



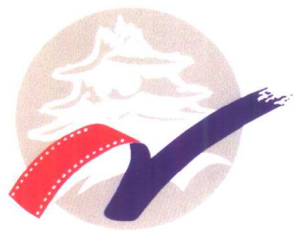
八周岁

北京紫禁城影业公司
优秀电影剧本选 ①

北京紫禁城影业公司 主编

北京出版社出版集团
北京十月文艺出版社

北京紫禁城影业公司 主编



北京紫禁城影业公司优秀电影剧本选

①上

八周年

北京出版社出版集团
北京十月文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

八周岁(上、下):北京紫禁城影业公司优秀电影剧本选 北京
紫禁城影业公司主编. —北京:北京十月文艺出版社, 2005
ISBN 7-5302-0820-9

I. 八… II. 北… III. 电影文学剧本—作品集—
中国—当代 IV. I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127787 号

八周岁(上、下)

北京紫禁城影业公司优秀电影剧本选

BAZHOUSUI

北京紫禁城影业公司 主编

*

北京出版社出版集团 出版
北京十月文艺出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京北苑印刷有限责任公司印刷

*

787×1092 16开本 45印张 760千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数1—3000

ISBN 7-5302-0820-9

I·786 定价:58.00元(上、下册)

质量投诉电话:010-58572393



《离开雷锋的日子》拍摄现场

《离开雷锋的日子》剧照



《背起爸爸上学》编剧王浙滨采访人物
原型李勇

《背起爸爸上学》剧照



《良心》剧照



《良心》编剧王兴东在和龙市白花子烈士雕像前采访崔福顺

冯小刚导演在《不见不散》拍摄现场



《不见不散》剧照





《共和国之旗》剧照

冯小宁导演在《紫日》拍摄现场



王兴东在医院看望采访五星红旗设计者
曾联松先生

《紫日》剧照





序

龙新民

当北京紫禁城影业公司摄制出品的十二部优秀电影剧本摆在我面前的时候，我不由得一阵惊喜。中国电影已诞生了整整一个世纪，而北京紫禁城影业公司成立至今，仅仅八个年头。如果把中国电影比作百岁老人，北京紫禁城影业公司还算是个孩童。但就在这八个年头里，北京紫禁城影业公司拍摄出品了近三十部电影，在国际国内获得了近八十个奖项。这十二部电影剧本就是从中精选出来的优秀作品。

北京是诞生中国第一部电影《定军山》的地方，但是新中国成立以来，北京市一直没有成立起一家北京市所属的电影制片机构。1996年初春，广播电影电视部召开的“长沙会议”，如同吹起了一股强劲的东风，中央对电影资助和发展的政策，让我意识到，在推进首都文化建设的大战略目标下，创立北京市的电影制片机构已是生逢其时。在市委、市政府主要领导的关心、支持下，我和当时的市委宣传部副部长李牧、文化局副局长张和平开始正式酝酿并积极向中宣部、广播电影电视部申报成立北京紫禁城影业公司，同时动手尽快选到一个好的电影剧本作为北京紫禁城影业公司的开山之作。

在这里，我不能不提到电影《离开雷锋的日子》。我是一口气读完了这部电影剧本，我被打动了。剧本具有鲜明的时代感，刻画出了一个生动的、充满戏剧性的人物——雷锋的战友乔安山。剧本的构思也很新颖，选取了四个不同年代主人公亲历的四个不同的故事，读来令人耳目一新。我在剧本上作了批示，并写出了详细的修改意见供编剧参考，后来被编剧王兴东全部采纳了。时间到了1996年的秋天，张和平同志开始着手组织拍摄这部电影，并提出一定要抢在毛泽东主席为雷锋同志题词三十五周年之际，也就是1997年3月5日拍摄完成并上映。我没有想到会那么快，三个月之后，在东北最严寒的日子

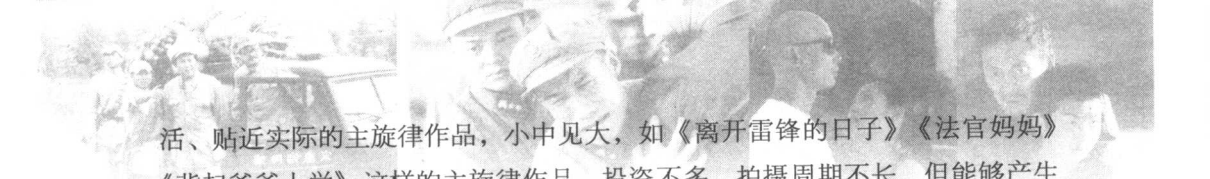




里，我和李牧、张和平、周溥雄一行近十人专程到长春电影制片厂审查台词样片。寒冷的天气丝毫没有影响我看过影片之后的热血沸腾，我们会见了剧组的主创人员，并向编剧王兴东、制片人王浙滨夫妇表达了我对全组同志们的慰问和感谢。《离开雷锋的日子》如期在全国上映了，并取得了良好的社会效益和经济效益。影片还获得了华表奖、金鸡奖、百花奖、“五个一工程”奖等国内十几项大奖，票房收入和上座人次也创造了当年国产影片的最高记录。《离开雷锋的日子》上映之时，正是北京紫禁城影业公司成立之际，1997年4月9日，北京紫禁城影业公司正式挂牌成立了，时任北京市委书记的尉健行同志、市长贾庆林同志、国家广电部部长孙家正同志、市委副书记李志坚同志等领导都亲临公司成立庆典，从此，掀开了北京市自创自制自发电影的新篇章。

这些年来，北京紫禁城影业公司报送拍摄的多数电影剧本，我一定抽时间阅读，如《背起爸爸上学》《共和国之旗》《法官妈妈》《芬妮的微笑》《张思德》《生死牛玉儒》等，还提出一些修改意见供编剧参考。电影《张思德》在延安拍摄期间，我和国家广电总局副局长赵实同志亲临延安，摄制组的拍摄是很辛苦的，我们来到剧组看望创作人员，短短的时间里也许解决不了更多的实际问题，但对创作人员来说，多少也是给他们带去一点精神上的鼓励和支持。2005年8月28日晚，第11届华表奖评奖揭晓，《张思德》一举夺得最佳故事片奖、最佳导演奖、最佳男演员奖三项大奖，这是中影集团公司和紫禁城影业公司联手合作的重大成果，是电影艺术家们团结一致、奋力拼搏的结晶。前不久，我刚刚看完电影《生死牛玉儒》的台词样片，深感振奋，影片拍得朴实感人，艺术地再现了牛玉儒同志勤政为民、无私奉献的崇高品质。我相信这部影片一定会成为保持共产党员先进性教育的生动教材，成为一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的电影精品力作。

在体制上，市委市政府支持北京紫禁城影业公司探索出一条电影制作、发行的新思路、新模式，为北京文化体制改革作出新的尝试。记得在紫禁城影业公司成立五周年的时候，我和市委常委、宣传部长蔡赴朝同志出席纪念座谈会，我在会上讲话提出：北京紫禁城影业公司在大方向、大思路上要坚持四个不动摇。第一是坚持电影为主业不动摇。创办紫禁城影业公司就是为了填补当时北京市没有电影生产的空白，北京已经有数家专门拍摄电视剧的制片机构，成立紫禁城公司是为了使我们北京能够有生产电影的专门机构，所以紫禁城公司任何时候都要坚持以电影为主业不动摇。第二是坚持拍摄主旋律电影不动摇。北京紫禁城影业公司要特别重视反映重大现实题材，贴近群众、贴近生



活、贴近实际的主旋律作品，小中见大，如《离开雷锋的日子》《法官妈妈》《背起爸爸上学》这样的主旋律作品，投资不多，拍摄周期不长，但能够产生很好的社会效果，很有教育意义，这一点我们不要动摇。第三是坚持创新发展不动摇。“贺岁电影”就是从紫禁城影业公司开始的，张和平同志策划、冯小刚同志导演的《甲方乙方》《不见不散》《没完没了》三部影片，既在电影界开创了“贺岁影片”的先河，又产生了很好的社会效益和经济效益。今后，紫禁城影业公司要继续开拓思路，在创新中求发展，促繁荣。第四是坚持发挥紫禁城影业公司体制优势不动摇。北京紫禁城影业公司从成立开始就试图找到一个好的体制，制、发、放一条龙，不铺大摊子，依靠首都电影界的人才、智力资源，这个体制的优势一定要继续坚持。当然，任何一个好的体制都不会一成不变，必须与时俱进，开拓创新。面对全国电影体制改革的浪潮，我们既要发挥紫禁城影业公司体制的优势，又要找出它的不足，进一步深化改革。这四个不动摇应该作为北京紫禁城影业公司今后工作的基本思路。

在中华人民共和国成立五十五周年的前夕，中宣部、教育部、文化部、国家广电总局等七部门向社会公布了一百部爱国主义教育影片，我欣喜地看到了其中有北京紫禁城影业公司拍摄的六部影片：《离开雷锋的日子》《背起爸爸上学》《法官妈妈》《共和国之旗》《张思德》《良心》。这也从一个侧面反映了紫禁城公司成立八年来取得的成绩。

在纪念中国电影一百周年的日子里，出版这部紫禁城影业公司优秀电影剧本集，很有价值，很有意义。这十二部剧本记录了北京紫禁城影业公司走过的脚印，凝结着电影艺术家们的心血和才华。我相信，在国家广电总局和电影局的关心指导下，在市委市政府的领导下，有首都北京和全国各地电影工作者们的热情参与和支持，紫禁城影业公司的同志们一定会继往开来，大步迈进，学他人之长处，扬自己之优势，不断创造新的业绩，从而在中国影坛甚至世界影坛上，展示出北京紫禁城影业公司富有创造力、生命力、凝聚力的崭新面貌。

我期待着。

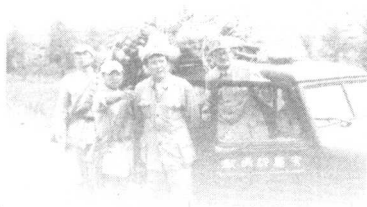
是为序。

2005年8月



目 录 (上册)

序	龙新民	(1)
离开雷锋的日子	编剧:王兴东	(1)
乔安山,离开雷锋的日子之后	王兴东	(48)
背起爸爸上学	编剧:王浙滨	(53)
生命承受之重	王浙滨	(92)
良 心	编剧:王兴东 胡坤	(97)
要把真人真事放到金钱的试管里	王兴东	(151)
不见不散	编剧:顾晓阳 冯小刚	(155)
共和国之旗	编剧:王兴东	(201)
用电影礼赞五星红旗	王兴东	(254)
紫 日	编剧:冯小宁	(263)
《紫日》创作谈	冯小宁	(304)
刮 痧	编剧:王小平 霍秉权 薛家华 马克·拜尔斯	(307)



离开雷锋的日子

编剧：王兴东



获奖情况

一九九六年中国电影华表奖：优秀故事片奖

最佳编剧奖：王兴东

最佳男演员：刘佩琦

一九九六年百花奖：优秀故事片奖

最佳女配角奖：宋春丽

第十七届金鸡奖：最佳编剧奖：王兴东

最佳男主角奖：刘佩琦

首届夏衍电影文学奖二等奖

首届老舍文学奖

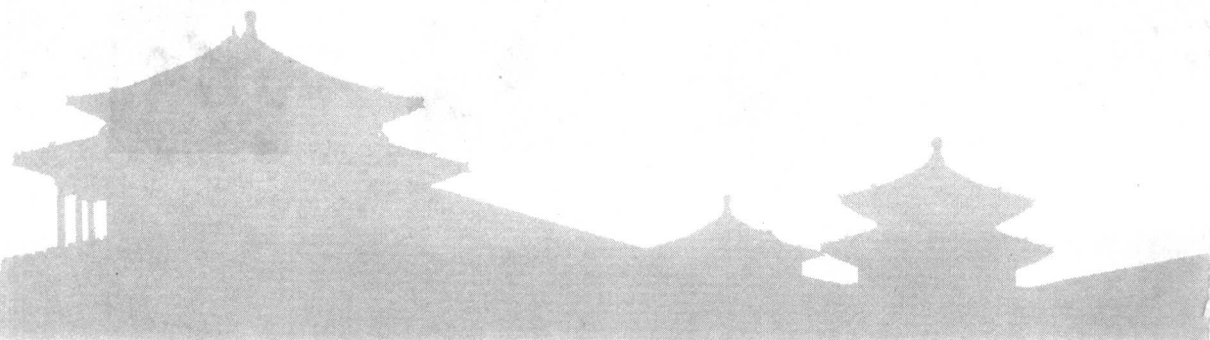
北京市文学艺术奖

北京市“十个一工程”奖

上海电影评论学会“十佳影片”：优秀故事片奖

最佳编剧奖：王兴东

最佳男主角奖：刘佩琦





离开雷锋的日子

编剧：王兴东

1. 抚顺市雷锋公园雷锋墓

墓碑，像一部生命的乐章，像一种精神的索引。

浓浓的晨雾中，一个年近六十的男人，背对镜头伫立在雷锋墓前，许久……

他叫乔安山，是雷锋最亲密的战友，然而，就是他开车撞死了雷锋，对许多观众来讲，这是个谜。

字幕：1996年清明节。墓碑后，一个四十多岁的妇女领着两个少年在读墓碑。

少女清脆的声音：“妈妈，雷锋怎么才活了二十二岁？”

男孩的声音：“是被车撞死的。”

少女的声音：“这里没说呀！”

那妇女解释着：“雷锋叔叔是执行任务时倒车，撞倒了电线杆子，被砸死的。”

那男孩的声音：“妈，不对，是雷锋的一个战友，叫乔安山，是他开车往后倒，把雷锋撞死的。”

那妇女辩解着：“你从哪儿听说的？”

那男孩的声音：“《中国青年报》上都登出来了！”

乔安山转过身来，一副饱经沧桑老工人的模样，那张爬满岁月纹路的脸上，潮湿的双眼里闪动着晶亮的泪珠。

那个妇女和两个孩子从碑后绕过来。

乔安山躲避着他们的目光，急急地走开了。

那少女发现了碑前的一束花，缎带上写着两个字：“小乔”。

他们用猜疑的目光向乔安山走去的背影望去。

乔安山停在一个长椅边，慢慢地坐下来，陷入了往事的回忆中……



2. 奔向抚顺的山路（以下是黑白片）

字幕：1962年8月15日

雷锋和乔安山（21岁）在一辆嘎斯车的驾驶室里，雷锋在操纵方向盘，仪表盘旁贴着小纸条“十快九出事”。

乔安山：“班长，抽枝烟行吗？”

雷锋：“烟瘾又上来了？”

乔安山：“一跑长途就犯困。”

雷锋：“乔安山，你在班务会上怎么下的决心？”

乔安山：“班长，这外出在道上，只要你不说，谁也不知道。”

雷锋：“你又买烟了，把烟交给我。”

乔安山不情愿地掏出一盒大生产牌香烟，“班长，我从十二岁就抽烟，你让我一下就戒了，这车刹得太快了，有点受不了。过去我一天抽一盒，我是否可以改抽一枝？”

雷锋心软了，从烟盒里抽出一枝，“看你那熊样儿，一枝，今天的定量。”

乔安山乐了，把烟放在鼻子尖上闻个不停，然后送到雷锋面前，“班长，你闻闻这味儿，我在家抽的蛤蟆头没这香。”

雷锋：“小乔啊，你学习毛著，能像你抽烟这瘾头，你就出息了。”

乔安山脸沉下来了：“班长，你知道我一天书也没念过，家里太穷了。就会写个名，咱班里一学习，我就要求出公差，其实，我也想学习，坐在那里看别人读书，我就像睁眼瞎子掉井里——有劲使不上。”

雷锋：“学习就得像钉子，一靠钻，二靠挤劲！”

乔安山：“我是个没尖的钉子，挤不进去呀！”

雷锋示意他抽烟吧。

乔安山手持烟，无语。

3. 车进了村庄

雷锋突然将车停下。乔安山探头看去，路上倒着两捆柴火。

雷锋下了车，把柴火抱起来，整齐地堆放在老乡的柴垛上。道边老汉看了点头称赞。

乔安山趁机把那盒烟又装在自己兜里了。雷锋回到车上。

乔安山：“班长，我开一会儿吧！”



4. 车在途中

乔安山驾车，“班长，咱这车该去修理所保养了吧？”

雷锋：“不去修理所。”

乔安山：“那怎么保养？”

雷锋：“咱们自己检修。”

乔安山：“自己没有工具，行吗？”

雷锋：“我到修理所去借，咱们自己修，又练技术，又省时间，明天就可以开回工地。”

乔安山：“班长呀班长，你们湖南人就是精明。”

雷锋的手伸出来，“烟呢？”

乔安山想要赖：“不是你保管了吗？”

雷锋脸一板，严肃起来，“乔安山同志，你停车！”

乔安山：“班长，你这是怎么了？”

雷锋：“我不能迁就你了。我知道你妈有病，家里很穷。而你把一个月的津贴都买烟抽了，如果你给妈妈买点药呢？咱班的小蔡因为抽烟，把衣服和脸都烧了，险些出了大事故……”

乔安山：“班长，我明白了。”

雷锋：“不，你没明白，咱们班集体戒烟，你做了保证的。一个人许下了诺言，就要为自己的话负责，我说过帮你戒烟。”

乔安山从兜里掏出那盒烟，不情愿地扔到了车外。

雷锋下车，捡起烟来：“乔安山，把兜里的烟都掏出来。”

乔安山又掏出几枝散烟来，递给雷锋。

“没了？”

“没了。”

雷锋把烟统统放在车轮下，“开车。”

车轮迟疑片刻，缓缓启动，烟被碾过。

5. 抚顺雷锋所在部队营房

嘎斯车停在驻地营房外。乔安山用扳手拧着车上的大螺丝。

这时，雷锋兴冲冲地跑过来，“小乔，你家来信了。”

乔安山从车底钻出来，“班长，连里同意咱们自己修车吗？”



雷锋：“连长同意了，咱们去九连那边先洗洗车。”

乔安山把信揣到兜里，操起车摇把子要发动车。

雷锋抢过来，用摇把子发动了汽车，然后，提着手摇把子从近道赶到了九连伙房的门前等候，那里有一排水龙头。

乔安山把车开到九连门口向左转弯时，车停下来了。

雷锋：“怎么了，小乔？”

乔安山：“班长，你看能不能碰着九连的房子？”

雷锋看了一下这条临时营区的窄道，道口南边有一棵杨树，上边拴着一根八号铁丝，连着一排约一米五高、碗口粗的柞木杆子，上边晾着一件军装，两个裤头。显然，这是连队晒衣服用的。

雷锋站在车的左侧，离车很近。他根本就没有意识到，这里就是结束他二十二岁生命的肇事地点。

雷锋：“方向盘打死了没有？”

乔安山从车里探出头来，前后看了看：“打死了！”

雷锋用手指挥着：“没事，往前开吧！”

乔安山挂上二挡起步，方向盘回转很快。左后轮将最近的一根柞木杆从根部挤断了。相连的八号铁丝绷紧、折断，柞木杆在铁丝的拉力下，向左前方反弹出去，上端正好砸在雷锋的头部太阳穴，他吭哧一声倒地了。

乔安山并没有察觉，一直把车开到了九连水管跟前，停车，“班长，停这儿行吗？”

没反应。

乔安山回头一看，雷锋怎么倒在地上？他急跑过来，扶起雷锋。雷锋鼻子和嘴往外喷血，喷了乔安山一身。

他蒙了！

他急了！

他放声哭叫：“班长，雷锋班长……”

这叫声，惊动了菜地里的战士。这哭声，唤来正在操练汽车的连长。营区所有的人都涌到出事地点。

虞连长跑在前边，见雷锋被打倒在地。手里还攥着车摇把子，他摘下车摇把子，“四班长，四班长，我是连长！雷锋，雷锋，你睁开眼看看！”

雷锋只喘气不睁眼。

虞连长意识到出大事了，狠狠瞪了乔安山一眼，那目光像鞭子。乔安山急



得直打自己嘴巴。

虞连长：“副连长，快把九号车开来，赶紧上医院。”

副连长将九号嘎斯车开来，连长和乔安山将雷锋抬进驾驶室。连长回头叮嘱一句：“保护现场！”

乔安山像被钉在那里。

几个战士翻身上了车后厢。乔安山不顾一切地追上车，爬上去。副连长像进入了战场一般把车开得飞起来！

6. 矿区西部医院抢救室

雷锋抽搐地坐了起来，一会儿就没气了，情况危急！

院长：“赶紧输氧！”

虞连长：“院长，他就是雷锋啊！是咱沈阳军区的标兵，市人大代表。你无论如何要抢救过来啊！”

院长：“我听过他的报告。”

院长给雷锋做人工呼吸。

雷锋缓过来了。

院长：“这个人伤在头部，要立即做手术，我们这儿开颅手术不行，赶快去沈阳陆军总院请张主任，他是这方面专家。”他飞快地写着便条。

虞连长像下达作战命令一样，“副连长，去沈阳，陆军总院。”

副连长：“连长，还有什么吩咐？”

虞连长一把握紧了副连长的手，“越快越好！”

乔安山：“连长，我可以去吗？”

虞连长：“你快拉倒吧。”

副连长抓起纸条，飞快地跑出去。

7. 西部医院抢救室外

乔安山倚在门外，揪扯着胸前的衣服，焦急难耐。

几个战友都用异样的目光看着他，他心里沉重极了。

乔安山急得要哭：“连长，班长不会有啥事吧？”

虞连长瞪了他一眼，没说话，他急得满头大汗。

乔安山：“你进去看看吧！”

虞连长：“现在听医生的！”