

■ 中国教育史专题研究丛书

总主编 江 铭 谢长法

THE HISTORY OF CHINESE FEMALE'S EDUCATION

中国 女子教育史

熊贤君 著

山西教育出版社

中国教育史专题研究丛书
总主编 江 铭 谢长法

■ 中国教育史专题研究丛书

中国女子教育史

熊贤君 著

山西教育出版社

图书在版编目(C I P)数据

中国女子教育史/熊贤君编著. —太原:山西教育出版社, 2006. 7
(中国教育史专题研究丛书/江铭, 谢长江主编)
ISBN 7-5440-3042-3

I. 中… II. 熊… III. 妇女教育-教育史-研究-中国
IV. G776-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 150761 号

中国女子教育史

责任编辑 张沛泓
复 审 王佩琼
终 审 王宇鸿
装帧设计 薛 菲
印装监制 贾永胜

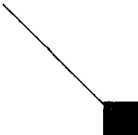
出版发行 山西教育出版社(太原市水西门街庙前小区 8 号楼)
印 装 山西新华印业有限公司人民印刷分公司
开 本 787×960 毫米 1/20
印 张 18
字 数 358 千字
版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月山西第 1 次印刷
印 数 1—5000 册
书 号 ISBN 7-5440-3042-3/G·2756
定 价 36.00 元

内 容 提 要

本书系统地勾勒了从远古到20世纪中叶女子教育发生、发展、嬗变的历史过程，分析阐述了各个历史时期女子教育的方针政策以及影响女子教育的历史文化。全书既对女子教育的相关教材和通俗读物做了介绍，也分析了不同历史时期女子教育组织形式的特点，并展示了历代女子教育家及其女子教育思想绚丽多姿的画卷，是一部比较全面、系统的研究中国女子教育史的专著。

作者简介

熊贤君, 1957年生于湖北麻城。现任深圳大学教授, 博士生导师。1978年春考入华中师范大学, 毕业后就职于该校教育科学研究所, 从事教育史教学与研究工作。新世纪初, 调入深圳大学师范学院。主要著作有:《中国教育管理史》、《中国教育发展史》(合著)、《皇子教育》、《千秋基业——中国近代义务教育研究》、《晏阳初教育思想研究》(合著)、《俞庆棠教育思想研究》、《从湖北看中国教育近代化》(主编之一)、《湖北教育史》(上下卷, 主编)、《近现代中国科教兴国启思录》等, 另有教育研究学术论文数十篇。



出版策划 张沛泓
责任编辑 张沛泓
复 审 王佩琼
终 审 王宇鸿
责任校对 海晓丽
任 苑
装帧设计 薛 菲
印装监制 贾永胜

序

foreword

加强中国教育史专题研究是开拓教育史研究的新途径，早在 20 世纪 20 年代，著名教育史学家舒新城就曾“将目次拟定，材料集好”，拟就“初等、中等、高等、师范等教育专史”先做系统之研究，“再就各专史而别辑百万言之《近代中国教育通史》”，但终因忙于其他编辑事务，“为时间所限制”，“不能专力于此，只以余暇整理《近代中国教育思想史》、《近代中国留学史》两册”。^①今天，随着研究条件的改善和研究队伍的壮大，在中国教育史的研究中，相辅相成的通史、断代史以及专史都已取得了令人瞩目的研究成果，但就总体而言，中国教育史的研究尤其是专题研究仍有着较大的提升空间，组织编写出版《中国教育史专题研究丛书》就是出于以上认识所做的一次初步尝试。而为了既较为全面地反映中国教育发展的基本概况，又能达到深化教育史研究的根本目的，经过斟酌，本丛书确定从学制系统内的各级各类学校教育和学制系统外的有关教育两方面组织选题。

1

对学制系统内各级各类学校教育进行系统的研究，有助于全面、深刻地认识中国教育的历史演变，更好地揭示不同历史时期教育发展的规律和特征。

据传，早在西周时期，中国即建立了较为完备的学校教育制度，至汉代，学校教育也得到更快的发展，特别是官学制度，更是为我国封建社会学校教育制度的发展奠定了基础。此后，经过魏晋时期教育的多元发展，至隋唐、宋元时期，学校教育制度的发展已臻完备。然而，这种较为完备的学校教育不仅就形式上仅有“小学”、“大学”之分，而且至明清时期，随着封建文化专制主义的不断加强，也逐渐由繁荣走向衰

^① 舒新城：《近代中国教育史稿选存》，上海中华书局 1936 年版，“叙”。

败。历史进入近代，伴随着社会的变革，教育也不断地发生着变化。从洋务学堂对封建教育体制的冲击，教会学校客观上对中国学校教育近代化发展所起的特殊促进作用，到甲午战争后发展学校教育、广开民智被视为救亡之道、富强之本，以及“新政”期间以建立学校教育制度、兴办新式学堂为中心进行的教育革新，使清末的学校教育在中学与西学、新学与旧学的冲突中，逐渐抛弃传统，走向近代化。民国成立后，随着“新文化运动”高举民主与科学的旗帜对封建复古主义思潮的彻底抨击和对资产阶级新教育的大力倡导，随着中西教育交流的不断加强，西方有关的教育理论、教育方法乃至教育制度逐渐被人们更清晰地认识，对传统教育的摒弃和对现代教育的鼎新也加快了步伐。虽然，在这一过程中，湍流急急，步履维艰，但在一大批爱国的教育家筚路蓝缕的努力下，中国学校教育的近代化仍在一步步前进。

学制系统外的有关选题可谓至繁，但基于教育史界研究的现状并尽可能与各级各类学校教育相匹配，经过筛选，我们确定以教育史界研究薄弱的古代教化以及女子教育、近代留学教育作为探讨的主要内容。

中国自古即重视“教化”，孔、孟的政治主张，即可谓是“教化”的政治，作为一种统治之术，教化的实施不仅仅限于学校范围内的教育设施，而且强调各级统治者从自身做起，发挥表率天下的典范作用，并充分考虑各种政事措施的道德影响和教育意义，通过“广教化，美风俗”，进而强化对广大民众的思想控制，建立起稳固的统治秩序。因此，在古代中国，历代统治者无不充分认识到教化在治国安邦中的重要作用，视之为“大务”和“先务”。无疑，从根本上讲，古代中国的教化政策及其一系列相关的教化形式，是为维护社会统治秩序和纲常礼教服务的，但其中又具有丰富而相对成功的教化理论和实践。因此，科学地总结和正确地对待中国古代的教化传统，乃是中国教育史研究的一项重要课题。而就女子教育来说，虽然，在古代，女子没有接受学校教育的权利，但一些女子自古就接受着形式不同的各式各样的教育。至清末，由于西方男女平等思想的广泛传播和教会女学的日渐发展，以及西方教育制度对人们的启示，要求女子接受学校教育的呼声日益高涨，于是，女学像一棵破土而出的鲜嫩小草一样，在世纪之交这个“过渡时代”顽强地生长着；此后，随着女子逐渐在小学、师范、中学、实业等学校教育制度方面取得了法定的地位，小学、大学和中学男女同校也相继得以实现。艰难曲折发展的女子教育成为中国教育近代化的一个重要缩影。除女子教育外，在近代中国，自洋务运动期间，洋务派通过派遣留

美幼童和留欧学生来培养新式人才，使得留学教育得以兴起后，与社会变迁相适应，留学教育几经沉浮，在不同的时期里呈现出不同的发展态势和特征，而为数众多的留学生成为变革社会的主力军，其中不少人更是活动于教育领域，成为推动教育近代化的有生力量。

《中国教育史专题研究丛书》共分九个专题，由九部独立的著作组成：《中国幼儿教育史》（廖其发主编），《中国小学教育史》（吴洪成主编），《中国中学教育史》（商丽浩主编），《中国师范教育史》（崔运武著），《中国职业教育史》（谢长法著），《中国大学教育史》（刘少雪著），《中国留学教育史》（谢长法著），《中国古代教化史》（张惠芬主编）和《中国女子教育史》（熊贤君著）。本套丛书以理清各级各类学校教育自身发展的基本线索为中心任务，在此基础上，尽可能全面地反映中国教育历史的嬗变轨迹。但鉴于各级各类学校教育自身演变的情况各不相同，故对它们的阐述也自然根据其内容的有无或多少而定。如像中学教育、职业教育、师范教育，甚至真正意义上的大学教育，都是在近代，尤其是在学制建立后逐渐发展起来的，所以，有关这些方面的研究我们将侧重点置于近代部分。另外，中国教育史作为一门重要的教育学科，对广大教育工作者的重要性不言而喻，因此，在研究中，我们既重视理论性，也强调现实性，以发挥中国教育史应有的服务于社会的功能，增进其普及的效用。整套丛书力求史料翔实，言必有据，结构严谨，观点平实，文字也尽可能地做到通俗流畅。但是，由于辑入丛书的九部独立成书的著作，毕竟出自不同的作者之手，所以我们在写作风格上并不强求完全统一。

《中国教育史专题研究丛书》由江铭、谢长法主编。参加撰写的绝大部分作者在相应承担的有关内容方面，具有多年的研究基础，经过数年的艰苦努力，终于告竣。山西教育出版社的领导及有关编辑，特别是张沛泓编审，对本书的出版给予了大力支持，并付出了艰辛的劳动，我们谨表示衷心的感谢。我们希望，本丛书的出版能够有助于读者对中国从古代到近现代教育的发展及其规律获得一个比较完整的印象和认识，并从中总结、借鉴我国教育发展的历史经验和优良传统。当然，我们更热切地期待着读者的批评。

江 铭 谢长法

2005年12月

目 录

c o n t e n t s

目
录

第一章 初具毛坯：先秦女子教育的发轫 \ 1

第一节 世道沧桑：从鼎盛到衰落 \ 1

一、女性身份的飙升走高 \ 1

二、女性影响的失落走低 \ 3

三、女性在教育中的地位 \ 5

第二节 文化氛围：礼教与妇道 \ 7

一、礼教的形成 \ 7

二、妇道的滥觞 \ 8

第三节 家教范式：途径和方法 \ 10

一、周室三母与教育 \ 10

二、女童的鞠养与教育 \ 11

三、女子出嫁后的教育 \ 12

第四节 孔子孟子：基调的谱成 \ 13

一、孔子论女子教育 \ 13

二、孟子论女子教育 \ 17

第二章 涂打底色：秦汉女子教育的演进 \ 21

第一节 秦崇法与女子教育 \ 21

第二节 “三纲五常”、“三从四德”观的形成 \ 23

一、“三纲五常”的面世 \ 23

二、“三从四德”的登场 \ 25

第三节 女子家庭教育的实施 \ 26



- 一、家庭女子教育 \ 26
- 二、婚嫁及出嫁后的教育 \ 28
- 三、汉代女子家庭教育的利弊 \ 30
- 第四节 女子道教教育 \ 32
- 第五节 两部女子教育经典 \ 33
 - 一、刘向的《列女传》 \ 34
 - 二、班昭及其《女诫》 \ 36
- 第六节 蔡文姬个案的研究 \ 39

第三章 观念杂出：魏晋南北朝女子教育的繁茂 \ 42

- 第一节 女子家庭教育与社会教育 \ 42
 - 一、迭出不穷的才女 \ 42
 - 二、女子儒家经学的教育 \ 44
 - 三、女子“四德”的教育 \ 45
 - 四、女子孝顺的教育 \ 47
 - 五、女子书法、武功的教育 \ 48
- 第二节 女性导师传授生徒技艺 \ 49
- 第三节 张华必慎所感的胎教观 \ 51
- 第四节 范晔对女子道德的倡导 \ 53
 - 一、新女性——乐羊子妻 \ 53
 - 二、新继母——穆姜 \ 55
- 第五节 颜之推的女子教育主张 \ 56
 - 一、提倡早教 \ 56
 - 二、立身修德的教育内容 \ 57
 - 三、教育的途径与方法 \ 59

第四章 奔腾豪放：隋唐女子教育的拓展 \ 62

- 第一节 宫廷女子教育 \ 62
- 第二节 教坊梨园的艺术教育 \ 65
 - 一、教坊与梨园之设 \ 65
 - 二、女子的技艺教育 \ 66
 - 三、教坊梨园的影响 \ 67
- 第三节 女子教育的教科书 \ 68
 - 一、林林总总的女子教育教科书 \ 68
 - 二、经典教材《女孝经》 \ 70

	三、通俗教科书《女论语》	\ 74
第四节	孙思邈对胎教理论的开拓	\ 77
	一、孕妇所居环境的作用	\ 78
	二、饮食药物与胎教	\ 78
	三、孕妇宜做轻度劳动	\ 79
第五章	改弦更张：宋元女子教育的转换	\ 80
第一节	理学与女子教育实施	\ 80
	一、夹杂不纯的教育内容	\ 80
	二、贞操主体的凸现	\ 82
	三、日益炽烈的贞节观念	\ 84
第二节	女子艺术教育的繁荣	\ 85
	一、宫廷女子艺术教育	\ 86
	二、勾栏青楼的艺术教育	\ 87
	三、民间女子艺术教育	\ 90
	四、女子劳动技能教育	\ 92
第三节	司马光和袁采论妇德	\ 94
	一、司马光著《家范》论妇德	\ 94
	二、袁采论新妇德	\ 97
第四节	词人李清照个案研究	\ 101
	一、家庭教育与家学环境影响	\ 101
	二、出嫁后的“继续教育”	\ 104
	三、改嫁与贞节问题	\ 104
第六章	辗转反侧：明代女子教育的回流	\ 107
第一节	女子才德观念的发展	\ 107
第二节	女子文学艺术教育	\ 110
	一、女子文学教育	\ 110
	二、女子艺术教育	\ 112
第三节	女子教育教科书与读物	\ 113
	一、女子教育教科书和读物概观	\ 114
	二、刘氏的《女范捷录》	\ 115
	三、仁孝文皇后的《内训》	\ 116
	四、吕得胜的《女小儿语》	\ 120
	五、吕坤的《闺范》和《闺戒》	\ 123



- 六、陆氏的《温氏母训》 \ 128
- 七、徐士俊的《妇德四箴》和王孟箕的《御下篇》 \ 130
- 八、《女儿经》 \ 132

第七章 走向深渊：清代前期女子教育的总结 \ 135

- 第一节 女子才德观的演变 \ 135
- 第二节 女容教育的畸变 \ 139
- 第三节 女子文学艺术教育的兴盛 \ 141
 - 一、女子文学教育 \ 141
 - 二、女子艺术教育 \ 143
- 第四节 女子的劳作教育 \ 145
- 第五节 女子私塾教育和社会教化 \ 146
 - 一、女子私塾教育 \ 146
 - 二、女子社会教化 \ 148
- 第六节 女子教科书与读物 \ 150
 - 一、清世祖的《内则衍义》 \ 150
 - 二、陆圻的《新妇谱》 \ 153
 - 三、石成金的《传家宝》 \ 156
 - 四、《改良女儿经》、《闺门女儿经》、《闺门千字文》、《女训约言》和贺瑞麟撰《女儿经》、《妇女一说晓》 \ 158
 - 五、王朗川的《言行汇纂》、唐彪的《人生必读书》和史典的《愿体集》 \ 164
 - 六、廖免骄的《醒闺编》和冯树森的《四言闺鉴》 \ 168
- 第七节 蓝鼎元和陈宏谋论女子教育 \ 171
 - 一、蓝鼎元论“女学”性质与内容 \ 172
 - 二、陈宏谋论女子教育的重要性 \ 173

第八章 中西杂烩：鸦片战争到戊戌变法女子教育的转型

\ 176

- 第一节 早期教会女子学校登陆 \ 177
 - 一、早期教会女子学校的开办 \ 177
 - 二、艰难的劝学与招生 \ 180
 - 三、课程与特点的形成 \ 182

	四、早期教会教育的特质与价值	\ 183
第二节	太平天国的新试验	\ 184
	一、妇女“天足”教育	\ 185
	二、开辟女科考试	\ 185
第三节	经正女学首开风气	\ 187
	一、经正女学的开办过程	\ 187
	二、经正女学的办学方针	\ 189
	三、经正女学的管理与影响	\ 190
第四节	维新志士重女子教育的呐喊	\ 192

第九章 方兴未艾:清末“新政”时期女子教育的兴盛

\197

第一节	女子教育观念的更易	\ 197
	一、天生禀赋女优于男	\ 198
	二、兴女学,普及女子教育	\ 199
	三、体育为女子教育第一义	\ 201
第二节	女子私学的创办	\ 203
	一、春潮般涌动的私立女学	\ 203
	二、上海务本女塾	\ 205
	三、上海爱国女学	\ 207
第三节	女子官学章程的颁布	\ 210
	一、女子官学设立之议	\ 210
	二、女子学堂章程的颁布	\ 212
第四节	女子官学基础教育的实施	\ 216
	一、女子官学的设立与分布	\ 216
	二、女子官学的办理	\ 219
第五节	女子职业教育的尝试	\ 223
	一、女子师范学堂问世	\ 223
	二、女子职业教育的起始	\ 225
第六节	女子留学的起步	\ 228
第七节	教会女校的发展	\ 231
第八节	秋瑾论女子教育	\ 234
	一、批判封建女子教育	\ 234
	二、女子要“自立、自活”	\ 236
	三、重视开女智,兴女学	\ 237



第十章 山重水复：“民元”到五四运动女子教育的徘徊 \239

- 第一节 女子初等教育推进的机遇 \ 239
 - 一、初小男女同学肇始 \ 240
 - 二、政府褒奖兴办女学 \ 241
 - 三、女子初等教育的改革的深化 \ 244
- 第二节 女子中学的蜿蜒蛇行 \ 246
- 第三节 女子职业教育和高等教育的艰难迈进 \ 249
 - 一、女子师范教育渐入正轨 \ 249
 - 二、雷声大雨点小的女子职业教育 \ 251
 - 三、途程布满荆棘的女子高等教育 \ 254
- 第四节 女子留学扬帆遇暗礁 \ 256
- 第五节 教会女子教育的新动向 \ 258
 - 一、女子教育体系的形成 \ 258
 - 二、教会女子普通中小学的教学与管理 \ 260
 - 三、教会女子高等学校的教学与管理 \ 262
- 第六节 复古与启蒙双重变奏 \ 263
 - 一、公开鼓吹旧礼教 \ 264
 - 二、“端肃女校风纪” \ 265
 - 三、复古与启蒙的交织——母道 \ 266
 - 四、启蒙思想的潜滋暗长 \ 268
- 第七节 蔡元培的女子教育思想 \ 270
 - 一、男女在教育上应平等 \ 271
 - 二、女子不学之弊 \ 271
 - 三、养成完全之人格的旨归 \ 273

第十一章 斑驳多彩：五四运动到南京政府成立女子教育的深化 \ 277

- 第一节 女子高等学校的诞生 \ 277
 - 一、女子高等教育机构的创办 \ 278
 - 二、女子高师的课程设置 \ 279
 - 三、女子高师的教学 \ 280
- 第二节 女子中等教育的拓展 \ 281
 - 一、发展女子职业教育 \ 281
 - 二、注重家事实习 \ 282

	三、加强基础知识教学	\ 283
第三节	两性共学的神圣忧思	\ 284
	一、高等学校男女同学肇始	\ 285
	二、中学男女同学的讨论	\ 286
第四节	教会女子学校的登记注册	\ 290
第五节	女子教育新潮滚滚来	\ 293
	一、鲁迅的女子教育主张	\ 293
	二、李大钊的女子教育主张	\ 296
	三、胡适的女子教育主张	\ 299
	四、毛泽东早期的女子教育主张	\ 301
	五、向警予的女子教育主张	\ 303
第十二章	均衡发展：南京政府时期女子教育的定型	\ 309
第一节	女子学校教育的巩固提高	\ 309
	一、女子幼稚教育的缓慢进步	\ 310
	二、女子小学教育的艰难迈进	\ 311
	三、女子中学教育姗姗起步	\ 312
	四、女子师范教育的发展	\ 313
	五、女子高等教育的推进	\ 314
第二节	女子社会教育与干部训练	\ 316
	一、女子社会教育的推行	\ 316
	二、妇女干部训练	\ 319
第三节	教会女校特色的形成	\ 322
	一、教会女子教育的成熟	\ 322
	二、教会女子学校教育的完备	\ 323
	三、教会女子学校管理规范化	\ 325
第四节	陈衡哲、陶行知和刘蘅静的女子教育观	\ 328
	一、陈衡哲的女子教育观	\ 328
	二、陶行知的的女子教育观	\ 332
	三、刘蘅静的女子教育观	\ 337
	主要参考文献	\ 343
	后 记	\ 347

第一章 DIYIZHANG

初具毛坯：先秦女子教育的发轫

先秦时代是中国古代女子教育的奠基时期。原始社会末期以后形成的女子教育实践方向和女子教育基础理论，不仅给夏、商、周以引人注目的影响，对后世女子教育的发展影响亦十分深远，成为中国古代女子教育的源头活水。

第一节 世道沧桑：从鼎盛到衰落

中国古代女子的地位曾经有一个红极一时的时代，她们并不是一开始就过着受屈辱、受蔑视的生活。在母系社会时期，她们曾是社会的主宰者，是各种权力的执掌者，其地位在社会之巅峰。

一、女性身份的飙升走高

摩尔根通过考察部分原始部落，分析并研究了原始部落女子的生活状况，得出了女子在母系社会处于支配地位的科学结论。

原始社会的情形，中国与西方大致是相同的。这在民间传说中可以找到大量佐证。中国古代神话生动地展示了母系社会时女子在社会中占绝对优势的情形。神话中有诸如“圣人无父，感天而生”之类不胜枚举的故事，是女子至高社会地位的折光反映。譬如，华胥履人迹而生伏羲，安登感神龙而生神农，女节感流星而生少昊，女枢感虹光而生颛顼……以及后世许多“圣人”降生，多被说成是无须经男女交配而生——这些“只知其母，不知其父”群婚时代的描述，虽纯属无稽之谈，

却揭示出了这样一个事实：在母系社会，先民过着群婚生活，生子不知其父。后来许多典籍也有类似记载。《吕氏春秋》载曰：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知父。”^①《商君书·开塞》：“天地设而民生之，当此之时也，民知其母而不知其父。”从图腾崇拜的角度考察，不少氏族以女性生殖器为崇拜对象，有的将象征女性生殖器之类的东西，譬如蚌壳之类的物品系在腰中跳舞，却未见崇尚男性阳具的记载。这也说明其时女子专权，地位高于男子。

再从中国人的姓氏考察，也可得出相同的结论。中国人的“姓”氏流传，最早是以女性血统为标志的。许慎《说文解字》说：“姓，人所生也，古之神圣母感天而生子，故称天子。从女，从生。”^②“姓”字可以说是上古女子地位高居男性之上的明证之一。上古时代的诸姓，如“姚”、“姒”、“姬”、“姜”、“妨”、“嬴”等，旁皆从女。这些姓氏大体上可以说是代表了以母姓为中心的群体，这自然反映了妇女的地位在母系社会较男子为高。

2 从中国古代神话故事中，更可感受到女子在其时的崇高地位。中国古代神话中有很多热情讴歌女性英雄和女子智慧的故事，如生育人类、炼石补天的女娲，便是母系氏族的女性酋长。《太平御览》卷七八引《帝王世纪》说：“女娲氏……一号女希，是为女皇。”《山海经·大荒西经》郭璞注云：“女娲，古神女而帝者。”她以孑然一妇人之身，干出了惊天地泣鬼神的业绩：

往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载；火焰炎而不灭，水浩洋而不息；猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；蛟虫死，颛民生；背方州，抱圆天……当此之时，禽兽[虫]蛇，无不匿其爪牙，藏其螫毒，无有攫噬之心。^③

孕育了禹的鲧，本来就是一位女性，她干出了惊天动地的业绩，是中国远古时代的一位女英雄。^④《说文》云：“鲧，鱼也，从鱼系声。”《拾遗记》称她“自沉于羽渊，化为玄鱼，时扬须振鳞，横修波之上，

① 《吕氏春秋》，卷二十，《恃君》。

② 许慎：《说文解字》，中华书局1965年版，第258页。

③ 《淮南子》，卷六，《览冥训》。

④ 据《山海经·海内经》云：“鲧复生禹。”笔者以为此处的“复”通“腹”，因此认为鲧是孕育了禹的一位女性。