

中国
杜康
酒德
曰上

皇
哉
？
全
亦
一
曰

杜
康
又
曰
夫

也
也
入
曰
曰

亦
也
三
曰
曰

奇
也
《
》
》
曰



09
1

中国杜康酒志

主 编 李耀曾

副主编 赵留会 史贞云

中国杜康酒志

主 编 李耀曾

副主编 赵留会 史贞云

河南人民出版社出版发行

三门峡市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.876印张 142千字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数 1—1.0000册

ISBN 7-215-00794-4/K·164

定 价 3.30 元

序 言

李绍周

杜康酒，是中国历史名酒，曾有“进贡仙酒”之称，至今已有数千年的历史。关于杜康造酒的传说颇多。不少地方的人们为了纪念杜康，曾建造了杜康祠、杜康庙、杜康墓，有的还把村或水名取名为杜康村、杜康河、杜康泉等……这充分说明人们对杜康的崇拜和尊敬。古诗、古书对杜康的传说也有不少记载。因此，杜康在人们心目中的印象是很深的，人们尊奉他为造酒的鼻祖、酒圣或酒仙等等。这是合乎情理的。但是杜康究竟是何朝人氏，家居何地，其造酒的工艺是什么，传说各异，难以得到统一的认识。对杜康其人及其生活、活动的确切地点，我认为还是由研究历史的专家学者去认真考证，才能得出比较正确的结论，其他人无须妄自推测，或不负责任地乱下结论，以致以讹传讹，或有意无意地加以歪曲，因而引起不必要的争执，造成你争我夺，你是我非，你假我真，影响了相互之间的团结协作或相互努力奋进。

我国杜康酒，从历史分析，在当时绝非现代的蒸馏酒，应是属于黄酒类型的发酵酒，而不是白酒。随着时代的变迁和社会的进步，以及人们的生活和消费习惯的不断改变，当代的蒸馏酒更能适合广大消费者的日常生活需要，这也是无可非议的事实。至于群众所关心的实质问题，并不在乎是什么酒种，什么酒名，而主要的则是产品质量的好坏，希望质量必须是一流的。即使你的名字再好，其质量平平，没有

独到之处，群众也不一定买帐。只要你的产品质量真正好，叫什么名字群众亦不苛求，这应该说是一般的常识。

伊川杜康酒厂1971年在全国第一家恢复生产杜康酒，1972年投放市场，深受消费者欢迎，产量不断扩大，由几吨、几十吨、几百吨、几千吨到上万吨。产品质量不断提高，管理不断改进，因而在市场上信誉卓著，受到了各级政府及有关部门的热情关怀和大力支持，并先后获得了省优、部优、国优和国际金奖的光荣称号，为国家做出了应有的贡献，为市场提供了价廉物美的产品，并有一部分产品打入了国际市场，受到赞扬，为国家增加了外汇收入，为企业争得了荣誉。由于伊川杜康酒恢复生产的时间最早，产量最大，质量最好，因此，经国家工商行政管理总局批准，伊川杜康酒取得“杜康牌”商标注册权。伊川杜康酒在市场赢得声誉之后，1975年，河南汝阳县酒厂；1977年，陕西白水县酒厂也相继生产了杜康酒。鉴于伊川杜康酒已被批准注册，根据我国商标法“只准一家注册”的规定，经征得有法人资格的伊川杜康酒厂的同意，并征得国家有关部门批准，允许河南汝阳县杜康酒厂和陕西省白水县杜康酒厂也使用“杜康牌”商标，但规定这三家不同的厂生产的杜康酒，应贴不同图案的标识，并注明各自的生产厂地和厂名以示区别。

李耀曾等人整理出版《中国杜康酒志》，邀我作序，因本人水平有限，很难胜任，故作此篇短言，以酬其意，不妥之处，尚望赐予指教，不胜感谢。

1989年9月20日于郑州

目 录

第一章 渊 源	(1)
第二章 酒厂概况	(5)
第一节 厂房建设.....	(5)
第二节 机器设备.....	(6)
第三节 产品 产量 产值.....	(7)
第四节 工艺.....	(11)
第五节 科研.....	(13)
第六节 机构 人员.....	(15)
第七节 历任厂长简介.....	(16)
第三章 声 誉	(18)
第一节 商标.....	(18)
第二节 获奖.....	(25)
第三节 反响.....	(28)
第四节 名人来访.....	(48)
第四章 销 售	(52)
第一节 内销.....	(52)
第二节 出口.....	(52)
第五章 管 理	(54)
第一节 质量管理.....	(54)
第二节 质量征询.....	(84)
第三节 打击假冒.....	(86)

第六章 古今中外人士的赞美	(93)
第一节 诗歌	(93)
短歌行.....	(93)
酒诰.....	(93)
和好利家邦.....	(93)
杜康酒赠田中角荣诗.....	(94)
伊川古泉酒.....	(94)
超过茅台香.....	(94)
前途无量.....	(94)
赠伊川杜康酒厂.....	(95)
美酒共聊挥.....	(95)
有我杜康.....	(95)
酒功赞.....	(95)
赞伊川杜康.....	(96)
玉液甘露竞芬芳.....	(96)
杜康誉四海.....	(96)
开樽十里香.....	(97)
饮之寿长.....	(97)
杜康酒.....	(97)
醉倒神仙八个.....	(97)
第二节 散文	(98)
杜康酒复兴记.....	(98)
千年佳话杜康酒.....	(99)
伊川有杜康 今朝更销魂.....	(101)
杜康.....	(103)
伊川杜康蒙太奇.....	(105)

	一饮难忘杜康酒·····	(109)
	杜康造酒醉古今·····	(112)
	何以解忧 唯有杜康·····	(113)
	杜康酒里的洛神·····	(114)
	杜康的天地·····	(116)
	白虎泉记·····	(118)
	敬塑杜康像记·····	(118)
	伊川杜康在日本·····	(119)
第三节	报告文学·····	(123)
	杜康仙酒与杜康酒仙·····	(123)
第四节	题词·····	(143)
第七章	通讯报道选辑 ·····	(149)
	杜康名酒获新生·····	(149)
	伊川县发现战国晚期酒器·····	(149)
	古来美酒唯杜康·····	(150)
	杜康酒会在京举行·····	(154)
	伊川县县长吁请揭露并严惩假冒杜康 酒不法分子·····	(155)
	真杜康控诉假杜康·····	(157)
	“杜康”蒙难记·····	(159)
	假杜康现形记·····	(161)
	伊川杜康酒享誉国内外·····	(167)
	伊川杜康酒出口五十多个国家地区 创汇三百六十万美元·····	(169)
第八章	杜康造酒传闻 ·····	(170)
	杜康酿酒·····	(170)

	杜康造酒·····	(172)
	杜康造酒醉刘伶·····	(174)
	杜康醉八仙·····	(176)
	八角琉璃井·····	(178)
	黑白虎泉·····	(179)
	杜康河·····	(180)
	镇江香醋·····	(182)
第九章	人 物 ·····	(184)
	杜康·····	(184)
	何修路·····	(185)
	张建有·····	(186)
附 录	·····	(187)
	一、杜康酒质量鉴评会纪实·····	(187)
	二、杜康文艺活动·····	(189)
	三、中国杜康节·····	(192)
	四、杜康纪念地·····	(194)
	五、杜康酒之最·····	(199)
	六、杜康广告词·····	(201)
	七、大事记·····	(203)

第一章 渊 源

相传禹治四水（伊、洛、瀉、澗），以伊为先。治水大军劈龙冈，凿伊阙，使茫茫大水，滚滚东流。牛山脚下，首先有一块地方露出水面。其地依山傍水，风景秀丽。禹的治水大军就在这里安营扎寨。后人迁居于此，取名“皇得地”（即今黄竟村）。皇得地村旁有一溪名杜河（又名康水），源头有一泉，泉水味甜质纯，大旱不枯，久涝不溢。因禹的大马经常饮用此水，后人就把这个泉叫“上皇古泉”。

杜康又名少康（《说文解字》），是我国酿酒鼻祖。据《中国历代名人辞典》载：“少康，夏朝国王，姒姓，相之子”。另据范文澜所著《中国通史》记载和民间所传：杜康为逃避夏朝逆臣寒浞捕杀，从河南虞城迁至伊水东岸的皇得地村，利用“上皇古泉”之水开始专业酿酒生涯。他酿出的酒“清澈透明，浓郁芳香”（《说文解字·巾部》），自名曰杜康酒。关于杜康在皇得地造酒的史实，北魏水文地理学家酈道元在他所著的《水经注》中曾有“康水源出牛山，会于伊，长十里”，“俗传杜康酒出于此”的记载。此后的《博物志》、《直隶汝州志》、《伊阳县志》等均有同样的记载。历史上“皇得地”村不断出土口小肚大，布满绳纹图案的酒坛，也可证明其地造酒历史的悠久。建国初，皇得地村的杜康酒坊院还有一座牌坊，上书一幅对联：“猛虎一杯山中醉，蛟龙两盏海底眠”，横批：“杜康酒坊院”。“上皇古泉”上方建有青石门楼，门楼南北两侧各有一幅对联，北联

为“千里溪山最佳处，万年古泉酿醇芳”；南联是“古泉芳香眠龙凤，杜康之风醉神仙”。

随着杜康酒声誉的提高，登门求沽者络绎不绝，“上皇古泉”之水已满足不了杜康造酒所需。为寻新水源，杜康“踏遍千里溪山”，在伊河西岸找到黑白虎泉。两泉水质地纯净，甘甜凉爽。杜康全家遂又迁至虎山脚下，在黑白虎泉旁建坊酿酒。后来，杜康联合同姓，起兵攻杀寒泥，夺回王位，恢复夏统治，杜康酒也随之成为宫廷御酒。杜康年老隐退，仍返黑白虎泉酒坊酿酒，使杜康酒名声越来越大。历史上，黑白虎泉处不仅有完整的酒坊遗址，而直到建国初，白虎泉旁的杜康庙中还矗立一块明朝万历年间的石碑，上有杜康酿酒的记载。

商周时期，伊河两岸的酒坊增多。汉代，龙门山脚的郭寨村开设杜康酒店（见《中国食品年鉴》）。曹操在都城洛阳任职时有机会痛饮杜康酒，从而写了“慨当以慷，忧思难忘，何以解忧，唯有杜康”的不朽诗篇。晋代，“竹林七贤”曾聚会黑白虎泉，给伊川民间留下了“杜康醉刘伶”的美妙传说。唐代，杜康秫酒有了较大的发展，伊河两岸酒坊林立，户户珍藏。文人学士纷至沓来，杜甫留下了“杜酒频劳劝，张梨不外求”的佳句；皮日休写出“滴滴连有声，空疑杜康语”的绝唱；宋之问遍赏伊川山水，品尝杜康佳酿，有“伊川桃李正芳新，寒食山中酒复春”传世；刘禹锡自左冯归洛，专程从郭寨杜康酒店沽酒，到龙门东山与白居易、裴度聚饮，酒后曾发出“更接东山文酒会，始知江左未风流”的慨叹。宋时，大文学家苏轼喝了杜康酒后，感到酒力难抵，从而立下“如今东坡室，不立杜康祠”的禁令。明清

时，尽管白虎泉旁建有规模宏大的杜康庙，奉杜康为“酒圣”，逢年过节予以祭祀，但由于社会的原因，杜康酒酿造工艺失传。民国22年（1933年），皇得地村人何修路一家逃荒至嵩县，靠酿酒过活。他家造的酒工艺考究，酒味醇正，清亮透明，销路很好，取名杜康酒。何氏杜康酒曾辗转销于侵华日军军营。

1948年，伊川县人民政府在白沙镇办起“伊兴涌”酒店，以高粱、小麦为主要原料生产曲酒，为整理杜康酒迈出了第一步。后因粮食紧张，资金欠缺停办。1960年，伊川县在县城府店镇建白酒厂，曾拟定复兴和发展杜康酒，但因正处三年自然灾害时期，原料缺乏而未能实现。

1968年，伊川县投资8万元，在县城白虎泉旁重建酒厂，年产白酒300吨。1971年7月，伊川酒厂酿酒技师何修路带领张建有等人赴安徽亳县古井贡酒厂参观学习后，提出恢复历史名酒杜康酒。9月，县酒厂抽调9名技术人员正式成立“恢复杜康酒调研组”。调研组溯伊水，沿杜河，爬牛山，越凤岭，直到九皋山巅。先后到伊川县城关镇、酒后乡、葛寨乡、白元乡探胜访古，请教民间酿酒世家，挖掘酿酒遗迹，在“皇得地”村找到了“杜康酒坊院”和“上皇古泉”遗址，在杜康河畔找到了“杜康砭”和“酒泉”，在伊河西岸找到了平泉、龙泉、虎泉、凤泉。酒厂把六泉二河之水分别装瓶送洛阳食品卫生检测站和国家有关部门对水质进行检测分析。分析后表明：六泉二河之水的理化指标极为相近，水质都优于国家酿酒用水标准，以“虎泉”之水为最优。调研组还到河南省图书馆及北京等地国家重点藏书单位查阅资料。共查各类古书100多册，整理出有关杜康酒记载27处。为了继承

杜康酒的历史遗风，创造杜康酒的新风，科研人员又走访茅台，求教西凤，取经泸州，请师全兴，经870余次试验，终于使历史名酒杜康酒首先在伊川获得新生，伊川县酒厂成了全国第一家生产优质杜康酒的企业。

1972年9月，日本首相田中角荣访华，9月29日发表中日共同声明，恢复中日邦交。当晚，周恩来总理设宴招待田中首相，田中十分高兴，席间提到“天下美酒，唯有杜康”。当时参加宴会作陪的郭沫若受周总理之托，向外宾介绍了杜康酒历史渊源，引起宾主极大兴趣。伊川杜康酒厂的职工听到这一消息后，受到极大鼓舞。自此杜康酒开始批量生产，并很快投放市场。

第二章 酒厂概况

第一节 厂房建设

1968年，伊川县投资8万元，在县城西南郊白虎泉东侧建年产300吨的酒厂，主要为白酒车间、附属车间及仓库等，1969年8月建成投产。1971年，县投资47万元扩建酒厂，新增建筑面积3007平方米，主要设施为曲房、锅炉房、粉碎房等。1973年，河南省拨款20万元，洛阳地区拨3万元，酒厂建起快曲车间、锅炉车间等。1974年，河南省拨款40万元，建起杜康酒酿造车间，车间跨度18米，共计47间，建筑面积2961平方米。1975年，新建成装车间、机修仓库等，建筑面积5655平方米。1976年，酒厂更名为伊川杜康酒厂，县又投资225万元，使厂区面积及建筑面积再次扩大。

1978年，河南省拨款200万元，建香泥老窖424个，其规格为上口长3.5米，宽1.75米，下底长3.2米，宽1.05米，深2米。同时，建起大曲车间。1979年，建杜康酒酿造一车间，面积5900平方米，酒库1500平方米，制曲车间900平方米，粮库600平方米，发酵池500个。

1980年，省、地、县三级共投资150万元，新建发酵池200个。1981年，县将原伊川造纸厂扩建为杜康酒厂北分厂。扩建后厂区面积增大到3.5万平方米，建筑面积达1.9万平方米。1982年，县投资47万元，建起杜康酒酿造二、三、四、五车间。同年，完成北分厂的基本建设和配套工程，次年3月投

产。

1983年前后，建职工宿舍楼、科研楼、厂大门、大迎壁、职工食堂等，总计建筑面积5087平方米。同时，对厂区环境进行绿化、硬化。1984年，建起第六幢杜康酒酿造车间。1985年，总厂下分一、二两分厂，再次进行扩建，投资总额1112万元，主要建筑设施为酿造、冷冻、养曲、调酒、成装等生产厂房。

1986年，厂区面积共有15.3万平方米，建筑面积7.34万平方米。6月，国家拨专款1000万元，河南省拨专款1000万元，洛阳市拨款450万元，县自筹500万元，对伊川杜康酒厂进行大规模扩建。扩建项目为改建二分厂，新建三分厂。扩建征地142亩，建设场地围墙1300米。1987年，建成4幢酿酒车间，2幢大曲车间，2幢锅炉车间，15幢粮仓，2幢半成品库，1幢宿舍楼，1幢调酒楼，400个发酵池等10项主体项目，总建筑面积61082平方米。1988年，进行辅助性项目配套及收尾工作。建成后，年产杜康酒达万吨以上。1989年初，全厂总计建筑面积156622平方米。

第二节 机器设备

1969年初，伊川县酒厂仅有一台1吨锅炉。1971年前后，自制了刮板机、扬渣机、冷却器等必要设备。1974年，新增装两台2吨锅炉，并购置了电器、酒容器，使酒精设备配套，又自制了天车、抓斗，解决了出池、入池、输送等问题。

1976年，自制天车2台。1977年，用3.5万元购置安装

二台50瓩发电机组。1978年，增添鼓风机、电葫芦，并将一台2吨 K^2 锅炉改装为4吨 K^2 。1979年，投资6万元，购置冷冻机及蒸发器。1980年，用3000元购买电焊机，并将通风扬渣机改为拨凉机，增添自动灌装机，实现装酒机械化。1981年，又新增一台冷风机，与冷冻机配合使用。1983年，新增一台103气相色谱仪。1984年，购置10J80深井泵三台，L—500双边滚子磨2台，振动筛2台，斗式提升机1台及不锈钢蒸锅、凉床鼓风机、不锈钢储酒灌等。1985年，新增6吨半锅炉2台，天车8台，酿酒设备8台（套），制曲机2台，冷冻机8台，冷风机12套，商标机1台。

1987年，全厂拥有各种机器420多部（件），其中锅炉5台，金属切削机床25台，起重设备19台，机电通风等设备201台（件），仪表、衡量器6台，汽车20部，各种生产、加工、发酵等设备40台（件），天车24台，蒸馏器24台。

第三节 产品 产量 产值

一、产品

1968年至1970年，伊川县酒厂主要生产薯白酒和粮白酒。1971年开始生产杜康酒。主要为高度酒。此后，除生产杜康酒外，兼产薯白酒、粮白酒和酒精。1976年，酒厂更名为“伊川杜康酒厂”，以生产杜康酒为主。1979年，新产杜康醉八仙。1980年，用淀粉吸附沉淀过滤法试制出杜康低度酒。1983年，停产酒精。1984年，新产杜康醉刘伶。

1988年，产品分为55°、53°、45°、40°、38°杜康酒和

杜康头曲、杜康醉八仙、杜康醉刘伶、高粱酒等。并以杜康酒为基础，开发出杜康麦饭石酒、杜康宫廷酒、杜康青春补酒等。包装形式有玻璃瓶、方汝瓷瓶、人造革手提箱西游图系列汝瓷瓶、纸箱装八仙图系列造型汝瓷瓶、塑料盒装玻璃瓶、龟形造型汝瓷瓶等十几类。

二、产量

1971年，处于试产阶段，年产杜康酒仅20余吨。1972年批量生产，产量开始上升。随着杜康酒销路畅通，产量逐年增多。但由于“文化大革命”的影响，增长速度缓慢。1977年，产171.6吨，占全厂总产量的18%。1978年后，增长速度加快。1984年，产2885吨，占总产量的63%，为1977年的16.8倍。1985年，产量比1984年翻了一番。1988年达7048吨，占总产量的98%，为1984年的2.4倍，是1977年的41倍。

三、产值

1960年，伊川县酒厂建成投产，当年产值5.26万元。1972年开始批量生产杜康酒，年产值增至77.4万元。由于“文化大革命”的干扰，至1977年5年中，产值增长速度缓慢。1978年后，随着经济体制的改革，产值呈明显上升趋势。1984年达到1141.04万元，是1977年的7.2倍。此后，增长速度加快。1988年达2169万元（以上均80年不变价），比1984年增长90%，为1972年的28倍。