

● 王东春 马宝康 主编

建筑装饰系列教材

美术



天津科学技术出版社



建筑装饰系列教材

美 术

王东春 马宝康 主编



天津科学技术出版社

内 容 提 要

本书系“建筑装饰系列教材”之一。

本书分上、下两篇,共计8章。上篇——素描部分,包括4章:(1)素描基础知识;(2)素描写生的基本方法;(3)素描写生练习;(4)风景写生。下篇——色彩部分,包括4章:(5)色彩基础理论;(6)色彩在绘画中的应用;(7)水粉画表现技法;(8)水彩画表现技法。

本书具有体系完备、结构新颖、语言精练、内容翔实、图文并茂、深入浅出、系统性强、可操作性强、适用面广等特点。

本书系高等院校和高等职业技术学院建筑装饰专业通用教材,同时亦适用于室内装饰、室内设计、装饰装潢、广告装潢、美术装潢等专业。此外,还可作为建筑装饰企业岗位培训教材和有关人员的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

美术/王东春,马宝康主编.-天津:天津科学技术出版社,2005

(建筑装饰系列教材)

ISBN 7-5308-3856-3

I.美... II.①王...②马... III.建筑艺术-绘画-技法(美术)-教材 IV.TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第019139号

责任编辑:丁文红

版式设计:雒桂芬

责任印制:张军利

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路35号 邮编300051 电话(022)23332393

网址:www.tjkjobs.com.cn

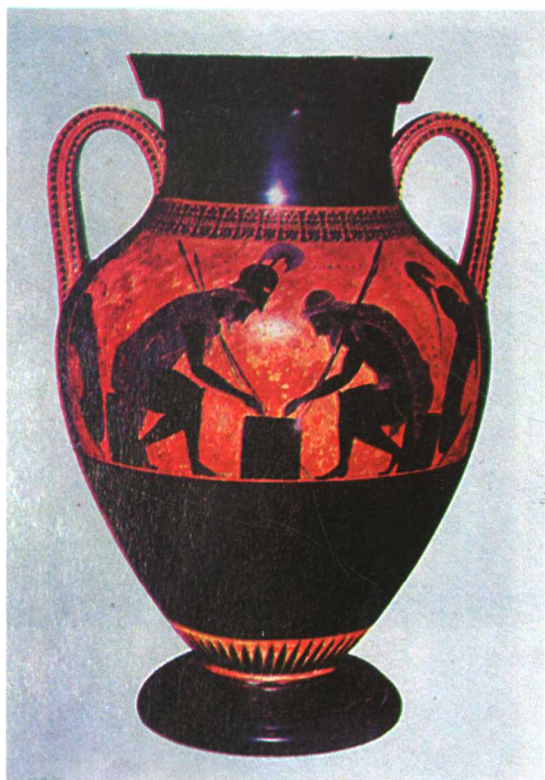
新华书店经销

天津新华印刷三厂印刷

开本787×1092 1/16 印张8.75 插页16 字数178 000

2005年4月第1版第1次印刷

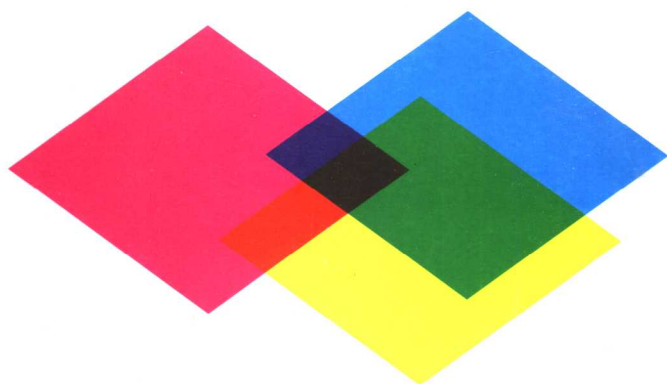
定价:28.00元



彩图1	彩图2
彩图3	彩图4



作者：马蒂斯（法）





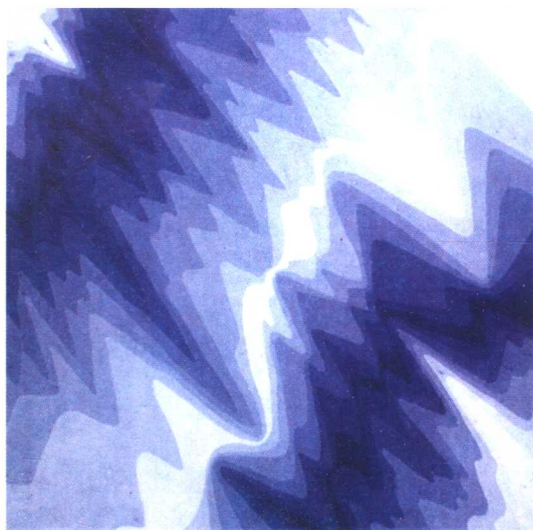
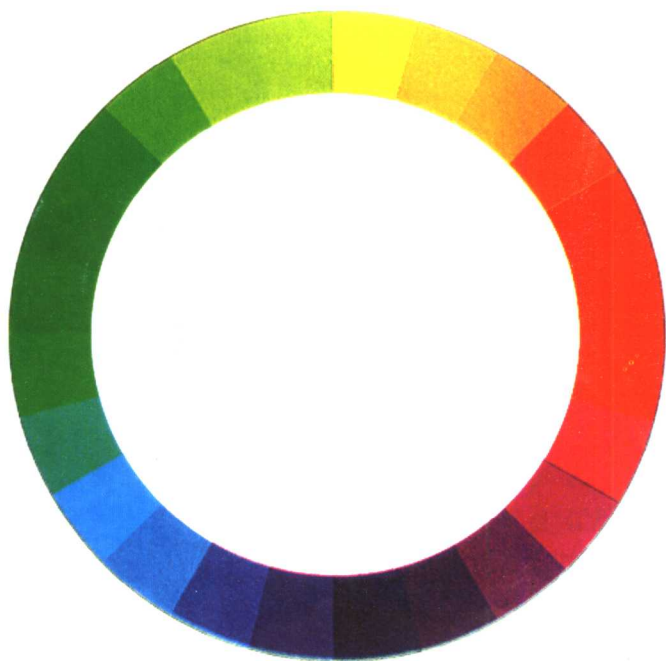
作者：王东春

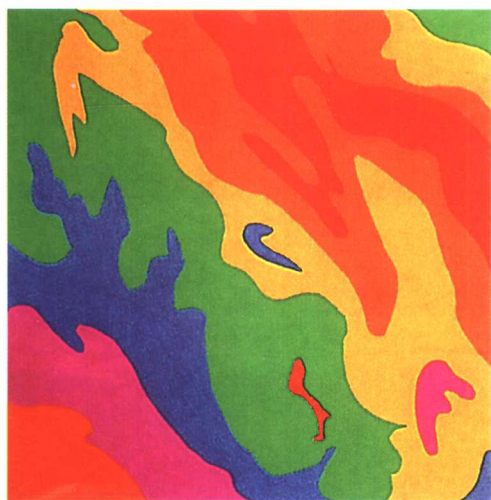
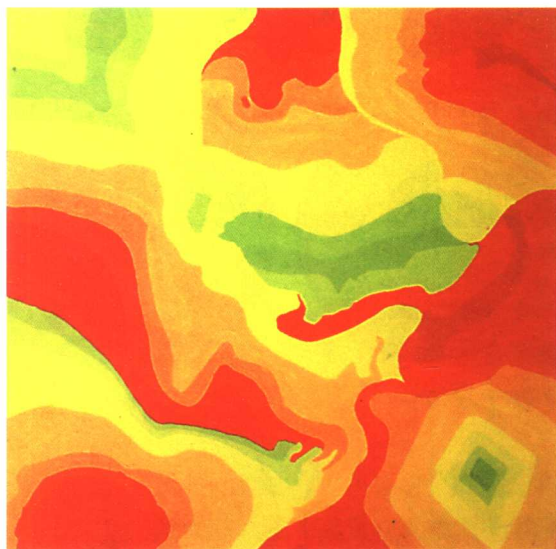


作者：张连生

彩图5 彩图6

彩图7 彩图8



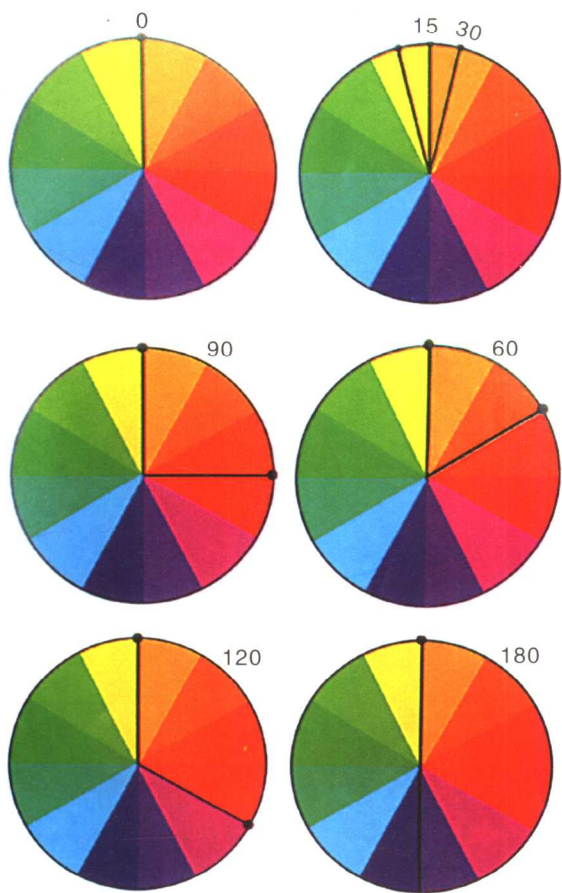


彩图9

彩图10

彩图12

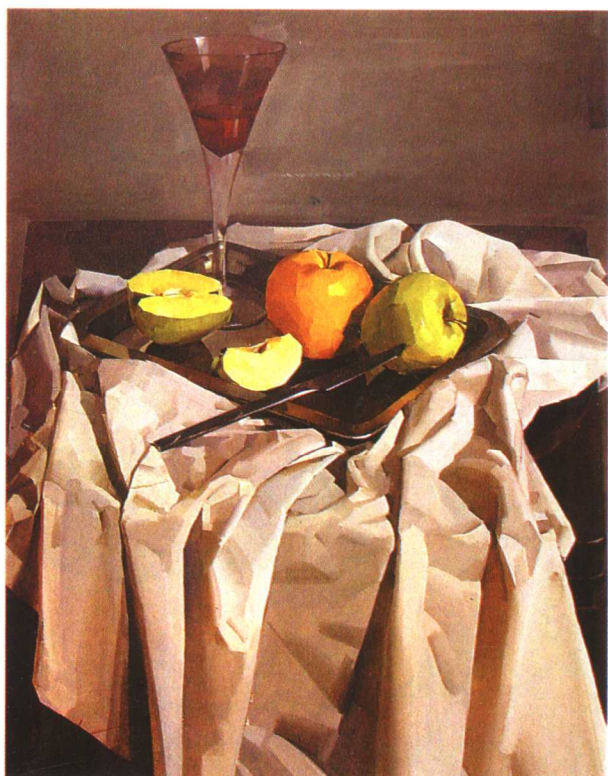
彩图11



彩图13	彩图14
彩图15	



作者：霍夫曼



作者：郭振山



作者：威涅齐亚诺（意）

彩图16 | 彩图17

彩图18

50777



作者：高更（法）

彩图19



彩图20

作者：克里姆特（奥）



作者：夏镜湖

彩图21

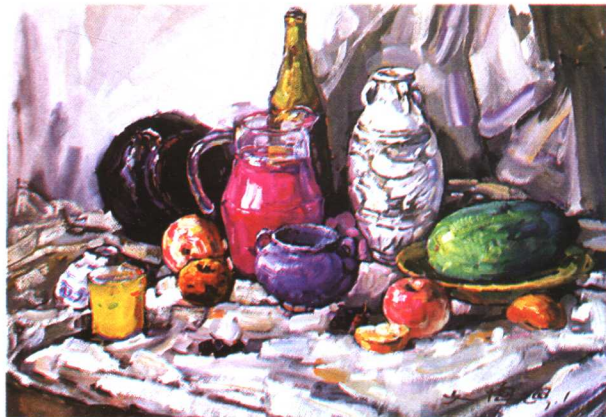
彩图22



作者：列维坦（俄）



作者：弗拉芒克（法）



作者：张文恒



作者：莫兰迪（意）



作者：王东春

彩图23

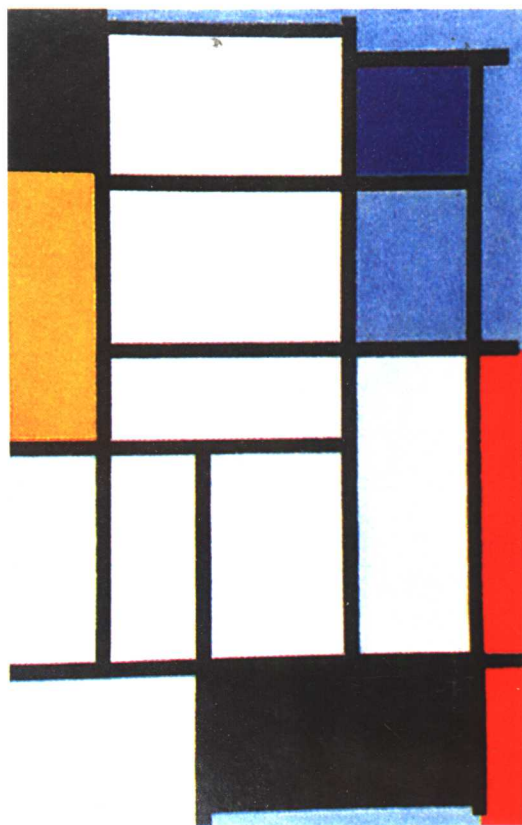
彩图25

彩图24

彩图26



作者：巴尔蒂斯（法）



作者：蒙德里安



作者：高柏年



作者：张蕾

彩图27

彩图30 彩图28

彩图29



作者：倪建明



作者：郭振山



作者：西涅克（法）

彩图31

彩图32

彩图34

彩图33



作者：莫雄



作者：王东春



作者：邬烈炎



作者：康定斯基(俄)

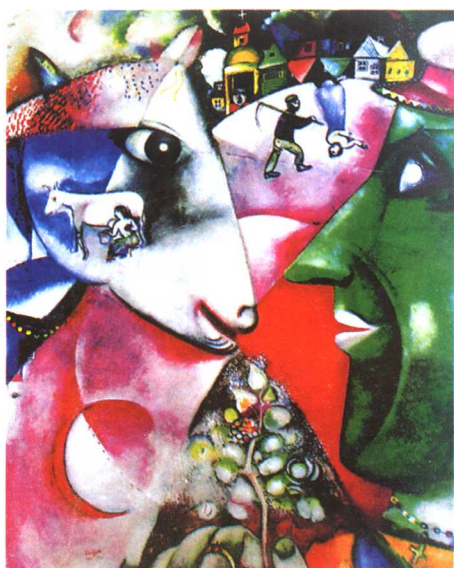
彩图35

彩图36

彩图37



作者：莫雄



作者：夏加尔（俄）

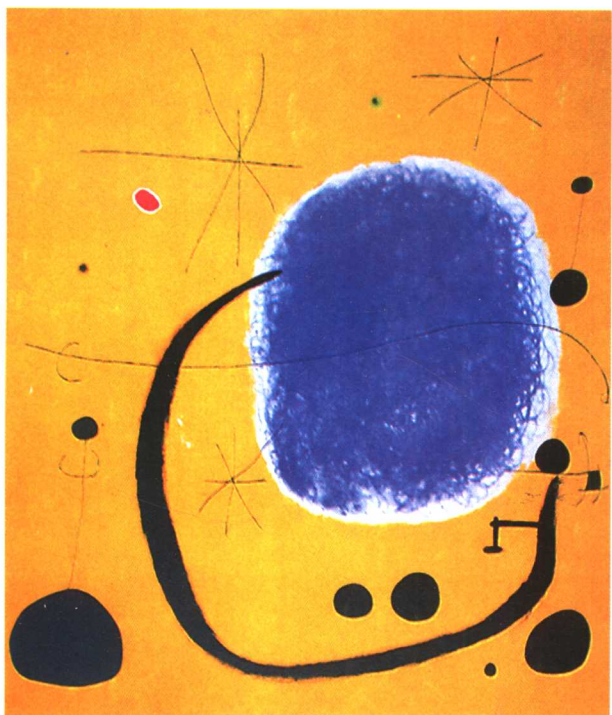


作者：郭振山

彩图38 | 彩图39

彩图40

彩图41



作者：米罗（法）

彩图43 彩图42

彩图44



作者：卢梭（法）



作者：康定斯基



作者：蒙德里安

彩图45 | 彩图47

彩图46 | 彩图48



作者：克里姆特(奥)



作者：毕加索(西)

