

知识产权百问百答

ZHISHI CHANQUAN BAIWEN BAIDA

著作权

ZHU ZUO QUAN

知识创造财富

答疑解惑

通俗易懂

百问百答

学法用法

中国法制出版社

CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

知识产权百问百答

ZHISHI CHANQUAN BAIWEN BAI DA

通过阅读本书您可以轻松地了解到有关著作权的下列知识：

- ▶ 著作权基本知识
- ▶ 著作权人及其权利
- ▶ 著作权归属
- ▶ 著作权的限制
- ▶ 著作权贸易、许可使用、转让与质押合同
- ▶ 与著作权有关的权益
- ▶ 计算机软件著作权

ISBN 7-80226-513-4



9 787802 265134 >

责任编辑 / 郭善珊

封面设计 / 隐 霖

ISBN 7-80226-513-4

定价：10.00 元

知识产权百问百答

著作 权

中国法制出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

著作权百问百答/《著作权百问百答》编写组编.
—北京: 中国法制出版社, 2006. 10
ISBN 7-80226-513-4

I. 著... II. 著... III. 著作权-中国-问答
IV. D923.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111562 号

知识产权百问百答

著作权

ZHUZUOQUAN

经销/新华书店

印刷/三河市紫恒印装有限公司

开本/787×960 毫米 32

印张/5.75 字数/93 千

版次/2006 年 10 月第 1 版

2006 年 10 月印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 7-80226-513-4

定价: 10.00 元

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 66031119

网址: <http://www.zgfzs.com> 编辑部电话: 66026587

市场营销部电话: 66033393

邮购部电话: 66033288

出版说明

知识产权是指专利权、商标权、版权（又称著作权）、商业秘密专有权等人们对自己创造性的智力劳动成果所享有的民事权利。随着我国市场经济的确立，知识产权战略的实施，专利、商标、版权以及商业秘密的保护等问题为越来越多的企业和个人所重视，而给予创新成果以知识产权保护，是对发扬创新精神的最有效的鼓励。因此，提高知识产权保护意识，了解、掌握知识产权相关知识成为入世以后人们都应当关注的问题。

为了满足广大读者的需要，帮助大家更方便快捷地了解知识产权的相关内容，学会运用相关知识产权法律制度来保护自己，我们组织编写了本丛书。丛书从知识产权基础知识入手，根据现行法律的规定，结合知识产权领域的前瞻性问题和知识产权法应用中的热点问题，以问答形式和通俗易懂的语言，把我国目前有关专利申请、商标申请、版权登记以及知识产权纠纷的处理等方面的知识系统地介绍给读者，普及知识产权相关知识，为读者答疑解惑。本丛书内容实用、体例清晰，同时采取易携带的小开本，方便您随时随地查阅。

2006年10月

目 录

一、著作权基本常识

(一) 著作权基本知识

1. 什么是著作权? (1)
2. 著作权与名誉权之间有什么关系? (1)
3. 著作权的取得是否需要登记? (2)
4. 作品自愿登记的范围是哪些? (2)
5. 哪些人可以申请作品登记? (3)
6. 申请作品登记应提交哪些材料? (3)
7. 如何进行作品登记? (3)
8. 什么是创作? (4)
9. 什么是著作权法上的作品? (4)
10. 著作权法上的作品有什么要求? (4)
11. 作品的分类有哪些? (5)
12. 著作权的保护对象是什么? (6)
13. 创作思路是否受著作权法保护? (6)
14. 外国人、无国籍人的作品是否受我

国法律保护？	(6)
15. 哪些作品受法律保护？	(7)
16. 哪些作品属于文字作品？	(8)
17. 哪些作品属于口述作品？	(8)
18. 哪些作品属于音乐作品？	(9)
19. 哪些作品属于戏剧作品？	(9)
20. 哪些作品属于曲艺作品？	(10)
21. 哪些作品属于舞蹈作品？	(10)
22. 哪些作品属于杂技艺术作品？	(10)
23. 哪些作品属于美术作品？	(11)
24. 哪些作品属于建筑作品？	(11)
25. 哪些作品属于摄影作品？	(12)
26. 哪些作品属于电影作品和以类似摄 制电影的方法创作的作品？	(12)
27. 哪些作品属于图形作品？	(13)
28. 哪些作品属于模型作品？	(13)
29. 数字化作品是否受到著作权法保护？	(14)
30. 尚未冲洗的底片是否受著作权法 保护？	(14)
31. 哪些作品不受著作权法的保护？	(15)
32. 什么是时事新闻？	(15)
33. 民间文学艺术作品是否受著作权法 保护？	(16)
34. 哪些部门负责管理著作权？	(16)

35. 什么是著作权集体管理? (17)
36. 著作权集体管理如何实现? (17)
37. 设立著作权集体管理组织应当具备
哪些条件? (18)
38. 哪些著作权可以由著作权集体管理
组织进行集体管理? (19)
39. 如何成为著作权集体管理组织的会员? (19)
40. 权利人在签订著作权集体管理合同
后需要注意哪些事项? (19)
41. 外国人可以委托我国的著作权集体
管理组织管理其在中国享有的著作
权吗? (20)
42. 著作权集体管理组织如何转付使用
费? (21)
43. 著作权海关保护包括哪些内容? (21)
44. 什么是依申请保护的著作权海关保护? (21)
45. 什么是依职权保护的著作权海关保护? (22)
46. 《伯尔尼公约》规定的最低限度的
著作权保护标准是怎样的? (23)
47. 《伯尔尼公约》规定的作者基本权
利是怎样的? (24)

(二) 著作权人及其权利

48. 著作权的主体包括哪些? (27)
49. 什么情况下国家能成为著作权的

- 主体? (28)
50. 儿童享有著作权吗? (28)
51. 被剥夺政治权利的人是否享有著作
权? (29)
52. 著作权包括哪些权利? (30)
53. 作品可以全部买断吗? (30)
54. 作者生前未发表的作品, 该如何行
使发表权? (31)
55. 著作权人想改变作品内容怎么办? (31)
56. 著作权人如何保护自己的作品不被
篡改? (32)
57. 如何发行自己的作品? (33)
58. 如何出租自己的作品? (33)
59. 如何行使展览权? (34)
60. 什么是表演权? (35)
61. 表演权通过什么方式行使? (36)
62. 如何行使信息网络传播权? (36)
63. 什么是摄制权? (37)
64. 什么是改编权? (38)
65. 如何行使改编权? (38)
66. 改编权与改编者权有什么区别? (39)
67. 什么是翻译权? (39)

(三) 著作权归属

68. 能根据作品上的署名确定作者吗? (40)

69. 如何判断著作权的归属? (40)
70. 什么是演绎作品? (41)
71. 打算在国内翻译出版他人在外国出版的著作, 应该如何处理? (42)
72. 什么是合作作品? (43)
73. 合作作品著作权归谁享有? (44)
74. 如何行使汇编权? (44)
75. “法律汇编” 是否受到著作权法保护? (46)
76. “数据库” 是否受著作权法保护? (46)
77. 为影视作品谱写的词曲, 词曲著作权人如何行使著作权? (47)
78. 职务作品归单位所有吗? (48)
79. 什么是单位作品? (49)
80. 委托作品谁为著作权人? (50)
81. 取得作品原件就取得著作权了吗? (50)
82. 他人代笔的特定人物自传体作品的著作权如何归属? (51)
83. 讲话稿的著作权由谁享有? (52)
84. 博物馆收藏的作品, 著作权由谁享有? (52)
85. 征集入选的广告语著作权由谁享有? (53)
86. 合作作者之一死亡后, 作品的著作权归谁享有? (54)

87. 原件身份不明, 著作权为谁享有? (54)
88. 公民的著作权可以继承吗? (54)
89. 夫妻离婚时, 著作权是否能作为共同财产分割? (55)
90. 作品著作权的保护期有多长? (56)

(四) 著作权的限制

91. 什么是作品的合理使用? (57)
92. 著作权法规定的“合理使用”有哪几种? (58)
93. 国家机关可以随意使用他人的作品吗? (59)
94. 义演是否需要向著作权人付费? (60)
95. 怎样理解著作权法上的“适当引用”? (61)
96. 剽窃的形式有哪些? (61)
97. 如何认定剽窃? (62)
98. 什么是法定许可, 有几种情形? (62)
99. 在法定许可时, 使用人无法找到著作权人支付报酬的, 应该怎样处理? (64)
100. 什么是著作权的强制许可使用? (64)

(五) 著作权贸易、许可使用、转让与质押合同

101. 什么是著作权贸易? (65)
102. 建立著作权贸易关系, 需要具备

- 哪些条件? (66)
103. 著作权贸易与合作出版存在哪些
区别? (67)
104. 著作权合同如何分类? (67)
105. 著作权许可使用合同应包括哪些
条款? (68)
106. 签订著作权许可使用合同需要注
意什么? (69)
107. 著作权转让合同应包括哪些条款? (69)
108. 著作权转让合同未采取书面形式
的, 该合同是否成立? (70)
109. 出版社可以随意增加发行量吗? (70)
110. 什么是著作权质押? (71)
111. 著作权质押合同应当包括哪些内
容? (72)
112. 申请著作权质押需要提供哪些文
件材料? (72)
113. 在哪些情况下, 登记机关不予登
记著作权质押合同? (73)

(六) 与著作权有关的权益

114. 什么是与著作权有关的权益? (74)
115. 如何行使邻接权? (74)
116. 著作权人的稿酬如何计算? (75)
117. 著作权人和图书出版者的权利和

- 义务有哪些? (76)
118. 报刊出版者有哪些权利义务? (77)
119. 非法出版物的形式主要有哪些? (77)
120. 出版单位声明的“文责自负”有
法律效力吗? (78)
121. 如何理解专有出版权? (79)
122. 出版者应当怎样处理稿件? (80)
123. 什么是著作权法上的脱销? (80)
124. 一稿能否多投? (81)
125. 报社、杂志社刊登的对其发表的
作品“享有专有出版权”的声明
是否有效? (82)
126. 出版者可以修改作者的作品吗? (82)
127. 出版社出版演绎作品的义务是什么? (83)
128. 版权、出版权、版本权是一回事吗? (83)
129. 出版者对作者自费出版的作品有
出版权吗? (84)
130. 出版者对其出版图书、期刊的版
式设计权保护期限有多长? (84)
131. 表演者包括哪些人? (85)
132. 如何理解著作权法中的“表演”? (85)
133. 表演者有哪些义务? (86)
134. 表演者享有哪些权利? (86)
135. 表演权与表演者权的区别? (87)

136. 什么是录音、录像作品? (88)
137. 录音、录像制作者可以使用他人
的作品吗? (88)
138. 录音录像制作者享有哪些权利? (89)
139. 广播电台、电视台可以使用他人
的作品制作广播、电视节目吗? (89)
140. 广播电台、电视台对其制作的广
播、电视节目, 享有什么权利? (90)
141. 广播电台、电视台播放他人的作
品, 必须支付报酬吗? (91)
142. 什么是播放者权? (91)
143. 录音法定许可使用时需要注意哪
些事项? (92)

(七) 计算机软件著作权

144. 什么是著作权法上的计算机软件? (93)
145. 取得著作权保护的计算机软件需
要具备哪些条件? (93)
146. 计算机软件著作权保护的对象是
什么? (94)
147. 哪些软件可申请著作权登记? (95)
148. 软件登记需要提交哪些材料?
(仅供参考) (95)
149. 如何确定软件著作权的归属? (97)
150. 在单位任职的公民开发的软件,

其著作权的归属如何确定？	(98)
151. 软件著作权人享有哪些权利？	(99)
152. 计算机软件著作权的保护期是多长？	(100)
153. 著作权的限制有哪些？	(100)
154. 软件的合法复制品所有人享有哪 些权利？	(101)

二、著作权纠纷问答

1. 什么是侵犯著作权的行为？	(102)
2. 构成侵犯著作权的行为应具备哪 些条件？	(102)
3. 违反著作权合同如何处理？	(103)
4. 文学作品中的描述与公民的情况 相似算不算侵权？	(104)
5. 摄影作品中，著作权与肖像权发 生冲突时，应当如何处理？	(105)
6. 制作、出版复制品是否构成侵权？	(105)
7. 宾馆、餐厅、舞厅等经营场所播 放背景音乐是否构成侵权？	(106)
8. 因作品署名顺序发生纠纷怎样处理？	(106)
9. 怎样解决著作权与外观设计专利 权的纠纷？	(107)
10. 电视台未经权利人许可播放连续	

- 剧，是否构成侵权？ (107)
11. 收信方公开往来信件是否侵犯著作
权？ (108)
12. 使用他人设计的试题是否侵犯著作
权？ (108)
13. 移动电话使用音乐作品作为铃声
是否侵权？ (109)
14. 手机铃声下载是否构成侵权？ (109)
15. 软件的复制品持有人不知道该软
件是侵权复制品的，是否构成侵
权？ (110)
16. 侵犯计算机软件著作权的行为有
哪些？ (111)
17. 判断计算机软件合理使用的标准
是什么？ (112)
18. 目前网络链接侵权有哪些？ (112)
19. 网站未经许可复制转载报刊作品
是否构成侵犯著作权？ (113)
20. 将网站上的作品下载后以书刊、
报纸等形式出版是否侵权？ (114)
21. 在互联网上提供免费下载电影的
行为侵权吗？ (114)
22. 网页链接来的作品存在权利瑕疵，
链接设置者是否应承担侵权责任？ (115)

23. 网络服务提供者通过网络教唆、
帮助他人实施侵犯著作权行为的，
是否承担法律责任？ (115)
24. 网吧下载提供“外挂”程序是否
要承担法律责任？ (116)
25. 网络服务提供者知道网络用户通
过网络实施侵犯他人著作权的行
为，是否承担责任？ (117)
26. 杂志社刊登剽窃作品应承担什么
责任？ (117)
27. 怎样才能使侵权方先停止侵权？ (118)
28. 著作权的权利人为制止侵权行为
的合理费用包括哪些？ (119)
29. 著作权纠纷的解决途径有哪些？ (120)
30. 解决著作权、邻接权争端的行政
程序有哪些？ (121)
31. 如何进行著作权纠纷调解？ (122)
32. 如何进行著作权纠纷仲裁？ (123)
33. 人民法院受理哪些著作权纠纷？ (124)
34. 著作权纠纷案件如何聘请律师？ (124)
35. 著作权纠纷案件中，当事人委托
律师应该支付哪些费用？ (126)
36. 著作权纠纷案件中，律师收费的
方法有几种？ (126)