

抽屉里的秘密



第 届全国中学生 网络作文大赛 获奖作品选

《中学生天地》杂志 主编
榕树下中文原创作品网站

海天出版社

抽屉里的秘密



第 三 届 全 国 中 学 生 网 络 作 文 大 赛 获 奖 作 品 选

《中学生天地》杂志 主编
榕树下中文原创作品网站

海天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

抽屉里的秘密 / 中学生天地杂志, 榕树下中文原创作品网站主编. —深圳: 海天出版社, 2006

ISBN 7-80697-743-0

I. 抽… II. ①中… ②榕… III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第017923号

海天出版社

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 卢志贵

责任校对: 吴 昊 装帧设计: 王国宝

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社出版发行

2006年9月第 1 版 2006年9月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 14.75

字数: 200千字 印数: 1-8000册

定价: 20.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

第3届全国中学生网络作文大赛获奖作品选





全国中学生网络作文大赛
详情请关注：

<http://www.zxstd.com>或

<http://www.rongshu.com>

责任编辑：蒋鸿雁

责任技编：卢志贵

责任校对：吴 昊

装帧设计：王国宝



0755-81998287



全国中学生网络作文大赛

全国中学生网络作文大赛由全国发行量最大的中学生期刊《中学生天地》和全球最大的中文原创作品网站“榕树下”联合主办,每年举办一届,从 2003 年至今,已连续举办了三届。

全国中学生网络作文大赛在举办之初就受到广大中学生网络写作爱好者的热烈响应,全国 28 个省(自治区、市)的近万名中学生参加了首届赛事,第二、三届参赛者更是遍及祖国大陆的所有省(自治区、市),一些海外的华裔中学生也通过网络发来参赛稿件。

全国中学生网络作文大赛得到了新闻媒体的广泛关注,北京、上海、浙江等地的 10 余家网站、报刊、电视台、电台对这一活动进行了报道,《教育信息报》、《中外学生文萃》、《上海新闻晚报》、《杭州日报》等报刊都作了专版介绍。每次大赛结束后,由《中学生天地》杂志编辑部和榕树下网站联合编辑出版获奖作品集。



全国中学生网络作文大赛由国内著名作家、深受中学生喜爱的网络文学作家、中学语文特级教师担任评委,他们是:叶辛、陈村、林白、慕容雪村、蔡骏、黄玉峰、邱才妹、今何在、林长治、沈星好、曾炜、孙睿、郭丹。

全国中学生网络作文大赛设置的奖项及奖额为:一等奖5名,各奖人民币800元;二等奖20名,各奖人民币500元;三等奖100名,各奖人民币100元;优秀奖200名,各奖人民币50元(或奖品一份)。

全国中学生网络作文大赛以“青春与成长”为主题,提倡“真实自然地表达”,作品大都记录了当代青少年成长的心路历程,是青春心绪的自然流露和人生思考的真实记录,它摆脱了传统的课堂写作和应试作文的旧框框,也摒弃了时下流行的矫情且刻意追求新奇甚至怪异的新思路,呈现出清新明晰的青葱岁月的纯真本色,成为当今青春文学中一种新的现象,正在引起越来越多的中学生的青睐以及青少年工作者的关注。

袁中庆





目

录

爱在世界尽头	浙江省桐乡市高级中学	朱萍萍 (1)
零星的对话	杭州外国语学校	杨之彦 (4)
千年的期待	河北省石家庄市第十三中学	姚丽佳 (10)
记忆·年华·碎片	广东省高州中学	周 乐 (14)
祠堂:无法企及的根	浙江省宁波市鄞州中学	包娇娇 (19)
秦 殇	福建省宁德市宁德一中	林祖涛 (22)
美丽的乡愁	浙江省湖州市第十一中学	周 颖 (26)
记事本	浙江省桐乡高级中学	胡 昱 (30)
千岛湖的故事	浙江省桐乡高级中学	吴 蓉 (33)
我斩杀了龙	浙江省长兴中学	金字辰 (35)
一只鸟的信仰	重庆潼南中学	弋 人 (38)
我是火星人	江苏省溧阳中学	王渝迪 (41)
生物恋	昆明市云南师大附中	徐偲伦 (44)
我是一条鱼	浙江省桐乡高级中学	蔡文婧 (46)



千年之恋

黑龙江省哈尔滨市南岗区第 156 中学

..... 刘丽娜 (48)

灰羽的梦想

浙江省诸暨市海亮外国语学校 ... 李 向 (53)

许 愿

浙江省杭州市余杭区瓶窑镇第一中学

..... 杨 珏 (55)

沉 睡

浙江省桐乡市高级中学 冯茜茜 (58)

死亡游戏

浙江省桐乡市高级中学 王书屋 (64)

记忆的拼图

浙江省杭州市萧山区瓜沥镇第一初级中学

..... 徐美佳智 (67)

现在的我们

浙江省平湖市当湖高级中学 严振国 (70)

归云一去无踪迹

浙江长兴华盛虹溪中学 章 诺 (74)

井底之蛙看世界

浙江省桐庐中学 蒋震浩 (77)

生命不能承受之重

北京四中 安 爽 (79)

章鱼花园

重庆市万州区第二高级中学 何姝月 (81)

岁月有痕

陕西宝鸡市扶风县法门高中 巨新龙 (85)

童年,遗失的美好

广东省珠海市第一中学 黄 珊 (89)

折翼天使

广东省珠海市第一中学 黄 荷 (93)

谈笑已过年少间

浙江省桐乡第一中学 林 乐 (95)

符拉迪沃斯托克的海

浙江省宁波市效实中学 张天铎 (99)

十年之间

沈阳市第 120 中学 赵小梅 (103)

遭遇初三

辽宁省大连市大连理工大学附属学校

..... 张新章 (107)





粉色发夹	浙江省桐乡市高级中学	何燕霞 (111)
这个愚人节不愚人	浙江省平湖市曹桥中学	王佳哲 (114)
十六岁的栀子花	浙江省诸暨市荣怀学校	宣 军 (117)
梦里花飞	浙江省杭州市保俶塔实验学校 ...	赵杨柳 (121)
烦恼恋上我	天津市西青区西青道 269 号 04 级报关二班	祁连瑾 (124)
比目鱼的世界	浙江省杭州市东方中学	赵忆军 (127)
左手年华,右手歌季	浙江省兰溪市聚仁学校	何 昕 (130)
柳絮迷失在天空	吉林省长春市一汽六中	刘 强 (134)
鱼儿喜欢蓝色	浙江省诸暨市滨江中学	杨 洋 (142)
你把故事锁在抽屉里	浙江省温州市第二十一中学	陈 默 (145)
回到过去	北京吉利大学欧美外语中学	王 丞 (148)
少先队·我·共青团	浙江省海盐县博才实验学校	徐奕晨 (152)
火忍星语	黑龙江省双鸭山市职教中心	韩岳轩 (155)
瘟 疫	陕西省安康市安康中学	王铭蔚 (157)
地狱·天堂	福建省三明市泰宁县第一中学	吴 静 (162)
异石的思念	济南育英中学	王晓青 (166)
SRAM 的故事	浙江省桐乡市高级中学	朱振宇 (168)
星语·星愿	浙江省桐乡市高级中学	汤权宏 (173)
一块板砖的幸福生活	天津市新华中学	霍雨佳 (175)
老猫看世界	河南省郑州外国语学校	赵何晶 (177)



用我的脚丈量大地	上海市吴迅中学	陶锦华 (179)
静静地等待尖叫	浙江省杭州市外国语学校	陈 詠 (181)
走过每一个地方	北京市海淀区教师进修学校附属实验中学	樊经洋 (185)
给人类的信	浙江省象山县丹城镇象山文峰学校	励 挺 (187)
滴水之恋	福建省晋江市二中	尤艺婷 (189)
一粒沙的狂想	河北省张家口市第五中学	张旭冬 (192)
罍粟精灵	广西壮族自治区武宣县二中	罗思斯 (194)
蚊子的遗愿	广东省珠海市二中	游远志 (196)
陌生的世界	上海市信息技术学校	胡 娟 (198)
流殇千岛	天津市第一百中学	徐 娜 (201)
褐 瞳	浙江大学附属中学	王冬婧 (204)
剑秋·清紫	扬州市扬州中学教育集团树人学校	李 露 (205)
千岛遗梦	浙江省桐乡市高级中学	周燕萍 (210)
千 年	山东省潍坊市潍坊一中	李 帅 (213)
冥界之战	浙江省桐乡市高级中学	施晓通 (216)
战争与希望	山东阳谷第三中学	钟 原 (220)
天空的裂缝	广东省东莞市东莞中学	香植钿 (223)
遥远的彼岸	广州市第二中学	李元骏 (228)





爱在世界尽头

浙江省桐乡市高级中学 朱萍萍

一天中,三分之二的时间,我都呆在街的一角,看着人群熙熙攘攘,街道车水马龙。人流一拨一拨地经过,他们或者在我身边留连一下,或者扯扯我的叶子,摸摸我的根。我看着这些各不相同的眼睛,很多都是浑浑噩噩没有一丝光芒的干枯瞳仁,然后我会别过头去,不屑一顾。

午后的阳光很灼人。那一天,我的叶子几乎脱水枯掉的时候,一片稀稀落落的叶影挡在了我的头顶。我抬头眯着眼睛看他:挺拔的枝干,疏落但却神采奕奕的叶子。

他是那么气宇轩昂,他低头微笑说,没事吧,小东西。

接下来的很多天,我们一起肩并肩,看着纷繁的街头,他是一株蔷薇。他总是很柔和地和我说话,微笑着低头看我。我想能够从此就这么过下去,天天晒着太阳也无所谓。可当有一双眼睛直直地看着我,混浊的瞳仁忽然泛起点点泪光的时候,我被震慑了。然后,这个颤颤悠悠的身躯带我离开了这个街角。我回头看蔷薇,他也哀伤地望着我,亮亮的东西从叶片上滚下来。

我的新家是一间平凡的小屋子,有很多的花儿:吊兰、山茶、茉莉、丁香。我进来时,他们都很开心地和我打招呼。我的主人是个老奶奶,我不明白她看到我为什么会哭,可是,当我在这个家住下一段时间后,我才明白这个心酸的故事里头,我,不,应该说是我的祖辈扮演了多么重要的角色。

原来奶奶是一个人住。我被摆在靠窗的桌子上,地理位置很不错。奶奶叫我兰儿。她经常坐在我身边,目光丝绒般柔和,直到泪水淌下来。然后轻轻唤着,兰儿,兰儿,学连,学连。

学连是奶奶的情人。50年前,他们因为一盆兰花相识,相恋,约定远走他乡的那天,学连没有赴约,他失踪了。五十年的时光悄无声息地流走,它以为如同风样潇洒地一拂,却把沧桑划满额头。



奶奶时常吟那首《木兰花》：绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

我会望着墙上苍黄的照片，里头一对相偎的恋人，女子容貌秀美，微笑灿若飞花；男子眉清目秀，温文尔雅。而那女子现在是垂暮皓首，男子却不知天涯。我忽然想起了他，那株蔷薇。我们曾经并肩而立，他为我挡去骄阳，朝我低头微笑，我离去时他的泪水，一幕幕浮现在我眼前。连时间都被遗忘的时候，他是否还记得我。

奶奶平日里以做些竹制品为生，可她对我们这些花花草草却如同亲生儿女——奶奶终身未婚，她说学连一定会来找她，带她离开。有一只绿色的小鸟叫小绿，常来这玩，然后我们一起聊天，一起说笑。

有一天，两个中年女人经过窗子，一个小声说，看这个老婆子，等了一辈子也不相信人家早忘了她了。另一个附和着，老顽固。她们的样子就像我最讨厌的八哥，舌头又尖又长。我愤愤地瞪着她们。小绿从对面枝上向我飞来，经过那两个女人时，忽然拉了一堆屎，不偏不倚落在其中一个的额头，那两个女人尖叫着跑开了。我却笑得叶儿都颤了。小绿也咯咯地前俯后仰。

有一段时间，我被搬到了屋里一点，奶奶说阳光太烈，会晒伤我。可是那一天，我重新回到窗边抬头望的时候，忽然间惊讶得不知所措。我看见了蔷薇，在窗外的墙边，他也看到我，然后微笑，如同积雪消融春风拂面的那一刻那样温暖。他轻轻对我说，嗨，早上好。我的眼泪一刹那流下来。

以后，我的企望就是早上天亮打开窗子，听他微笑着说，嗨，早上好。

当我泪流满面地讲完奶奶的故事，他低头不语，然后抬头对我说，你知道吗，有时候，分别是迫不得已的，谁都没有办法。

我愣愣地，难过像浪一拨一拨涌来。

“但是你要加油噢。”他忽然笑了

“什么？”

“开花啊，奶奶会很开心的。”

对了，奶奶说，那时的兰花开得就像霞光，像纱幔，像仙境，像一个梦。我可以让奶奶重温那个梦境，她太苦了。

我释然地向他笑。

他说我也会加油，送你最美的花。

接下来的日子，我像肩负着重大使命，一天天努力长大。当我终于凝聚了一





个鼓鼓的花苞时,奶奶望着我,眼睛亮亮的,我看见了她在眼里的光芒,那从未老去的少女的光芒。我看见他对我笑,也看到他的枝头饱满的花骨朵。

在我花开的那个早上,门忽然开了,进来一个陌生人,他融在阳光里,我看不清他的样子。奶奶从里屋出来,他俩相见的时候,我感觉时间仿佛凝结了,奶奶的眼泪忽然间“簌簌”地掉下来。那个白发苍苍的老人也泪流满面。

那一刻,我终于明白了什么是幸福。

他在外面轻轻吁了一口气,然后笑容满面。我看着他,心里满满的温暖。

一天夜里,雷电交加,风雨犹如无数的恶魔撕咬着黑夜。我站在茶几上,望着窗外,那一瞬间的闪电撕破了黑夜,把一切都映照得惨白。我仿佛听见魔鬼狰狞的笑声穿梭而过。我就像一株刚探头的小苗战战兢兢,因为我想起他,他在风雨里受煎熬,那样的风足可以把他连根拔起。他现在一定是如同死一般在挣扎。可我又能怎样,我只不过是一株兰草,没法动更不用说帮他,我的眼泪“叭嗒叭嗒”落下来。忽然电光石火间,一声巨响要把大地掀翻,我吓晕了。朦朦胧胧中听见纷乱的脚步,有人在喊:怎么了,闪电……

醒来的时候,阳光很好,薄薄地洒在我身上,像一层细纱,亮晶晶的。我已经在窗台上了。我慌忙地向外望,看到的景象却如同一个霹雳击中我,令我晕眩:

窗外的洋槐被劈成两半,残破的枝体横在路上,他已经被烤成焦黑色,叶子掉了,剩余的贴在干上,花苞全焦了……

我望着他,几乎昏死过去,泪如雨下。

没有了——他漂亮的微笑,柔和的话语,都没有了。

忽然间,我看见在我身下的地上,那没被闪电击中的地方,赫然盛开着一朵粉色的花。它盛开着,就像霞光,像纱幔,像仙境,像一个梦。那是他的心吗?

接下去的几天里,奶奶每次看我,都惊讶地说,这兰上怎么那么多水呢!她不知道,那是我整日整日的泪。

当我终于枯黄憔悴得直不起身来的时候,我最后望了一眼他曾经的地方——他已经被拔掉了——然后陷入了无尽的黑暗。

原来,真爱是无敌的。

忘了约定,忘了誓言,忘了时间,忘了自己,都忘不了爱。

哪怕世界到了尽头,也会毫不犹豫地 toward 爱,微笑。



零星的对话

杭州外国语学校 杨之彦

那些社会性动物的恐惧来自于对社会未知的本能退缩和他们本身不可弥补的局限性。于是社会越错综复杂,埋藏在那些灵魂渺小里的恐惧来得越加汹涌。

——题记

[1·主人公甲,S]

我收拾了昨天晚饭用过的盘子,一共十一个,到清晨的时候油渍已经难以洗掉,我花了十五分钟把粘在指甲上面的绿油油的东西刮掉。洗完盘子我撕下5月19日的日历,那是属于故去的,我用那日历擦干双手,然后随意地丢弃在家里——与其说是家倒不如说是工作间来得恰当——是废旧仓库改造的,随处暴露着巨大的不知作何用的管子,门是金属卷帘门,有几个同样型号惊人的排风扇,有时候阳光从排风扇的叶片穿过,顺便带着点锈迹斑斑的气味,一个角落被我当成了厨房:有一个简单的灶台,以及几瓶煤气。这仓库过去是干什么用的不得而知,总之,现在,我孤身一人在这里落脚,但只要寂寞,我就可以放声歌唱,这空旷硕大的金属匣子总是很体贴地把我的歌声放大,折回。

5月20日,春天,抑或夏天。我穿上睡觉时被压皱的汗背心,开始一天的工作。

关于工作我想说三点。

1. 我是业余乐队的鼓手,我们(我和其他乐队成员,加我一共五人,三男两女)正在为成为签约艺人而奋斗。

2. 我不指望能成为 Ringo Starr, 但决不希望成为 Pete Best。(注释:Ringo Starr 为 THE BEATLES 的成员,而 Pete Best 则在最后时刻和 THE BEATLES 擦肩而过。)

3. 他们(另外两男两女)每天晚上11点到这儿排练,凌晨5点乘头班电车回去。





(大约凌晨一点准时吃一次他们从食品店带来的夜宵)。其余时间各自练习或者休息。

[2·主人公乙·B]

老实说上午5点夹着公文包在恍惚中乘电车上班是一件让人沮丧的事。

车很晃,似乎司机也不习惯在这么早起床工作,他的嘴里一直骂骂咧咧,总有东西让那司机觉得烦躁,有几次甚至忘记停站——那是他整天穿行的街区,一片工业区和居民区混杂的地方,这里有灰白色的天空和灰白色的表情。人们习惯嗅着金属的气味,习惯于冰冷迷蒙的雨季。

大约过了十分钟,他把所有的物什重新装进一个大旅行包里。开始一天的工作。

在下电梯的当儿,他又把自己的工作要领默背一遍:

1. 推销员存在的意义是商品。
2. 推销的最终目的就是让对方掏钱,无论采用什么办法。当然这跟抢有所不同,因为抢只能是一次性的,推销算是可持续性的抢劫。
3. 5点上班,19点下班,中午没有时间吃午饭(但允许员工在路上随便解决)。公司可以报销交通费用,如果你往来都乘坐公交车的话。
4. 没有一个推销员不时刻想着跳槽,但同时也有无数人时刻盯着你的位子。

地道的五月的早晨。他这样想着,几乎愉悦地要哼起歌来。街道很干净,并在大约6点30分的时候开始缓缓地醒来。

[3·S&B]

我认出迎面走来的那人是B,临近正午,在这之前我正准备去便利商店买些东西填饱肚子。

这世界真是太小了。

和B的交往一直很浅,原因在于他从小就是成功人士而我不是。这点从双方的衣着可以看出,虽然他的衬衫西裤说不上光鲜,但是和我紧身的黑色T恤比起来显然得体得多,大概这就是顺利毕业和因为打鼓中途退学之间的区别吧。

十分钟以后我们面对着坐在一家咖啡馆的沙发里。他说现在虽然是上班时间,但喝一杯咖啡倒不至于遭什么报应。



我们只是自顾自地调戏着咖啡杯里的泡沫。事实上在学校里我们很少交谈，指我，和他。他身边没有什么特别投机的朋友，我想这大概是因为没什么人能既是物理课代表又是足球社的主将还顺便捎带着是辩论队的一辩的缘故吧。

——关于打鼓的事，我是说，现在还在继续吗？

他忽然挑起话头。

——当然。

之后我们又随便地闲扯了些什么，诸如橄榄球比赛和通货膨胀。记得临走的时候，他结完两个人的帐，转过身子，很认真地望着我，说：

——觉得快乐，我是指打鼓。

——我想至少不后悔吧。

——如果没有机会成为职业鼓手呢？

——或许会去找份正经的工作，推销员，邮递员什么的。

——算是为艺术献身？

——何至于，也许只是出于惯性，也许只是除了打鼓一无所长。

——让我想到一句话：这只呆鸟总在人群散尽之际忽然开屏，似乎是在刻意独享那孤傲的美丽。

他像是自言自语，然后推门。我们道别，各自离开。

[4·S&B]

11:30

从动物园出来的时候末班车已经开走。总有什么东西被拉在阴影里，不被发现。或者被发现了的，一样被丢弃。就像掉进井里的人们，无论怎么呼喊，都不会有人搭理，人们照常煮水泡茶，鸟儿照常飞过。为了去看那只叫做孔雀的呆鸟，我浪费了一整个下午。

当我到金属匣子的时候，他们已经在那儿了，没有人露出不耐烦的神情。他们只是各自沉浸在即将到来的排练的喜悦里。

我想，音乐，尽管带不来救赎，但至少可以给我们带来快乐。

——好了，一切就绪，开始吧。

这一带对他来说算是轻车熟路，但这是他第一次在下班后的时间工作。因为下午的耽搁，他决定牺牲晚上的时间来弥补他的工作。他没有想到这个笨拙的工

