

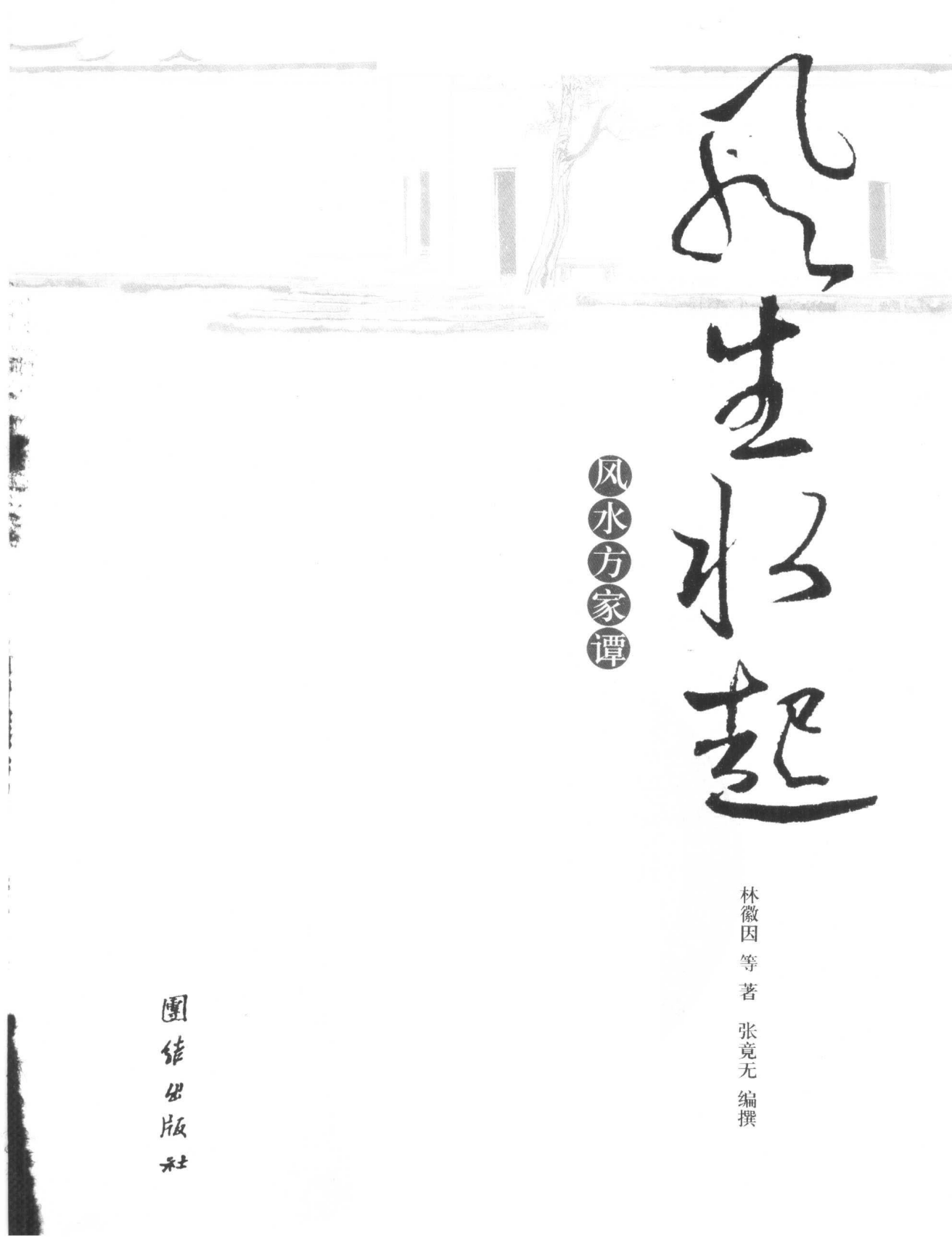
风水起

林徽因等著

风水师家谱

英国著名科学史家李约瑟说：“中国风水理论实际是地理学、气象学、景观学、生态学、城市建筑学等等之一综合的自然科学，重新考虑它的本质思想和它研究具体问题的技术，对我们今天来说，是很有意义的。”

风水理论分“形势宗”与“理气宗”两大派：前者“寻龙捉脉”，注重龙、砂、水、穴之相配；后者讲究方位、时辰等之吉凶占卜。两派的共同地理学基础是：以气水与岩土之间相互作用之理及气水在岩土中运移之理，评判地象之优劣，选择通汇首善之地以为民用”……因为“人事必将与天地相参，然后乃可以成功”（《国语》）



风水起

风水方家谭

林徽因等著
张竞无编撰

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

风生水起:风水方家谭 / 林徽因等著;张竟无编. —北京:
团结出版社,2007.4

(方家论坛)

ISBN 978-7-80214-269-5

I.风… II.①林… ②张… III.风水-研究-中国 IV.
B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 021646 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电话:(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

(010) 65244792 65126372 (编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

Email:123456@tjpress.com(出版社) 65228880@tjpress.com(投稿)

65133603@tjpress.com(购书) 65244790@tjpress.com(投诉)

经销:全国新华书店

印刷:大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

装订:三河中门辛装订厂

开本:170×230(毫米) 1/16 开

印张:32.5

字数:404 千字

印数:6600

版次:2007 年 4 月 第一版

印次:2007 年 4 月 第一次印刷

书号:ISBN 978-7-80214-269-5/B·104

定价:49.80 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)

方家谭书系：

红尘冷眼魔红楼——红楼方家谭

夜雪煮酒话金瓶——金瓶梅方家谭

风生水起——风水方家谭

暮鼓晨钟——佛学方家谭

易理无穷——易学方家谭

策 划：彭明哲 张耀南

封扉文字：张耀南

责任编辑：周 琼

封扉设计：阳洪燕

目 录

第一章 风水原理与原则批判	1
一、综论风水原理与原则	3
(一) 总体风水原理批判	3
1. 大地是个活的有机体	4
2. 水道特征定于山之形状	5
3. 几种颇为流行的景观类型	6
4. 背山面水的基本格局	7
5. 福地要求藏风聚气	8
6. 自然景观与人为景观并重	10
7. 山环水抱是一种不自觉的“仿生”	12
(二) 寻“龙”的几项原则批判	14
1. 以四条大河划分龙脉	14
2. 龙分很多种类	18
3. “四神砂”最为重要	19
4. 山脉分类系统很成熟	21
5. 寻龙先分九势	24
(三) 察“砂”的几项原则批判	26
1. 砂山作用相当大	27
2. 砂要求四合周顾	29
3. 砂以光圆方正者为贵	31
(四) 问“水”的几项原则批判	34
1. 水道应迂回曲行	34
2. 水性决定民性	36
3. 吉地不可无水	38
4. 水势水源水质三者优先	40
5. 水宜源远流长	42
6. 风水中的问水之法与自然水法	43

(五)找“穴”的几项原则批判	46
1. 山若作穴水自回环	47
2. 穴位宜等间距分布	48
3. 气现则成穴	48
4. 穴分四种类型	49
5. 寻找风水穴有标准步骤	51
(六)望“气”的几项原则批判	52
1. 风分为八种	52
2. 风与气相互联系	52
3. 气论成为风水的核心理论	54
4. “望气”可以寻龙	55
5. “气”、“形”相辅相成	58
(七)尝“土”的几项原则批判	59
1. 穴土应坚实细腻如黄豆粉	59
2. 从未被挖过的原始土为吉	60
3. 斗土十斤为大吉	61
4. 土为五行中最著者	62
5. 土质决定水性	62

二、程、孔论风水原理与原则 63

(一)“风水宝地”原理批判	63
1. 天下山脉祖于昆仑	64
2. 水自西北出东南为佳	67
3. 择地应背山面水、左右围护	67
(二)阴宅佑阳原理批判	69
1. 事死如事生	69
2. 堪舆家以阴宅为先务之急	71
3. 唐代依山为陵	71
4. 宋代以“五音姓利”定吉位	73
5. 明代重山川形胜之形法	74
6. 清东陵防风御水	76
(三)环境选择原理批判	79
1. 人与自然共生共存	79
2. 疆土之地理中心为上	83
3. 山脉绵远为上	86
4. 水融、水深、水曲为上	90
5. 寻龙容易点穴难	91
6. 宅基必求藏风得水	96

三、刘沛林论风水原理与原则	102
(一)阳宅风水之原理原则批判	102
1. 人因宅而立	102
2. 居以大地山河为主	102
3. 建筑外形应方整对称	103
4. 后山前水左右砂	104
5. 村落风水重视水口形势	104
6. 以人补天也很重要	107
(二)阴宅风水之原理原则批判	109
1. 来龙有势、发脉悠远	109
2. 屏帐罗列、远近有致	111
3. 四局分明、八龙有异	111
4. 穴场分明、穴形多样	112
5. 山环水绕、四面拱卫	112
 第二章 风水学的几个实例批判	 115
一、综论阳宅风水的条件	117
1. 选择有利的宅地	117
2. 阳宅应当坐北朝南	118
3. 阳宅的点与面要和谐	118
4. 阳宅的基址要适中	119
5. 阳宅结构应当讲究美感和实用	119
6. 草木繁盛则生气旺	120
二、阳宅经典论阳宅外形	122
1. 黄帝《宅经》的观点	122
2. 《阳宅十书》的观点	123
3. 住宅与周围环境的关系应合乎情理	124
4. 阳宅外形吉凶八十一种	125
三、程建军等论四合院	134
1. 城市的细胞	134
2. 文化观念的完美体现	134
3. 世界上独一无二	135
四、戚、范论古城阆中的风水意象	136
1. 阆中处三大干龙之中干南麓	136
2. 锦屏山成为阆中象征	138

3. 嘉陵江迁迪于阆中	142
4. 穴位是城市中心点之所在	146
5. 阆中建筑之布局系统而合理	148
6. 阆中风水形成完整的体系	154
五、王其亨论紫禁城	156
1. 单体构成“百尺为形”	158
2. 视距控制“千尺为势”	159
3. 整体立意震撼人心	160
4. 空间序列非同凡响	160
5. 风水形势说强调“积形成势”	161
六、林徽因论北京	167
1. 我们的祖先选择了这个地址	168
2. 北京城近千年来四次改建	169
3. 北京水源是全城的生命线	171
4. 北京城市格式呈现中轴线特征	172
5. 北京交通系统及街道系统秩序优良	174
6. 北京城土地使用已有分区现象	175
7. 北京城是一个具有计划性的整体	176
8. 应该保护这庞大的伟大的杰作	178
七、冯建逵论清陵	179
1. 清东陵选址有两种说法	180
2. 龙脉要求层叠深远	180
3. 水法增加景观效果	182
4. 堂局要平坦宽畅	182
5. 土壤重质地色泽	182
6. 草木影响风水好坏	182
7. 形势神圣而庄严	183
 第三章 基于现代视野的批判与反思	 185
一、冯、王论风水理论的裨益	187
1. 风水理论被蔑视	187
2. 西方学者关注风水学	188
3. 国内学者探析风水理论	190
4. 内涵丰富的独特理论体系	190
5. 风水理论的科学性	191
6. 风水的审美价值	192

7. 澄清建筑史上的疑难问题	195
8. 社会居住定向与认同	196
9. 人是自然生态链上的一环	197
10. 应当与值得	198
二、英国学者论风水	199
(一) 李约瑟论风水	199
1. 风水思想很古老	199
2. 堪舆术深植于中国各代文化中	201
3. 发现磁偏角	201
(二) 伊特尔论风水	202
1. 从近代科学的角度	203
2. 比利玛窦更多了近代眼光	203
3. 东西方两大文明的比较	205
4. 高速运转的工业社会	206
5. 或毁或誉	208
(三) 盖尔论风水	209
1. 方位法则以前的建筑	209
2. 方位之基本概念	210
3. 方位角与相宅	212
4. 住宅的平面布局	213
5. 住宅中心的位置	213
6. 周期的再生	213
三、日本学者论风水	214
(一) 郭中端等论风水	214
1. 中国人的环境观	215
2. 风水的历史	217
3. 风水空间的构成	218
(二) 堀宪二论风水	221
1. 地方志上所载风水	222
2. 关于龙脉思想	223
3. 龙脉的保护	223
4. 龙脉和风水山的补修	224
5. 案山的重视	225
6. 青龙、白虎的位置与城的坐向	226
7. 关于水口山	227
8. 城门位置的变更	227
(三) 三浦、毛纲论风水	228

四、高友谦论风水美学	239
1. 堪舆学家奠基山水美学	239
2. 风水美学第一原理：屈曲生动	240
3. 风水美学第二原理：端圆体正	243
4. 风水美学第三原理：均衡界定	247
5. 风水美学第四原理：谐和有情	249
五、史箴论风水学与山水画论	253
1. “作画亦讲风水”的清代画论	253
2. 郭熙及《林泉高致》同风水纠葛	255
3. “作画亦讲风水”原委分析	260
4. 风水地理景观图：山水画的先声	264
5. 山水画与风水密切相关	269
六、高友谦论风水科学	272
1. 堪舆术、六壬式盘与制图学	272
2. 指南针的发明	274
3. 最先发现氧气：堪舆家	276
4. 风水中的气象学	277
5. 风水中的水文学	279
6. 神煞分布中的统计规律	280
七、杨文衡论涂霞客的风水思想和活动	282
1. 常用的风水术语	282
2. 部分考察方法和目的与风水几乎一致	283
3. 关于山脉分布系列的论述基本上来源于风水学说	283
4. 有部分活动是替亲朋好友或寺庙看风水	285

第四章 从风水学讲到中国人的大地观 289

一、刘沛林论“大地为母” 291

1. “阴阳”思想影响风水学	291
2. “气论”是风水学的理论支柱	293
3. 大地有机说是风水学中有机关自然观的前提	296
4. 从“女阴崇拜”到“大地为母”	298
5. 大地有机说导出风水学中的“地母崇拜”与女阴象征	300
6. 风水学肯定宇宙全息统一律	302

二、金祖孟论地平与天圆地方 305

(一) 论张衡的地平说	305
-------------	-----

1. 地平观点的各种表现	305
2. 《灵宪》中的地平观点	306
3. 《浑天仪注》中的地平观点	307
4. 张衡诗文中的地平观点	306
(二) 天圆地平说的世界性与地方性	309
1. 天圆地平说的世界性	309
2. 天圆地平说的地方性	310
3. 天圆地平说的破产	311
(三) 《书经》中的地平观点	312
1. 从“天地四方”看地平观点	312
2. 从四海观念看地平观点	314
3. 从太阳运行看地平观点	314
4. 地平观点——浑天说的渊源	315
(四) 论《淮南子》的大地观	316
1. 《淮南子》的地面是一个圆形平面	317
2. 《淮南子》相信地面上有肠谷和虞渊	319
3. 《淮南子》把局部地区当作全世界	321
(五) 论邵雍的“天圆而地方”	323
1. “地方”说就是浑天家的地平说	323
2. 地平说来自浑天说的地方性	326

第五章 风水术语与方法批判 329

一、史箴论风水术语与典故 331

1. 所谓风水	331
2. 所谓堪舆	332
3. 所谓形法	338
4. 所谓地理	340
5. 所谓青囊	341
6. 所谓青乌	342
7. 所谓卜宅	344
8. 所谓相宅	346
9. 所谓图宅	348
10. 所谓阴阳	348

二、宋、易论阳宅相法之术语 351

(一) 所谓形法	352
1. 辨形	352
2. 察气	352

3. 宅外形	354
4. 宅内形	356
(二) 所谓理法	356
1. 福元法	358
2. 大游年法	358
3. 穿宫九星法	360
4. 截路分房法	361
(三) 所谓日法	361
1. 忌神煞法	362
2. 紫元飞白法	362
3. 建旺日法	363
(四) 所谓符镇法	363
三、陈永正等论堪輿术语与方法	365
(一) 关于山	365
(二) 关于水	388
(三) 关于阴、阳宅	395
(四) 关于地	401
(五) 关于气	411

第六章 风水学典籍与批判 413

一、王玉德等论“堪輿类”典籍文献	415
1. 《黄帝宅经》	415
2. 《葬经》	416
3. 《葬书》	417
4. 《地理指蒙》	419
5. 《三龙经》	420
6. 《十二杖法》	424
7. 《天玉经》	425
8. 《青囊奥语》	426
9. 《青囊海角经》	428
10. 《灵城精义》	429
11. 《催官篇》	430
12. 《博山篇》	430
13. 《五星捉脉正变明图》	431
14. 《堪輿总索杂著》	432
15. 《神宝经》	433

16.《天宝经》	433
17.《琼林国宝经》	434
18.《至宝经》	435
19.《乘生秘宝经》	436
20.《发微论》	436
21.《十六葬法》	437
22.《金刚钻本形法葬图诀》	438
23.《地理古镜歌》	438
24.《水龙经》	439
25.《葬经翼》	440
26.《山水忠肝集摘要》	442
27.《青乌绪言》	443
28.《堪輿漫兴》	444
29.《地理大全》	445
30.《葬度》	446
31.《历代山陵考》	446
32.《阳宅十书》	447
33.《阳宅撮要》	449
34.《古今图书集成·堪輿部》	450
二、王充论风水学	452
1.《四讳篇》	452
2.《难岁篇》	453
3.《诂术篇》	456
三、批判风水的一些文献	458
1.《难宅无吉凶摄生论》(晋·嵇康)	458
2.《答释难宅无吉凶摄生论》(晋·稽康)	461
3.《五行禄命葬书论》(唐·吕才)	465
4.《葬书问对》(元·赵汭)	467
5.《风水选择序》(元·赵汭)	471
6.《风水问答序》(明·胡翰)	472
7.《辨惑论》(罗虞臣)	473
8.《风水辨》(项乔)	474
四、堪輿部纪事与杂录	477
1、堪輿部纪事	477
2、堪輿部杂录	486

附录： 古代“堪輿书目”	490
(一)中国古代的堪輿书目	490
1. 峦头	490
2. 理气	492
3. 水龙	494
4. 宅法	495
5. 罗经	496
6. 选择	496
7. 钳记	496
(二)类书堪輿书目	497
(三)北京大学图书馆藏堪輿书目	503

图片目录

第一章 风水原理与原则批判

- | | | | |
|----|----------------------------|-----|-------------------|
| 3 | 北京城的中轴线设计也许与堪輿家“中条干龙”的说法有关 | 51 | 唐陵的特点是“依山为陵” |
| 5 | 紫禁城之“紫”与风水中的“紫云”有关 | 53 | 唐昭陵占地约三十万亩 |
| 7 | 后宫之设计也许与堪輿家的“后屏”之说有关 | 56 | 唐乾陵凿山为穴 |
| 9 | 三大和殿与多样性的统一 | 58 | 唐乾陵被认为不具“王气” |
| 11 | 景山的构建与“景星”、“景风” | 60 | 宋陵施行集中陵区之制 |
| 13 | 祈年殿与“天圆”观念 | 61 | 明十三陵格外讲究“风水” |
| 15 | 定陵与“事死如事生”之观念 | 64 | 明长陵背依天寿山 |
| 18 | 长陵与地形的利用 | 66 | 清东陵陵区被风水家视为“风水宝地” |
| 20 | 雍和宫与“中”式建筑 | 68 | 清东陵陵区有陵墓十四座 |
| 22 | 孔庙与古代的祭祀 | 70 | 清裕陵确能“防风御水” |
| 24 | 殷代甲骨卜辞与天命观念 | 72 | 中国气候区划与风水格局 |
| 26 | 太保相宅图与洛邑营建 | 74 | 周公测景台 |
| 27 | 汉代式与相地观念 | 76 | 川北阆中城风水格局极佳 |
| 29 | 《黄帝宅经》所载阳宅图 | 78 | 巴蜀重镇阆中 |
| 30 | 唐代的风水墓葬 | 80 | 郭璞堪定温州府址 |
| 33 | 《阳宅十书》所载阳宅法(局部) | 82 | 以五行喻山形 |
| 35 | 一行精通天文 | 84 | 金星宝盖地势 |
| 37 | 中国主要山脉走向 | 87 | 不宜用作房址的区域 |
| 39 | 中国地形呈现三个明显倾斜 | 89 | 《水龙经》所载吉水格局 |
| 41 | 《三才图会》中的中国三大干图 | 91 | 《水龙经》所载凶水格局 |
| 43 | 《水龙经》所载水形图 | 93 | 宅前宜有冠带状水流 |
| 45 | 中国内外流域与水系分布 | 95 | 建筑宜设于水之凹岸 |
| 47 | 北京紫禁城的水系安排 | 97 | 堪輿依赖罗盘 |
| 50 | 风水宝地模式图 | 98 | 殷墟“中”字型墓葬 |
| | | 100 | 风水学中之风的观测 |
| | | 103 | 指南针有四种装置方法 |
| | | 105 | 六壬式盘曾被广泛应用 |
| | | 107 | 钓鱼台在元代盛极一时 |

2 图片目录

- 109 太阳罗盘测定方向
- 110 以五行配定向二十四分位

第二章 风水学的几个实例批判

- 117 清慕陵风水之“过白”一
- 118 清慕陵风水之“过白”二
- 119 清慕陵风水之“过白”三
- 120 清定陵神路地盘样
- 121 清孝陵神道返顾图之一
- 122 清孝陵神道返顾图之二
- 124 清孝陵神道返顾图之三
- 126 清代普祥峪、普陀峪地势图
- 129 清代平安峪、顺水峪点穴志桩图
- 132 清孝陵神道返顾图
- 135 《书经图说》所载《太保相宅图》
- 136 《营造法式》所载“正位”用景表板、望筒及水池景表图
- 137 汉代日晷图
- 138 汉代司南夏原模型
- 140 汉代栳盘图
- 142 磁偏角的方位
- 143 清代日本罗经图
- 144 明清一器多用之罗经图
- 145 唐代正针与缝针对向图
- 147 赤道式日晷
- 148 中国式便携日晷
- 151 浙江绍兴兰亭及天章寺附近地形环境
- 152 浙江绍兴王阳明墓风水形势图
- 153 清崇陵方城明楼“仰崇桥山”之画面
- 155 《三才图会》所载中国三大干图
- 157 台湾府学宫及其案山
- 159 清代城市基本形势图
- 162 中国方位观念

- 165 《三才图会》所载紫微宫星座图
- 168 中国人之理想都城
- 170 长安城与星座
- 171 清代北京平面图
- 173 隋唐洛阳城
- 175 唐长安城有六个土丘
- 177 原始村落周边的壕沟

第三章 基于现代视野的批判与反思

- 187 汉司南与地盘
- 189 蒋大鸿所撰三元罗经图
- 191 汉长安明堂遗址
- 193 斗为帝车之图
- 194 北京城风水外局极佳
- 197 京津风水有建瓴之势
- 200 明代“凸”形北京城
- 202 矩阵与北京城
- 205 洛书与北京城
- 207 紫禁城天地阴阳之道
- 209 八水绕长安之局势
- 210 周公营洛图
- 213 南京风水格局
- 214 广西风水格局
- 216 桂林风水格局
- 218 临桂县风水格局
- 219 灵川县风水格局
- 222 旧思风水格局
- 225 柳州风水格局
- 227 新宁州之山水结构与风水格局
- 230 灌阳县风水格局
- 231 阳朔县风水格局
- 233 全州风水格局
- 234 福州城风水格局

- 235 福建建宁县城风水格局
- 236 东湖县山川风水格局
- 238 东湖县沟渠街道风水格局
- 239 广东惠来县风水格局
- 241 湖口县城与石钟山风水格局
- 243 襄阳城风水外局
- 245 石首县城风水格局
- 247 德化县山水风水格局
- 250 云南村落风水格局
- 252 广东乐昌县城文笔塔
- 254 黟县宏村水系规划
- 256 风水学追求外观秀美
- 260 环水抱山山抱水之图
- 262 平原阳宅模式图
- 264 村落之寺庙风水图
- 267 风水学中理想风水格局
- 270 《鲁班经》之封面
- 274 风水学认定的理想住宅方位分配
- 276 四合院之身体宇宙
- 278 庭院布局要求对称协调
- 279 四合院庭院结构图
- 282 风水穴形之图
- 284 日人渡边欣雄所绘葬地穴形图
- 285 《禹贡》所勒之山川系统
- 286 《三才图会》所载中国三龙图

第四章 从风水学讲到中国人的大地观

- 292 沈镐《地学》所载山水分合图
- 295 程极悦所绘徽州歙县丰南村之水口园林
- 298 徽州考川水口园林
- 301 福建惠安县城风水形势图
- 303 中国古代城市中心并非一成不变
- 307 传统民居之设计便于接气

- 310 山西的几种文庙
- 313 易接风水气之民居举例
- 315 山西文庙局部
- 319 山西太原晋祠图
- 323 紫禁城部分建筑
- 325 星云结构与人类指纹相类
- 327 来氏太极图

第五章 风水术语与方法批判

- 331 《鲁班经》与堪輿家
- 333 《阳宅十书》所载住宅规范
- 335 洛书九宫图
- 337 紫白九星图
- 339 九宫基本变化形式
- 341 九宫循环
- 343 九宫八卦图
- 345 六十甲子表
- 347 后天八卦配五行
- 349 离卦伏位吉凶方位格局
- 353 《搜神记》所载门神
- 355 中国各地住宅外形举例
- 357 排钱尺
- 359 木工曲尺
- 361 北斗九星与堪輿学
- 362 八种住宅图式之一
- 363 《鲁班营造正式》所载曲尺图
- 364 《鲁班营造正式》所载七架格
- 367 《鲁班经》所载九架格
- 369 《鲁班经》所载曲尺诗
- 371 《工段营造录》所载曲尺与八字尺
- 373 《鲁班营造正式》所载八字尺图
- 375 八等材料所适用的建筑
- 377 佛八宝作为建筑装饰