

2006 中国初中生 阅读年选

*Zhong Guo
Chu Zhong Sheng Yue Du Nian Xuan*

审美卷·下

☐ 谁去开家长会 ☐ 老人与树叶 ☐ 别伤害行善的人 ☐ 借你一个微笑 ☐ 我是穷人银行家



☐ 中国中小学生阅读年选

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

中国初中生2006阅读年选

是面对学生的海内外各大报刊的（半年）优秀文选。

是众多阅卷专家、特级教师推荐和点评的最佳力作。

《中国初中生2006阅读年选》

拓展阅读视野，培养阅读能力，提高鉴赏水平，丰富社会知识和增强人生阅历。

结合文章介绍和评述各类文体阅读的要领或写作的基本技能。

是教师出题的参考资料，是全面提高学生阅读能力和写作水平的最好教材。

中国初中生2006阅读年选

中国初中生2006阅读年选（审美卷·下） 10.00元

中国初中生2006阅读年选（应用卷·下） 10.00元

中国初中生2006阅读年选（知识卷·下） 10.00元

责任编辑 于奎潮

装帧设计 吴捷

ISBN 7-5399-2439-X



9 787539 924397 >



ISBN 7-5399-2439-X

I·2312 定价:30.00元(共三册)

凤凰出版传媒网:www.ppm.cn

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑
朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 陈厚春
吴铁俊 吴兆虎
周长虹 徐敏南
陶卫东 傅嘉德
辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒
李 亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国初中生 2006 阅读年选

主 编 段承校

副主编 曹惠玲

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁启明	马长根	万君仙
王 红	王书月	王维生
冯 刚	生国骏	孙正磊
庄 芸	李文利	李庆东
李学东	李荣广	孟凡军
纪荣干	许建祥	朱 焕
朱京霞	陈玲玲	陈永平
陈凤华	时伯庆	宋静娴
张 剑	张立成	於德甫
周仁良	胡 伟	赵宪宇
顾桂南	顾晓白	顾正鹏
倪文才	徐爱蓉	徐 芬
徐建成	袁 菊	龚建新
黄本荣	黄勇钢	韩月鹏
靖守芬	潘克勤	戴寄涟
鞠 海		





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的600多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的



阅读实践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的



量来编排的,因此,在各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨砺,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视



它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

敬告作者

我们编选的这套丛书,选用了一些作者的作品、译作,承蒙你们支持,在此谨表感谢。在这套丛书的编选过程中,由于推荐者从各类报刊、杂志上选文,好些作品没有地址和作者署名,有些原报刊、杂志上就是笔名,因而无法付酬。现在,这套丛书已公开出版发行,凡拥有著作权的作者,一经在书中发现自己的作品,请尽快跟我们联系,以便我们寄奉稿酬。

地 址:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮 编:210009

联系人:李大林

电 话:025-83280225

征 文 启 事

为进一步拓展《中国中小学生阅读年选》(以下简称“年选”)的选文视野和选文范围,实行出版社与读者共同编书这一宗旨,“年选”编辑部真诚地面向广大师生和学生家长征集“年选”选文,欢迎大家积极支持、踊跃参与。

荐稿要求:

1. 适用对象:中小学学生和青少年朋友。
2. 选文应是 2006 年 12 月以来公开发表在各大报刊、媒体或其他正规出版物上的优秀原创作品。选文字数在 2000 字以内。
3. 荐稿需提供原件或复印件,并注明原作者姓名、出处、发表日期及荐稿人姓名、联系方式。来稿一经选用,即付荐稿费。

来稿请寄:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮编:210009

联系人:李大林

或发送电子邮件至:drinlee@163.com

编 读 往 来

读书可以修身,读书可以明智,读书可以使生活和人生变得丰富。亲爱的读者,读了我们这一期“年选”后,你是否有一些感受和想法,请写下来寄给我们,也请把你的基本信息填入下表,让我们在读书的过程中相互往来、共同成长。

姓 名	地 址	邮 编	电 话	备 注

来信请寄:南京市湖南路 47 号 邮编:210009

江苏文艺出版社 联系人:李大林



目 录

散 文

说声爸爸我爱你·····	麦 田(1)
不试,你怎么知道 ·····	王桃峰(3)
谁去开家长会·····	乔 迁(5)
父亲给我勇气·····	邓 笛(8)
37 号 ·····	金文吉(10)
为了心中那座灯塔·····	张达明(13)
茶事·····	习 习(16)
足底留香·····	包利民(19)
给别人一粒种子,就是给自己一个春天 ·····	叶 莹(22)
爱被吓了一跳·····	司念伟(25)
让勇气为诚实护航·····	孙 艳(27)
受用一生的思维方式·····	樊富庄(29)
瓦片尚有翻身日·····	姜钦峰(32)
一树阴凉·····	刘志坚(34)
山居记·····	韩少功(36)
敬畏规则·····	罗 西(38)
父爱的高度·····	吴宏博(40)



我的幸福梦想·····	大江健三郎(42)
词典的故事·····	阿 来(45)
菜蔬花开·····	邱 林(49)
橘子酸,橘子甜 ·····	马国福(52)
奋斗的人容易得到帮助·····	陈大超(55)
十二生肖·····	沈 默(57)
有梦想的人才能举起奥斯卡·····	李 安(60)
特殊的电话号码·····	沈 湘(63)
成为磁石,就不怕找不到尖锐的钉子 ·····	佚 名(66)
英国第一“公务猫”传奇·····	张兴江(68)
别伤害行善的人·····	柯云路(73)
老人与树叶·····	刘 墉(75)
吃石榴·····	张宗子(77)
听泉·····	韩静霆(80)
月光照在国旗上·····	陈洪金(82)
手的备忘录·····	叶延滨(85)

小 说

她这样爱我·····	宁 子(88)
没有被抛弃的伤员·····	杨 阳(92)
惟有温暖记忆·····	艺 阡(95)
苦涩的父爱·····	王熙章(99)
战争文明·····	特里·迪瑞 张 鹏 张晓霜 译(103)
有样叫礼物的东西·····	日月明 译(106)
生活对爱的最高奖赏·····	马 德(109)



作家的智慧·····	何建欣(111)
一堂特殊的课·····	弗兰克·麦克柯特(115)
价值测量仪·····	星新一 苏 肯 编译(119)
一夜小宿·····	阳 子 编 译(122)
借你一个微笑·····	杨保中(126)
10 年还一副尊严·····	雪 松(129)

诗·散文诗

在木兰湖收割油菜·····	林 白(132)
纪念·····	阳 飏(134)
悼老师·····	黄 梵(135)
很小的时候·····	郁 葱(136)
生命·····	赵丽宏(137)
我问·····	邹吉庆(139)
生活短笛·····	黎耀成(140)

人 物

陶哲轩：一个华裔数学天才的传奇·····	李虎军(141)
一美分离亿万富翁有多远·····	李雪峰(148)
迪斯尼：让一只老鼠红遍世界·····	高景轩(150)
从山村农妇到国际马拉松冠军·····	姜致远(155)
蒋雯丽：一个有梦想的人活着才有盼头 ·····	口述 蒋雯丽 整理 辛 波(158)
丹·布朗是如何成为世界顶级畅销书小说家的 ·····	莉萨·罗格克 朱振武 译(161)



我是穷人的银行家

- 穆罕默德·尤努斯 吴士宏 译(170)
- 昔日追梦少年 今朝联合国秘书长..... 由珊珊(178)
- 才华横溢的悲剧人生..... 袁嘉凤(185)
- 轮椅上的世界..... 吴天择(190)
- 我和比尔·盖茨是同学..... 肖 佐(193)
- 领袖名人的童年生活..... 于 夫(198)



说声爸爸我爱你

麦田

我15岁那年冬天,母亲因为疲劳过度,猝死在车床前。半个月后,一直被诅咒的父亲赶来了,跪在母亲的遗像前涕泪长流。之后,我随父亲回到阔别已久的小镇。父亲待我很好,耐心地嘘寒问暖,可这一切又怎能消除整整6年的仇恨?6年前,他为了追求自己的“爱情”,遗弃了我和母亲。母亲不要他的资助,拼命地干活,供我读书,直到生命的最后一刻。

想到这些,钻心的痛就从每个毛孔里升腾起来。我要考上大学,走出这个可憎的家。我努力地读书,冷冰冰地对待他的笑脸。仰仗着一张张奖状,我以各种名目变着法子要钱,看到他忙不迭地从破旧的钱包里数钱给我,我就感到快意。那年,我收到全校第一份来自名牌大学的录取通知书。我拿给父亲看,当看到收费表时,他的狂喜瞬间被惊讶所代替。看着他木木地愣在那里,我心里有一种痛击对手后的快感。

开学时,父亲执意要送我到远在厦门的学校。报到前一天,我们住在一家廉价的小旅店里。清早起床,父亲正捏一枚刀片在镜子前刮胡子,脸上留下几道或深或浅的刮痕。也许是离别在即,也许是父亲的确老了,我的心陡然酸了,第一次语气轻柔地说:“待会



儿再刮吧，我到楼下买把剃刀。”父亲立刻转过脸，受宠若惊地看着我，良久才双眼潮红地说：“家里有的，别浪费了。”

三年级时，要进行为期六个月的海上实习生活，离家那天，父亲执意要到火车站送我。在人潮汹涌的站台上，父亲突然无助地、伤心地哭起来，丝毫不在乎旁人的眼光。大颗眼泪顺着脸上的沟壑艰难地流下，我硬如钢铁的心一下酸痛起来。

寂寞的航海生活，渐渐磨去我的年少轻狂。一天，妹妹在电话里告诉我，我走后，父亲的身体一直都不好。妹妹还说，几天前，父亲刮胡子时，手直抖，把脸都刮破了。我的眼睛模糊了，仿佛又看见几年前在旅馆父亲受宠若惊的神情——

挂断电话，我去商店给父亲买了一个最好的电动剃须刀，然后去邮局，当邮局工作人员递过回执单时，我猛然想起什么，又向她讨回包裹，在包裹盒右下角的空白处认真地写下：“爸爸，我爱你。”她笑了，说可以写在附言栏里。我有些窘，笑了笑，转身走了。在很多不眠的日子里，我会想起骑在父亲脖子上的快乐童年，想起父亲离去时含泪的“对不起”……毕竟血浓于水，但习惯仍让我把爱写在不令人注意的一角。

4个月后，我接到父亲病危的电报。当我赶回家时，昔日身材魁梧的父亲已静静地“睡”在狭小的骨灰盒里。我来到父亲的书桌前，忽然见到玻璃板底下工工整整地压着一张纸条，正是从包裹盒上仔细剪下的那行字：“爸爸，我爱你。”

千戈 选自《少年文摘报》2006.7



不试,你怎么知道

王桃峰

初中一年级时的一次体育课上,朱老师让男生练习“跳山羊”(就是借助跑步的力量,双手按在叫做“山羊”的障碍物上,跨越过去)。

所有男生中,我个子最矮,而这该死的“山羊”几乎能碰到我的鼻子。我是无论如何也跨不过去的。轮到我跳了,仗着自己学习好,在老师们那里有面子,我恳求朱老师:“太高了,我肯定跳不过去,降低一点吧!”朱老师却一反常态,很严厉地说:“不试,你怎么知道?”没有商量的余地,我只得硬着头皮,按老师的示范朝“山羊”跑去,陡然觉得双脚一软,我惊魂未定,听见朱老师大声叫好,原来我已经站在了海绵垫上。我跳过了“山羊”。

师范二年级的时候,学校广播站选拔播音员,让每班推选一人参加角逐。在班级选举中,全班共有50人,我得了48票。我诚惶诚恐,从没认为自己有这个能力。如果决赛中不能胜出,岂不丢了全班的脸。但木已成舟,我推辞不掉。蓦地,朱老师那句“不试,你怎么知道”回荡在我耳畔。我毅然去参赛了,决赛后,我被选为播音员。

2001年师范毕业时,我们县的政策是:毕业生自谋职业。正好这一年,我们县新成立的一所规模很大的民办学校招聘教师。招聘广告一时间铺天盖地,优厚的待遇使前去填写聘表的达上千人。反正填表又不要钱,我也填了一份,不抱任何希望地等待校方