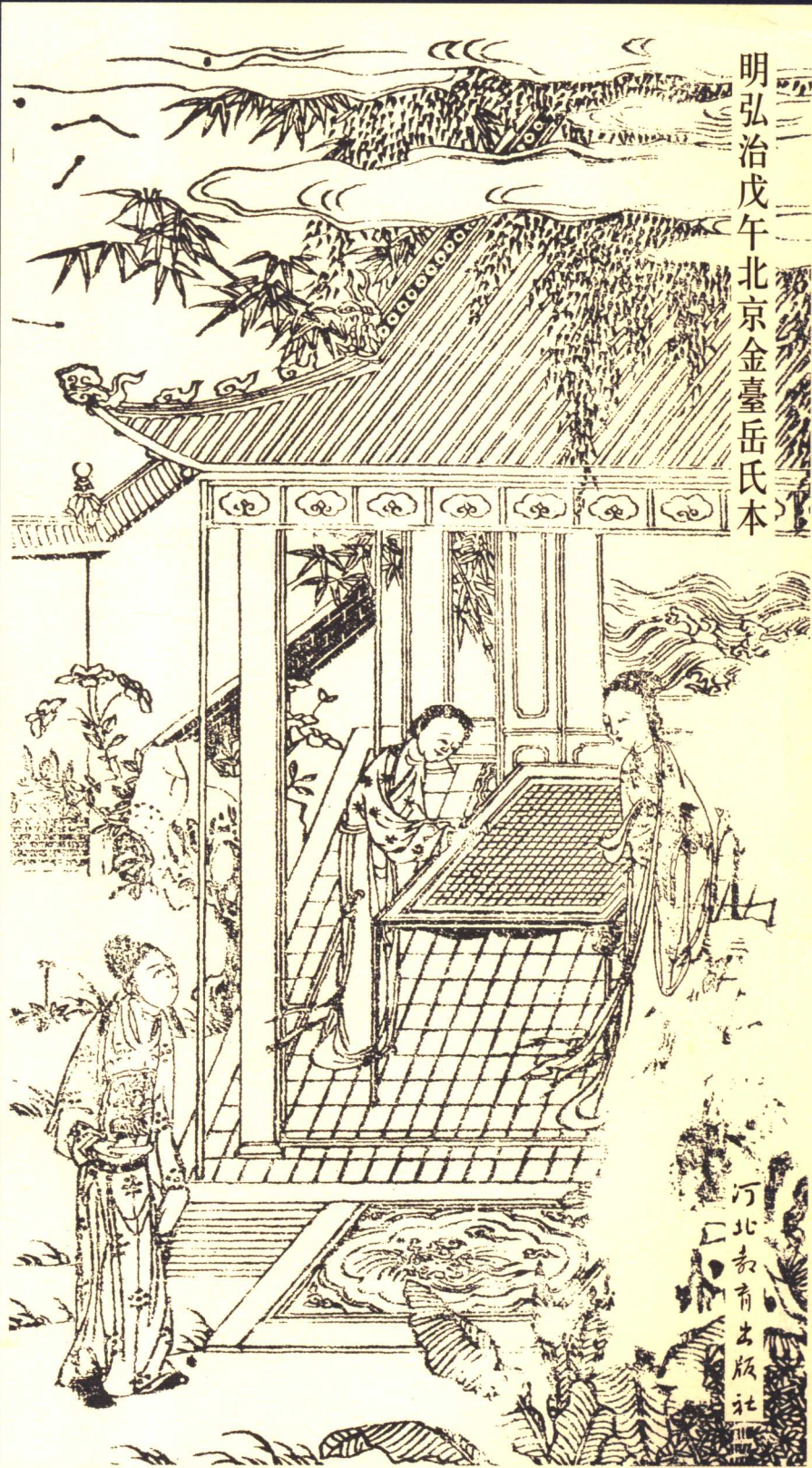


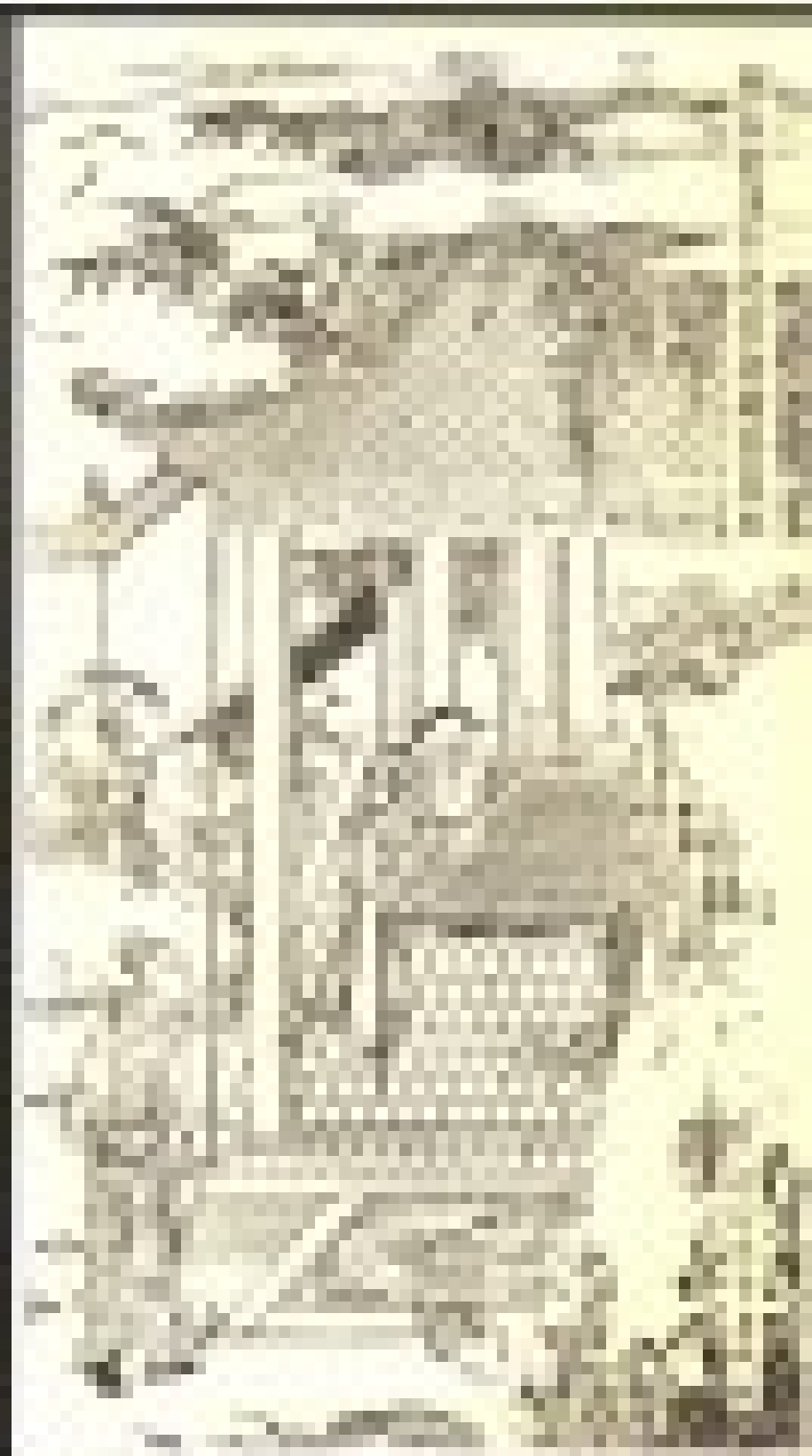
明弘治戊午北京金臺岳氏本



河北教育出版社

新刊大字魁本全相參增奇妙註釋西廂記上

夫婦。蓋亦有日矣。情意相孚。腹心相得。視彼相隨百步之間。殆亦徑庭矣。今君瑞言去之機。將萌。吾則寢不安席。食不甘味。是以纏臂之金釧。鬆而且踈矣。殆夫君瑞之情。既判。吾則腸斷情牽。魂如離殼。是以凝脂之玉肌。瘦而且弱矣。視彼徘徊不捨之苦。大不相侔。於是吾信以為然矣。今君瑞將去。吾固鬆金釧於言去之時。君瑞離別。吾復減玉。



新刊本世本全圖卷之五

此卷繪有各種人物，包括帝王、將相、士大夫、文人、士女、僧道、農夫、漁夫、工匠、商賈等，以及各種動物和植物。畫面細膩，人物神態生動，是研究中國傳統繪畫的重要參考。

新刊大字魁本全相叅增奇妙註釋西廂記上

明弘治戊午北京金臺岳氏本

〔元〕王實甫 著

河北教育出版社

圖書在版編目(CIP)數據

新刊大字魁本全相參增奇妙注釋西廂記／(元)王實甫著．—石家莊：

河北教育出版社，2006.12

ISBN 7-5434-6337-7

I．新… II．王… III．雜劇—劇本—中國—元代

IV．I237.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第142100號

出版 河北教育出版社

網址 <http://www.hbep.com>

地址 石家莊市聯盟路705號 050061

發行 河北麥田圖書有限公司

印制 北京方嘉彩色印刷有限公司

開本 889 × 1230 毫米 1/16

印張 20

印數 1—3000

版次 2006年12月第1版

印次 2006年12月第一次印刷

統一書號 ISBN 7-5434-6337-7

定價 98.00元(平裝)(上下卷)

版權所有，翻印必究 法律顧問：陳志偉

如有印裝質量問題請與出版部聯系調換 0311-88643560 88643565

郵購地址 050061 石家莊市聯盟路705號 麥田書友俱樂部

(0311-87731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)

『新刊大字魁本全相參增奇妙注釋西廂記』是現存歷史最爲悠久的『西廂記』插圖本。現藏北京大學圖書館，爲孤本。版高二十五厘米、寬十六厘米。原書天頭地腳闊大，十分爽朗，全書高三十九點七厘米，寬二十四厘米，稱爲魁本名副其實。北京金臺岳氏于明弘治戊午年（一四九八）冬季刊刻，畫風粗獷，人物造像豐滿，畫面中花草樹木、庭院假山隨意點綴，無不恰到好處。綫條流暢，粗細變化，使得畫面生動傳神。從其古樸粗獷的風格看，與閩派建安風格相類似，而與徽派版畫細膩、繁縟的風格形成鮮明對照。

該本現存插圖一百五十六題，二百七十三面，有單面、雙面連式、多面連式，多面連式有的一處題記多達八面連式圖，『錢塘夢景』、『鄭恒扣紅笞鄭恒』均爲八面連式圖，場面十分宏大。由廂房主人睡中場景，發展到庭院、柴扉，再到渡口、遠處水景等。因鶯鶯與張生的愛情故事發生在普救寺西廂房，插圖多繪西廂房場景，繪者巧妙地轉換角度，使得二百多幅插圖並不給人重復之感。

該版本除了正文以外還收入『崔張引首』、『閨怨蟾宮』、『增相錢塘夢』、『新增秋波一轉論』、『滿庭芳』、『新刊參訂大字魁本蒲東崔張珠玉詩集』、『新刊參訂大字魁本蒲東崔張海翁詩集』、『新刊參訂大字魁本吟咏風月始終集』、『西廂八詠』等詩詞曲調。這些詩詞都是對『西廂記』故事主要情節的描寫，生動傳神，對讀者理解、欣賞『西廂記』可謂是錦上添花。

本書最后的牌記，設計獨到，上下爲雲頭，四周雙邊，共一百八十一字。在古書牌記之中字數堪與此牌記相比的實在不多，內容爲刊刻此書的緣起、特點等，是研究版本和明代刻書十分珍貴的參考資料。

景也。及君瑞不免於不去。鶯、固知其決去。其情話之周折。密言之委曲。叮嚀。又非一日之可盡也。離別之言既訴。而綢繆之情未解。猶必執子之手。牽子之裳。而相餞送。飲於十里長亭焉。其殷勤眷顧之意。為何如。且長亭不但十里。則非跋涉能遍。瞭然身未到而先目至焉。其言以為茲行也。止於長亭。彼適東而我往西。其相見之期。又不知何日而卜也。宜若不覺其金釧鬆而玉肌減矣。殆見陳設之尊罍。羅列其俎席。三杯別酒未斟。兩行情淚隨墜。雖有俎鼎俱陳。而不知餞饌何味。徬徨不忍之情。雖切。而尔東我西之勢。未免。是以陽關曲盡。寶馬在途。吾見君瑞行步之遲。而有不忍棄去之心。素手分携。香車既駕。吾見鶯、行邁之靡。而有不忍遂捨之意。繼又何加于此哉。然鶯、所憂者。非憂君瑞去而不返也。亦非憂功名山海之恩阻隔。羨滿之歡間歇也。且君瑞挾歛雲路之斧劍。伏造壻大器。孰有出乎其右者也。其功名富貴。固不待鶯、之所致慮也。然如是者。蓋欲其德音之莫遺也。其死生不相忘之意大矣。嗟夫人情如冰炭。既相合如山海。且君瑞之致慮於鶯者。固不必論矣。然鶯、之所以致慮於君瑞者。果何如哉。想夫載寢載興。而其心常在於君瑞之傍側也。或寤或寐。其心常在於君瑞之左右也。至於歲月屢更。誓期不在。未見君子。則憂心中。步彼高

責任編輯 鄧子平 徐占博
特約編輯 杜恩龍
裝幀設計 圖書Books DESIGN

ISBN 7-5434-6337-7



9 787543 463370 >

ISBN 7-5434-6337-7

定價 18.00元

新刊大字魁本全相叅增奇妙註釋西廂記上

崔張引首

哨遍

崔氏鶯鶯當日守先君靈柩心無退一箇游藝在蒲東正

芳年各未通媒寇兵起半千人馬擊鼓鳴金圍繞定伽藍地煞
荒殺法聰法本惠明惠朗講主闍黎杜將軍若不是退千

解元焉能得做夫妻普救緣由待月恩情分付與今時

耍孩兒

冠中原人物多才藝揮翰墨文章以水寒

書論聰明今

古雅及編新詞

點塵俗氣

藏

口

風花雪月能聯綴搜成擊三此公合醞釀

期其中意

包藏着雙漸出落着馮魁四腹中萬卷

中衣社居

西洛張君瑞憑着賡吟夜月詩千首撥得細看春風五

賢輩倚仗着談天說地打熬出廢寢忘食六騁麗豪書

強風情客舍裏這廝本身姓鄭呼衙內寒鴉怎作鴛鴦伴俗鳥

難同鸞鳳棲兒曹戲無半星溫柔軟款衡一味魯莽愚癡七然

俏的將楚陽臺道路修村的把韓王殿烟火飛村的俏的非同

類村的芳堦下有分甘心死俏的金榜上無名擔不歸村俏的

見放着傍州例村的可戒俏的堪依八五陵人告我知囊中

錢休愛惜盡平生飽玩這部西廂記至死也做箇風流浪子鬼

蟾宮佳致



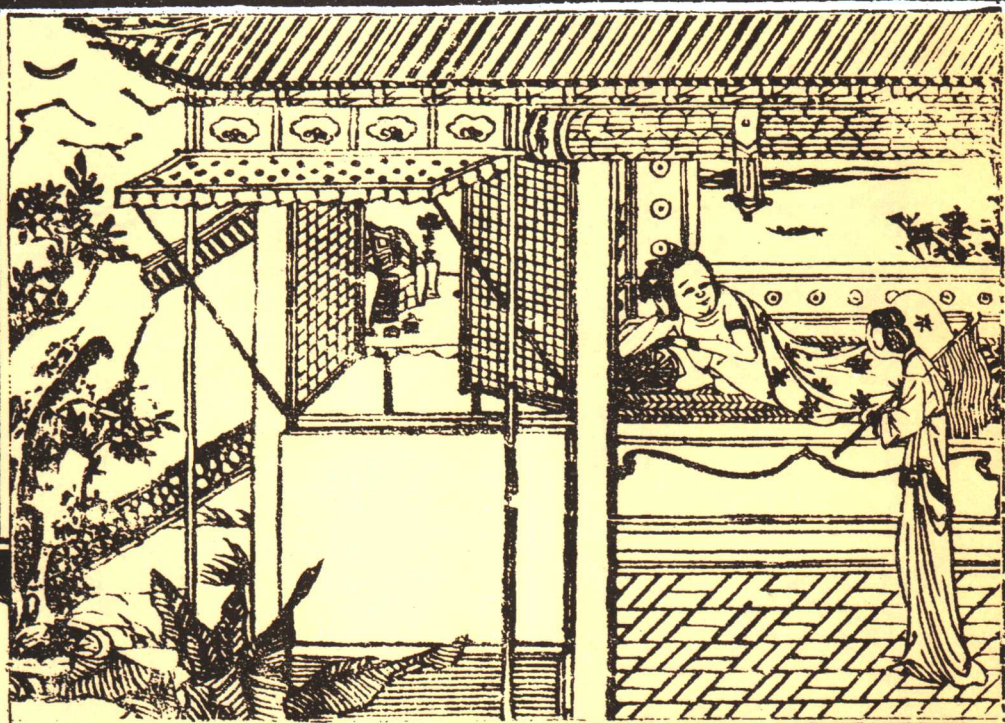
閨怨蟾宮

錦重、春滿樓臺。經一度
花開。又一度花開。彩雲深
夢斷陽臺。盼一紙書來。沒
一紙書來。淡霜毫題恨詞
濃一行墨色。淡一行墨
攢錦字砌迴紋。思一段
懷。織一段離懷。倩
語多才。中一紙金釵。寄一
紙金釵。



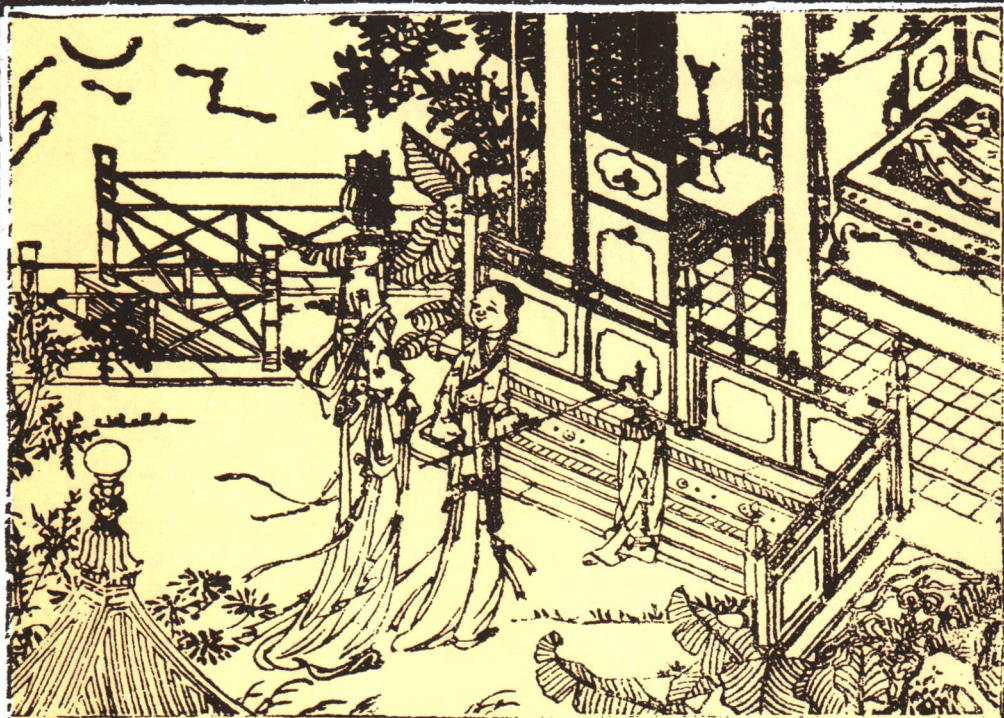
閨怨 瞻宮

碧桃香入在天台。高一簇
花開。低一簇花開。翠
竹護庭堦。疾一陣風篩。慢
一陣風篩。和悶也凭書
牋。兜一隻綉鞋。裏一隻綉鞋。
散心也蕩芳塵。立一會蒼
苔。步一會蒼苔。怕多情鶯
燕疑猜。遮一半香腮。露一
半香腮。



閨怨瞻宮

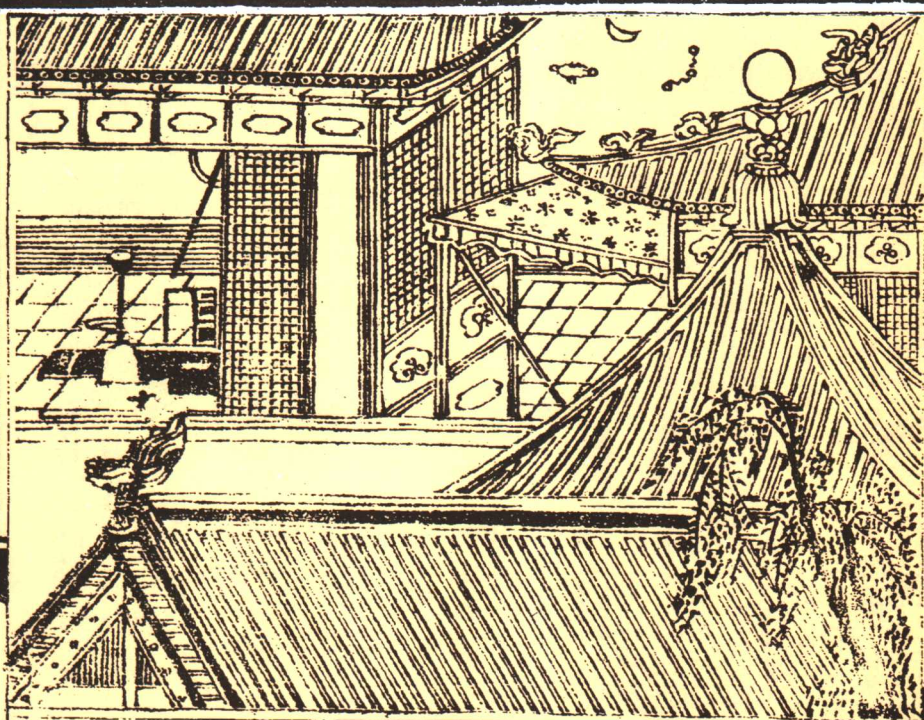
冷清、人在西廂。叫一聲
張郎。罵一聲張郎。亂紛
花落東牆。問一會紅娘。絮
一會紅娘。枕兒餘衾兒剩。
溫一半綉牀。閑一半綉牀。
月兒斜。風兒細。開一扇紅
窓。掩一扇紗窓。蕩悠悠。夢
繞高唐。紫一寸香腸。斷一
寸香腸。



閨怨蟾宮

嘆青春何處飄零。有一既
離情。訴一既離情。掩香闥
無限淒涼。有一樣心疼。空
一樣心疼。靜境。花影下。
見一番月明。立一番月明。
孤另。枕兒上。聽一點殘
更。捱一點殘更。喜今宵花
報銀燈。數一日歸程。盼一
日歸程。

錢塘夢景



增相錢塘夢

試問水歸何處無明徹夜東流滔々不管
古今愁浪花如噴雪新月似銀鈎暗想當
年富貴掛錦帆直至江州風流人去幾千
秋兩行金線柳依舊纔扁舟青山無數綠
水無數更那看白雲無數霸陵橋上空西
川動不動八千里路去時節春暮來時節
秋暮急回頭又早冬暮想人生會少離多
嘆光陰能有幾度

詩曰

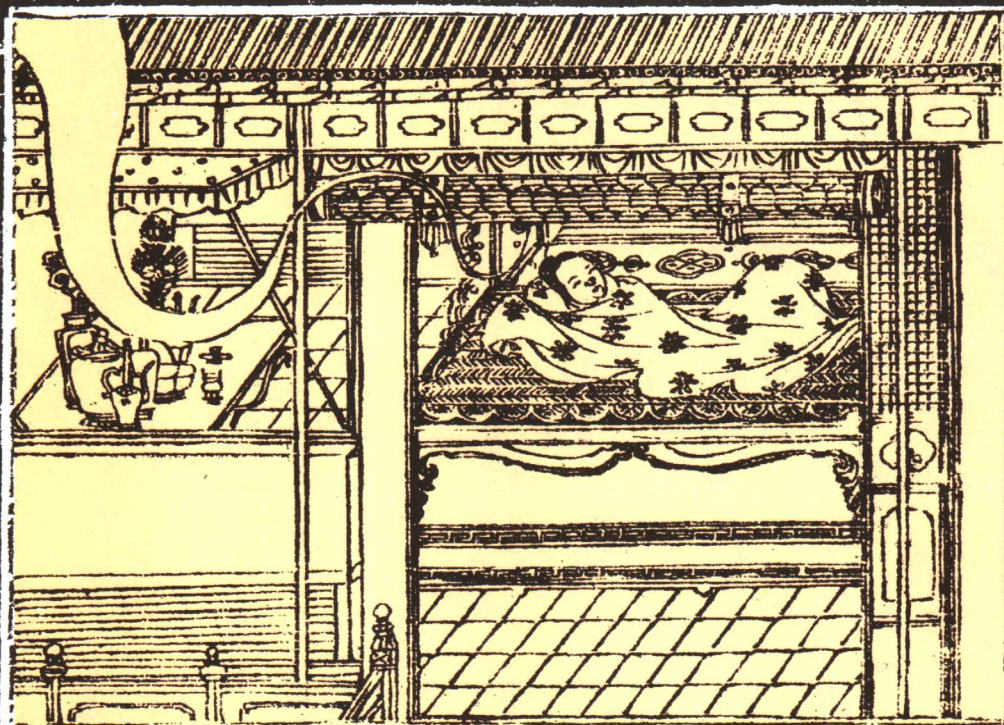
春風酒一壺

夜月琴三弄

今古罕曾聞

試聽錢唐

話說宋朝有一秀士覆姓司馬名不具
休梁人也年方弱冠早赴科場腹中背
五車書胸內包藏千古史那秀才往錢塘
觀光上國遂携琴劍畫船取路迤邐



杭州在路非止一日。飢寒渴飲。夜住曉行。
不覺早到杭州。怎見得杭州好景。歐陽公
有詩為證。詩曰

山外青山樓外樓

西湖又舞幾時休

暖風熏得遊人醉

只把杭州作汴州

說不盡杭州好景。有東萊西水南樂。

自古建都之地。名賢隱跡之鄉。四時有不

謝之花。八節有長春之景。東西酒肆會佳

賓。南北歌樓烟月。京有三十六條花柳巷。

七十二座管絃樓。更有一畝閑田地。不是

栽花斲氣。趁那秀才探親已畢。因同幾個

詩人。宴賞於西湖之上。怎見得西湖好景。

有蘇東坡詩為證。

詩曰

湖光瀲灩晴偏好

山色空濛雨亦奇

若把西湖比西子

淡粧濃抹也相宜

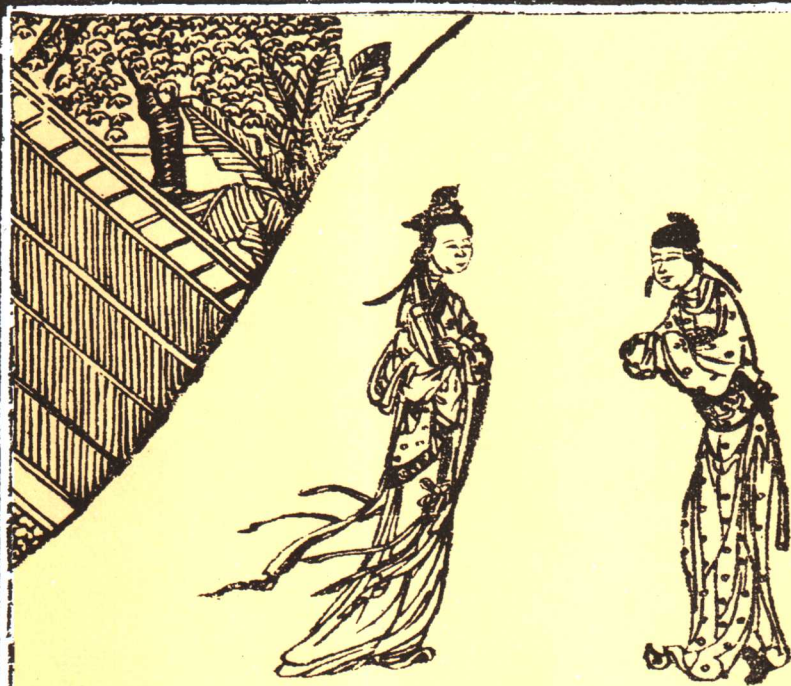
說不盡西湖好景。又有詩為證。詩曰

依依柳向湖邊綠

灼灼桃花映水紅



隱、山藏三百寺、重、雲瓊二高峰
端的是山藏美玉、地產靈芝、湖光堂上勝
蓬萊、四聖觀中欺閬苑、湖光漱瀾、蘭橈畫
槳、數千船、山景融和、玉砌金堆、千萬戶、九
井玉龍噴、紫霧、三潭明月浸玻璃、柳陰白
鶴飛、還往、船畔金鯢戲、水遊青、柳岸漁
人鳴、點、花香樵子村、斷橋深處有、泛桃
花、流紅葉、浴鴛鴦、浮鷗鷺、暖溶、三千頃
波、漾琉璃、水蘊洞前有、瑣蒼崖、懸雨脚、堆
螺髻、列畫屏、青巒、三百里、山橫翡翠、春
風郊野綠、楊影裏、聽啼鴛、夏日園林、
樓前堪繫馬、秋光將暮、看東籬、菊
鴈雪、繞消、向暖處、江梅破玉、山中
同、四季遊人、快樂、折洲、下、畫船、共、採、喚
遊人、豐樂橋前、酒旗搖、風、招、遊客、九里青
松、烟、淡、六橋金、翠、夕、晚霞、遙映、三
天竺、暮雲、深鎖、二高峰、風、發、猿、啼、洞口、



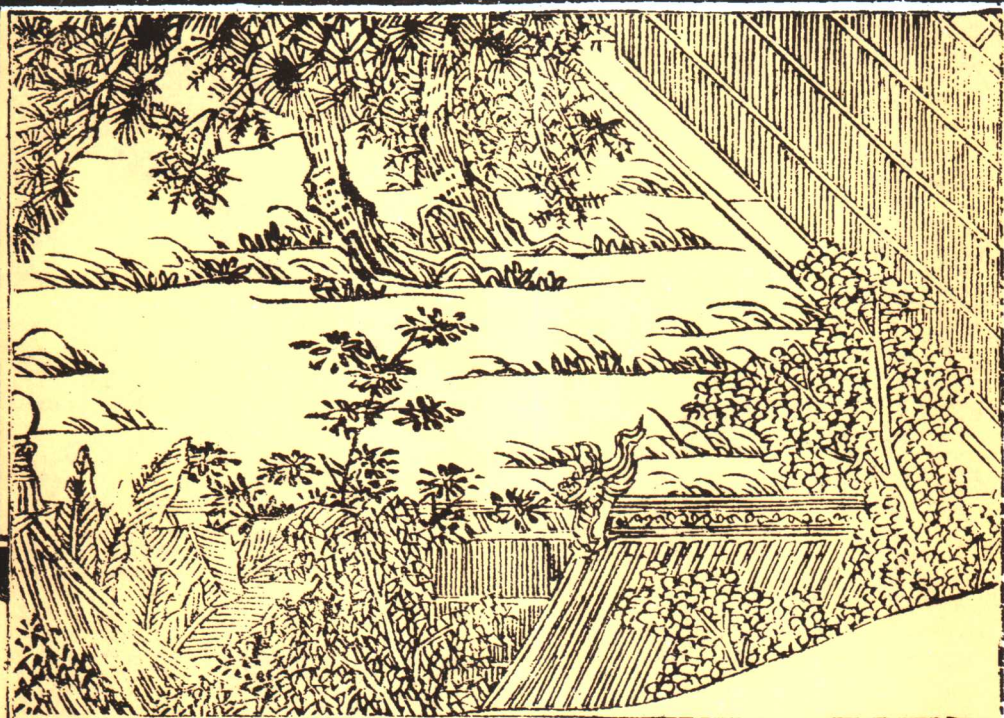
雨飛來龍井山頭。冷泉亭下有清冷。碧澄澄。流皓月浸寒星。千丈瀑布掛飛龍。靈隱寺前有炎騰。光燦燦。瑞氣冲香花。落有萬。系祥雲籠佛殿。壽蘇堤。五楊柳院。訪孤山和靖老梅軒。又有詩云。

畫閣映山。映閣。碧天連水。

金勒馬嘶芳草地。玉樓人醉杏花天。

那秀才觀之不足。看之有餘。至暮而歸。遂往錢塘江上。江頭景致。與城中太異。西望七里灘。巖陵舊跡。東觀會稽山。謝安幽居。泉香酒美。波深魚肥。日落山腰。風生渡口。怎見得。日落山腰。捧金盤。懸玉鏡。曜三光。明六合。濃靄。萬里海雲堆。月上風生渡。口走銀山。崩太華。喊千軍。奔萬馬。骨。骨。骨。一江春水送潮來。江頭是好景。致有回文詩為證。詩曰。

潮隨暗浪雪山傾。遠浦漁舟釣月明。



橋對寺門松迳小 檻當泉眼石波清
迢迢綠水江天曉 靄靄紅霞晚日晴
遙望四邊雲接水 碧波千點數鷗輕
那秀才喜不自勝於是卜築為居壘土為
坵栽花為苑編籬為戶引水為池取土掘
深三尺忽見骸骨一付儼然家童來報秀
才秀才言曰甚人遺體不可棄之於是用
石匣裝盛葬於高昇去處不覺的天色已
晚金烏漸墜西山玉兔看上翠欄深
院佳人頻報道月移花影又更殘是夜晚
間金風颯々玉露零々銀河耿耿皓月
澄那秀才取一壺酒仗一口劍操一曲
吟一首詩 詩曰
瑤琴塵暗鴛鴦錦 梨蕊香殘珊瑚枕
晚風時送異香來 一曲高歌邀月飲
那秀才歌罷驀然起一陣狂風那風是大
不大有詩為證 詩曰