

扬琴曲选

1949-1979



中国音乐家协会编·人民音乐出版社出版

08-1301
C3

48.9389
YQ
C3
琴本

扬琴曲选

1040 1070

（12）
（14）
（17）
（20）
（24）
（27）
（29）
（30）
（32）
（35）
（39）

中国音乐家协会编

人民音乐出版社

扬 琴 曲 选

中国音乐家协会编

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北 京 延 文 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 16开本 105面乐谱 7印张
1980年4月北京第1版 1984年9月北京第2次印刷

印数: 5,601—12,635册

书号: 8026 3700 定价: 0.66元

目 录

1. 龙 灯.....	钟义良曲 (1)
2. 东湖之春.....	朴东生曲 (4)
3. 万年欢.....	郑宝恒曲 (7)
4. 南疆舞曲.....	于庆祝编曲、项祖华改编 (12)
5. 塔什瓦依.....	维吾尔族民间乐曲 胡运籍改编 (14)
6. 欢乐的新疆.....	周德明曲 (17)
7. 边寨之歌.....	张晓峰曲 (20)
8. 光明行.....	刘天华曲 杨竞明改编 (24)
9. 翻身五更.....	东北民歌 宿 英改编 (27)
10. 绣金匾.....	陕西民歌 王沂甫改编 (29)
11. 山丹丹开花红艳艳.....	陕北民歌 丁国舜、丁国立改编 (30)
12. 咱们的领袖毛泽东.....	陕北民歌 李泽昆改编 (32)
13. 北京有个金太阳.....	蒋才如编曲、魏铁柱改编 (35)
14. 战鼓催春.....	胡济璋、林 一、苏 荣曲 (39)
15. 春满江南.....	项祖华、樊祖荫曲 (51)
16. 海岛新貌.....	李小刚曲 (56)
17. 打起锣鼓庆丰收.....	田克俭曲 (59)
18. 双手开出幸福泉.....	丁国舜曲 (63)
19. 流水欢歌.....	翟润国、桂习礼曲 (67)
20. 丰收歌儿传北京.....	张学生曲 (72)
21. 铁牛高唱丰收歌.....	陈富民曲 (76)
22. 鄂尔多斯春满园.....	胡运籍、乔 谷、孟克那顺曲 (79)
23. 红河的春天.....	刘希圣、李航涛曲 (83)
24. 映山红.....	傅庚辰曲 桂习礼改编 (88)
25. 激流勇进放木排.....	丁国立、炳 皓、万 林曲 (91)
26. 英姿飒爽采油工.....	项祖华、樊祖荫曲 (95)
27. 我心中的歌儿献给解放军.....	常留柱曲 夏 岩改编 (100)
28. 海 燕(琶音练习曲).....	郑宝恒曲 (104)

龙 灯

1=D

钟义良曲

【一】热烈奔放地 快板

2/4 $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{4}$ - | $\underline{\underline{6\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}16}}$ $\underline{\underline{5653}}$ | $\underline{\underline{2321}}$ $\underline{\underline{6561}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - |

$\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{5\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{5\ 2}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 1}}$ |

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 0}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}16}}$ |

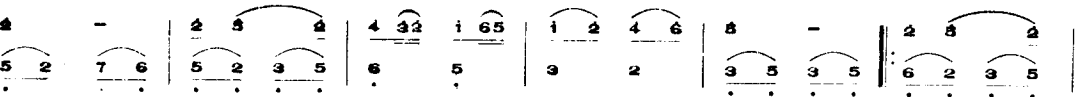
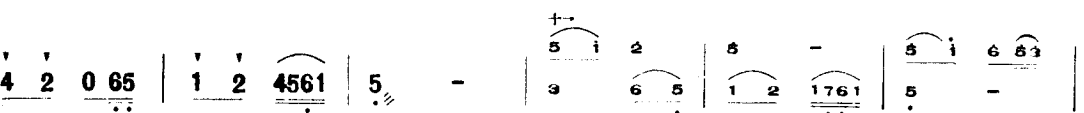
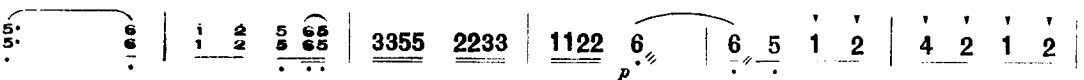
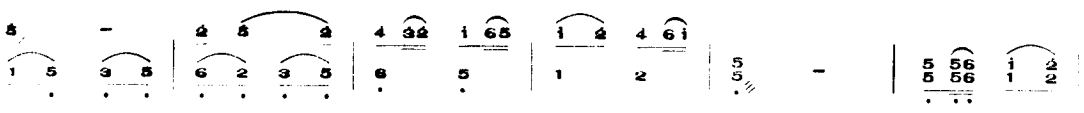
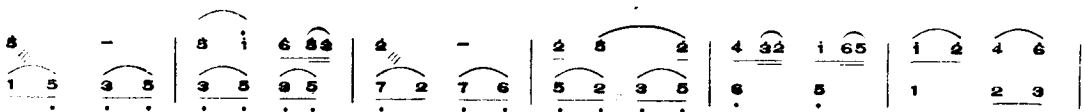
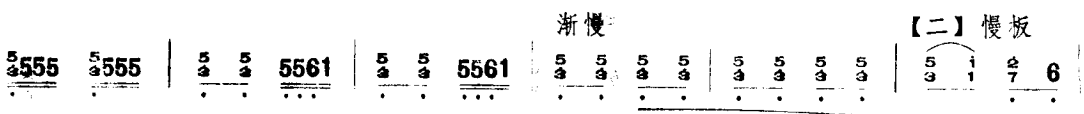
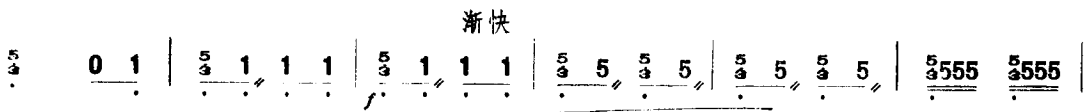
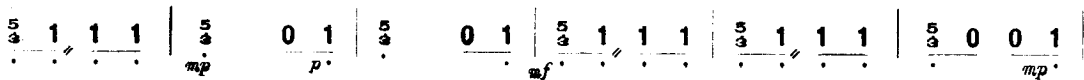
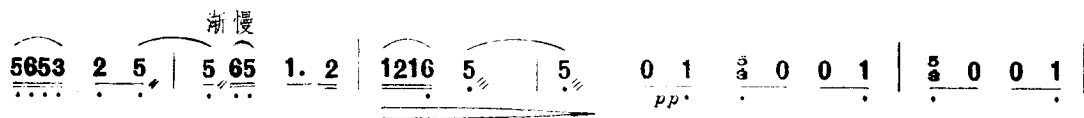
$\underline{\underline{5}}$ - | 1. $\underline{\underline{1\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}5\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ |

$\underline{\underline{1\ 2}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}16}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - | 1. $\underline{\underline{1\ 1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\ 1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{5}2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\ 0}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 3\dot{5}}}$ |

$\underline{\underline{6\dot{1}5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\ 5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\ 0}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{3}}}$ |

$\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}6\dot{1}}}$ |

$\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - | $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}6\dot{1}}}$ |



4 32 1 65 | 1 2 4 61 | 5 5 - | 32 5 35 6 | 56 1 2 5 | 5 2 1 6 | 6 5 1 2 |

4455 6611 | 5544 2211 | 6 5 1 | 2244 5566 | 4422 1166 | 1122 4 61 |

【三】渐快

5 5 - | 5565 1 2 | 5565 1 2 | 6165 3561 | 5555 5555 | 5555 5555 |

2 2 2 1 | 6 5 6 1 | 5 5 55 5555 | 5 5 55 55 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 |

f 5 53 2323 | p 5555 2 5 | f 5 53 2323 | 5555 2 5 | 2 2 1 2 | 1261 2 2 | 1 2 1261 |

5161 5161 | 5161 5161 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5555 5555 | 5555 5555 | 5 0 5 0 |

ff 6 61 5 5 | 6 61 5 5 | 6 61 5161 | 5161 5 0 | 2 3 2 5 | 2 3 2 5 | 2 3 2 5 | 2 3 2 5 | 2321 |

1 6 6165 | 2 23 1216 | 5 - | 1 2 3 5 | 6 61 2532 | 1235 2321 | 6561 5653 | 2 5 65 |

1. 1. 2 1216 | 5 - | 112 3235 | 6561 2123 | 5356 1612 | 3235 6561 | 5 - | 6655 3355 |

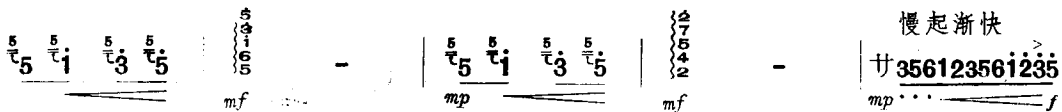
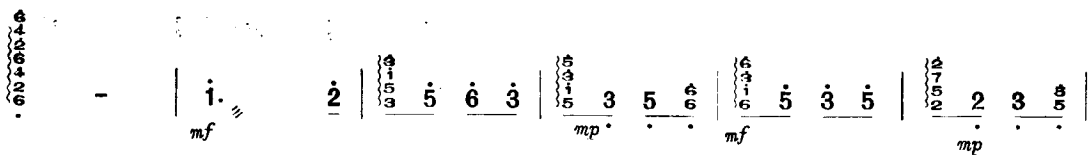
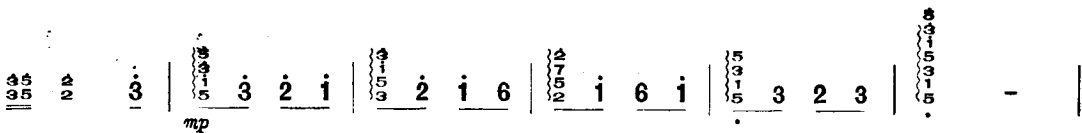
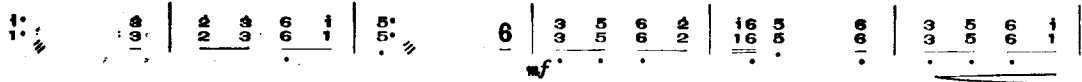
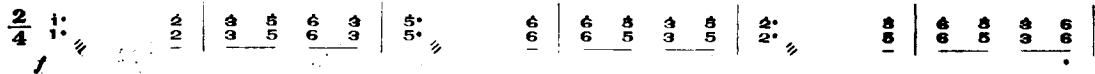
2233 1122 | 6611 5566 | 3355 2233 | 1122 6611 | 2 5 - | 1 5 - | 2 5 - | 3 5 - |

东湖之春

1 = D

朴东生曲

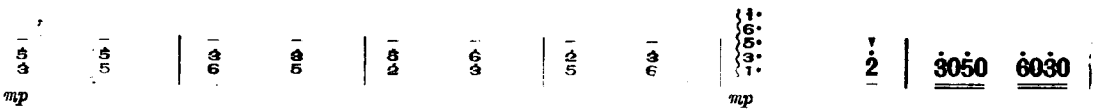
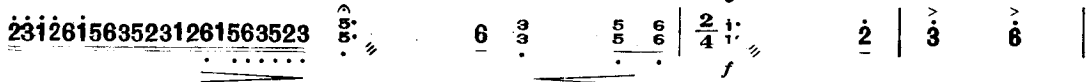
明朗激情地 广板 $\text{♩} = 50$



快

渐慢

♩ = 50



柔和地 $\text{♩} = 40$ 反复时弱奏

快速 ♩ = 132

666 555 :|| 666 111 | 222 333 | 111 - 111 | 222 | 333 666 | 555 555 |

sf *f*

6̣6̣6̣5̣ 3̣3̣3̣5̣ | 2̣2̣2̣2̣ 2̣2̣2̣5̣ | 6̣6̣6̣5̣ 3̣3̣3̣6̣ | 1̣1̣1̣1̣ 1̣1̣1̣3̣ | 2̣2̣2̣3̣ 6̣6̣6̣1̣ | 5̣5̣5̣5̣ 5̣5̣5̣6̣ |

1̣1̣1̣2̣ 6̣6̣6̣1̣ | 5̣5̣5̣3̣ 5̣5̣5̣6̣ | 1̣1̣1̣2̣ 3̣3̣3̣6̣ | 5̣5̣5̣3̣ 2̣2̣2̣3̣ | 1̣1̣1̣3̣ 2̣2̣2̣1̣ | 6̣6̣6̣1̣ 5̣5̣5̣3̣ |

6̣6̣6̣6̣ 6̣6̣6̣1̣ | 5̣5̣5̣6̣ 1̣1̣1̣2̣ | 3̣3̣3̣5̣ 6̣6̣6̣1̣ | 1̣1̣1̣ - | 6̣6̣6̣1̣ 5̣5̣5̣6̣ | 3̣3̣3̣5̣ 2̣2̣2̣3̣ |

5̣5̣5̣ - | 6̣6̣6̣1̣ 5̣5̣5̣6̣ | 3̣3̣3̣5̣ 1̣1̣1̣3̣ | 2̣2̣2̣ - | 1̣1̣1̣3̣ 2̣2̣2̣3̣ | 1̣1̣1̣2̣ 6̣6̣6̣1̣ |

5̣5̣5̣ - | 1̣1̣1̣3̣ 2̣2̣2̣3̣ | 1̣1̣1̣2̣ 6̣6̣6̣1̣ | 5̣5̣5̣3̣ 2̣2̣2̣3̣ | 5̣5̣5̣6̣ 1̣1̣1̣2̣ | 3̣3̣3̣5̣ 6̣6̣6̣1̣ |

5̣5̣5̣6̣ 3̣3̣3̣2̣ | 1̣1̣1̣3̣ 5̣5̣5̣6̣ | 1̣1̣1̣ 2̣1̣ | 2̣1̣ 6̣6̣ 5̣3̣2̣ 1̣3̣ 2̣1̣6̣ 3̣2̣ 1̣1̣ 6̣5̣3̣ 2̣6̣ |

转慢 自由地

5̣3̣2̣ 3̣2̣ - 3̣5̣ 6̣ 5̣6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ - 2̣4 6̣6̣5̣5̣ 3̣3̣5̣5̣ |

慢起 渐快 急板 ♩ = 140

3̣3̣2̣2̣ 1̣1̣6̣6̣ | 5̣5̣6̣6̣ 1̣1̣2̣2̣ | 3̣3̣5̣5̣ 6̣6̣3̣3̣ | 5̣5̣5̣5̣ 5̣5̣5̣5̣ | 6̣6̣5̣5̣ 3̣3̣5̣5̣ | 2̣2̣2̣2̣ 2̣2̣2̣2̣ |

反复时更快更热烈

6̣6̣5̣5̣ 3̣3̣6̣6̣ | 1̣1̣1̣1̣ 1̣1̣1̣1̣ | 2̣2̣3̣3̣ 6̣6̣1̣1̣ | 5̣5̣5̣5̣ 5̣5̣5̣5̣ | 3̣3̣5̣5̣ 6̣6̣1̣1̣ | 5̣5̣6̣6̣ 1̣1̣2̣2̣ |

3̣3̣5̣5̣ 2̣2̣3̣3̣ | 1̣1̣2̣2̣ 6̣6̣1̣1̣ | 5̣3̣5̣6̣ 1̣6̣1̣2̣ | 3̣1̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣1̣1̣1̣ - 1̣5̣1̣5̣ 1̣0̣ 0̣ |

万 年 欢

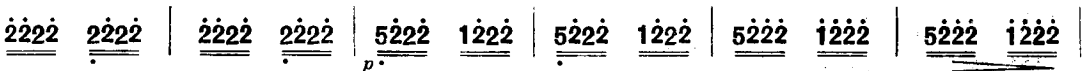
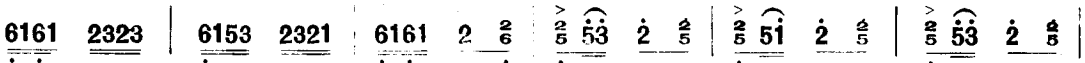
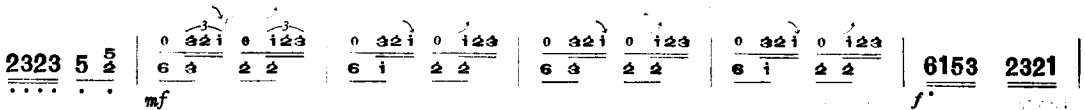
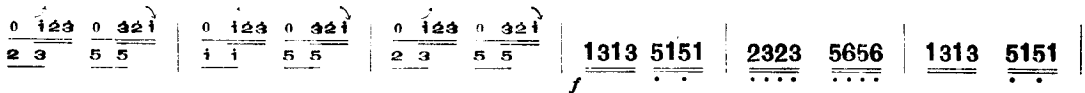
$$1 = D$$

郑宝恒曲

中快速 ♩ = 140



【A】 ♩ = 160



渐慢

由慢而快

♩ = 72



【B】中板抒情

♩ = 72

mf $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ | $\underline{\underline{6\ 67}}\ \underline{\underline{6\ 1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ | $\underline{\underline{6\ 67}}\ \underline{\underline{6\ 1}}$ | $\overset{71}{\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2}}}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{2\ 23}}\ \underline{\underline{1612}}$ | $\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}$ | $\overset{71}{\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2\ 55}}\ \underline{\underline{3\ 2}}$ |

p $\overset{tr}{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{7656}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 1\ 5}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{7656}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 1\ 5}}$ | $\overset{71}{\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2}}}$ |

mp *mf* *mp* *mf*

渐快

♩ = 140

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{2\ 23}}\ \underline{\underline{5\ 7}}$ | $\underline{\underline{6765}}\ \underline{\underline{6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}$ |

mf

$\underline{\underline{2321}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{2321}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 56}}\ \underline{\underline{4245}}$ |

$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3}}$ |

p

$\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5666}}\ \underline{\underline{6666}}$ | $\underline{\underline{5666}}\ \underline{\underline{6666}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{3\ 6}}}\ \overset{>}{\underline{\underline{6\ 3}}}\ \overset{>}{\underline{\underline{6\ 3}}}\ \overset{>}{\underline{\underline{6\ 3}}}$ | $\underline{\underline{0\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{0\ 6}}$ |

mf *f*

欢快热烈 ♩ = 180

$\underline{\underline{3333}}\ \underline{\underline{5373}}$ | $\underline{\underline{6373}}\ \underline{\underline{6313}}$ | $\underline{\underline{3333}}\ \underline{\underline{5373}}$ | $\underline{\underline{6373}}\ \underline{\underline{6313}}$ | $\underline{\underline{2323}}\ \underline{\underline{1323}}$ | $\underline{\underline{3363}}\ \underline{\underline{5333}}$ |

$\underline{\underline{2333}}\ \underline{\underline{1323}}$ | $\underline{\underline{3333}}\ \underline{\underline{3353}}$ | $\underline{\underline{2323}}\ \underline{\underline{1323}}$ | $\underline{\underline{3363}}\ \underline{\underline{5333}}$ | $\underline{\underline{2353}}\ \underline{\underline{3323}}$ | $\underline{\underline{1323}}\ \underline{\underline{1\ 0}}$ |

mf

mp

~~3066~~

♩ = 165

f

mf

6153

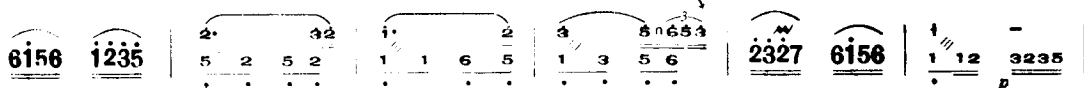
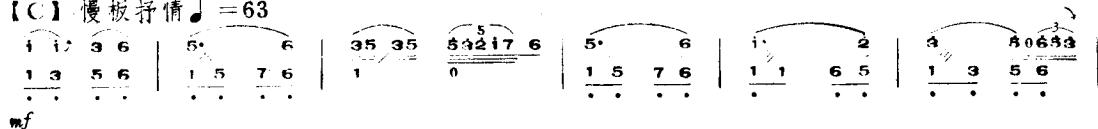
mp

渐快渐强

更快

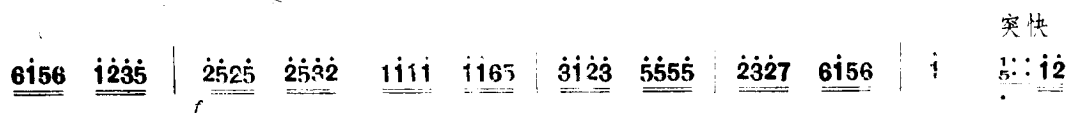
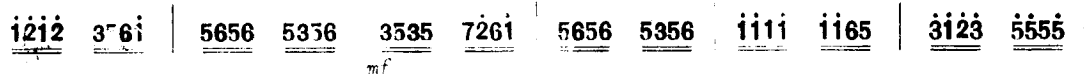
渐慢

【C】慢板抒情 $\text{♩} = 63$



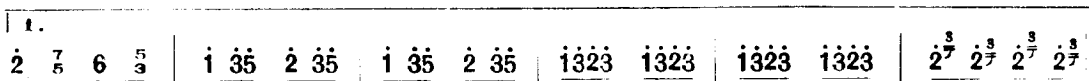
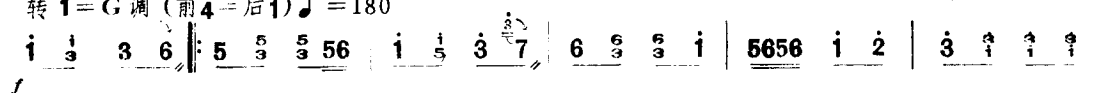
由慢而快

$\text{♩} = 160$



突快

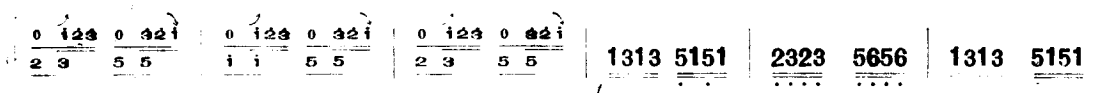
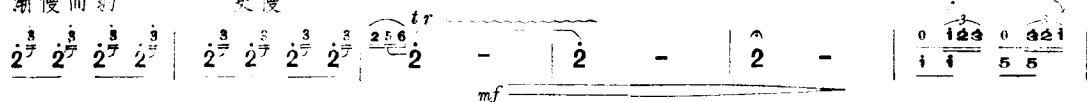
转 1=G 调 (前 4=后 1) $\text{♩} = 180$



渐慢而弱

更慢

热烈 $\text{♩} = 170$



2323 5 5 | 0 321 0 123 | 0 321 0 123 | 0 321 0 123 | 0 321 0 123 | 6153 2321

mf f

6161 2323 | 6153 2321 | 6161 2 2 | 2 5 53 2 2 | 2 5 51 2 2 | 2 5 53 2 2

51 2 2 | 2 5 53 2 53 | 2 53 2 53 | 2 53 2 53 | 2222 2222 | 2222 2222

mp mp

渐强

5222 1222 | 5222 1222 | 5222 1222 | 5222 1222 | 6333 2333 | 6333 2333

p f

6333 2333 | 6333 2333 | 5555 2555 | 5555 2555 | 5555 2555 | 5555 2555

f

1111 2222 | 3333 5555 | 6666 1111 | 2222 3333 | 3333 5555 | 6666 1111

2222 3333 | 5555 6666 1111 2222 | 5 1 2 3 5 - | 5 - | 5 7

ff

6765 6765 | 6765 6765 | 6655 6655 | 6655 6655 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6

mf f ff

6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 2 3 5566 | 1122 3 5 | 6 1 2233 | 5566 1 2

mf

稍慢 更慢

3 2 3 5 | 2 53 2 1 | 6 6 6 3 | 5 2 3 5 - | 5 - | 2 0 0

ff

注：本曲用东北音调风格表现了农村风俗性节日的欢乐情景。
回旋曲式。

乐曲为引子、A、B、A、C、A五段结构的

南疆舞曲

1 = G

于庆祝编曲
项祖华改编

【一】热情、欢快 ♩ = 78

[illegible]

$\frac{1}{4}$ 201234 | $\frac{6}{8}$ $\overset{1}{\underset{6}{551}}$ $\overset{1}{\underset{5}{5155}}$ 1 | 3233 1 $\overset{1}{\underset{5}{6656}}$ 5 | 3233 1 $\overset{1}{\underset{5}{6656}}$ 5 | 32311234 543 | $\overbrace{223312 \quad 332312}$

$\frac{1}{551}$ $\frac{1555}{1333}$ $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{551}$ $\frac{1555}{1333}$ $\frac{1}{3}$ | $\frac{626}{626}$ $\frac{6666}{6226}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ | $\frac{2}{4}$ $\frac{6626}{6626}$ $\frac{6626}{6626}$ | $\frac{6626}{6626}$ $\frac{6266}{6266}$

mp *mf* *mp*

[illegible]

32311234 543 223312 332312 > 551 55551 626 6666 6 6: 6: 2 =102
543 555555 555555 13333 626 6226 6: 6: 4 66662666 66266666
... .. mp f

66662666 66266666 $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{606^6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{66^6_{20}}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{606^6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{66^6_{20}}}$ $\frac{3}{4} \overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{22223333}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{2^4_3 3^4_2}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{223322}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{22223333}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{2^4_3 3^4_2}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{223322}}$

$$\frac{2}{4} \overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{05}} \overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{54}} \quad \frac{05}{\underset{\cdot \cdot}{54}} \overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{20}} \quad \left| \quad \frac{5}{\underset{\cdot \cdot}{20}} \overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{05}} \quad \frac{05}{\underset{\cdot \cdot}{20}} \overset{>}{\underset{\cdot \cdot}{54}} \quad \right| \quad \frac{333336333}{\underline{\underline{\underline{\quad}}}} \quad \frac{33633333}{\underline{\underline{\underline{\quad}}}} \quad \left| \quad \frac{333336333}{\underline{\underline{\underline{\quad}}}} \quad \frac{33633333}{\underline{\underline{\underline{\quad}}}} \quad \right| \quad \frac{3}{4} \frac{2223}{2233} \quad \frac{2434}{2434} \quad \frac{2322}{2322}$$

$\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc|ccc|ccc} \text{2233} & \text{2434} & \text{232} & \text{6} & \text{252255} & \text{252255} & \text{767755} & \text{332322} & \text{767755} & \text{332322} & \text{76755671} & \text{2} & \text{1} & \text{7} \\ \text{2233} & \text{2434} & \text{232} & \text{8} & & & & \text{332322} & & \text{332322} & & \text{23} & \text{4} & \\ \text{...} & \text{...} & \text{...} & & & & & & & & & & & \end{array}$

【二】 明 朗(上行用反键)

667756 776756
333333 333333

mf

527252 527252

5 2 5 5 2 5

p

5 2 5 5 2 5 527252 527252

f

