

62

新時代小叢書

齊爾諾夫著
黃澄中譯

蘇聯社會主義的文化
是世界最前進的文化



★ 新 時 代 小 叢 書 ★

В. Жирнов

Советская социалистическая культура

—самая передовая культура в мире

蘇聯社會主義的文化是世界最前進的文化

黃澄中譯

中華書局印行

一九五〇年十二月初版

新時代小叢書第六十二種

蘇聯社會主義的文化是（全一冊）
世界最前進的文化

◎基價四元五角

（郵運匯費另加）

原著者 B. ЖИРПОВ

譯者 黃澄 中

上海河南中路二二一號

中華書局股份有限公司

上海澳門路四七七號

中華書局上海印刷廠

發行處 各埠中華書局

印翻得不・權作著有

・總目編號・（一五〇一九）

印數1-3,000

蘇聯社會主義的文化是世界最前進的文化

目 錄

第一章	蘇聯是世界最前進的社會主義文化的國家.....	五
第二章	蘇聯各民族文化的繁榮.....	三一
第三章	蘇聯國民教育的高度發展.....	五二
第四章	蘇維埃新人民知識份子的培養.....	六三
第五章	蘇維埃社會主義科學的發展.....	七四
第六章	發展蘇維埃出版、文學、藝術的卓越成就.....	八七

蘇聯社會主義的文化是世界最前進的文化

四

蘇聯社會主義的文化是世界最前進的文化

第一章 蘇聯是世界最前進的社會主義文化的國家

我國人民於蘇維埃政權期間，在偉大的列寧斯大林黨的領導下，為建設共產主義新社會而鬥爭之中，獲得了全世界歷史意義的成功！

劇烈的階級鬥爭中，由於勝利完成戰前斯大林五年計劃的結果，蘇聯完全而澈底的消滅了剝削階級，建設着社會主義，因此我們的祖國就由社會主義逐漸進入共產主義的道路。

在我們國土中建立了世界上最民主的政權——蘇維埃政權，工農的蘇維埃社會主義國家，實現了國家社會主義工業化和農業集體化。社會主義勝利的果實，今天已經立法程序奠定在斯大林的蘇聯憲法之中。

蘇聯在社會主義完全勝利的基礎上，開展了蘇維埃社會的偉大動力——蘇聯人民道德和政治的一致，蘇聯各民族間永久不渝的友好，熱烈的蘇維埃愛國主義。

蘇聯的工人、農民和知識份子聯合起來成爲一條公共勞動的陣線。在統一的蘇維埃聯盟底國家制度中，各民族樹立了真正兄弟的合作。斯大林同志說：『我們現在有着完全形成且已備受考驗的民族衆多的社會主義國家，它的堅固持久的特性，可能是世界任何一洲上任何一個民族複雜的國家所羨慕的。』

我們的祖國，在很短的歷史時期內，成爲強大的社會主義國家，成爲偉大的工業化國家，成爲世界最前進的社會主義文化的國家。

蘇聯人民的文化——這是偉大十月社會主義革命所產生的新世界的文化。它根本不同於剝削階級所建立的一切文化，而是進步人類文化發展的最高歷史階段，和它相對立的是已經註定滅亡而正在日益衰落崩潰中的舊資產階級世界的反動剝削者的死文化。

蘇聯文化是由人民創造，屬於人民而爲人民服務的——爲建設社會主義和共產主義

事業而服務的；這是由偉大的列寧斯大林黨所領導底覺悟而積極的社會主義社會建設者的文化。

蘇聯文化，依其本質來說是黨和階級的，——它是黨和蘇聯國家為建設社會主義和共產主義而使用的基本工具之一，它是貫徹列寧和斯大林政策的工具——是蘇聯社會發展的最重要的基礎。

蘇聯文化奠基在社會主義經濟學和馬列主義理論之上，奠基在辯證唯物論的理論之上，而利用了蘇聯以前的俄羅斯文化成就和全世界的文化成就。

蘇聯文化，——依其內容來說是社會主義的，依其形式來說是民族的——它是在斯大林憲法偉大原則的基礎上，以無限忠誠於列寧斯大林黨的精神，以蘇聯的愛國主義精神，以各民族合作友好的精神，來對於人們進步共產主義教育的工具。

蘇聯文化在其多方促進生產力發展，促進社會主義形式的經濟增長之時，就成為由社會主義逐漸過渡到共產主義道路上解決各重要任務的工具：提高勞動生產率的任務，

克服並消滅腦力勞動與體力勞動對立和城鄉對立的任務，豐裕物質生活與精神生活的任務。

蘇聯文化在繼續養成自覺的社會主義勞動紀律之中，在發展社會主義競賽之中，在國家利益與私人利益相結合時嚴格維護全國公共利益之中，在繼續開展社會主義的民主制度之中，在布爾什維克的批評與自我批評之中，在根除官僚主義的鬥爭之中，都是起着極大的作用。

蘇聯文化進行着克服經濟上和勞動意識中的資本主義殘餘的不妥協的鬥爭，進行着反對一切資產階級的意識與文化的不妥協的鬥爭；它堅決反對超政治無思想和資產階級的超然主義世界主義，以及對於外國資產階級的文化、科學、技術的諂媚性與奴隸性。

蘇聯文化——依其內容來說是社會主義的和國際主義的——是各民族相互尊重和彼此平等的文化，是世界各民族間的和平、合作、友好的文化。

蘇聯文化——是一切先進人類的前衛文化，鼓舞和平陣營和真正民主陣營的文化，

在各民族進行反對資本主義而擁護和平、民主主義、社會主義的鬥爭中，它是指示道路的文化。

蘇聯社會主義文化正為將來共產主義的統一世界全人類的文化奠定了基礎。

由於偉大十月社會主義革命勝利的結果而奠基於我國的文化，是在社會主義的建設過程中成長和發展起來的，它依存於社會主義建設的成功，並及時的對社會主義建設予以日益加強的極大影響。特別是在廣大勞動羣衆——工人、集體農民新知識份子——的社會主義競賽中，在他們對待勞動的共產主義態度中，在他們忘我勞動的卓越成就中，在他們為偉大祖國的光榮而於戰場建立英勇的功績中，很明顯地表現了出來。

蘇聯社會主義文化底政治思想的基礎，是經人類偉大的天才者、全世界勞動人民的領袖和導師——約瑟夫·維薩里奧諾維奇·斯大林用創造的力量加以全面發展和充實的馬列主義——這是俄羅斯文化及全世界文化的最高成就。

社會主義底全世界歷史性的最大勝利，蘇聯社會主義文化的極度繁榮，都是和偉

大的斯大林底名字相聯系而分不開的。斯大林——是社會主義文化建設的鼓舞者與組織者。

沒有一切災害、缺陷、資本主義的對立矛盾、無政府狀態和競爭的蘇聯社會主義國民經濟，它是不知道人剝削人和人壓迫人，不知道有系統的循環的並且日益加甚的震撼資本主義的經濟危機，不知道失業與貧困——資本主義各國中勞動者的災難。蘇聯經濟發展的規律，是生產力與生產關係的適應和一致，是國民經濟在這個基礎上不斷而迅速的發展，是有系統的提高勞動者的生活水平與文化水平。

我國人數衆多的各民族，在過去數百年間，困苦於剝削者與統治者——地主和資本家——的壓迫和奴役之下，他們是無權享受自己勞動所創造的果實，而死亡於貧困、黑暗無權利、無文化的生活中。

布爾什維克黨和蘇維埃國家，爲人民的利益與幸福，爲國家的自主，爲社會主義的勝利，爲有系統的提高勞動者福利與其文化水平，在極短的歷史期間，保證了我國生產

力的極大發展，保證了社會財富與力量的增長。

蘇聯社會主義社會的最大成就——蘇聯國家制度與社會制度的最大優越性所造成的結果——就是蘇聯社會主義文化的繁榮，以及它在國民教育方面，在科學、文學、藝術方面所得的成功，在國家生活和社會生活的組織中，在蘇聯人民道德面貌的變化中所得的成功。

蘇維埃制度最重要的成功，是新型人民的出現，人們精神面貌的根本改變，蘇聯公民——社會主義祖國的熱烈愛國者——的高度思想精神的發展。

『你們在何處可以找到像我們這樣的人民和國家？你們在何處可以找到像我們蘇聯人民在偉大衛國戰爭中所表現的崇高品質？何處可以找到像他們那樣在和平發展恢復經濟文化時所表現於勞動事業中的偉大品質？我們的人民每日每時地越來越高的昂揚起來了。今天的我們已經不是昨天的我們，明天的我們更不是今天的我們。我們已經不是一九一七年以前的俄羅斯人，就是我們的民族和我們的性格也都不像以前的了。我們隨着

根本改變我國面貌的偉大改革而改變而成長的。』——日丹諾夫。

新蘇聯人——這是一個決定性的力量，它保證了順利的完成斯大林五年計劃的偉大綱領，保證了在偉大衛國戰爭時期戰勝德國法西斯匪幫和日本帝國主義者。

在以列寧及斯大林爲首的布爾什維克黨指導之下，蘇聯人民所走過的歷史道路，確實是一個完整的時代，經濟的改造、文化的改造、生活的改造和蘇聯人們意識的改造都極爲深刻而偉大。

蘇聯人民在實際生活中體會着列寧斯大林的學說，在布爾什維克黨指導之下，在斯大林同志領導之下，於非常短的歷史期間內，實行了文化革命。隨着社會主義的勝利，我國社會主義文化的發展更加迅速了，並且已經達成極大的成果了。

★

★

★

各色的機會主義者——和右傾的社會主義者孟什維克硬說俄羅斯文化水平很低，不能過渡到社會主義，因此就預言：蘇聯的社會主義建設一定要完全失敗，蘇維埃政權必

不免於滅亡。

烏拉奇米爾·伊里奇·列寧譴責這些社會主義的叛徒——站在工人階級隊伍中的資本主義的僱傭者曾寫道：『如果爲建立社會主義而需要一定的文化水平（雖然任何人都不能說出，這個一定的「文化水平」究竟是怎樣的），那末我們爲什麼不能先以革命手段爭取這「一定水平」的前提開始，然後在工農政權的基礎上和蘇維埃制度的基礎上，進而趕上其他的民族呢？』其次：『你們說的——爲建立社會主義，需要文明，這很好。那末我們爲什麼不能用驅除地主和資本家那樣的勇氣，先從建立這樣文明的前提入手，而後再開始走向社會主義呢？你們在那一本書上讀過，像這樣的通常歷史秩序的變革，是不容許的或不可能的呢？』

布爾什維克黨所領導的俄羅斯各民族，自信而大膽地就這樣的進行了。他們自從一九一七年十月完成了偉大的社會主義革命並驅除了地主和資本家以後，就創造了『這樣的文明前提』，其後這個『文明前提』就在社會經濟建設的進程中和蘇聯文化革命的進

程中，導使我們祖國成爲世界先進文化的火炬和旗手。

『列寧說——我們應當達到的是，要使每一個工廠、每一個發電廠都成爲新文化的策源地，並且俄羅斯將來如果全都佈滿了稠密的發電廠網和強力的技術設備網，那時我們共產主義的經濟建設就成爲歐亞兩洲未來社會主義的模範。』布爾什維克黨和蘇維埃國家的領袖與組織者的預見，現在業已得到證實了。

具有偉大的全世界歷史意義的根本改造一切社會條件和人類關係的任務，建立新的社會主義社會和新的社會主義文化的任務，祇能由無產階級專政來完成，祇能在工人階級和共產黨領導之下來完成。

工人階級自從取得國家政權並掌握物質的生產手段與精神的生產資料以後，和勞動農民聯盟起來，就成爲所有以往文化、科學、技術、藝術成就的繼承者。工人階級把它提供出來作爲全人民的資產，作爲新的社會主義社會和新的社會主義文化的建設資料。

『在從前一切人類智慧和天才的運用，僅只爲把一切技術和文化的收穫給與某一部

份的人們，而使其他的人們無法取得教育和發展所最需要的東西。至於現在，則一切技術發明和文化收穫都成為全體人民的資財，並且從今以後人類的智慧和天才，再也不會用作強暴的手段和剝削的手段了。」——列寧。

列寧為說明沙皇的國民教育政策起見，曾於一九一三年寫道：「……將近五分之四的俄羅斯幼童成童不能得到國民教育！……俄羅斯的農奴國家制度把五分之四的青年一代注定為不識字的。」其後又在一九二〇年共產主義青年團第三次代表大會講話中指示說，舊式學校所授給的知識之中，有十分之九是不必要的，有十分之一是歪曲的；它是專為資產階級訓練「可以為他們服務，而又不攪亂他們安閑生活的……奴僕。」在這些學校中，「與其說是教育青年一代，毋寧說是在那裏訓練適於資產階級利益的人。」

一九一四年在學校受過小學教育的僅有七百九十萬個幼童，在一般中等學校受過教育的僅有七十六萬四千人。尤其落後的是職業教育：一九一四——一五學年在初級職業技術學校受教育的祇有九萬三千二百人。

高等學校中的學生數量更少。一九一四年在九十二個大學中僅有十一萬二千個大學生。在俄羅斯邊區非俄羅斯民族居住的地方，沙皇政府就根本沒有設立大學校，例如在中亞細亞一所高等學校也沒有。

沙皇政府撥發的國民教育經費很是微薄。一九一三年每一俄羅斯人所攤到的國民教育經費僅是一盧布二十戈比（一戈比合美金半分左右——譯者）。

列寧寫道：『俄羅斯當人民還沒有教育成可以推翻農奴制的地主壓迫以前，在教育經費方面永遠是貧乏的。』

根據一八九七年的人口調查，全俄羅斯人民中識字的平均僅是百分之二十一·一，而婦女中識字的人數更比男子少三倍。有許多居住在俄羅斯的其他民族，其識字人數不超過總人數的百分之一——三，而且還有些民族比這個數字更少的。例如，塔什克人識字的僅有百分之三·九，卡查赫人識字的僅有百分之二·一，烏茲別克人識字的僅有百分之一·六，土爾克明人識字的僅有百分之〇·七，基爾吉茲人識字的僅有百分之〇·