



小学生分类作文大全

小学生 写景作文

xiejing



主编

张伯华



花山文艺出版社



主编：张伯华

小学生分类作文大全

小学生

写景作文

xiejing

花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文大全·小学生写景作文/张伯华主编. —石家庄:
花山文艺出版社, 2002
(中国作文大厦丛书)
ISBN 7-80673-092-3

I. 新... II. 张... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079443 号

中国作文大厦丛书

书 名: 小学生分类作文大全·小学生写景作文

主 编: 张伯华

策 划: 张彦魁 王 静 张国岚

责任编辑: 贾 伟

美术编辑: 宋不胜 李文侠

封面设计: 海 笑

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码:050071)
(河北省石家庄市和平西路新文里8号)

网 址: <http://www.hspul.com>
E-mail: hswycbs@heinfo.net

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 145 千字

印 张: 8.375

版 次: 2002 年 1 月第 1 版
2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-092-3/G·003

定 价: 总定价 130.00 元(每本 10.00 元)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

主编简介



2001年9月,主编张伯华在中央电视台主讲作文技巧

张伯华:

中国中小学作文专家。有多年第一线执教经验。

曾任北京市西城区教育局教研中心教研员,首都师范大学《说写月刊》副主编、《作文导报》副总编,北京市语文教学研究会常务理事等职。

现任中国写作学会青少年写作研究委员会常务理事,《作文报》副主编,《中学生·作文版》编委,《中学生科学报》顾问等职。

多次参加人教社统编语文教材作文部分的撰写工作。


已出版指导中小學生作文类图书逾百部。

多次在北京图书大厦、王府井书店等大型新华书店签售新作。

曾在北京、天津、成都、西安、哈尔滨、洛阳、西宁等地应邀讲学数十场,反响强烈。

2001年9月,作为中央电视台“当代教育”节目特邀嘉宾,主讲中小学作文技巧。2001年12月,作为主讲人将在北京及外地大型新华书店举办《中国作文大厦》丛书系列讲座,并将在网上开设作文网校的系列讲座。

- **最权威** 中国著名教育家、人教社小学语文教材总顾问叶至善先生,担任本丛书总顾问,并为本丛书亲笔题字。由我国著名教育家、语文专家、学者教授、特级教师共同组成的编委会,为本丛书策划选题、撰写序言、前言、审定稿件,并直接参与丛书的编写工作。
- **最系统** 根据小学、初中、高中各个学阶的年龄段,按内容、文体、技法、题型、资料等分类,科学系统地统一编写,是目前国内最完备的大型作文导写丛书。
- **最新颖** 紧扣教育部对新世纪中、小学作文教学的最新规划,由谙熟教学实践的专家级教师,以创造性思维训练为体系,选录最新的精彩范文,精点精评,精读精练。

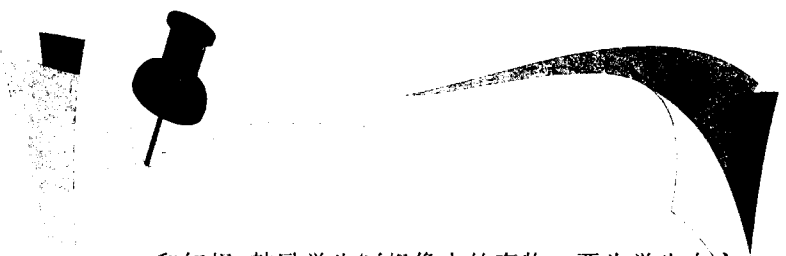


序 言

——写在《中国作文大厦》丛书 出版之际


张定远

今年七月，国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。这是我国语文学界的一件大事，是我们应当认真学习，在语文教学中切实加以贯彻的一个纲要性文件。在该标准的教学建议部分，对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”该标准还指出，在写作教学中（小学阶段是写话、习作），应注意培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像




和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。



青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们在平时多读多写、积淀、储存的结果。据《三国志·魏书》记载,曹植“年十岁余”就能诵读《诗经》、《论语》以及辞赋十余万言,“善属文”(善于写文章);据《唐才子传》记载,王勃六岁就“善辞章”(善于写诗、辞),十五岁时,便在“对策”(应试时回答主考官提问,并陈述自己的意见)中名列前茅,被授“朝散郎”之职。这些古




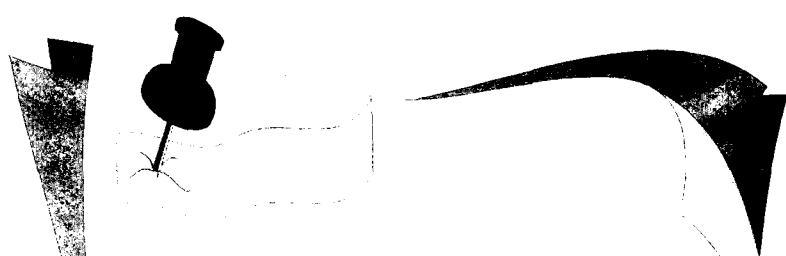
代“才子”的“成才”史，无不证明我国唐代诗圣杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”的名言，是颠扑不破的真理。

谈到读书，读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂，即使夜以继日地读，也读不了多少书。所以，对于读者来说，要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读；对于编辑、作家、出版部门来说，要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

当前，关于中小学生作文方面的读物很多，这是图书市场繁荣的表现，也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是，面对茫茫书海，究竟选购哪些读物呢？这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢？能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢？

经过改革开放二十年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力，这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社在新世纪的第一年组织国内作文教坛的精英，精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品





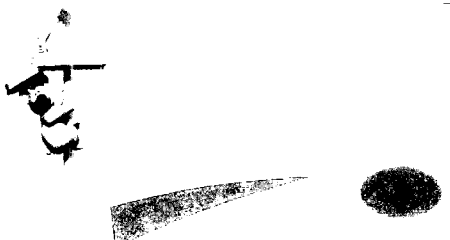
牌,首推五十本同时面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的写作技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供有效的材料。

愿这座“大厦”成为青少年朋友和广大老师以及家长最爱徜徉的“作文超市”。并祝愿这座“大厦”的“第二期工程”、“第三期工程”……早日竣工。

二〇〇二年元月于北京





前

言

q i a n y a n
q i a n y a n
q q i i a a n n y y a a n n
q q i i a a n n y y a a n n
q i a n y a n
q q i i a a n n y y a a n n

这是一本小学生写景的作文专集,是从全国小学生新近发表的优秀作文中精选出来的。

写景,是小学生课堂作文中不可缺少的一项重要内容。这是因为每个人的生存、成长,都离不开一定的客观环境。人们常说:山里的人,生性质朴;草原上的人,性格爽朗;海边上的人,心胸宽广。这些差别的产生,除了社会因素以外,不能不说是受到了生存环境的长期熏陶与影响。特别是小学生,身之所处,目之所及,自然的、人工的、大大小小、或美或丑的种种景观,都会在不知不觉中陶冶着他们的性情与心胸。教学生写景,正是要创造一种促使他们关注周围环境的机会,激发他们热爱自然,追求美感(包括语言美感)的热情,从实际生活中培养他们的审美观念与创造活力,这也正是小学生学习写景作文的根本目的。

小学生学写景,一要开阔视野。古人有云:“窗竹影摇书案上,山泉声入砚池来。”其实,美景就在身边,关键在于发现。只要留心观察,可写的景物是俯拾即是的。小学生学写景,还要讲求用心探究景物的现象、成因及相关的历史文化背景,并由了解而产生感情。古人有“山色因心远,水



前

言

q i a n y a n
q i a n y a n n
q q i i a a n n y y a a n n
q q i i a a n n y y a a n n
q i a n y a a n n
q q i i a a n n y y a a n n

声入目凉”的佳句,这是眼中之景与胸中之情融为了一体。小学生朝这个方向去努力,也能写出有声有色、有情有趣的写景佳文来。

为了帮助同学们开阔视野与学习体察景物的特点,我们对同学们接触到的景物进行了细致的分类,并逐类配以优秀的例文与点评。全书分为41类共125篇,既可作为阅读的精品,又可作为写作的范例。希望能对读者有所助益,并受到读者的欢迎。





目录



日出日落

- | | | | |
|-------------|----|-----|-----|
| 日出 | 广西 | 徐 闻 | (1) |
| 海边看日出 | 上海 | 李燮明 | (2) |
| 观落日 | 湖南 | 张 辉 | (4) |
| 黄河日落 | 山东 | 史曼莉 | (5) |

月色描写

- | | | | |
|------------|----|-----|------|
| 明月 | 海南 | 常 江 | (7) |
| 迷人的月 | 四川 | 岳荣润 | (8) |
| 秋夜赏月 | 陕西 | 王淑萍 | (10) |

星空描写

- | | | | |
|----------|----|-----|------|
| 观星 | 山西 | 童星宇 | (11) |
|----------|----|-----|------|





ZHONG GUO 中国作文大厦 ZUO WEN DA SHA

- 星星 吉林 孙仲远 (12)
美丽的星空 浙江 金晶 (14)

天象奇观

- 观日环食 上海 吴明 (16)
夜观北极光 黑龙江 董尔多 (18)
峨眉佛光 四川 黄甜 (20)

晨景描写

- 秋晨 浙江 孙康芳 (22)
初冬的早晨 湖南 温艳 (24)
校园的早晨 广东 谢晓敏 (26)

暮色描写

- 晚霞 北京 任红 (28)
黄昏的景象 吉林 王爽 (30)
乡村黄昏 陕西 张占强 (31)





夜景描写

- 夏夜 广东 谢美玲 (33)
 秋夜 江苏 杨小瑞 (34)
 乡村的夜晚 山西 许艳青 (36)

风的描写

- 春风 四川 夏 森 (38)
 夏日的风 湖北 董玉新 (40)
 大风 北京 秦 怡 (41)

云的描写

- 云 上海 唐雅芬 (44)
 夏天的云 吉林 赵 鹤 (45)
 冬云 山西 戴 明 (47)

雨的描写

- 春雨 江苏 居振华 (49)
 夏雨 江苏 严 勇 (51)
 秋雨 江西 郑 峰 (52)





ZHONG GUO ZUO WEN DA XIA

中国作文大厦

雪的描写

- 雪 西藏 晋美旺扎 (54)
 雪后景 天津 蔡志敏 (56)
 乡村的雪趣 江苏 郭 锋 (57)

雾的描写

- 晨雾 浙江 袁 进 (60)
 沙头角之雾 广东 林小玲 (61)
 庐山的云雾 江西 王 婕 (63)

春日风情

- 我爱你,春天 浙江 李 挺 (65)
 春天的旋律 山东 李怡然 (67)
 春光无限好 四川 赵 秀 (68)

欢乐的夏天

- 我最喜爱的季节 澳门 梁永怡 (71)
 初夏 台湾 江尚宜 (72)
 欢乐的夏天 广东 杨慧莹 (74)



**秋天的颜色**

- 秋天 河北 王 红 (76)
 秋天的颜色 江苏 陆 艳 (77)
 我爱秋天的田原 河北 邸小平 (79)

美丽的冬天

- 美丽的冬天 吉林 宋京璟 (82)
 哈尔滨的冬天 黑龙江 张 鹏 (84)
 上海的冬天 上海 钱 琨 (85)

壮观的江

- 游长江 江苏 由 新 (88)
 漓江 广西 蒋 塗 (90)
 傍晚的珠江 广东 梁瑞玲 (92)

难忘的河

- 走进黄河 广东 王舒娅 (94)
 家乡的浏阳河 湖南 李 莉 (97)
 小河,家乡 福建 陈 洁 (52)





ZHONG GUO ZUO WEN DA SHA

中
国
作
文
大
厦

美丽的湖

美丽的太湖	江苏	王 珏	(101)
家乡的鄱阳湖	江西	陈佳怡	(102)
游西湖	浙江	尤 倩	(104)

迷人的海

迷人的海	辽宁	孙晓闻	(106)
北戴河观海	辽宁	傅松巍	(108)
大海涨潮	河北	张 雅	(110)

著名水景

游黄果树瀑布	福建	陈廷雯	(112)
游白洋淀	河北	王 芳	(114)
九寨沟的水	四川	卜 颖	(117)

驰名的山

黄山游记	安徽	李 恒	(120)
庐山游	广东	卢 翔	(123)
西岳华山	陕西	杨 波	(125)





家乡的山

- 可爱的伊岭岩 广西 苏志芒 (128)
 游乐山 吉林 周宗宇 (130)
 千山 吉林 胡允辉 (133)

山情山趣

- 山情 陕西 秦 晗 (135)
 山趣 重庆 谭 艺 (136)
 看山 黑龙江 车远达 (138)

旅游胜地

- 长城之行 辽宁 张 岩 (140)
 游圆明园遗址 北京 林健武 (141)
 游故宫 浙江 任 渝 (143)

旅游胜景

- 张家界美得实在 湖南 陈 实 (146)
 避暑山庄 河北 王格格 (149)
 游览迷人的北海银滩 广西 秦心强 (150)

