

時裝豫劇

妯娌之間

宇瑞改編



內 容 提 要

这个剧本描写了农業社內先进思想同落后思想的斗争，反映了人們旧的思想意識的破灭和社会主义思想成長中的新气象。

剧中以方彩香、苗秀珍妯娌二人为中心，展开了深刻的矛盾冲突。秀珍积极热情，为办好农業社付出了全部精力；彩香見識短浅，嫌秀珍不顧家务自己吃亏。分红时彩香以己度人，怀疑秀珍留“体己”，由暗中勾心斗角到闹着分家。經秀珍主动帮助教育，并在行动影响下，使彩香認識了自己的錯誤。妯娌之間重新和好团结，共同积极办社。

豫劇《大团圆》(时装舞剧)

根据田心上同名话剧改编

瑞 庆 编

河南人民出版社出版（郑州市行政区五路）
河南省書刊出版業營業許可證出字第1号
地方國营洛阳印刷厂印刷 新華書店河南分店發行

*
豫总書号：874

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ · 1 $\frac{8}{16}$ 印张· 25,700字

1958年3月第1版——1958年3月第1次印刷

印数：1—3,088册

統一書号：10105·161

定 价：(7) 0.15元

妯 妯 之 間

(時 豐豫劇)

根据田心上同名話劇改編

宇 瑞改編

人 物：

苗秀珍——女，35岁、簡称“珍”

东 升——男，12岁、簡称“东”

方彩香——女，47岁、簡称“方”

淑 凤——女，17岁、簡称“淑”

亞 林——男，22岁、簡称“亞”

時 間：現代。

地 点：农村。

布 景：一般农民的家庭，这是五間正房的东外屋，是老太太活着时的住室。正面有堂箱，堂箱上有坐鏡、帽筒、壺碗等摆設，和堂箱并排放着一个坐箱，上面压着一些农家的用品，在堂箱和坐箱之前，偏左放着一个寬長凳，上面搭着一床不大新鮮的紅垫子。左右各有一門：左門是通向堂屋和西屋（大嫂的住室），右門通里屋（二嫂的住室），右門旁，有一張小八仙桌，兩旁放着椅子。牆上有領袖象，和几張年画。

幕 啓：春天的陽光，从玻璃窗射进屋內。淑鳳提一籃棉籽，由西屋上。窗外，布谷声声。

淑：（唱）春二三月农事忙，布谷声声鬧門牆。
 催得村邊鐘声响；催得淑鳳心里慌，
 將棉籽攤在桌子上（动作介）兩手不停选種忙。
 选出的棉籽白又胖，日後長苗定然強。
 一邊揀一邊想，不由淑鳳喜洋洋，
 但等中秋月兒圓；那千亩的棉田白茫茫，
 那时我淑鳳把地下，微風兒送来桂花香，
 把地下来桂花香，且看那万担棉絮堆滿倉！

（癡癡地想了半晌，突然惊覺地回過頭來，順手從帽筒內取出鷄毛撢子，悄手俏腳地走到坐箱跟前，側耳聽了一會兒，見無动静，于是，用鷄毛撢子在坐箱底下氣憤地敲打了一陣，喃喃地）死老鼠！

（說着，搬去坐箱上壓着的一些東西，打開箱蓋，發現花生袋子，驚）花生？……哎呀，現在社里正愁沒有花生種呢，媽說已經賣了，鬧了半天，却原來藏在這兒啊！（思索片刻，重到桌前選棉種）（稍頓，大嫂上）

方：（氣憤憤地）

（唱）人走時運馬走膘，看來是我運不好，
 有心沾點小便宜，偏偏老天不湊巧。

淑：媽，你上那兒去了？

方：唉，別提了，倒霉死啦！

淑：什么事啊？媽！

方：剛才呀，我在屋里正給你哥哥上鞋哩，那一針還沒拔过来的时候哇，就听得供销社用喇叭喊啦：賤卖布头！賤卖布头！我一听，連头都沒顧着梳一下，披了件夾襖，可就跑出去了！你說倒霉不倒霉吧，不前不后，就差兩個人就輪着媽啦，偏偏人家的貨就卖光了！

淑：媽，以后再有这样的是……

方：再有这样的是，淑鳳，你跑的快，你先往那兒跑……

淑：不是，媽，我是說，再有这样的是，別再爭爭搶搶的了，為了一兩毛錢，叫大伙看着，有多不好哇！

方：这有什么不好！

（唱）这就叫周瑜打黃蓋，打願打來挨願挨，
有道是生意不成仁义在，又不是空手發洋財！

（忽有所想地）咦，你嬸子呢？

淑：不在家，出去半天啦！

方：真真是，社里沒有活，就不能在家干点？这房前房后，家里家外……

淑：媽，看你吧，嬸子要是有空，她还不是和你一样的干！

方：沒空，沒空，別人就不象她！

（唱）她終日就象丢了魂，东奔西跑野了心，
当个組長就迷了窍，当主任还要把命拼！

淑：（調皮地）反正高兴的也是你，生气的也是你，記得大前天副業分紅的時候，嬸子領回來了三十塊錢，也不知道是誰，乐的話都不会說了！錢，都不知道該往那兒放了，還說呢！

方：（有些难为情地，笑了）你就記得那些事，你当我还是头一回見过那三十塊錢呢！

淑：不管是头一回，还是第二回，媽，你說呀，那天你到底
高兴不高兴？

方：（打岔地）你嬸子好，我不好，还不行嗎？反正不管什
么事，我一張嘴，准是我的不对？

淑：（依然調皮地）誰說不对？有花生不卖給社里，却偷着
藏起来，还有人敢說不对？

方：（急）怎么，你知道了？

淑：再要不知道，老鼠就要偷吃光了！

方：喔，这可不得了啦！（背躬唱）

（唱）我只說来把她們瞞，換几只小猪滾利錢，
誰知好事多磨難，死老鼠也把人作踐。

淑鳳，这件事你嬸子知道了沒有？

淑：嬸子……

〔門外响起脚步声。〕

方：（急用手勢阻止淑鳳，一面又故作無事狀，語無倫次地）
唉呀，那供銷社的东西，可真叫人……不簡單啊！（念）
糞筐子，飯盒子，尿罐子，粉条子，还有那鐵鍬，紅糖，
小刀子，油鹽醬醋臉盆子，整整摆了个滿院子，叫你吃
穿一輩子！……

（說着說着，不知道为什么，突然自己笑了起來，
逗的淑鳳也隨着笑起來）

〔亞林氣勢凶凶的上，〕

亞：（唱）組長作事太不公，不該存心把人蒙，
当干部：

你坐不端来立不正，說出話羣眾怎肯听！

你家二嬸子呢？

方：出去半天啦，

淑：你找她有事嗎？亞林叔？我給你找去。（跑下）

方：看你氣呼呼地，象個凶神似的，找她有啥事啊？

亞：哼！當干部還有這麼當的，自己有亏心事，怕碰釘子不敢去，却叫別人去替她來碰。

方：甚麼事啊？

亞：甚麼事？（稍停）我問你：

（唱）你家可有花生種？

方：（慌）這……這……

亞：你別這這的，我問你，到底有沒有？

方：（強硬起來）有沒有怎麼的？有，你還敢搶；沒有，你還敢要命？實對你說，早七、八天就賣光了，現在是連一個花生皮也是沒有了！

亞：誰賣的？

方：她嬸子，

亞：喚？（背唱）她巧言花語把人蒙！

（向方）唉，社里是買你們的，可不是白要哇！

方：要也沒有，買也沒有。

亞：你再說個沒有！

方：沒有沒有，還是沒有，要不，你就搜吧！

亞：（故意地）好，搜就搜，這可是你叫搜的啊？

方：（半真半假地）那你说說，翻出來咋着，翻不出來咋着？

亞：（故意地）翻出來沒收，翻不出來拉倒。

方：呸！你好大的口氣！

（唱）小小孩家你不自省（音醒），全不怕說話傷了

風，

給你面子你不要，還要什么楞头青，
既然你是个不講理，就別怪我不留情。

〔乘勢坐箱子上。〕

亞：算啦，算啦，看你臉紅脖子粗的那个样，說实在的，我
还怕弄髒了我的手呢！

方：你嫌髒，那你就滾！

亞：滾？正事還沒办呢，象你这种人，社里用着你点东西，
就象从你身上往下割肉似的，要是从社里往家弄东西
呀，哼！哼！……不用我說，你自己想想吧，大前天二
嫂子从社里領回来六十塊錢，你准不会嫌多！

方：怎么，你說多少？

亞：別裝模作样的啦，六十塊就是六十塊，又沒人跟你借，

方：（自語地）噢——怪不得呢，我才明白了啊！

亞：有道是明白人好講，糊塗人難纏，就怕你昧着良心說假
話，不念社里的好处。

〔二嫂秀珍上。〕

珍：（唱）春播之期日日近，里里外外忙死人，
选种子 上底糞，有道是人勤地也勤。

有事嗎？老兄弟？

亞：你干什么去啦？

珍：我从社里剛回來，想把后园圈里的那点糞起出来。

亞：（又生气了）！

（唱）明日就要把种播，如今种子無下落。

人人都为社里忙，

（夾白：組長啊！）

你躲在家里好快活！

珍：剛才不是叫你到后街大坑沿老鮑家，把他家那几袋子動員出來，不就够了嗎？

亞：哼，說得輕巧，那個歪咀娘兒們，是好惹的主？

珍：怎麽，沒動員出來？

亞：人家就是这样，把咀一歪（学着歪咀的动作和声音）“怎麽的？你們當干部的不帶頭，就看上我这几袋子花生了！不卖，就是不卖，我还留着喚孩子呢！……”你听這話，能活活的把人气死！

珍：（气愤，自語）这还是跟她們买呀！要是跟她們要又該怎样呢？

亞：行啦，我的二嫂，什么事光說不中啊！

珍：那么，咱倆再去一趟吧！

亞：慢！

（唱）方才我已經領過教，何必再走這一遭，
依我看還是你去好——

珍：老兄弟……

亞：組長！

（接唱）你高抬貴手將我饒！（欲下）

珍：你別走哇！

亞：有啥話，咱們回头談，回头談！

〔轉身急下。〕

珍：亞林好象对我有很大意見似的。

方：管他呢，听狼叫，也不养活小猪娃了！

珍：咱家那兩袋子花生，前几天我回娘家去了，嫂子要不卖，該有多好哇！

方：是啊！（打岔）唉，她嬸子！

（唱）我見你这几日精神不好，面色憔悴似水澆，
倘若得下冤孽病，又要嫂嫂把心操，
依我看你再莫要东奔西跑，有道是留得青山有
柴燒。

珍：（狐疑地）我有病？……

方：快別說啦，等一會兒，我給你熬點紅糖生姜水，喝上一
碗出出汗就好了！

珍：我沒啥病啊！嫂子。

方：別說啦！

（唱）此事你莫要把我哄，嫂嫂我一旁看的清，
自从你前天分紅后，這兩日精神大不同，
說起話來頭緒亂，走起路來慢騰騰。
依我看……好象有了病，再不然……就是有隱
情，

这是嫂嫂我瞎猜想，是真是假我心不明。

珍：（支吾地）我……我就覺着头有点暈。

方：那我就不知道了，病在你身上，我也不能鑽你心里去看
看。

珍：嫂子……你別为我担心。我見你這兩天眼睛又紅又腫
的，倒是應該多留点神才对呢……

〔淑鳳急上。〕

淑：嬸子，亞林叔为啥气呼呼的走了？

珍：我也不清楚。嫂子，我这就到老鮑家去一趟。

方：不用去，去干啥？（見淑鳳，轉想）啊……是得去一
趟，那你就走吧！

淑：嬸子，你上老鮑家去干啥呀？

珍：去老鮑家……

方：你不用跟她說，你走你的吧！

珍：……她家有几袋花生，社里等着用呢，我去給他們商量商量。

淑：嬸子，你別去，她不能卖！

方：哪說話都有你，你咋知道人家不能卖？

珍：剛才你亞林叔說老鮑家的花生種沒動員出來，我的頭就轟的一下子！不是別的，同樣都是任務，打井那些日子，隊長和老支書為了完成任務，一連就多少天晚上沒睡好覺啊！這回社里把張羅花生種的任務給我們組了，可是，到現在還沒完成，這不用旁人說自己也該知道着急呀！

（唱）播种的日期在眼前，片刻不能再迟延，
倘若寻不来花生种，怕只怕：生产計劃完成
难。

淑：（思索不語）

方：張羅不齊，就少種点唄！誰也不能保准今年收甚麼！

珍：花生和棉花一樣，都是上級指定的面積。好啦，我走了！

淑：嬸子……

珍：不怕！

（唱）車怕墊來人怕勸，落后病怕的順心丸，
有道是一句好話三分暖，我定能打動她的心
田。（下）

淑：媽，你別叫嬸子去啦！

方：（瞪她一眼）多嘴！

淑：（背躬、唱）怪母亲作事不思忖，不該与社兩条心，
只急得嬸子团团轉，她一旁反作無事人。
我前思后想难再忍：淑鳳要把是非分，
急上来我慌忙出門去——

方：（攔）你干啥去？

淑：我去把嬸子叫回来。

方：你把她叫回来做甚麼？

淑：媽，你看把嬸子急的那个样吧！

（接唱）难道說：你就不能替她分一分心？

方：傻妮子！你知道个啥？你替她分心，她可不替你分心，
剛才我听你亞林叔那麽一說呀，我才算从鼓里蹦出来。

淑：（惊奇）甚麼事啊？媽！

方：甚麼事？大前天你嬸子从社里分回来多少錢？

淑：不是三十元嗎？

方：（气愤地咬着牙）三十元？兩個三十元！

（唱）別看她平时不把話來說，心里却象个麻蜂窩，
原先她不能把錢掙，想攢体己难处多，
如今咱家入了社，她就象池魚入了河，
难怪他家懶外勤跑折腿，却原来起明搭早为自
个。

淑：（不相信地）媽，嬸子不会那样，是不是亞林叔和你鬧
着玩的！

方：哼！

（唱）你媽我眼花耳不聾，是真是假听得清，
分明是現金六十塊，只有整來沒有零。

淑：那你前天为啥不問問嬸子呢？

方：唉！

(唱)也是我忠厚太老成，因此才被他欺蒙，
我只說冬天活不重，他一人能分多少紅。
想不到冷活有大利，編編補補也頂工，
只怪我粗心大了意，才叫他瞞个不透風。

淑：(思索)这样說，她那卅塊錢能弄到那兒去呢？

方：傻丫头，这还不是明情的事，还用問！

淑：嬸子一定不会自己偷着把錢留下。

方：你这孩子真是个死心眼！

(唱)人心隔肚皮，虎心隔毛衣，
咱不是孙猴子；怎鑽到她心里？
別信她終日里巧言花語，媽媽我早看出他的把
戏。
只怪你太年輕不明事理，为什么总听她指东說
西，
从今后再莫傻里傻气；做起事也應該有个主
意。

淑：媽，你別說这些了，我看嬸子不是那样的人。

方：我問你，你說我难道不願意讓大家紅紅火火的在一塊過
嗎？

淑：誰說你不願意來。

方：我不願意嬸子和侄女亲亲热热貼骨貼肉的象媽媽和閨女
那样嗎？

淑：当然也願意。

方：是啊，孩子！你知道这个就行。

(唱)俗話說兄弟同心金鑄地，誰情願七另八落各東西，

有道是你有情來我有意，以心換心成知己。

怕的是口是心非不明理，一人枉自費心机，

就說分紅这样事，你嬸子就心口不如一。

淑：嬸子也許……

方：我可告訴你，淑鳳，別的事你跟你嬸子咋說都行，可這袋子花生，你要是跟你嬸子說了，那可別怪我這個當；我的不疼你。我原打算把这几袋子花生……（剛想做兒媳沒有做完的鞋，突然被針扎了手）哎喲，這兩只眼睛快瞎了，大睜着倆眼往手上扎。（氣憤地嘟囔着）

淑：媽，趕明兒個托人到集上買付花鏡，再不，就買付養鏡戴上吧！（替母引綫）

方：淨說傻話，那得多少錢哪？該買的東西多啦！要不，你哥愛打球，就給他買雙球鞋有多好，又結實，我又省事。

淑：那就給他買一双唄！

方：光給他買能行嗎？

淑：那就一塊給嬸子的東升也買一双唄！

方：一双、一双，那不是去要啊，那得要錢哪！哼，她還坐着在一塊抱屈了，我覺着比她還委屈呢！不信，比比看。

(唱)比一比 看一看，沒有平地，怎顯高山，

你爹學習回來后，就是社里技術員。

技術員 有待遇；月月就能抓來錢！

淑鳳你小學畢了業，終日也是不得閑，

能記賬 能生產；月月也能抓來錢！

你哥哥高中畢業后，眼看就當工作員，

工作員 惹人饑，月月还能抓來錢！
你媽我虽然事情多，也能抽空到田間，
今日積 明日攢，多多少少也抓錢！
你抓錢 我抓錢，咱一門四口都抓錢！
惟有他們娘兒倆，終日請吃又坐穿。
你嬸雖說能劳动，可就是身薄力又單，
東升他还年紀小，吃飯还要人照管，
要等他掙錢把家養，全家都要餓死完！
这些賬她就該算一算，看一看她冤，还是我冤！

（不耐煩地）媽，你又說這些了。

（我知道，我一說這些，你們都不愛聽，可我也不是愛說這些事，我是算算這個賬，本来我打算把这几袋子花生卖了換成小豬娃……（突然變了主意）嗨，現在反正是这么回事了！

（唱）前面有人把路引，后面就有人來跟，
既然她敢攢體己，也就興我存私心，
回头我把淑鳳叫——

淑鳳，你赶快从后園跳過牆，告訴郭福你舅老爺，把这点東西弄到他那兒去。

（弄到他那兒去干什么？）

（在这眼皮底下，还能放得住嗎？快点去吧！哎

（接唱）你翻牆傳話要留神。

〔淑鳳不動。〕

（偶然想起）淑鳳，你不是早就要买一件花衣衫嗎？這是五塊錢……（將要遞給淑鳳、忽又藏了起来）是不是外邊來人了？

淑：（向外边望了望）那呢？媽淨自己大惊小怪的！

方：沒來人哪？給，有她留的，就沒有咱娘兒們花的？

淑：（高兴地）我明天就托人到集上买那件粉紅化的。

方：哎，我再告訴你一遍，這兩袋子花生，可不許你咀淺。

你要是嚼得出去，以後你就少跟我叫媽。我說你聽見了沒有？

淑：聽見了。

方：那你就去吧！叫你舅爺快來，他來的時候叫他在後園先咳嗽一声。

〔淑鳳躊躇。〕

方：怎麼，我說話你就沒有聽？

〔淑鳳無奈，下。〕

方：（冷笑）哼哼！

（唱）你会刁来我会刁，一着更比一着高，
不怕你有千条計，我拔根汗毛賽銀條。

东：（幕內）媽——！

（东升跑上，剛进门文具盒、筆記本等都掉在地
上）

方：（斥責地）你慌恁狠干什么？要死啊！

东：（拾着东西）書包底坏了，啥也裝不住。

方：反正什麼東西到你手里也不能結實，鐵打的也能弄成窟窿。

东：搭从我上学就是這一個破書包，都已經使了四、五年啦，還說費！

方：不費，不費，你使的仔細……

〔东升剛要爭辯，淑鳳上。〕

淑：（唱）淑鳳邊走邊思忖，不由一陣亂紛紛。

方：怎样？在家嗎？

淑：不在，叫村上叫去了。

东：（問淑鳳）誰？

方：（搶接）你亞林叔。（对淑）你沒給他家里留句話嗎？
叫他快点！

淑：說了。

方：（放心地。）噢，那就行了。唉，你抽空把东升的書包
补一补吧。

东：不用了，大姐，叫俺媽給补吧！

方：誰补还不是一样，非得你媽？

淑：（拿起書包）哎呀，这書包还能用嗎？

东：大娘，我想……

方：想买一个新的是不是？

东：嗯，筆記本也用完了，大娘，給我兩塊錢就够了。

方：我沒錢，要錢跟你媽要去。

东：我媽那来的錢，錢不都交給你了吗？

方：都交給我了？

东：那可不是嗎！

方：（想爆發）你这个小小的人，也知道昧着良心……

淑：媽！

东：誰昧着良心？

方：你給誰瞪眼哩？

东：怎么，就許你瞪？

方：好，你瞪吧，看你能不能瞪出錢来。

东：我偏要瞪！