

漳州二轻工业志

漳州二轻工业局编

中华人民共和国地方志

福 建 省

漳州二轻工业志

漳州市二轻志编纂委员会 编

鹭江出版社

1991年·厦门

漳州二轻工业志
漳州二轻工业志编委会编

•

鹭江出版社出版·发行
(厦门市莲花新村观远里19号)
华安印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 11.56印张 插页: 3 字数250千字

1991年6月第1版

1991年6月第1次印刷

印数: 1—1200本

ISBN 7—80533—483—8

IS·8 定价10.00元

今輕新進
明不創新
古輕革拓
望二改開

孫志忠

1987年12月29日

福建省二輕廳廳長孫志忠題詞

目 录

序 言	(1)
凡 例	(3)
概 述	(5)
第一篇 行业、产品、重点企业	
第一章 工艺美术	(17)
第一节 八宝印泥	(18)
第二节 棉花画	(20)
第三节 藤制工艺品	(22)
第四节 镜艺	(24)
第五节 剪 纸	(29)
第六节 刺 绣	(31)
第七节 漳 线	(33)
第八节 玉晶牌珠绣拖鞋	(35)
第九节 漳州木偶、泥偶、竹刻工艺	(39)
第十节 漳州纸扎	(41)
第十一节 漳州民间工艺品	(43)
第十二节 诏安角雕和木雕	(46)
第十三节 金木雕	(50)
第十四节 海螺蛸雕和贝雕	(53)
第十五节 金银饰品	(56)

第二章 皮塑行业	(62)
第一节 制 革	(64)
第二节 皮 鞋	(69)
第三节 皮 件	(74)
第四节 塑料鞋、硬管材、浮标	(78)
第五节 日用塑料制品	(87)
第六节 塑料薄膜和彩印袋	(93)
第七节 聚丙烯编织袋	(99)
第八节 塑料单丝和塑料绳缆	(103)
第九节 聚苯乙烯发泡包装制品	(105)
第十节 塑料溶剂	(106)
第十一节 颜料和塑料化工原料	(111)
第十二节 其他塑料制品	(114)
第三章 五金、机械、电器行业	(123)
第一节 洗衣机	(126)
第二节 汽车配件	(129)
第三节 建筑五金制品	(133)
第四节 二轻机械制造	(139)
第五节 冷轧带钢	(142)
第六节 自行车配件	(143)
第七节 电镀装饰加工	(148)
第八节 衡 器	(150)
第九节 可锻铸铁	(151)
第十节 日光灯罩	(153)
第十一节 稀土硅铁铸锅	(155)
第十二节 渔 钓	(155)
第十三节 电 线	(157)

第四章 家具、日用品行业	(165)
第一节 木家具	(167)
第二节 钢管家具	(174)
第三节 蚊 香	(177)
第四节 羽毛球	(185)
第五节 文教用品	(187)
第六节 纸 箔	(189)
第七节 蜡 烛	(190)
第八节 竹筒席	(192)
第九节 饮 料	(193)
第五章 服装鞋帽行业	(200)
第一节 服 装	(200)
第二节 羽绒制品和羽绒服装	(209)
第三节 布 鞋	(212)
第四节 棉 被	(219)
第二篇 管 理	
第一章 管理机构	(227)
第二章 生产管理	(233)
第三章 标准化和质量管埋	(237)
第四章 劳动管理	(241)
第五章 经营管理	(244)
第六章 职工教育与培训	(248)
第七章 技术改造和技术进步	(250)
第八章 集体经济体制改革	(253)
第九章 财务管理	(259)
第十章 民主管理	(263)

第三篇 人物及各县(区)二轻工业简况

第一章 人 物 传	(269)
清初著名玉石雕刻家——杨玉璇	(269)
清代闽南杰出的铸造师——黄 取	(271)
著名柑剪师傅——廖凤台	(274)
著名裁纸刀师傅——苏福星	(275)
著名大布剪师傅——张瑞彩	(277)
著名禾刀师傅——马东进	(280)
著名木工锯师傅——马天祥	(281)
石码“正仲信”铁铺名师——郑长松	(284)

第二章 各县(区)二轻工业简况	(288)
-----------------	-------

第四篇 文 存

一、关于实行经营承包责任制的意见	(323)
二、关于修订经营承包责任制考核办法的通知	(330)
三、关于漳州市二轻集体企业职工退休费统筹管理试行办法实施的通知书	(333)
四、关于大学本科毕业生在二轻集体所有制工厂工作的工资待遇可向上浮动一级的通知	(337)

附录一 大事记	(339)
附录二 漳州市二轻系统直属党组织情况表	(354)
附录三 漳州市二轻系统直属团组织情况表	(356)
附录四 漳州市二轻系统直属工会组织情况表	(357)
附录五 漳州市二轻工业历年各项经济指标情况表	(360)
附录六 历届职工、社员代表大会纪略	(363)
附录七 龙溪专区手工业归口划分情况表	(366)

编 后 记	(371)
-------	-------

序 言

编写方志是中华民族的优良传统。随着社会主义经济建设高潮的兴起，社会主义文化建设高潮也随之而来。尤其是中共中央十一届三中全会以来，全国各行各业日新月异，成绩斐然。为了总结经验，提供历史借鉴，让我们更好地掌握国情、地情、民情，建设有中国特色的社会主义，全国人大审议通过把修志列为“七五”规划中的一项重要文化建设工程，一个全国性的编纂新方志的热潮正在兴起。在这种形势下，福建省地方志办公室把福建省二轻工业志纳入福建地方志的总体工程之中，漳州市地方志办公室也把漳州市二轻工业志纳入65个专业志规划之中。

1985年漳州市二轻局组织了《漳州二轻工业志》编纂领导小组，具体指导专业志书的编纂工作。几年来，编纂人员查阅了《漳州府志》、《龙溪县志》、《福建通史》等有关史料，广泛收集各种档案资料，调查研究，并发动下属各企业写厂史，组织各县（区）二轻局编写《二轻志》。在此基础上，经过整理编纂成《漳州二轻工业志》。该书有记、述、志、图、表、录等体例，分4篇、17章、53节，全书共24万字，上溯唐代，下断1988年，记述了漳州市手工业发展史和二轻工业改革进程。

《漳州二轻工业志》的编成，可以为各级领导部门提供历史借鉴，也是对广大职工进行爱国主义、共产主义、传统教育的重要教材，它将对促进漳州市二轻工业稳定、协调发展起重要的作

用。但是由于编纂专业志是一项新的工作，编纂人员又缺乏经验，所以该书在内容编排和文字方面难免有错误或缺点，甚至有遗漏。为此，诚恳地期望同志们提出批评指正，以便今后再版时加以更正和补充完善。

借此，向关心、支持、帮助、指导《漳州二轻工业志》的有关部门和领导表示感谢。

编 者

1990年10月

凡 例

一、《漳州二轻工业志》记述漳州市二轻工业的历史、发展及现状。本着“略古详今”的原则，重点记述中华人民共和国建国后漳州市二轻工业生产力与生产关系的相互联系和发展变化，突出时代、地方、行业的特点。

二、本志编纂范围：以漳州市二轻直属工业为主线，并收入漳州市所属各县（区）二轻工业的主要产品和重点企业。非二轻工业管辖之部分除个别关系较为密切的专业外，均不编入本志。

三、1987年工业总产值不上百万元的企业（工艺美术行业除外），在本志中均不加详细记述。凡企业中生产的主要产品相同者，均汇总加以记述，不再另行分出。

四、本志以语体文记述，采用“横排门类，纵写史实”的方法编纂。

五、时间断限：上溯不限，下限至1988年底。

六、本志以篇、章、节层次排列，各层次以事标题。全书分行业、产品和重点企业，管理，人物及各县（区）二轻工业简况，文存等四大篇，另有附录、图表和照片。按记、志、传、表、图、录编纂。

七、纪：中华人民共和国建国后（简称新中国成立后）用公元纪，新中国成立前各历史时期用历史年号纪，后加括号注明公元纪。引文中只有历史号或公元纪处，均加括号注明。

八、地名均以现地名称谓，在括号内注明当时地名。

九、本志资料来源：漳州市档案馆、芗城区档案馆、漳州市文化馆、方志办、统计局、省二轻厅、本局财务、统计、秘书档案，所属各基层公司、厂、社档案资料及各有关知情人士。本志力求做到思想性、科学性和资料性的统一。

概 述

漳州市地处福建省南部，是闽南三角地区的开放城市。它东濒台湾海峡，与厦门相连，东北与泉州市接壤，西南与广东省汕头特区毗邻，西连龙岩地区。气候温和，四季常青，土地肥沃，物产丰富。全市面积1.26万平方公里，人口380多万人。辖有芗城区及龙海、云霄、漳浦、诏安、东山、长泰、华安、南靖、平和等九县一区，素有“鱼米之乡”、“花果之乡”的美称。海岸线600多公里，已开辟东山口岸和下寨、石码、官口等6个起运点，水陆交通方便，矿产资源丰富，有发展工业生产的良好条件。

漳州二轻工业的前身是漳州手工业。它具有悠久历史。早在唐垂拱二年（686年），陈元光奏准朝廷建立漳州后，推行“均田制”，推广中原先进耕作方法，帮助百姓解决农具等困难，就有采用手工生产农具的记载。唐开元二十四年（736年），太傅陈邕始建漳州南山寺（原名为延福禅寺）。这座古建筑，其屏、梁、拱、飞檐、龕、柱、匾等的雕刻绘画，金碧辉煌，精致玲珑，殿堂雄伟，气象巍峨，是福建古代四大名刹之一。现存唐石雕、元铜钟、清寺院、民国白玉佛均是手工精品、国之瑰宝。

南山寺石佛阁有一尊1.8丈的大石佛，由一块天然岩石雕琢而成，琢工精细，形态逼真，具有唐代特有风格。该寺的大雄宝殿，有一口钟直径3.8尺，高5.6尺，重1300多斤，是元朝廷佑六年（1319年）由三山炉主萧大有铸造。在元朝漳州铸铜和铜器加

工方面均已相当发达，在漳州市区，就有街名打铜街。

宋代漳州手工业造船就有一定基础。当时漳州、泉州、福州、兴化並称为福建四大造船地点。绍兴年间，因纲运需要，漳州被征用的海船每年达120多艘。

明代是漳州手工业突飞猛进时期。当时漳州城区内“百工鳞集，机杼炉锤，心手俱应”，已经是一个繁荣的手工业城市。明朝漳州的丝织业尤为发达。纺织品种众多，有丝、纱、绢、绸、缎、绒、绉、绮罗、丝布、苧布、蕉布、麻布、葛布、棉布等。其中纱、绢、绸、缎尤为精美，驰名中外，海内珍之。漳州的天鹅绒又称漳绒，最为有名，直到清朝仍盛行畅销。当时的纺织品刺绣，也很有名，“其工作之良，则有织裘之饰，绣胸之补。”明代漳州的纺织品有相当一部分销往国外，“漳之纱绢尤为彼国（日本）所重”，“其航大海面去者，尤不可计”。

明代，漳州的造船业更为发达，漳州是著名战舰——“福船”的制造地之一。中小哨船也多出于漳州。明代爱国名将俞大猷在广东剿倭时，曾派人到漳州督造包括“福船”在内的海船大小80多艘。除官府营造战船外，许多海商也相继制造供海外贸易使用的商船。“福船”的质量，明代爱国大将戚继光曾给予高度评价。

明代，漳州还有一些著名的手工业品。如牙雕，以进口的象牙刻成象牙仙人，工艺精巧，形象逼真以供欣赏。还有牙箸、牙杯、牙带、牙扇；“铜器，漳铜炉、铜佛、铜仙之属，炉锤颇工，不在泉州苏铜之下”，锡器“出漳浦者最精，他处鲜有”，桃珠，“用桃雕刻人物供上，掩映玲珑”。当时手工业制作技术已达到相当水平，“有孙孺理能为机作自鸣钟，大寸许，按时刻鸣，为银美人，高七八寸，走席上进酒属客，又为飞鸾狮象，旋飞旋走。子孙世其技。还有杨玉璇善于雕刻”。孙孺理和杨玉璇

的技术，被列入当时“闽中五绝”

清代漳州的纺织业仍很繁荣。“漳纱、漳缎、漳绒，漳之物产也。”“棉芋等布，在机所织，不让他郡。”葛布，“漳产以长泰、南靖为佳”，“称海南葛”，蕉布虽不耐穿，但是因为成本低廉，夏天穿着凉爽舒适，直到清末漳州还有人织此布。龙溪还能以棉丝间苧丝织成“假罗布”，“视之如罗”，有三线罗和五线罗两种。漳州出产的纱“各色各样俱备”，“纱绒之利，不脛而走，机杼轧轧之声相闻，非尽出女手也。”清代漳州“机丝所出绒缎诸品，其华已甚。”漳绒在咸丰以前一直是漳州的贡品，驰名全国。当时“优伶皆用青色倭缎、漳绒等缘衣办间”，“以为美饰”，“羽毛纱缎，堆光漳绒，一衣三费，动需百缗一流（即一两），视布帛如粪土矣。时兴织织蟒袍，价逾数倍，人争购之。”

当时漳州出产的手工业品有轿，“削木为干，编竹丝作草花纹”，“小轿以竹为之，亦复妍雅”，牙刻，枕“以细竹丝编成，漆之”，“又有挾首，以皮覆”，描金漆杯，亦竹丝编成者，细篾器，“出漳浦盘陀者佳”，纱灯，“以篾丝为，质甚细，覆五色薄纱其上”，“有以蚕自经者”，屐，“仿潮州制成”，席“出马坪为佳”，茶炉，“出马坪以白土为之，其色如施粉，风口刻花，工致异常”。

漳州特产八宝印泥相传在清康熙年间创制，到清末已经誉满全国。

清末民初，漳州手工业当时据有粤东、赣南、闽西各地之枢纽，后迭经兵燹，继以疫病，财产损失，不可胜数，人民死亡流离数达30万之众。于是漳州手工业，受经济环境之交困，一蹶不可复振。海禁开放，交通渐次发展，漳州手工业重心亦随时代变化而转移于厦门，又因受外货之冲击，手工业日益衰颓，产品因

成本高，不能与外货竞争，逐渐被淘汰，无法挽回，良可慨也。

民国29年间（1940年），漳州手工业品中，布帛最优，漳绒织品之美，巧夺天工，因成本太高，停工不织者已40年之久；其次漳纱、麻布、苧布等亦先后被洋货排挤而停织；笔墨、角器等，因受舶来品之充销，亦相继停业。金箔、锡箔、不离匙锁、缕金片、碾珠、印泥皆为名产，也因外来原材料缺乏，缕金片、碾珠皆因无油调制已告歇业，印泥虽硕果仅存，然亦不绝如缕。

抗日战争后，因用品暂告缺乏，为应民需，布匹、糖、砖瓦、皮革、土酒等皆勃然如朝曦之上升，竹器、篾器有精美之椅桌、床等，用以代替舶来品藤器，凡属奢侈品类，已暂绝迹于漳州。

1949年9月19日漳州解放，10月1日中华人民共和国成立。中华人民共和国成立初期，人民政府恢复发展国民经济，大力扶持手工业生产，因此，漳州手工业生产迅速恢复和发展。据1956年前调查，全地区个体手工业有12944个，31534人，年产值376460百万元。（其中：城镇4743个，12371人，总产值149280百万元，占39.65%；乡村8201个，19163人，总产值112448百万元，占29.87%，此外有占30.48%为农民兼营手工业生产）

1952年市区开始试办了农具、纺织两个合作社，1955年起，开始进行第一个国民经济建设五年计划，对手工业进行社会主义改造，组织手工业者走合作化道路，当年成立了漳州市手工业联社。到1956年基本实现手工业合作任务，全区共组建596个社（组），有社（组）员17810人。当时国家对新办的手工业合作组织非常支持，免税一年，优先贷款，同时认真贯彻“勤俭办社”和“民主办社”方针，使大部分社（组）生产发展很快。当年完成总产值2112万元，比1955年的654.5万元增长2.22倍。

1957年手工业合作组织开展了整社，端正经营方向，贯彻

“为农业生产，为城乡人民生活，为国家工业建设，为出口服务”的方针，在企业内部，大力开展技术革新、技术革命活动，依靠技术进步，发展生产。这个时期是漳州手工业在新中国成立后第一个黄金时期。正当手工业初步走上正轨的时候，1958年大办工业，手工业系统里有机床、纺织、九一九、罐头、糕饼、造纸等单位转为地方国营工厂，为漳州发展地方工业贡献了一份力量。但是，由于受极左路线的影响，过早地将大部分手工业合作社向全民所有制过渡，手联社停止活动，有60%的集体企业转为全民所有制工厂，厂房、设备、资财被平调，转厂后，片面追求产值，加上连续3年遭受自然灾害，小商品、小农具供应紧张。

1961年，中共中央提出“调整、巩固、充实、提高”的方针，颁发了《关于城乡手工业若干政策问题决定(试行草案)》。龙溪地区和各县(市)管理机构相继恢复，组织手工业工人归队，恢复了集体企业。至1962年底止，全区从全民所有制企业调整恢复为集体企业共有496个，其中合作工厂22个，1144人，合作社413个，11180人，并追回被平调资财2573758元，占被平调3126430元的82.32%，为恢复和发展手工业生产起了一定作用。

1963年，漳州手工业开展“二赶三消灭”活动(即赶上海、赶福州，消灭质次、消灭价高、消灭亏本)，恢复和发展了漳州的苏正元裁剪刀、江万波药刀药剪、马东正禾刀、知足布鞋、鲁如吉柑桶、蔡龙潭鼓、漳州八宝印泥、红鸡牌羽毛球、石码正中信菜刀等一大批名牌产品生产。其中，漳州鲁美柑桶、廖凤台柑剪、红鸡牌羽毛球等三种产品在1964年还被福建人民出版社编入《福建名牌手工产品》，这本书在全国发行。1964年列入省计划的铁、竹农具、铸锅、菜刀、布鞋、镜、木家具、刺绣等15种产品超额完成了年计划，总产值2004.3万元，比1963年增长5.7%，据当年对口66种可比产品调查，成本比1963年下降11.7%。随着