

文明古国简史

古印度简史

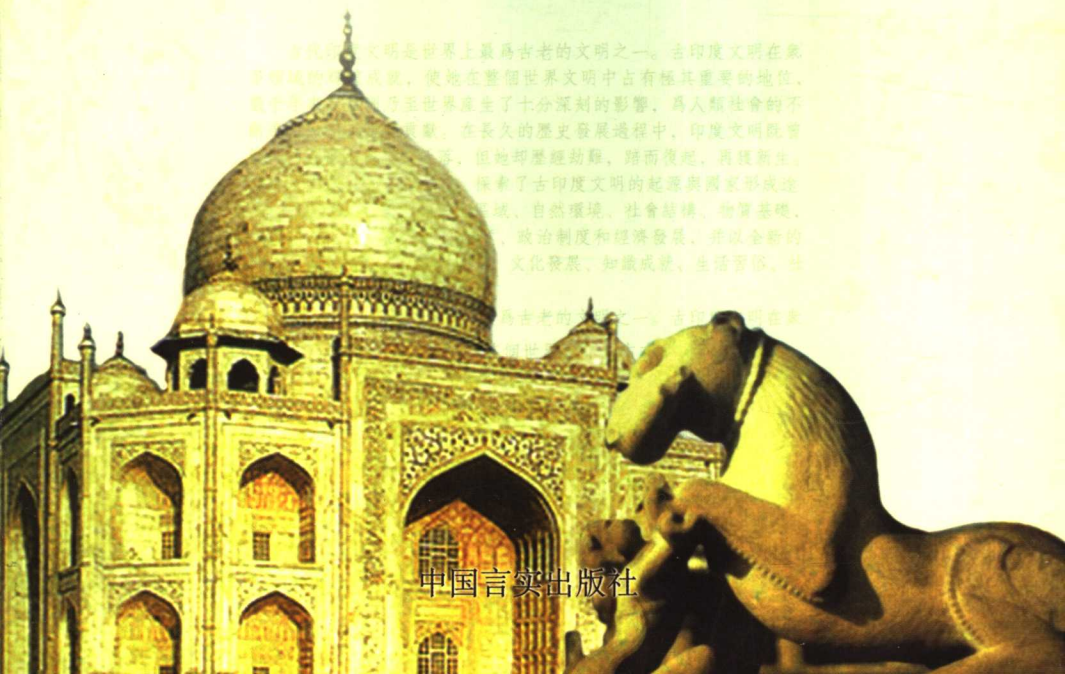
CHINA'S CIVILIZATION

许海山 主编

古印度文明是世界上最古老的文明之一。古印度文明在人类文明领域取得成就，使她在整个世界文明中占有极其重要的地位。数千年来，古印度文明对世界产生了十分深刻的影响，为人类社会的不断进步和发展做出了巨大贡献。在悠久的历史发展过程中，印度文明既曾辉煌一时，也曾衰落，但她却屡经劫难，踉跄复起，再获新生。本书讲述了古印度文明的起源与国家形成过程，自然地理、社会结构、物质基础、政治制度和经济发展，并以全新的文化发展、知识成就、生活习俗。社

古印度文明是世界上最古老的文明之一。古印度文明在人类文明领域取得成就，使她在整个世界文明中占有极其重要的地位。数千年来，古印度文明对世界产生了十分深刻的影响，为人类社会的不断进步和发展做出了巨大贡献。在悠久的历史发展过程中，印度文明既曾辉煌一时，也曾衰落，但她却屡经劫难，踉跄复起，再获新生。本书讲述了古印度文明的起源与国家形成过程，自然地理、社会结构、物质基础、政治制度和经济发展，并以全新的文化发展、知识成就、生活习俗。社

中国言实出版社



古印度简史

许海山 主编

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

古印度简史/许海山主编.

- 北京:中国言实出版社. 2006. 7

(文明古国简史)

ISBN 7-80128-801-7

I. 古...

II. 许...

III. 印度-古代史

IV. K351.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069882 号

出版发行: 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64963107 (编辑部)

网 址: www.zgyschs.cn

E-mail: zgyschs@263.net

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

规 格: 850 毫米×1168 毫米 1/32 75 印张

字 数: 1500 千字

定 价: 156.00 元 (全 6 册)

前 言

印度是世界文明的发祥地之一,与中国一同厕身于世界四大文明古国之列。印度文明在众多领域的辉煌成就,以及它独特的价值观念和思想体系,使它在整个世界文明中占有极其重要的地位。同时,印度文明又具有强大的辐射力,数千年来对亚洲乃至世界产生了十分深刻影响,为人类社会的不断进步做出了卓越的贡献。印度同中国这两个文明古国间更是血脉相连,渊源殊深。不可否认,在长久的历史发展过程中,印度文明既曾繁荣昌盛,也尝衰微低迷,但它却历经劫难,踣而复起,并在 20 世纪中叶再获新生。这充分说明,印度民族是一个伟大的民族,而其文明,亦具有非凡的生命力。

今天,在印度加速实现经济和社会现代化之时,印度历史悠久而又丰富多彩的文明日益显示出巨大的价值和无穷的魅力。根据美国高盛公司最近的预测,在今后的半个世纪中,印度经济将一直保持 5%~6% 的增长率。到 2050 年时,印度的人均收入将是目前的 35 倍。届时,中国将超越美国成为世界第一经济强国,而印度将成为仅次于中国的世界第二经济强国。

印度是一个即善于吸收外来文化,又善于继承和发展自身传统文化的民族,本民族传统与西方现代文化的结合,产生更加超越的文化精神。这或许是印度崛起的一大因素。因此,了解这个即将崛起的经济帝国,就不能不去了解这个民族的远古历史和文化渊源。

《文明古国简史》编委会

主 编：许海山

执行主编：李少林

编 委：王达林 王飞鸿 莫秀清 刘泽旗
 黄军装 杨惠娟 李晓玲 刘正梅
 李全国 许 征

目 录

前 言	1
-----------	---

上编：



古印度历史概览

导 论	2
-----------	---

第一章 古印度文明产生的自然环境、 创造者及历史概述	3
-------------------------------------	---

第一节 产生古印度文明的自然环境	3
------------------------	---

第二节 古印度文明的创造者	10
---------------------	----

第三节	古印度历史概述	21
第二章	古印度的史前文明史	27
第一节	旧石器和中石器时代的古印度	27
第二节	新石器时代的古印度	30
第三节	新石器时代的典型遗址	34
一、	几处北部遗址	34
二、	中印度和南印度	36
三、	梅赫尔格尔遗址	37
第四节	印度河流域文明时期的经济生活	39
第五节	印度河流域文明的衰亡	41
第三章	古印度的吠陀时代	43
第一节	雅利安人对古印度的入侵	43
第二节	古印度前吠陀时期	48
第三节	古印度的后吠陀时期	52
第四章	从分裂走向统一的古印度	61
第一节	古印度的列国征战时期	61
第二节	摩揭陀国建立霸权	64
第三节	波斯人和希腊人对印度的入侵	65
第四节	月护王与孔雀王朝的建立	67
第五节	孔雀王朝的政治经济状况	68
第六节	宾头沙罗与阿育王时代	71

第五章 笈多王朝与 6 ~10 世纪的南北印度 75

第一节	孔雀王朝以后的北印和南印	76
一、巽伽王朝和甘婆王朝		76
二、案达罗王朝		77
三、南端诸王朝		77
四、外族入侵和贵霜王朝		78
第二节	笈多王朝时代	81
第三节	古代文化的黄金时代	84
第四节	北印的分裂和战争	86
第五节	戒日王以后北印的混战和拉其普特人	89
第六节	六世纪以后的南印度	91

第六章 古印度文明在世界各地的传播 95

第一节	古印度文明在南亚和东南亚的传播	96
一、印度教和佛教在斯里兰卡的传播		96
二、佛教在尼泊尔的传播		99
三、柬埔寨和老挝		102
四、泰国		102
五、缅甸		103
六、马来西亚和新加坡		104
第二节	古印度文明在中国的传播	106
第三节	古印度文明在欧美的传播	111

下编:



古印度文化概览

导 论	118
-----------	-----

第七章 印度国名的由来和史前文化	123
------------------------	-----

第一节 印度国名的由来与演变	123
----------------------	-----

第二节 早期印度河流域文化	125
---------------------	-----

第三节 高度发达的城市文明	126
---------------------	-----

第四节 印度河流域远古时期的宗教信仰和文化 ...	129
---------------------------	-----

第八章 古印度各种宗教文化和思潮的兴起	133
---------------------------	-----

第一节 婆罗门教的兴起	133
-------------------	-----

第二节 古印度佛教的兴起	141
--------------------	-----

第三节 古印度耆那教的兴起	145
---------------------	-----

第四节	顺世论与其他沙门思潮	148
第五节	沙门思潮对婆罗门教的冲击	153
	一、沙门思潮动摇了吠陀的权威, 打破了 婆罗门教的一统天下	153
	二、沙门思潮在低级种姓和下层群众中 得到广泛的传播	154
	三、在沙门思潮的冲击下, 婆罗门教 不得不进行改革	155
第九章	古印度丰富多采的哲学思想	157
第一节	古代哲学的源头——奥义书	158
	一、“梵我同一”学说	159
	二、“业报轮回”学说	160
	三、“精神解脱”学说	162
	四、“智慧瑜伽”学说	162
第二节	婆罗门教哲学的六个派别	164
第三节	古印度的佛教哲学	173
	一、释迦牟尼的初期佛教哲学	174
	二、龙树的大乘中观派哲学	178
	三、无著的大乘瑜伽行派学说	181
第四节	古印度的耆那教哲学	184
第十章	古代印度伦理思想的核心观念——业报轮回 ...	189
第一节	业报和轮回说的早期萌芽	190

第二节	古印度佛教的观点	194
第三节	耆那教的独特理论	198
第四节	印度教的完备体系	203

第十一章 古代印度上升到制度性的善德——施舍 213

第一节	制度化的印度教理论	214
一、	施舍物	215
二、	施舍对象	223
三、	施舍的报偿	227
四、	规则、仪节和禁忌	230
第二节	体现慈悲思想的佛教观念	235
一、	施舍物	236
二、	施舍的对象	240
三、	施舍的果报	243
四、	规则、仪节和禁忌	248

第十二章 古代语言和文献 253

第一节	印度古代语言和文字	253
一、	印欧语系各语言	254
二、	达罗毗荼语系各语言	258
第二节	古印度的吠陀文献	259
一、	概况	259
二、	“吠陀本集”	260
三、	梵书、森林书、奥义书	266

四、奥义书举隅	269
第三节 古印度往世书	271
第四节 古印度史诗	274
一、《摩诃婆罗多》	276
二、《罗摩衍那》	281
第十三章 古印度的梵语古典文学	287
第一节 古印度的寓言故事	287
第二节 古印度诗歌	297
第三节 古印度戏剧	305
第十四章 古印度的艺术成就	313
第一节 古印度的绘画成就	314
第二节 古印度的雕刻艺术	322
第三节 古印度的建筑成就	333
第四节 古印度的音乐	343
第五节 丰富多彩的古印度舞蹈	347
第十五章 古印度的科学技术	353
第一节 古印度的天文探索	353
第二节 古印度的数学成就	359
第三节 古印度的医学技术	364

上编：古印度历史概览



导 论

印度文明数千年的发展历程大致可分为三个阶段：前至公元 10 世纪为古代文明阶段；公元 10 世纪至 17 世纪为中世文明阶段；17 世纪至今为近现代文明阶段。

公元 7 世纪时，阿拉伯穆斯林开始入侵印度次大陆，包括佛教在内的印度古代文明开始衰落，但穆斯林在印度的推进也使印度文明呈现出新的面貌。公元 10 世纪后，穆斯林入侵频繁，对印度的影响明显加大。13 世纪初，德里苏丹国建立，穆斯林在印度的统治开始。17 世纪，盛极一时的莫卧儿王朝由于自身没落和西方殖民者的入侵而衰微。17 世纪中叶至 20 世纪中叶，印度基本处于英国殖民主义的统治之下。古老的印度文明受到西方殖民者的掠夺、欺凌与冲击。印度的有识之士开始自觉学习和了解西方文化，反省自己民族文化中的弊端。印度人的现代意识和民族意识逐渐觉醒。印度社会开始从保守的传统社会向开放的现代社会艰难跋涉，并最终在 20 世纪 40 年代，以非暴力手段战胜殖民主义，赢得民族独立。印度文明的这三个阶段，均有其各自的鲜明特点和非凡成就。

第一章 古印度文明产生的自然环境、创造者及历史概述

古代印度包括今天的印度、巴基斯坦和孟加拉国，面积约410余万平方公里，远大于古代埃及与巴比伦的面积之和。印度文明的悠久历史和辉煌成就表明，印度民族是一个富于创造性的伟大民族。印度文明的古代阶段是其发祥、孕育并臻于成熟与全盛的阶段。在旧石器时代，原始人类就已经开始在印度生活，并留下史前文明的种种遗迹。

第一节 产生古印度文明的自然环境

印度位于亚洲南部，是一个半岛，状如不规则的倒三角形。也有学者将印度形象地比喻成一只硕大无朋的牛乳，并相应将印度洋上的明珠斯里兰卡比做从这乳房流出的一滴乳汁。

莽莽苍苍的喜马拉雅山脉横亘在印度北部，将其与亚洲大陆隔离开来。因此，这一地域又被称为南亚次大陆或印度次大陆。喜马拉雅山脉拥有多座世界高峰，海拔达到或超过7300米的就有一百一十余座。世界最高峰珠穆朗玛峰即在其中。这些伟岸的山峰顶部终年白雪

皑皑，位于永久雪线之上。数千年来，喜马拉雅山脉对于南亚民族产生了人格化的深刻的影响。这在他们的文学、政治、经济，以及他们的神话和宗教中，都有反映。冰川覆盖的浩茫高峰早就吸引了古代印度朝山进香者们的瞩目和遐想。印度神话认为，司毁灭的大神湿婆和他的妻子雪山神女就居住在喜马拉雅群山中的盖拉娑山上，而喜马拉雅之名，则来源于古印度梵语词 hima（“雪”）和 alaya（“域”），西藏高原，也被称人们为“雪域高原”。

喜马拉雅山脉构成印度次大陆与亚洲大陆之间几乎不可逾越的屏障。喜马拉雅山脉的主体在查谟和克什米尔地区的帕尔巴特峰至中国西藏南迦巴瓦峰之间，从西向东绵延 2500 公里。两个喜马拉雅山王国尼泊尔和不丹就位于山脉东西两端之间。喜马拉雅山脉在西北与兴都库什山脉和喀喇

昆仑山脉交接，北面则是西藏高原。喜马拉雅山脉的南北宽度，在 200 ~ 400 公里之间。

喜马拉雅山脉是从阿尔卑斯山脉到东南亚山脉这一连串欧亚大陆山脉的组成部分。6 亿年前，这一地区的绝大部分还淹没在汪洋大海之中。大约 1.8 亿年以前，古老的冈瓦纳超级大陆开始解体。冈瓦纳的碎块之一，也就是形成印度次大陆的岩石圈板块，在随后的 1.3 亿



母亲女神

年间向北运动，与欧亚板块发生碰撞，形成了青藏高原。在高原的南缘外，喜马拉雅山脉成为这一地区的首要分水岭和气候屏障。60 万年前，喜马拉雅山就已经成为地球上最高的山脉。

从印度方向看，喜马拉雅山脉像是一弯硕大的新月，主光轴超出雪线之上。雪原、高山冰川和雪崩都向低谷冰川供水，使之成为大多数喜马拉雅山脉河流的源头。古代印度的主要河流如印度河、恒河、布拉马普特拉河等均发源或流经喜马拉雅山脉。水是生命之源。没有水就没有生命，也就没有人类文明。正是这些水量丰沛、浩浩荡荡的河流，吸引了印度先民前来定居并滋养了印度文明。印度人对这些河流充满感情，恒河更是他们心目中伟大的圣河。

印度河发源于中国境内的冈底斯山西侧，上游一段称狮泉河和噶尔河，入印度后先向西北流经克什米尔，再向西南纵贯今巴基斯坦，最后注入阿拉伯海。印度河全长 3180 公里，流域面积 96 万平方公里。印度河流域是印度古代文明的摇篮。恒河发源于喜马拉雅山南麓的冈戈里冰川，向东流经印度斯坦平原，最后在今孟加拉国境内与布拉马普特拉河汇合，形成世界上最大的三角洲，并注入孟加拉湾。恒河全长 2700 公里，流域面积 106 万平方公里。

恒河流域是世界三大宗教之一——佛教的诞生地。布拉马普特拉河发源于我国西藏境内喜马拉雅山北麓，上游为我国西藏的雅鲁藏布江。布拉马普特拉河穿越喜马拉雅山脉，流经阿萨姆平原，与恒河会合后水势异常壮阔。布拉马普特拉河在古代印度境内长约 1130 公里，流域面积 58 万平方公里。这三条大河分别与其支流形成三大水系：杰卢姆河、奇纳布河、拉维河、比亚斯河与萨特莱杰河属于印度河水系；亚穆纳河、拉姆甘加河、卡利河、卡尔纳利河、拉普提河、甘达克河、巴格马蒂河属于恒河水系；蒂斯塔河、赖达克河与马纳斯河属于布拉马普特拉河水系。

喜马拉雅山脉还是一个气候大分界线，对印度次大陆和北面的中