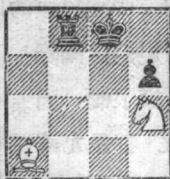
(圖 22)



(圖 23)



(圖 24)



(圖 25)

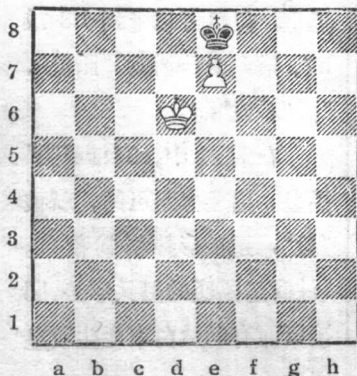


在以上四圖裏，黑皇被殺，無法可逃！

(九)和局：國際象棋與中國象棋一樣，到最後雙方實力相當，無法分出勝負時，就成為和局。但除此外，另外有兩種和局是與中國象棋不同的：

1. 逼和 中國象棋的將、帥被對方逼得無路可走時，就算失敗。國際象棋却並不如此，假如一方的皇被對方逼得不

(圖 26)



能行動時，即作和局論。這種和局稱為“逼和”。如圖 26 中 e8 黑皇左右兩格都被 e7 白兵控制，僅 f7 一格可走，由於恰巧輪到白方走，白皇除了從 d6 走到 e6 保兵外，沒有更好的走法。但是白皇走到 e6 後，黑皇連僅存的 f7 一格也被白皇控制，黑皇無路可走，就成逼和。值得注意的是，在

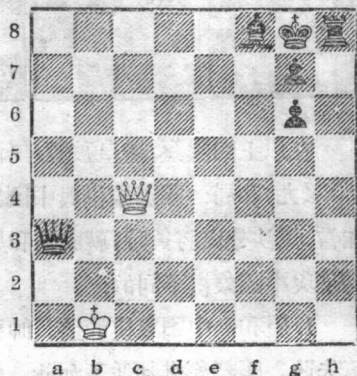
同樣的形勢之下，如由黑先走則輸。因為黑皇只能從 e8 走到 f7，白皇就乘機進一格，走到 d7，保兵到底綫升后，最後黑皇必被殺無疑。

2. 長“將”和 中國象棋的將帥，因為限制在九格之內，所以有長“將”作輸規則；國際

象棋的皇沒有區域限制，因此長“將”“長捉”都是允許的。如圖 27 中白方雖然只剩一皇一后，但白后可以在 c4 和 h4 兩格長“將”（黑皇只能在 g8、h7 兩格移動），黑方雖多子，但只能承認和局。

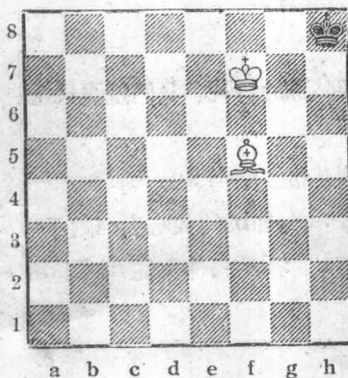
由於國際象棋有“逼和”規則，因此，一象或一馬不能

(圖 27)



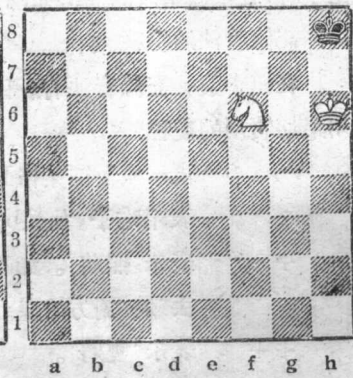
殺皇。(如圖28、29)

(圖28)



和局

(圖29)



和局

三 各種棋子實力的比較

各種棋子的力量有高低，對局時逢到兌子時，先要打算一下，才可決定取捨。下面所列的一個表，就是各子實力的比較。爲了計算便利，以兵作一分計算。

兵 一分。 馬（騎士） 三分，實力和象相當。

象（教士） 三分，實力和馬相當。

車（堡壘） 四分半，可抵一只半馬或一只半象。（一車換一馬雙兵或一象雙兵，都算是便宜的。）

后（皇后） 九分。可抵兩只車或雙馬一象或雙象一馬。

這裏的分數是相對的，隨着局勢的不同，各子的力量也會有變化。上面所列的，不過是在一般情況下的實力。如到了

殘局，兵因為可能到底綫變后，它的力量也增強了。因此，在兌子時，要根據當時的局勢來加以籌算。

記錄着法的符號

在棋書裏，記錄着法有各種特殊的符號。我們這裏只選用最切實用的幾種：

- 表示棋子從某格到某格。如馬 a2—b4。
- :
- 表示吃子。如兵 b3 : c4, 即 b3 的兵吃去 c4 的子。
- +
- 表示“照將”。如車 d1 : d8+, 即車從 d1 到 d8 去“將”對方的皇。
- ++
- 表示“雙將”。
- ×
- 表示“殺”。如后 c3—f6×, 即后從 c3 走到 f6 把對方皇捉住。
-
- 表示皇和皇方的車掉位（又稱短掉位）。
-
- 表示皇和后方的車掉位（又稱長掉位）。
-
- 表示白方已走過一着棋，虛綫後的一着棋係黑方所走。
- !
- 好棋。
- !!
- 妙着。
- ?
- 劣着或空着。
- ??
- 敗着。

四 對局規則

(一)對局前必須猜子，猜得白棋者先走，這是一定的。

(二)在輪到一方走棋子時，他如果已動了動自己的某只

棋子，就一定要走這只棋（即“摸子動子”）；如果他動了一動對方的某只棋子，也一定要吃去這只被動過的子；但是，如果被自己摸動過的子無處可走，或對方的子沒有辦法吃，那麼可以走另外一着。

（三）計分：每局勝得一分，和各半分，負者零分。

（四）如果動子是爲了把棋子擺擺整齊，那麼一定要預先通知對方。

（五）掉位時，一定要先動皇帝，再動車，或者兩子一齊動，絕對不可以先動車，再動皇帝。如果某方掉位時違反了規則，那麼他必須把皇與車放還原處，並且要走一步被摸動過的那一只車。

（六）以下的情況算和：

1. 雙方認爲不必要再着下去，可以同意和棋。

2. 雙方的走法，如三次以上循環不變，可以作和。

（七）必須服從裁判，遵守規則；如對裁判有意見，可在規定時間內向裁判會提出書面抗議。

（八）比賽的時間方面，每人走四十步棋，各配給二個小時；（有一種特製的鐘，雙方可各自計時，不相衝突。）雙方在規定時間內走滿四十步棋而尚未分勝負，以後每方二十步棋增配一個小時。如時間用完而着數未滿，不論局勢優劣，概判作負。

五 起局時的殺法

在以下這些很短的對局裏，讀者可以看到一些殺法和一