

自主练习与检测

zizhu lianxi yu jiance



初中 语文作业本

七年级下册

chuzhong yuwen zuoyeban

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

南通名师编写组 编写

初中语文作业本

七年级下册

初中语文作业本

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

书 名 初中语文作业本
七年级下册
作 者 南通名师编写组
责任编辑 时 嘉
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 南通华洋印务有限公司
厂 址 启东市汇龙镇城东工业园区(邮编:226200)
电 话 0513-83118899
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 11.5
字 数 270 000
版 次 2006 年 12 月第 4 版
2006 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-5600-8/G·5295
定 价 12.70 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



○ Contents 目 录 Contents ○

○ 第一单元 人物风采	1
一 童年的朋友	1
二 一面	7
三 我的老师	12
四 展示华夏文化魅力	17
五 赵普	22
诵读欣赏	25
第一单元检测	26
○ 第二单元 童年趣事	31
六 从百草园到三味书屋	31
七 月迹	36
八 三颗枸杞豆	40
九 我们家的男子汉	44
十 柳叶儿	48
诵读欣赏	53
第二单元检测	54
○ 第三单元 建筑艺术	59
十一 人民英雄永垂不朽	59
十二 巍巍中山陵	64
十三 凡尔赛宫	69
十四 短文两篇	72
第三单元检测	76
○ 第四单元 动物世界	80
十五 松鼠	80
十六 松树金龟子(节选)	86



十七 国宝——大熊猫	90
十八 黔之驴	94
诵读欣赏	97
名著推荐与阅读	98
第四单元检测	99
○ 第五单元 信息传播	103
十九 三个太阳	103
二十 录音新闻	108
二十一 “神舟”五号飞船航天员出征记	113
二十二 新闻两篇	118
诵读欣赏	122
专题《荷》	123
第五单元检测	127
○ 第六单元 诗词拔萃	133
二十三 毛泽东词二首	133
二十四 古代诗词三首	136
二十五 现代诗二首	140
二十六 歌词三首	144
诵读欣赏	148
第六单元检测	149
期中检测题	152
期末检测题	157
○ 参考答案	163



第一单元 人物风采

一 童年的朋友

班级：_____ 学号：_____

姓名：_____ 等第：_____

一、预习作业

1. 给下列加点字注音或根据拼音写出相应汉字。

发**绺**() 诅**咒**() 两**颊**() xiāng() 银

△ 认真读书是学好语文的一个好习惯。课文你读了几遍？读懂了吗？认真读课文，然后做下面的题目！

2. (1) 在“我”的眼里，外祖母是“我”的什么人？外祖母给了“我”什么有益的影响？（用课文原句回答）

(2) 课文描写人物主要采用了什么方法，你能举例说明吗？

(3) 以下是高尔基曾经说过的名言，请选择一句结合课文内容与背景谈谈你的理解。

A. 谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。

B. 曲线的美在于它的曲折与流动，人生的美在于它的坎坷和艰辛，一帆风顺的人生是缺陷的人生。

△ 如果没读懂，没关系，再读一遍，说不定会有新的认识。如果还有什么疑问，把它写下来。有时间问问同学、老师，好吗？写下你的疑问吧！

△ 语文的功底来自积累，积少成多，聚沙成塔，确实如此，我们应该重视这一点。

3. 文学常识填空。

《童年的朋友》节选自《_____》，作者是_____，_____（国籍）作家。他的自传体三部曲是《_____》、《_____》、《_____》，他还写了长篇小说《_____》，你还知道哪些呢？_____



二、课堂作业

认真阅读下列语段,完成问题。

① 她今天样子很凶,但当我问起她的头发为什么这样长的时候,她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说:

② “看来这是上帝给我的惩罚,上帝说:给你梳这些该死的头发去吧!年轻的时候,我夸耀过这一把马鬃,到后来,我可诅咒它了。你睡吧!还早着呢,——太阳睡了一夜刚起来……”

③ “我不想睡!”

④ “不想睡就不睡好了。”她马上表示同意,一边编辫子,一边往沙发那边瞧,母亲就在沙发上躺着,脸朝上,身子直得像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了?你小点声说!”

⑤ 外祖母说话好似在用心地唱歌,字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润,一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候,那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的,闪出一种难以形容的愉快光芒,在笑容里,快活地露出坚固的雪白的牙齿,虽然黑黑的,两颊有许多皱纹,但整个面孔仍然显得年轻、明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑的,但通过她的眼睛,从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她腰弯得几乎成为驼背,肥肥胖胖,可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷,并且柔软得也像这个可爱的动物。

⑥ 在她没来以前,我仿佛是躲在黑暗中睡觉,但她一出现,就把我叫醒了,把我领到光明的地方,用一根不断的线把我周围的一切连结起来,织成五光十色的花边,她马上成为我终生的朋友,成为最知心的人,成为我最了解、最珍贵的人,——是她那对世界无私的爱丰富了我,使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。

1. “她今天样子很凶”,说明外祖母心情不好,但“她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调”和我说话,是因为她_____。

2. 文中对外祖母的外貌作了详尽的描写,试举一例并加以品评。

3. 文中有许多比喻句,找出一句来,并说说它的好处。

4. 仔细阅读语段⑥,回答问题:

(1) 结合全文,用自己的话说说外祖母给了“我”怎样有益的影响。

(2) 本段文字在全文中起什么作用?

三、课外作业

1. 默写课文片段并体会加点句的深刻含义。

她马上成为我_____,成为_____,成为我_____,——是她那对世界无私的爱丰富了我,_____。



体会深刻含义_____

2. 下列3个句子都写了外祖母的眼神,体会它们表现了外祖母什么样的生活态度。(至少完成两句)

A. 她的嘴唇歪扭着,黑眼珠儿闪着**气愤**的光芒。

B. 那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的,闪出一种**难以形容的愉快**光芒。

C. 但通过她的眼睛,从她内心却射出一种**永不熄灭的、快乐的、温暖**的光芒。

3. 眼睛是心灵的窗户,写人最好抓住眼睛来描写。你的童年朋友是谁?你能用几句话描述一下他在开心时(或生气时或吃东西时、看书时等某个特定场景下)的样子,尤其是眼神吗?

4. 本文系小说节选,标题《童年的朋友》是编者在编入课本时所加,你感觉这个标题取的是否妥帖?为什么?

阅读下面文章,回答问题。

执著的追求

① 百岁生日三个月后的一个早晨,曾祖母卧床不起。几周来,她的健康每况愈下。医生告诉她维持不了几天了,她很激愤,虽然她早已作好魂归西天的准备。她发誓一定要支撑到自己著作出版的那一天。

② “您很快就会拿到您的新著。”约翰向她保证。第二天,约翰回来告诉曾祖母:他已经给出版商拍去电报并得到了好消息,他们正突击印刷出版这部著作,几天后她就会收到出版商寄来的第一批装订好的新书。

③ 曾祖母凭借她顽强的意志,硬是挺了过来。在垂危之际,她日夜盼望着收到她新出版的著作。那天,她处于半昏迷状态,约翰进来了,带来了一本新书——一本厚厚的精装新书,封面上用雕版印刷着书名和曾祖母的名字。曾祖母看不见,她便只能用手抚摸。当她骄傲地从雕版封面上摸出自己的名字时,她眼睛里流出了泪水。“我毕竟没有白活这一百年。”曾祖母轻轻地说。

④ 她渐渐失去了知觉,两小时后停止了呼吸,手中仍紧紧地抓住她那本珍爱的新著。

⑤ 家人把曾祖母的遗体放好,爱莉丝从曾祖母手中拿过那本书,翻开书页。她猛然抬起头来,惊愕地看着约翰。“怎么,书中全是白纸?”她叫道。

⑥ “请你原谅!”约翰说,“她的书根本不可能出版。曾祖母双目失明,她打字打到每一行末尾又听不见打字机内的铃声,她就一直打下去,不知道整章整段的话漏掉,打印纸上每行字的后面都沾满了油污。我不忍心把**实情**告诉她,我不能夺走她**最后的希望**。”

⑦ “但是那个出版商呢?”爱莉丝茫然问道,“他每月都汇款过来!”



⑧ 约翰的脸红了,爱莉丝懂了;他一直在冒充出版商给曾祖母写信,他卖掉了汽车原来是为了预支稿酬。

5. 第①段中写道“她很激愤”,这句话反映了曾祖母当时怎样的心理?请以第一人称的方式写出来:_____

6. 文章第⑥段中加点的“实情”是指:_____。
“最后的希望”是指:_____。

7. 本文歌颂了曾祖母、约翰精神上“执著的追求”,文中对他们的执著有哪些具体的描述?请摘录。

曾祖母:_____

约翰:_____

8. 文章以“执著的追求”为题,收到画龙点睛、引发阅读兴趣的效果。请结合文章的内容,为本文再拟一个类似的标题:_____

9. 约翰“不忍心把实情告诉她”,并最终带来一本“新书”。你如何评价他的行为?如果你是约翰,你会采取怎样的方式来处理这一难题?(50字以内)

遥遥外婆心

① 四月,飘着梅雨。突然想到了外婆。

② 外婆的头发也似这雨般凌乱,外婆的眼泪也似这雨般温润……想到这里,我的眼泪便出来了。我弄不明白为什么会有如此的心境,又一想,我想她罢了,想她蒲扇里扇着的童年了。于是我回到那岁月里去了。

③ 我的出生交织着外婆的痛苦与幸福。在我出生的前三天,外公走了,最悲痛的莫过于外婆了。然而,外婆没有哭得死去活来,领着一大群孩子,承受外公留下来的一切。接着,我便来了。外婆隐藏了所有的悲伤,用欣然的笑脸迎接新生命。

④ 在外婆那把发了黄的蒲扇里开始了我的成长。外婆只有一个女儿,就是母亲;母亲只有我这一个女儿,于是我在外婆的众多子孙里,便成了一个例外。

⑤ 外婆家门口有一很大的竹园,园里有许多的果树。竹子四季青翠,果子季季有熟。竹园便成了我们的乐园。园里有棵桃树,却不知是怎的长得与别的桃树不同,旁无杂枝特别的高,结果很少、但很大。成熟的季节一到,我们一群孩子便开始围着树商量怎么摘到果子。我自告奋勇,脱了鞋便往上爬,树上的虫子落到脸上又痛又痒都不顾,听到下面的喝彩便觉得自己了不起,更起劲了。摇落了一地的果子,大家在下面欢呼雀跃。我准备下来的时候,才吓傻了,离地那么高,顿时感到一种莫名的恐惧。慌乱中往下爬,可衣服却被树枝挂住了,悬在半空,哇的便哭开了。没有人帮助我,小伙伴们都四散开了(许在哪个角落玩得忘了我)。我在树上哭累了,吊得迷迷糊糊的时候,一双温暖的手将我抱起。我睁开眼看到了我熟悉的慈祥的脸,不禁鼻子一酸,放声哭了,那一刻感觉再也离不开外婆了。直到今天,我还没弄清,一个走路蹒跚的老人怎么爬上树抱下她的小外孙女的……

⑥ 清清凉凉的晚上,外婆便抱着我在竹园里拍着蒲扇,开始用她那沙哑的声音哼着湖北童谣:豌豆花儿开了呢,兔儿来了哟,狗儿来了哟,莫吵我的宝宝哟,我的宝宝要睡觉。就



这样在外婆沙哑的童谣声里我慢慢地长大了。

⑦ 总是看外婆对着我们笑,以为她是无痛楚的。其实是年少的我不知事罢了。外婆心里装着难解的苦痛,而她最念叨的便是母亲,渐渐才知,她后悔对不起母亲,没有让她按照自己的方式追求自由、幸福。(写到这里,有些愧疚——多少有些是针对父亲的)说起来有些悲哀也有些可怜,我这个年代出生的人,上一辈的婚姻几乎是包办的。我不能论母亲的幸福与否,但在外婆的心中,总是藏着这么一个心结。她在想母亲的时候,便坐在那里独自拭泪。外婆很少到我们家来。从我开始读书就很少见外婆了。只是每次母亲回去见了外婆,总是红肿着眼,总是在说,她又老了。外婆很老了,她总是不停地抽着旱烟。这里,我仿佛又看到青烟里干咳着的干瘪的身躯,顿感到一阵凄凉、寂寞袭来。

⑧ 外婆总打电话过来,还是那熟悉沙哑的声音,还是叫我回湖北,听父母的话之类的话,每次桃熟的时节,便会托人带许多来。而我不孝的,外婆将我带大,从我们搬来湖南后,就很少去看她,而她却总是惦念着我们,惦念着我。她说我喜欢吃她做的鱼,而我总是很怕鱼刺。于是,在母亲去了回来,总有一大包的晾得很干散着浓浓香味的“外婆鱼”。这是只给她外孙女的。这种鱼,已经剔除了刺,看上去晶莹剔透,似一件件的艺术品。我的中文老师一次见到,感于赋吟“迢迢长江水,遥遥外婆心。日日擢茧手,默默弄利刺。世间深深情,堪此‘外婆鱼’”。是日,由此有“外婆鱼”之称。而今远游,虽尝千般鲜,终不解其中味。每每食鱼,总会想到那双长满老茧枯树般的手,鼻子便酸酸的。她的心里装满了爱,她总是宽容、和蔼,她希望和平安宁,希望我幸福,用心去爱一切。于是,在这个城市,我怀着一颗从她那里得到的心,真诚地待人、爱人。外婆不曾读过许多书,却教给我世间同样崇仰的真善美。

⑨ 我总说在忙于学习,现今又忙于工作,没有时间去看她,是难以说得过去的。我感到无比的愧疚。可我知道,在我的内心的最底处是思念着她的,思念那瘦小的身影,那凌乱的白发……到这里,我的泪又出来了。

⑩ 在这深深的梅雨里,更深深地思念她。但愿梅雨也懂得,捎去我的思念,给我那苍老的外婆。

(作者:刘蒙)

10. 请用简洁的语言概括本文着重写外婆的三件事_____、_____、_____。(每件事不超过4个字)

11. “遥遥外婆心”寄寓着外婆对我的_____的心,也寄寓我对外婆的_____的心。

12. 有人认为文中第⑦小节与主题没有多大联系,删去也没有关系,你觉得呢?

13. “这里,我仿佛又看到青烟里干咳着的干瘪的身躯,顿感到一阵凄凉、寂寞袭来。”这一句中“一阵凄凉、寂寞袭来”应该如何理解?

14. 根据你的理解,你认为作者在文章开头与结尾都写到了梅雨,有什么作用?

15. 用自己的话说说为什么把这种“剔除了刺,看上去晶莹剔透”的鱼,命名为“外婆鱼”?

16. 外婆是怎样为我剔除鱼刺的?请你结合文中所述,展开想像,用50个字左右展开描写。



17. 作者说“在外婆那把发了黄的蒲扇里开始了我的成长”，“在外婆沙哑的童谣声里我慢慢地长大了”；那么你是伴随着什么成长并长大的呢？请你回顾一下你的童年，也试着写两个句子表达你对一位亲人的感激。



二 一 面

班级：_____ 学号：_____

姓名：_____ 等第：_____

一、预习作业

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

地 jiào() 书脊() () hè 然 () jiǒng 相
 () mǎng 撞 chóu chù() () 摩挲() () tuí 唐
 () nuè 待 恣情()

△ 认真读书是学好语文的一个好习惯。课文你读了几遍？读懂了吗？认真读课文，然后做下面的题目！

2. (1) 文章写了件什么事？课文以“一面”为题你觉得好吗？说说理由。

(2) 你能找出文中几次对鲁迅先生的外貌描写吗？把它画出来并做适当的批注。

3. 你喜欢哪些书？如果你某一天在书店巧遇你最喜欢的一本书的作者，面对这难得的一面，你最想说的一句话是什么？

△ 语文的功底来自积累，积少成多，聚沙成塔，确实如此，我们应该重视这一点。

4. 你了解鲁迅及其作品吗？

鲁迅(1881—1936)，中国现代伟大的_____家、_____家、革命家，原名_____，字_____。浙江绍兴人，他的小说集是《_____》、《_____》，散文集是《_____》，散文诗集是《_____》，杂文集是《_____》、《_____》等，我们曾学过他的小说《_____》，他的作品都收在《鲁迅全集》里。

想了解更多吗？相关链接：周作人《略讲关于鲁迅的事情》 鲁迅小说导读 <http://www.sysf.jl.cn>

二、课堂作业

阅读下面语段，回答问题。

(一)

① 我一翻那定价：一元八角！

② “先生，我买不起，我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了，我不知道怎样才好。

③ 我低了头，头脑里轰隆轰隆的。我不敢看他的脸。我只听见一个声音在问我：

④ “一块钱你有没有？一块钱！”



⑤ “有!”我抬起头,顿时恢复了勇气。

⑥ “我卖给你,两本,一块钱。”

⑦ 什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心;头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手里捏着一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

⑧ “哦!您,您就是——”

⑨ 我结结巴巴的,欢喜得快要跳起来了。一定是他!不会错,一定是他!那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来。

⑩ 他微笑,默认地点了点头,好像我心里想着要说的,他已经统统知道了一样。

1. 联系上下文,说说“一元八角!”中“!”换成“。”,表达效果会有什么不同?

2. 第③段画线的句子写出了“我”怎样的心理状态?

3. 第⑦段抓住人物什么特征进行描写的?“头上直竖着寸把长的头发”,“隶体‘一’字似的胡须”等刻画,表现出鲁迅先生怎样的性格特点?

4. 第⑦段中“瘦得教人担心”能否改成“非常的瘦”?为什么?

5. 体会“那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来”一句所蕴含的意思。

6. 根据文中对“他”的描写,结合平时你对鲁迅先生的了解,用两句诗或自己的语言概括“他”的性格特点。

(二)

这事到现在已经隔了四年。在这四年里,我历尽艰辛,受尽非人的虐待,我咬紧了牙,哼都不哼一声。就是在我被人随意辱骂、踢打……的时候,我总是昂着头。我对自己说:

“鲁迅先生是同我们一起的!”

这样我就更加坚强起来。

现在,先生是死了!我们不愿恣情地悲痛,这还不是我们恣情悲痛的时候;我们也不愿计算我们的损失,这是难于计算的。前面是一条路,先生没有走完就倒下了,我们只有踏着他的血的足印,继续前进。

在前进中,我不能自己,写下了上面的话。

7. 给加点字注音。

虐()待

不能自己()

8. 文中加点的“这样”指_____。

9. “我们不愿恣情地悲痛,这还不是我们恣情悲痛的时候。”请探究:为什么不是时候?



10. 语段最后一句话表现了作者怎样的感情?

11. 鲁迅的精神激励和鼓舞了一代又一代青年,你从鲁迅身上读到了什么?请结合实际谈谈你的感受或打算。

三、课外作业

1. 根据课文内容默写。

现在,先生是死了!我们不愿_____, _____;
我们也不愿_____。

2. 1936年10月19日凌晨,伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅先生在上海逝世。人们以各种方式悼念他,缅怀他为无产阶级革命事业战斗的一生。假如你曾与鲁迅先生有过一面之交,那么此时你会选择何种方式悼念这位老人呢?介绍你所了解的鲁迅。

阅读短文,完成题目。

(一)

(甲)这年(1932年)初夏的一天……北四川路上虽然还到处残留着“一·二八”的痕迹,但是来往的行人却已经并不寥落,电车的三等车厢里挤得满满的,几乎连站的地方都没有了。车停在老靶子路的时候,夹在一群人当中,挤上一个矮矮的老头子来,褪色了的灰布长衫裹着瘦小的身子,蓬乱的短头发里夹带着不少的白丝,腮很削,颧骨显得有点高耸,一横浓密的黑须遮住暗红的上唇。他挤进了三等车厢,就屹然地站立在人堆当中,虽然矮小,却显得倔强,明锐的眼光时时扫视在同车的人们的身上,时时又定定地注视着远方。

这平凡而又异样的形象姿态,总好像在什么地方见过似的,而且很熟悉。但是,究竟是谁呢?

……

直到我下了电车,走进内山书店杂志部,才猛然想起:“这是鲁迅先生!”

(乙)什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心;头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手捏着一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。

3. 甲文出自于以群写的《忆鲁迅先生》,乙文出自于阿累写的《一面》,两文的时代背景相同,都发生于1932年;但人物出现的地点不同,甲文是在_____里,乙文是在_____里。

4. 对人物形象的刻画,两文都是通过人物的_____描写来实现的。甲文中,主要写了先生的_____,_____,_____,_____,_____,_____;乙文中,主要写了先生的_____,_____,_____,_____,_____,_____;两者共同体现了鲁迅先生外貌的特点是_____。(只填一字)

5. 写人物就应该抓住人物的性格特征。甲文中写先生穿着“褪色了的灰布长衫”,站在“三



- 等车厢”里,乙文写先生身穿“牙黄羽纱的长衫”都表明先生在生活上_____。甲文中写道“腮很削,颧骨显得有点高耸”;用乙文中的语言来形容,就是_____。两文都写到了头发,甲文是_____,乙文却是_____,前者反映了鲁迅先生为了革命事业_____的品质,后者却展现了鲁迅先生_____的性格;两文也都描写了先生的胡须,甲文为_____,乙文写道_____,从胡须的描写折射出鲁迅先生具有_____的战斗精神。
6. 两文的观察点同中有异,甲文抓住了先生的眼光,用_____来形容,表明先生有_____的观察力;乙文写了先生喜好抽烟,从“_____”可以看出。先生抽烟是为了给自己提神,这表明先生为了_____而不惜牺牲自己的_____。
7. 甲文中出现了一组反义词,共同修饰“形象”,它们是_____与_____,用在这里是否矛盾?为什么?
8. 两文在写法上略有不同。虽都以_____的表达方式为主,但甲文还有_____,_____两种方式。请将甲文中表评价的句子摘录出来:_____
9. 尽管写法不同,但两文作者表达的感情一致,都表达了对鲁迅先生的_____之情。

(二) 光明的心曲

① 傍晚,最后一抹斜阳穿过窗外的绿叶,幽幽地照到我写字桌旁的白墙上,开始是许多斑驳的橙色光点,恍若一片微波荡漾的湖泊,然后暗下来,光点由橙色转为暗红,并且奇怪地凝成两个椭圆的光团,无声无息地闪烁着……

② 无意中见到的新鲜的形象,总是会引起我的遐想。对着墙上这两团闪闪烁烁的夕晖,我发愣了,总觉得它像什么。闪着火苗的、深沉的、在幽暗中执著地透出亮色的——它们,像什么呢?

③ 蓦地,我眼前闪出一双眼睛来,一双小姑娘的眼睛,一双暗淡的眼睛,一双燃烧着希望之火的眼睛……

④ 也是在一个晚霞似火的黄昏,从街心花园的林阴深处,飘出一阵优美的歌声,唱歌的是一位小姑娘,在手风琴的伴奏下,她唱着:“在那遥远的地方,清泉在流淌,阳光在唱歌,心儿啊,飞向那遥远的地方……”歌声像清泉,叮叮咚咚在暮色中流转;歌声像阳光,在浓浓的绿阴深处闪现。看见唱歌的小姑娘了,一件白色的连衣裙在晚风里飘拂,一只天蓝色的大蝴蝶结,随着歌声在她头顶飞舞。她唱得那么动情,我迎面走去,她竟仿佛没有看见,依然优美地唱着:“在那遥远的地方……”

⑤ 看清她的眼睛时,我不由得倒抽了口冷气:一双多么漂亮的大眼睛,然而,又长又黑的睫毛下,覆盖着一层灰色的阴翳——呵,竟是一个盲姑娘!

⑥ 我站住了,心头一阵震颤,这样美妙、这样无忧无虑的歌声,怎么可能从一个盲姑娘的口中唱出?

⑦ “……清泉在流淌,阳光在歌唱……”

⑧ 歌声依然在飘来。盲姑娘陶醉在她的歌声里。她两手合成一个拳头,紧紧地贴着胸口,头微微昂起,仿佛在遥望远方:那流着清泉、漂着阳光的远方,那开满了五彩缤纷的花儿



的远方……从她的清脆而又纯美的歌声里,从她的幸福而又神往的微笑里,我似乎也看到了她向往的那个光明灿烂的远方。我知道,在她的憧憬里,这远方决不是虚幻的,它足以驱散她眼前的黑暗。

⑨ 唱吧,盲姑娘,有一颗热恋光明、向往光明的心,你的生命之路是不会暗淡无光的。

⑩ 拉手风琴的是位年轻的母亲,她凝视着自己的女儿,她手指轻轻地在琴键上移动。也许,女儿直到现在,还不知道母亲是什么模样,还不知道阳光是怎么一回事。然而,从这位母亲抿紧的嘴角上,从那闪着泪光的眼神里,我知道了她的心思,她要用一颗母亲的心,为女儿点燃希望之火。她满怀深情地拉着琴……

⑪ 我慢慢地走了,盲姑娘的歌声却久久地跟着我,环绕着我:“在那遥远的地方……”周围那一片悄然飘落的夜色,仿佛被她的歌声照亮了。我的眼前,只有叮咚作响的清泉,只有新鲜灿烂的阳光,还有一对向光明的天空奋力扑腾的柔嫩的翅膀,还有一双燃烧着希望之火的眼睛……

⑫ 墙上的夕晖早已消失,夜色在我的小屋内弥漫,盲姑娘的那支闪着光芒的歌,却又在我的心中响起来……

10. 查阅工具书,给加点字注音并解释词语。

遐()想 _____ 阴翳() _____

11. 仿照文中的画线句,再写一个比喻句。

歌声像 _____, _____。

12. 用浪线画出文中的外貌描写句,并回答:

(1) 作者是按照 _____ 的顺序描写盲姑娘的外貌。

(2) 你从这些语句中读到了什么?

13. 如果将选文第④段开头的“也是”改成“那是”好不好?为什么?

14. 认真揣摩第⑩段文字,说说它对刻画盲姑娘的形象有什么作用?

15. 美国作家、教育家海伦·凯勒曾经说过:“在光明的世界中,视觉这一天赋才能,竟只被作为一种便利,而不是一种丰富生活的手段,这是多么可惜啊!”说说你读了选文之后,感受最深的一点是什么?



三 我的老师

班级: _____ 学号: _____

姓名: _____ 等第: _____

一、预习作业

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

yú()钱 黑()zhì 模仿() 军 fá()
tuì()色 fén()香 kē()头 卜问()

△ 认真读书是学好语文的一个好习惯。课文你读了几遍? 读懂了吗? 认真读课文, 然后做下面的题目!

2. (1) 读了课文, 你觉得文中的蔡老师是个什么样的老师? 能从文中找出相关词语来概括一下吗?

(2) 文中写了我跟蔡老师的几件事, 你能试着概括出来吗?

(3) 你喜欢蔡老师吗? 和你的老师有相似之处吗? 你能写出一两个事例吗?

(4) 给你最喜欢的老师写份贺卡吧, 你会对他说些什么呢? 把它写下来。

△ 语文的功底来自积累, 积少成多, 聚沙成塔, 确实如此, 我们应该重视这一点。

3. 《我的老师》作者是当代作家, 原名 _____, 曾用笔名 _____, 主要作品有 _____ 集《 _____ 》、长篇小说《 _____ 》。文中塑造了他小学时的老师 _____ 先生。

4. 你喜欢文中的那几句诗吗? 写得美吗? 有感情地读读看, 并且把它摘抄在下面。

你还知道别的现代诗吗? 写出几句来。

二、课堂作业

阅读下面语段, 回答问题。

(一)

有一件小事, 我不知道还值不值得提它, 但回想起来, 在那时却占据我的心灵。我父亲